# معاني المالية

لِلنَّحِبَ الْحَبِ الْسَاحِقُ الْمِبْ رَاهِيْم بِزِ الْسَارِيُ الْسَارِي الْسَارِيُ الْسَارِي الْسَارِي الْسَارِيُ الْسَارِي الْسِيَالِي الْسَارِي الْسَالِي الْسَارِي الْسَالِي الْسَارِي الْسَالِي الْسَارِي الْسَالِي الْسَارِي الْسَارِي الْسَالِي ال

شِرَحُ وَتحقِیْق دکتورْعَبِدلِجَبِلیْل عَبِدُهُ لِیِی

الجسنزء الأوّل

عالم الكتب

جميع مج قوق الطبع والنيشر تحفوظ تلك ال الطبعــة الأولى ١٤٠٨م-١٩٨٨م

مُعَانِا قُالُوا الْحَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُ



بَيرُوتُ - الْمَزَدُّعَتَ ، بَسَاية الإِيْمَان - الْطَّابِقِ الْأُولَ - صَبِّ ٢٧٢٣ تَلِيونَ أَ الْمُؤْمِن : ٢٢٩٠ - ٢٢٢٩٠ - بَرَقِيًا : نابعتَ لْبِكِي - للكَسْ: ٢٢٩٠ تَلْفُون : ٢٢٩٠ مَرْقِيًا : نابعتَ لْبِكِي - للكَسْ: ٢٢٩٠ مَرْقِيًا : نابعتَ لْبِكِي - للكَسْ: ٢٢٩٠ مَرْقِيًا : نابعتُ لْبِكِي - نلكِسْ: ٢١٥١ مَرْقِيًا : نابعتُ لِلْبِكِي - نلكِسْ: ٢٢٩٠ مَرْقِيًا : نابعتُ لِلْبُكِي - نلكِسْ: ٢٢٩٠ مَرْقِيًا : نابعَ لَلْبُكُسْ: ٢٠٥٠ مَرْقَيْلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل





# الزَّجَّاج



أبو إسحق إبراهيم بن السَّريّ بنُ سَهل، غلب عليه اسم الزَّجَاج لأنه كان أول حياته يحترف خِرَاطة الزُّجَاج، فهو لقب مهنته، كان دخله من هذا العمل ضئيلاً لا يكاد يتجاوز الدرهمين وربما كان درهما واحداً أو درهما ونصف الدرهم(١)، وتاقت نفسه مع ما هو فيه مِنْ إقلال، إلى التَّعَلُّم ومَعْرِفةِ اللَّغَةِ فاتصل بمجلس ثعلب، وظلَّ يستفيد منه حتى وفد المبرد على بغداد واتخذ له حَلْقة في المسجد فانتقل الزجاج إلى حلقة المبرد وترَك ثعلباً.

كان المبرد لا يُعلّم إلا بأجْرِ ولا يبذل لتلاميذه من علمه إلا بقدر ما يدفعون له من المال(٢)، وكان يُنتَظَر بهذا أن يكون حظ الزجاج من تعليم أستاذِهِ ضئيلاً جداً، لكنه عرض أن يدفع للمبرد درهما واحداً كل يوم، ما امتدت حياتهما، سواء احتاج إلى التعلم أو استغنى عنه، ويمنحه المبرد في مقابلة ذلك من العلم أقصى ما يبذل من التعليم، وقبل المبرد ما عرضه الزجاج، فلزمه، وكان يخدمه في أموره مع ذلك(٢)، وكان هذا تلميذاً ذكياً مجداً استطاع أن يَحْصَل في زمن قصير على قدر واسع من المعلومات، واكتسب إلى جانب ذلك ثقة أُسْتاذه، وكان من تلاميذه المقرّبين إليه. وقد

<sup>(</sup>١) في انباه الرواة : درهم ودانقان أو درهم ونصف.

<sup>(</sup>٢) كان لا يعلم مجاناً، ولا بأجرة إلا على قدرها (أنباه الرواة) ١ / ١٥٩ - ٦٠.

<sup>(</sup>٣) ناريخ بغداد.

وفى كل منهما لصاحبه، وظل الزجاج يدفع لأستاذه هذا الأجر، ولما اتسع رزقه بذل له عطاءً أكثر وبعث إليه بالهدايا الثمينة، وظل يرعاه في آخر حياته ويرفّق به في كِبَره حتى انتقل المبرّدُ إلى جوار رَبه راضياً عن تلميذه.

### ثراءُ الزجاج :

عاش الزجاج طوال أيام تعلُّمِه على هذه العيشة الضئيلة المقلة ثم أُخذت أُخلاف الرزق تدرّ عليه وأسبابُ الحياة تنفسح له حتى صار من الأثرياءِ.

وأول ما كان من أسباب ثرائه، أن بعض بني مارقة (١) \_ وهم قبيلة عربية كانت تسكن العراق قريباً من نهر الصَّراةِ، ببغداد \_ كانوا في حاجة إلى معلم لأولادهم واستعانوا في ذلك بالمبرّد، إذ كان من المعلمين الذين لهم شهرة وله تلاميذ يحسنون القيام بهذا العمل. ورجا الزجاج أستاذه أن يُسميه لهم ففعل \_ فكان ذلك أوَّل يَساره وكان يُنفذُ للمبرد من هناك ثلاثين دِرْهماً كل شهر ويزيده ما يستطيع من الهدايا.

ثم إِن الوزير عبيد اللَّه بن سليمان طلب مؤدباً لابنه القاسم وسأل المبرد أن يختاره له، فاختار الزجاج، وكتب الوزير إلى بني مارقة يستنزلهم عنه فوافقوا، وأصبح الزجاج مؤدب القاسم وتوثقت أواصر المودَّة بينهما ورسخت قدم الزَّجَاج في بيت الوزارة.

تمنى الزجاج على القاسم إذا أصبح وزيراً مكان أبيه أن يمنحه عشرين ألف دينار، وتولى القاسم الوزارة مكان أبيه (٢) ولكنه تهيب منح الرجاج هذا

<sup>(</sup>١) في تاريخ بعداد وانباه الرواة: «بني مارمة»، بالميم، واللذي في كتب التراجم الأخرى مارقة. الله الله الله المراجم الأخرى القاف.

<sup>(</sup>٢) كانت خلافة المعتضد من سنة ٢٧٩ إلى سنة ٢٨٩، نحو عشرة أعـوام، وقد مـات عبيد الله بن وهب والد القاسم سنة ٢٨٨، وحزن عليه الخليفة لمـا كان لـه عنده من مكـانة، واستـوزر ابنه =

المبلغ خشية من الخليفة المعتضد، وتهيب الزجاج أن يسأله، ولكنَّ الوزير أَنهُ على ذكر من وَعْده ثم وجهه إلى طريق آخر. وهو أن يتوسط إليه في قضاء حاجات اللاس، فيقدم رِقاعهم إليه ويأُخذَ منهم جُعْلاً على وَسَاطَتِه وزادَ القاسمُ، وهذا مما يؤسف له \_ أن قال للزجاج . . . «ولا تمتنع عن مسألتي القاسمُ، وهذا مما يؤسف له \_ أن قال للزجاج . . . «ولا تمتنع عن مسألتي شيئاً، تخاطب فيه صحيحاً كان أو محالاً، إلى أن يحصل لك مال النذر» (١) بل رُبَّما وجهه الوزير إلى مُمَاكَسةِ ذوي الحاجات وسؤالهم المزيد من الأجر (٢)، وبهذا حصل الزجاج على المبلغ الذي أراد في مُدَّة وجيزة، بل حصل على أكثر منه ولكنه كان كلما سأل الوزير أجاب أنه لمًا يحصل بعد على العشرين ألفا حتى اكتمل لديه ضعفه. ولكن الوزير مع هذا منحه ثَلاَثة آلاف مَن عنده هُو صلةً له، وأمره أن يظل فيما هو عليه من تقديم الرقاع والوساطة لطلاب الحاجات كيلا يحسب الناس أن صلته بالوزير قد قُطِعَتْ أو أن مكانته عنده قد تغيرت، . وقال له: أعرض على على رسمك وخذ بلا حساب (٢).

أَثْرى الزجاج من هذا الطريق وحصل في نحو عام واحد على ما ينويد على أربعين أَلْفَ دينال، وهو طريق غير مشروع، ومع ذلك استمر فيه وهو في هذا الثراء.

ثم هيِّئ له أن يتصل بالخليفة المعتضد أيضاً وينادمه.

وكان سبب هذا الاتصال أنَّ أحدَ جُلَساءِ الخليفة من الكتاب وهو محمد

القاسم جبرا لمصابه (الكامل ١١/ ٨٥) وكان القاسم كيساً حاذقاً ذا فضل وكرم، وفيه تـواضع
ومهابة، ووزر بعد المعتضد للمكتفي، وتدل مكانته العلمية على مدى ما أفاد من الزجاج.

<sup>(</sup>١) ياقوت ١٣٣/١.

<sup>(</sup>٢) نفسه .

<sup>(</sup>٣) نفسه، والانباه أيضاً ١٦١/١.

ابن يحيى بن عباد ـ الذي يعرف باسم محبرة (۱) النديم، وكان حسن الأدب، ألف للمعتضد كتاباً جامعاً في اللغة، سماه جَامع النطق، تأسى فيه بالخليل ابن أحمد في كتاب العَيْن، وعمله جداول على حروف الهجاء، فاستعصى فهمه على الخليفة وطلب من القاسم بن عبيد الله أن يتطلب من يفسره، واعتذر عن ذلك كل من ثعلب والمبرد لكبر سِنهماً، وأحيل الكتاب على الزجاج فقام به وسَمَّى شرحه «الثنائي» أو «مَا سُمِّي من جامع النطق» ـ وهي نسخة واحدة كتبت للخليفة وحده.

وقد أجاز المعتضد الزجاج على هذا الكتاب، وجعله من ندمائه فأصبح له رزق في الندماء، ثلثمائة دينار كل شهر.

وبهذا أصبح الزجاج من ذوي المكانة والتراء.

# خلق الزجاج:

يوصف الزجاج في كتب التراجم بأنه كان من أهل الدين والفضل حسن الاعتقاد جميل المذهب، وكان من أتباع أحمد بن حنبل مؤثراً لمذهبه حتى كان آخر ما قاله وهو على فراش الموت: «اللهم احشرني على مذهب أحمد ابن حنبل» (۲). وفي كتابه «معاني القرآن» مواضع كثيرة تُفْصِح عن قوة إيمانه وثبات عقيدته، واستعداده للدفاع عن الإسلام، كما يبدو تورعه في تحذيره من قراءة لم ترد وإن كانت اللغة تجيزها.

ويذكر مترجموه دليلًا على حسن خلقه أيضاً أنه اختصم مرة مع رجل يُدْعَى مسينيد (٣) فشتمه الزجاج وسبه، فكتب إليه مسينيد بهذه الأبيات:

<sup>(</sup>١) في الباه الرواة: ١٦٤: محمد.

<sup>(</sup>۲) ياقوت ۱/۱۳۰ .

<sup>(</sup>٣) في أنباه الرواة وتاريخ بغداد «مسينة».

أبى النجاج إلا شتم عرضي وأقسم صادقاً ما كنان حرًّ ولي أنبي كررت لفَرَ منبي فأصبح قد وقاه الله شري

لينفعه فأتَّمة وضرَّه (۱) لينفعه فأتَّمة وضرَّه (۱) ليطلق لفظه في شتم حُرَّة (۲) ولكن للمنُونِ عليَّ كرَّه ليوم لا وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّه

فلما اتصل هذا الشعر بالزجاج قصده راجلًا واعتذر إليه وسأله أن يعفو عنه ويسامحه.

هذا الحدث ـ في الواقع ـ يدل على خلق مسينيد أكثر مما يدل على حسن أخلاق الزجاج. فظاهر من هذا الشعر أن الزجاج شتم الرجل وأطلق لسانه في سب عرضه، وشتم أُمِّه، ولكن الرجل رد نفسه عن النيل من الزجاج أو عقوبته بالمثل، فعلَ ذلك خشية من اللَّه، مؤثر أن يدع صاحبه ليوم الحساب حيث ينتقم اللَّه تعالى له.

وبهذا الشعر أيقظ في نفس الزجاج عاطفة الخوف من الله والحياء من الناس، فهو قد ذكر قُدْرَتَه على الانتقام ولكنَّ ذِكْرَهُ الموتَ جعله يؤثر العفْو، وذكر أنَّ الزجاج على العكس من ذلك ارتكب إثم شَتْمِه وأصبح عُرْضَةً لانتقام الله في يوم الحساب ولو أن الزجاج لم يعتذر إليه بعد هذا كله لأصبح قالة سوء على لسان الناس، فكان لا بد أن يعتذر اعتذاراً لا يمحو فقط سوء فعله، بل يحمل الناس على الثناء عليه، ولكن إذا كان الاعتذار والرجوع إلى الحق فضيلة، فأفضل منها عدم التردي فيما يعتذر منه.

ويُؤخذ على الزجاج أيضاً شرهُه المادِّي وقبوله المال من طريق غير شريفة. فوساطته للناس في قضاءِ حاجاتهم لم تكن إلا نوعاً من الرّشوة، تواطأ

<sup>(</sup>١) كسبه الشتم إثماً ومضرة.

<sup>(</sup>٢) شتم الزجاج أم مسبنيد. ويروى البيت: لينطق لفظهُ.

عليها هو والوزير، وشجعه الوزير عليها سواء كانت حقاً أو باطلاً، وقد جمع منها مبلغاً ضخماً واستمر عليها حتى بعد أن أثرى.

وإذا أغضينا عن عدم شرعية التعاقد بينه وبين المبرد باعتباره نوعاً من التعاون العلمي دفعت الحاجة الزجاج إليه، فإننا نجد الزجاج أخل مرة بهذا العقد، فشغلته شؤون الوزير عن بر أستاذه وانقطع عنه مدة، وكان المبرد قد أسنَّ وأصبح في حاجة لهذا العون، فاستدعى الزجاج وسأله: أيكُونُ حَسَدُ الإنسان من غير نفسه قال: لا، قال المبرد فما معنى قول الله تعالى: ﴿وَدَّ كُثِيرٌ مَنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّاراً حَسَداً مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِمْ ﴾ (١).

ولم يستطع الزجاج أن يجيب، وقال المبرد إذن فاعلم أنه قد بقي عليك أشياء كثيرة لم تتعلمها(٢).

وعاد الزجاج إلى بر أستاذه.

فهو إذن أهمل أستاذه إذ شعر أنّه استقل بنفسه واستغنى عنه، ثم دفعه شعوره بالحاجة إليه إلى برّه. والمبرد بدَوْره لا يريد أن ينال من عَطْفِه على سبيل الصدقة، ولا حتى طلباً للوفاء بما تعاقدا عليه، ولكنه أشعره بنقص علمه واستمرار حاجته للاستفادة من أستاذه.

### عصره:

عاش الزجاج في القرن الثالث الهجري، وفترة من أول القرن الرابع \_

<sup>(</sup>١) البقرة من الأية ١٠٩.

<sup>(</sup>۲) انظر هذه القصة في أنباه الرواة ١ - ١٦٤، وطبقات النحويين البصريين للزبيدي، وفيه أن الزجاج أجاب أن حسد الإنسان قد يهيجه عليه شخص آخر، وقد ينبعث من نفسه وهذه الطائفة يثور حسدهم من أنفسهم لا من شيء خارجي، وانظر الآية. في معاني القرآن ص (١٩٣ من هذا الجزء) فهناك وجهة أخرى.

وهذا الزمن الذي عاش فيه يعتبر من أخصب العصور الفكرية في التاريخ العربي، نضجت فيه ثمار العلوم في مختلف أنواعها ـ وغني بعلماء كثيرين ذوي شهرة واسعة في شتى ميادين العلوم، ولا نزال إلى وقتنا الحاضر نعيش على هذا التراث الفكري الذي خلفه هؤلاء العلماء الأفذاذ.

كانت العلوم الأجنبية التي ترجمت إلى اللسان العربي قد دُرسَتْ وهُضمَت وتفاعلت مع الثقافة العربية، فَغَذَّت أفكار العرب ومدت عقولهم بزاد جديد من النقد والتفكير، على هذه الثقافة الوافدة اعتمد رجال الكلام في جَدَلهمْ وافتراضاتهم العقلية، كما اعتمد عليها رجال الفرق فيما فَرَّعُوه من مسائل وتقارعُوا به من أدلَّة وحُجَج حتى الذين كانوا بِمَبْعَدَةٍ عن موضوعات الفلسفة وفروعها، لم يكونوا بعيدين عن التأثر بها ولا سالمين من أساليبها، بل نجدها قد هجمت على رجال البحث اللغوي ففرعوا بوحْيِها النحو وفلسفوه حتى نجدهم يكتبون في «علل النحو»(۱) ويشرحون مَسائِله تشريحاً لا علاقة له بكيفية النطق وإنما يبحث في أسباب الحركة وتعليلها بحثاً لم يخطر للأولين ببال.

وبوجه عام يمكن أن نميز بين مدرستين مختلفتين، إحداهما تلك التي درست علوم اليونان وثقافتهم عن طريق مباشر واتصل بها نتاجهم الفكري وموضوعات أبحاثهم وهم رجال الفرق والكلام، والأخرى مدرسة العرب الخلص الذين كانوا يقفون جهدهم العلمي ودرسهم على اللغة العربية وما يتصل بدرسها من قواعد النحو والتصريف، وأشعار العرب وحكمهم وأمثالهم وتفسير القرآن الكريم وما تحويه آياته من غوامض اللغة ودقيق مسائل الإعراب.

<sup>(</sup>١) كتاب للزجاجي ملىء بالعلل النحوية الثانوية التي ننفر منها الأن.

والفرق بين المدرستين عظيم جداً، يكفي لكي نَتبَيّنه أن نقراً كتاباً مثل حيوان الجاحظ وكامل المبرد، فالأول إلى جانب ما حوى من غزير الأفكار وواسع المعلومات وعميق البحث، مليء أيضاً بالأشعار وفرائد الحكم وشوارد الأمثال وحيثما قرأنا منه نجده يوجهنا إلى فكرة أو يمدنا بمعلومات، أما المبرد فقد شغله إعراب الأبيات وشرح ما بها من أساليب البيان وموازنة قول بقول وبيان فاضل الأقوال ومفضولها عن أي شيء آخر من البحوث.

ويتعرَّضُ كلَّ من الكتابين لشرح آيات قرآنية، فيوردها هذا استدلالاً لرأْي أو احتجاجاً على آخر أو استنتاجاً لفكرة، بينما يوردها الآخر لحل مشكلة إعرابية أو تأييد وجهة نظر نحوية أو تصديقاً لأسلوب تعبيري وهكذا.

### منهج الدراسة العربية:

وإلى هذا الوقت كانت دراسة النحوقد انتَهت، وقَوَاعِدُ النطق قد جُمِعتْ وبُوّبَتْ، فاتَّجه النحويّون إلى تشريح عللها وتحليل جزئياتها، فلم يكن همهم أن يُبيِّنُوا كيف تنطق كلمة أو كيف تكتب وإنما يُبيِّنُونَ لِمَ كانت هكذا وَلَمْ تكن كذلك. وكانت المدرستان الكبيرتان في النحو قد تقاربتا كثيراً ـ نذكر من تقاربهما سببين إثنين نراهما أكثر أهمية من غيرهما.

أولهما: قدوم العلماءِ البارزين من نحويي البصرة والكوفة جميعاً إلى بغداد، بعد أن أصبحت مقر الخلافة وبها الوزراءُ والقُوَّادُ والأثْرِيَاءُ وكلهم ينشد معلمين لأولادهم، وكان المبردُ إمام النحو البصري وتعلب إمام النحو الكوفي يجلسان معاً في المسجد لكلِّ حَلْقَتُهُ ومن حوله تلاميذه وربما جمع التلاميذ بين الأستاذين وآوى الواحد منهم إلى هذه الحلقة فترة وإلى الثانية فترة أخرى.

ومن هذا التزاوج نشأت مدرسة حديثة بغْدادية تجمع مزايا المدرستين أو

تتخذ لها مذهباً خاصاً لا هو بصري خالص ولا هو كوفي خالص، ولا هو خال من أي منهما وإنما هو مذهب مستقل تكونت لَبِنَاتُه منهما جميعاً. وهذا يعلل لنا نشأة الأفكار الجزئية المستقلة لدى ناشئة هذا العصر من أمثال الزجاج، وابن السراج، والزجاجي ومعاصريهم.

والأمر الثاني هو رحلة الأخفش - سعيد بن مسعدة - إلى الكوفة، فقد رَحَل أولا لينتقم لأستاذه سيبويه من الكسائي فلما أقام هناك تأثر هو جزئياً بمندهب الكوفيين كما غَذَى أفكار الكوفيين بمندهب سيبويه ووجهات نظره النحوية. ولهذا نجد الأخفش يتخذ لنفسه مذهباً خاصاً هو غالباً مذهب وسط بين المدرستين، وقد درَّس الأخفش كتاب سيبويه هناك وكان الكسائي نفسه ممن تلقوه عنه سراً، وكافأه على درسه بمكافأة سخية، وعندما مات الفراء كان كتاب سيبويه تحت وسادته.

وكتاب سيبويه كان حينئذ عمدة الدراسة النحوية، ولا بد لدارس النحو من قراءته، وكان المبرّدُ يقول لمن يسأله أن يقرأ هذا الكتاب عليه: هل ركبت البحر!؟ استعظاماً له، ولم يخل واحد من النحويين المعروفين من عمل في هذا الكتاب، من شارح له أو شارح لشواهده أو نُكته، أو الرد عليه ومعارضته في بعض مسائله، أو الانتصار له وهلم جرّاً. وكان ذلك مما قرب بين المذهبين.

### دراسة جديدة:

بجانب ذلك اهتم النحويون بدراسات نحوية ولغوية خاصة، من ذلك شرح أبواب معينة من النحو لما بها من غموض وصعوبة مثل باب المقصور والممدود، وباب التأنيث والتذكير، وباب ما لا ينصرف وهكذا. . أبواب مُعَينة يذرسها أكثر من نحوي اهتماماً بها. وفي دراسة اللغة همهم بجانب جمع

للغة تبويب مسائِلها وإيجادُ محْورٍ لمجموعات منها ترتبط به وتتبلور حوله، مثل خلق الإنسان، وخلق الفرس، والأنواء، والإبل، وهكذا، والمقصود منها تعريف الناشئة بهذه اللغويات وتسهيل درسها عليهم.

ثم تأتي الدراسة القرآنية، فنجد أكثر من نحوي يؤلف «مَعَاني القرآن» وبدأت هذه الدراسة القرآنية «بمجاز القرآن» لأبي عبيدة. ثم زاد عليه الأخفش سعيد بن مسعدة وهذّبه وأصلح منه وقال الكتاب لمن أصلحه، وَمِنَ الأخفش أخذ كل من الكسائي والفراء كتابه معاني القرآن، على ما بينها من اختلاف في الشرح والترتيب وكتب قطرب، محمد بن المستنير بحوثاً قرآنية طريفة اتجه فيها إلى الدفاع عن القرآن مثل الرّد على الملاحدة، ولكن بحوثه بوجه عام لغوية ونحوية، وكان لكتاب الفَرّاء شهرة خاصة لأنه أول كتاب مطول جمع إلى شرح اللغويات والمسائل النحوية شرح معاني الآيات. وردَّ على أبي عبيدة كثيراً مما أخطأ فيه. واقتصر بعضهم على إعراب القرآن أو إعراب ما هو مشكل فيه من الآيات. واستمرت هذه الحركة بكل جوانبها إلى العصر التالي مشكل فيه من الآيات. واستمرت هذه الحركة بكل جوانبها إلى العصر التالي فنجد المدرسة التالية تهتم بهذه البحوث نفسها كما فعل أبو جعفر النحاس وابن الراوندي بمصر وهما من تلاميذ الزجاج.

وإذ كانت حركة النحو قد انتهت إلى هذا الحد، اتجه العلماء وجهة نحوية ولغوية جديدة قادها أبو على الفارسي وتلميذه ابن جني (١) وهي دراسة الصَّوْتيَّات العربية والربط بين روايات اللغة وقراءَات القرآن، ونشطت هذه الحركة في القرن الرابع.

وبحوث اللغويين والنحويين في القرن الثالث كانت ترتبط بقراءَات القرآن ورواياته، وكان للنحويين الأوائل قراءَات أكثرها فيما وراءَ القراءَات العشر. فعُنِيَ هؤلاءِ بتخريجها وتوجيه إعرابها.

<sup>(</sup>١) ومن مشهوري هذا العصر في القراءات ابن مجاهد وابن الأنباري وابن خالويه.

وقد كانت دراسة القرآن مِنْ حيث روايتُه أَحدَ الأسس الهامة في دراستة اللغة في هذا العصر، وبعض النحويين - مثل الكسائي وأبي عمرو ـ لهم قراءة سبعية، والكسائي أُخذ عن المفضل الضّبي الراوي القاص المشهور.

ورواية الأشعار وقص الأخبار تمثل ركناً من الدراسة اللغوية وهي حركة بدأت قبل ذلك وكان لها أثرها دائماً في الثقافة اللغوية والنحوية جميعاً. ولم يكن القصاص ممن يعتمد عليهم في الحديث ولا يعتبرون مصدراً موثوقاً به في شؤون الدين. لكنهم كانوا مصدراً هاماً في الأدب واللغة، وكانت هذه المعلومات مما يُكون به الناشئ وتتطلبها مجالس الخلفاء والكبراء وتعمر بها الأندية الأدبية والمساجد جميعاً.

### عصر المناظرات:

كان احتشاد العلماء من مختلف الجهات وفي مختلف العلوم مدعاة للتنافس فيما بينهم، فكثرت المناظرات بين العلماء كل يريد إظهار تفوقه وميزة المهذهب أو الطائفة التي ينتمي إليها، وحقاً كانت المناظرات موجودة من قبل، ولكن شاعت في هذا العصر شيوعاً يسوغ لنا أن نسميه عصر المناظرات، كانت قصور الخلفاء وبيوت الوزراء والكبار من رجال الشعب وحوانيت الوراقة، مجالس علم ومقامات للتناظر بين العلماء، وكان الناس يهتمون بنتائج هذه المناظرات اهتماماً يذكرنا بالنقائض التي راجت في العصر الأموي(١).

وتحفظ كُتب التاريخ مُثُلاً كثيرة من هذه المناظرات، بين أصحاب المذاهب الفقهية ورجال الكلام والنحويين واللغويين، ولعل هؤلاء كانوا أكثر من غيرهم، إذ كان منهم المؤدبون لأولاد الخلفاء والوزراء، وكل يريد أن يظهر على نظيره لينال بشهرته خطوة أكثر ومكانة أرسخ وأجراً أعظم.

وقد جمع الزجاجي - تلميذ الزجاج - طائفة من هذه المناظرات في كتابه

<sup>(</sup>١) لم تكن النقائض تأخذ مأخذ الجد كهذه المناظرات.

«مجالس العلماء»، وفي كتب التراجم والتاريخ كثير منها، وكما أن بغداد نمت علماء المصرين \_ البصرة، والكوفة \_ وقربت بين مذهبيهما، أبرزت مذهبها هي أيضاً وأذكت روح التنافس بين عَلَمائِهما وشجعتهم على الإكثار من المناظرات.

كان ثعلب كبير نحويي الكوفة قد سبق إلى بغداد ثم جاء بعده المبرد كبير نحويي البصرة في عصره، ولم يكن ثعلب مستريحاً لقدوم المبرد لأنه نازعه مكانته، ثم زاده استياءً أن مِنْ تلاميذه من تحوّل من مجلسه إلى مجلس المبرد كما فعل الزجاج نفسه حتى ختنه أبو على الدينوري، كان يخرج من بيته ومعه عُبرته ليقرأ كتاب سيبويه على المبرد (۱)، وكان ذلك يغيظ ثعلباً، وكان يعاتب أبا على فلا يلتفت إليه. إذ كان يرى المبرد أعلم بكتاب سيبويه من ثعلب، لأن المبرد قرأه على علماء قد درسوه أما ثعلب فعرف الكتاب من قراءته الخاصة (۲).

وأينا وجد هذان العالمان في مكان ثارت بينها أسباب المناظرة وطلب الحاضرون مناظرتها (٣)، وكان المبرد يميل إلى مناظرة ثعلب بينها كان هذا يروغ منه ولا يميل إلى مناظرته (٤)، ذلك أن المبرد كان فصيح العبارة حلو الكلام جيد التراكيب ولم يكن ثعلب مع علمه موصوفاً بالبلاغة، وكان في كتبه لا يخرج عن طباع العوام في كتبهم، ومذهبه في حديثه مذهب العلميين (٥).

وقد جر التنافس بينهما إلى خُصومَةٍ بين أتباعهما. وقد أُورد ياقوت طرفاً من

<sup>(</sup>١) انظر الانباه حـ ١ ـ ١٤٤. ومعجم الأدباء ٥/١٢٠.

<sup>(</sup>٢) ياقوت: ٥/١٢٠ ـ ١٢١.

<sup>(</sup>٣) البغية ١١٥، وياقوت ٥ ـ ١٣٦، ١٩ ـ ١٢٠٠.

<sup>(</sup>٤) ياقوت ١٩ ـ ١١٨، الانباه ١ ـ ١٤٥.

<sup>(</sup>٥) الانباه ١ ـ ١٤٥.

خصومة الزجاج وثعلب نفسه، كما أورد الزجاجي في مجالس العلماءِ شيئاً من هذا.

ذكر الزجاج نقداً لفصيح ثعلب أورد فيه عشرة مآخذ على هذا الكتاب<sup>(1)</sup>. قال ياقوت إن العلماء باللغة لم يسلموا للزجاج بها. وقد ألفوا تآليف في الانتصار لثعلب. ومن العجيب أن الزجاج نفسه وقع في بعض الأخطاء التي أخذها على ثعلب فقد أخذ عليه أنه قال: عرق النَّسَا، والصواب أن يقال النسا فقط كها قال أمرؤ القيس.

فأثبت أظفاره في النسا(٢).

وكان النحويـون أشهر في المناظرات وكـان لهم مكان خـاص يجتمعون فيه للتناظر، وكان الجرمي لكثرة ميله إلى المناظرة يسمى النباح.

ولكنه في تفسير الآية: ﴿كل الطعام كان حلاً لبني إسرائيل﴾ قال إن يعقوب عليه السلام كان به عرق النسا.

ولم تكن هذه المناظرات كما هـو واضح، يـراد بها تحقيق مشكلة علمية أو الوصول إلى الحقيقة فيما اختلفت فيـه المذاهب ولكن كـان الهدف الأساسي هو الظفر بالشهرة والغلب على الخصم بوجه ما. فذلك طريق الشهرة وطريق الرزق ومفتاح الثراء، ومناظرة سيبويه والكسائي مشهورة معروفة (٢) ولم يكن الغرض منها إلا القضاء على سيبويه، حتى ليقال إن الأعراب الـذين حُكِّمُوا للفصـل في هذه الخصومة لم يقولوا شيئاً سوى أن قالوا: الحق ما قال الكسائي.

ومن يقرأُ هذه المناظرات يجد بها كثيـراً من المغالـطات، زَوَّرَها، صـاحبها

<sup>(</sup>١) ياقوت ١ ـ ١٣٩ . وانظر فيما يأتي ص ٤٤٣ .

<sup>(</sup>٢) عجزه: فقلت هبلت ألا تنتصر.

<sup>(</sup>٣) أنظرها في مجالس الزجاجي .

ليـورط بها خصمـه ويكسره أمـام الناس ويـظفـر هـو ببـطولـة المعـركـة وشـرف الانتصار، وهو انتصار يجوز على العامة، ولا يثبت للنقد والتمحيص.

وكان من عادة ثعلب إذا وَفَد أحدُ العلماءِ على مسجد بغداد أن يبعث ببعض تلاميذه ليسألوه ويُعَجِزوه لتبقى له هو وحده مكانته العليا ويستبدَّ بالشهرة الواسعة في بغداد، وقد فعل ذلك مع المبرد، فأرسل إليه الزَّجَاجَ ضمن من أرسل ليحاجُّوه ويظهروا نقصه عن تلاميذ ثعلب ولكن المبرد بَهَتَهُمْ بسعة علمه وقدرته على الجدل وتفريع مسائل العلم فتحول الزجاج إليه وترك مجلس ثعلب(۱).

ومع سعة النشاط في هذه الحركة هدأت سريعاً بعد هذين العالمين. ثعلب والمبرد. وتحول النحو وجهة أخرى كما ذكرنا. وبوفاتها انتهت مرحلة من مراحل التطور التاريخي لعلم النحو.

# ثقافة الزَّجَّاج:

الزجاج من المعلمين تلميذً لثعلب وللمبرد، وأستاذ لابن السراج، وأي على الفارسي، والحسن بن بشر الأمدي، وغيرهم، ومَدرَسَةُ المعلمين في ذلك البوقت كانت تقوم على دراسات معينة قوامها دراسة اللغة ورواية الأشعار والأخبار وما إلى ذلك مما وصفناه آنفاً، فهي تمثّل الدراسة العربية البحتة، وكتاب سيبويه - كما ذكرت - ركن أساسي في هذه الدراسة، والزَّجاج واحدُ من هؤلاء، وكل ميزته أنه من نابغي مدرسة المبرد، ولا أتردَّد أن أقدَّمَهُ على الأخفش راوي الكامل. وكان من جماعة المعلمين أمثال الفراء مَنْ تَأثَر بالثقافة الأجنبية وشارك في بحوث الكلام، ولكن الزجاج لم يكن له حظ يذكر من هذه الثقافة

<sup>(</sup>١) انباه الرواة ٣/ ٢٤٩.

اللهم إلا ما تسرب إلى ذهنه من طريق غير مباشر.

وفي هذا الميدان الخاص يتفوق الزجاج في درس اللغة تفوقاً ملحوظاً، واستشهاداته الشعرية في «معاني القرآن» تدل أيضاً على سعة روايته للشعر، وقد تعمق دراسة النحو وانفرد بمذهب خاص له فيه، ولم يدرس قراءات القرآن ورواياته ولكنه ألم بقراءات اللغويين ومعظمها من الشواذ، لهذا نجده يتردد في غير موضع فيقول يجوز في هذه الآية كذا وكذا إن كان قُرئ به. أو هذا ما تجيزه اللغة ولا تقرأن به حتى ثبتت رواية صحيحة أنه قرئ به وهكذا.

وقد ذكر أنه اعتمد في القراءَات التي أوردها على ما روى عن أبي عبيد القاسم بن سلام.

وككثير من المعلمين لم يكن الزجاج قويً العِبَارَةِ حَسنَ الأسلوب فعبارته تلتوي في كثير من الأحيان وتركيبها تنقصه الناحية الفنيَّة فقد تَطُول وتكثُر متعلقاتها، وقد يقدّم ما يستحق التأخير، وقد يُؤدَّى المعنى بعبارة طويلة حيث يكن أن يؤدى بأقل منها، ولكن يخفف من حدة هذا النقد أن عبارته تستقيم في أكثر الأحيان ولا بأس عليه أن ضعف في هذه الناحية وقد قوي في نواح أخرى - ثم إن كثرة المعلمين كانوا كذلك، فكان أبو عبيدة لا يقيم بيت الشعر وكان ثعلب يكتب كما يكتب العوام، ويخطئ في بعض عباراته(١).

ولا يوازن الزجاج بثعلب ولا بالمبرد، فيبدو كل منها أوسع منه قراءة ودرساً، كما يُبدَوان أحسن تعبيراً وأقدر على الكتابة منه، ومن يوازن بين كتابته وكتابة ثعلب في فصيحه أو في مجالسه، أو ما كتبه المبرد في كامله يجد الفرق واسعاً بين كتابتهما وكتابة الزجاج. والجزء التفسيري الذي تركه المبرد في كتاب

<sup>(</sup>١) انظر ياقوت ١١٧/٥.

"الكامل يعطي صورة ما عما كتبه في كتابه «مَعَاني القُرآنِ»، وهوَ أُسلوب يمتاز ولا ريب عن أُسلوب الزجاج، والموازنة أيضاً بين كتابي «خلق الإنسان» لكل من الأصمعي والزجاج تظهر صورتين مُتباينتين، فكتاب الزجاج جافّ يخلو من الروح الأدبي لم يرد فيه غير بيت واحد أو بيتين من الشعر، فهو متن لغوي يسرد الكلمات سرداً، بينما كتاب الأصمعي غني بالأمثال والشواهد الأدبية مما يجعل دراسته شيقة حبيبة للقارىء.

والزّجاج مع هذا ليس فقيراً في النوادر والأخبار، فله كتاب النوادر الذي يحوي - فيها نظن - كثيراً من الطرف والأخبار النادرة، وقد كان الزجاج من ندماء المعتضد والمكتفي، كما كانت له مكانته لدى الوزير أبي عبيد وابنه القاسم.

ومهما يكن من شيء فهو نحوي كبير ولغوي كبير، ولـ تلاميـذه ومدرستـ كما له أثره في ثقافة عصره.

بقي شيءٌ آخر نشير إليه:

جاء في معجم الأدباء أن الزَّجاج حين عهد إليه أن يفسر جامع النطق استعار كتب اللغة من ثعلب والسكري لأنه كان ضعيف العلم باللغة (١).

وهذا وصف خطير، لا نجد ما يسوغه، فإن المبرد حين اعتذر عن تفسير هذا الكتاب لكبر سنه أقترح أن يقوم الزجاج به (۲)، وهو لا يقترحه إلا لعلمه بكفايته له، وقد قام به الزجاج خير قيام، أما استعارته كتب اللغة فلا تعني ضعفه. . لهذا قد تعني هذه الكلمة أنه لم يكن لديه كتب لغة، أو أنه كان أقل من هذين الأستاذين.

<sup>. 10 - 1 - (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) نفسه ١٤٩.

معانى القرآن:

قد يكون هذا الكتاب أهم آثار الزجاج، وكُتَّاب التراجم يضَعُونَه دائماً في رأْس القائمة من كتبه، وربَّما ذكروا قبله «ما فسره من جامع النطق» ولكن هذا الأخير لم ينسخ منه غير نسخة واحدة خصصت للخليفة. فلم يكن النفع بها عامًا، والاسم الكامل لهذا الكتاب هو «معاني القرآن وإعرابه» مما يؤذن أن إعراب القرآن قسيم للمعنى في عمله، وفي المقدمة قال: هذا كتاب إعراب القرآن ومعانيه، فقدم الإعراب على المعنى، ونجده يؤكد ذلك مرة أخرى إذ يقول:

«وإنما نذكر مع الإعراب المعنى والتفسير لأنَّ كتاب اللَّه ينبغي أن يتبين الله ترى أن اللَّه يقول: ﴿ أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ الْقُرآنَ ﴾ فَحُضضنا على التّدبُّر والنظر، ولكن لا ينبغي لأحد أن يتكلم إلا على مذهب اللغة أو ما يوافق نقله أهل العلم (١٠)...».

فالإعراب إذَنْ مقصد أساسي للزّجاج والمعنى ينبني عليه، وما لم يتوقف على إعراب ينقل ما قال المفسرون فيه، فيقول مثلاً: والذي في التفسير، أو وقال المفسرون، فيكون عمله هو الرواية لا غير. ويختم عبارته بقوله: واللَّه أعلم.

استغرق الزَّجاج في تأليف هذا الكتاب نحو ستة عشر عاماً، بدأ يمليه سنة ٢٨٥ هـ وانتهى منه في سنة ٢٠١ هـ، أي قبل وفاته بنحو عشرة أعوام. أملاه وهو في القمة من نضجه الفكري وتَمكُّنه اللغوي، ولم تُذْكَرْ راويةٌ للكتاب ولا سبب لتأليفه، ولعله فعل ذلك قُرْبَى إلى اللَّه تعالى أو إجابة لرغبة بعض تلاميذه، ويبدو أنه درسه غير مرّة، لأننا نجد تبايناً جوهرياً بين النسخة ـ ك ـ

<sup>(</sup>۱) ص ۱۸۵.

والنسخ الأخرى في تقديم بعض العناصر أو الآيات، وفي تغيير كثيرٍ من الألفاظ والعبارات مما فهمنا معَهُ أنّه كان إملاءً آخر. يبدو كذلك أن الكتاب تدوول كثيراً يدل على ذلك اختلاف كتابة النسخ التي توصلنا إليها، وبعض هذه النسخ مشحون بالتعليقات والتفسيرات خصوصاً النسخة «ر» التي حصلنا عليها من المعهد البريطاني فإنها تحمل من هذه التعليقات ما يعادل الكِتابة الأولى.

ومنهج الزَّجاج في تفسيره: أن يَبْدأ عَقِبَ ذكر الآية القرآنية، باختيار ألفاظ منها ليحللها على طريقته هو في الاشتقاق اللغوي، فيذكر أصل الكلمة والمعنى اللغوي الذي تدل عليه، ثم يورد الكلمات التي تشاركها في حروفها أو بعضها ليردها جميعاً إلى أصل واحد، ويستشهد على رأيه بما يؤيده من كلام العرب شعراً أو غير شعر، وقد يستطرد فيشرح الأمثلة التي يستشهد بها ثم يعود لإعراب الآية إن كان فيها ما يحتاج إلى إعراب، وفي هذا المقام يناقش النحويين الآخرين فيرد رأيهم أو رُبَّما يؤيده، وفي هذا الصدد يورد قراءات اللغويين، وهي غالباً قراءات شاذة مما وراء العشرة، كما يورد التراءات المشهورة ليبين المعنى على هذه القراءات فيقبله أو يبرده، وقد يقف عند حرف من حروف اللغة مثل «لن» أو «بل» أو «لا»... فيشرحه شرحاً عند حرف من حروف اللغة مثل «لن» أو «بل» أو «لا»... فيشرحه شرحاً نحوياً حتى يستوفيه ثم يقول: فهذا جميع ما قال النحويون في هذا.

والزجاج بغدادي أدنى إلى مذهب البصريين ـ لأنه تلميذ المبرد ـ فه و في شرحه يجري غالباً على مذهب أهل البصرة، ولكن في بعض الأحيان يُؤثر مذهب الكوفيين ويجري عليه (١) ثم له هو مذهبه الخاص الذي كثيراً ما يكون مرفوضاً من الأخرين (٢)، وعلى أي حال هو معتمد على نفسه كل الاعتماد

<sup>(</sup>١) انظر مثلًا ص ٧١.

<sup>(</sup>٢) انظر فيما سبق إعرابه إياك.

فيم يتعلق باللغويات والأعاريب، أما ذكر المعنى الدي لا يتوقف على شرح لغوي فقد قلنا: إنه يرجع فيه إلى المفسرين، وكثيراً ما يَلْجأً إلى القرآن نفسه فيستعين بآية على شرح أُحرى.

ويعنى الزجاج بعد هذا أن يؤكد أن القرآن معجزة، ووجهة إعجازه عنده أنّ النبي تحدَّى به الكتابيين وَأنْباًهُم بما فِي كتبهم مع أنه أُمِّيُّ لم يكن يقرأ كُتُبَ السابقين ولم يجلس إلى معلم يستفيد منه هذه المعلومات، فذلك إذن وحي من الله تعالى. كرَّرَ الزَّجاج هذا في غير موضع من هذا الكتاب، ولكنَّهُ لم يلتفت إلى بلاغة التعبير وما في الآيات القرآنية من تركيب فني خاص يعجز البشر أنْ يعملوا مثله، ولا بأس عليه في هذا لأنه رجل نحوٍ لا رجل بلاغة . أوْ هُـو معلم لا كاتب.

ولا يلتفت كثيراً إلى ذكر أسباب نزول الآيات ولكنه لا يغْفله عندما يدعو الأمر إلى ذلك، كما يستعين أيضاً بالأحاديث ووقائع التاريخ، ولكن هذه كلها مكملات ثانوية بجانب المقصد الأهم وهو الشرح اللغوي.

ويعنى الزجاج بتفسير القرآن بالقرآن، فيستشهد على المعنى الذي يشرحه في آية بِمَا يذكر في آية أُخرى قد تكون أصرح وأبين مما تدل عليه الآية التي يشرحها، وهو في هذا الصدد قوي بارع واستشهاداته قوية في دلالتها على ما يريد.

أما من ناحية ما ورد في شأن الآيات من أسباب النزول فلا يذكره إلا بشيء من التحفظ، فيقول روي في التفسير كذا وكذا أو قال المفسرون، وما أشبه ذلك فيخلي نفسه من مسؤولية صحة القول أو عدم صحته ويُحملُها الذين روَوْهُ، والأحاديث التي أوردها قليلة جدًّا.

وفي غير موضع من الكتاب يشير إلى قيمة الأساس اللغوي والنحوي في

فهم نصوص القرآن، فالتفسير الذي لا يعتمد على فهم اللغة لا قيمة له ـ أو بعبارة أخرى لا يمكن فهم الآية إلا بعد فهم تركيبها اللغوي والتهدّي إلى إعرابها، ومعرفة ما لها من معانٍ واستعمالات في اللسان العربي.

وهذا الأساس في الواقع قيم جداً، وقد يوجه إلى معان فرعية لم تلتفت اليها أذهان المفسرين، وقد انتفع به المستشرقون خصوصاً «فتشر» و «جولدزيهر» في بحوثها القرآنية وفي الوقت الحاضر يتجه الباحثون في التفسير القرآني إلى مثل هذه النزعة، إذ يرون أنّه لا بدّ من استيعاب المعاني التي تفيدها الجملة أو الكلمة ثم اختيار ما يناسب سياقها ولحاقها.

وفي هذا الاختيار قد تختلف وجهات النظر، ولكن قد يكون الوجهان أو الوجوه التي اختيرت كلها صحيحة.

ولعل من ينهج هذه الطريقة يجد عوناً كبيراً في كُتُب الزجاج ومن جرى مجراه من اللغويين.

## قيمةُ هذا التَّفْسير:

أشرت من قبل إلى أن الكتاب كان مُتداولاً بكثرة، في حياة الزجاج وبعد موته وكان ممن تلقاه عنه من تلاميذه أبو علي الفارسي، وقد ولد الفارسي سنة ٢٩٠ هـ، أي أن عمره عندما أتم الزجاج كتابه كان نحو عشرة أعوام ويدل هذا على أن الزجاج ظل يقرأ كتابه حتى أواخر أيام حياته وأن الطلاب يحرصون على قراءته من وقت مبكر من عمرهم (١). وقيمة الكتاب اللغوية هي التي اجتذبت إليه الأنظار، وقد قرر الزخشري في كشافه أنه اعتمد على الزجاج في دراسته اللغوية (٢) وفي بعض الأحيان ينقل من الزجاج نقلاً كاملاً غير أنه عادةً يُغْضِي

<sup>(</sup>١) توفي الزجاج سنة ٣١١ هـ على أكثر الأقوال، فيكون عمر أبي على نحو عشرين سنة.

<sup>(</sup>٢) انظر الكشاف ٢ ـ ٧٣.

عن الناحية الاشتقاقية فيختصر الشرح اللغوي (١)، واتكائوه عليه ظاهر في إعرابه فواتح السور(٢).

ومن المفسرين المتأخرين الذين اعتمدوا عليه البغوي ومحمد بن الخازن فكل منها كان يرجع إلى رأيه لا في اللغة فقط بل في جوانب أخرى من التفسير. والبغدادي \_ صاحب «خزانة الأدب» \_يذكر في مقدمة كتابه أنه اتخذ معاني القرآن للزجاج أصلاً من الأصول التي رجع إليها(٣)، وابن منظور في لسان العرب يورد دائماً رأي الزجاج، ونُقُولُه عنه مأخوذة من معاني القرآن وهو لا ينقل عنه اللغة فقط بل ينقل الرأي والشواهد الشعرية أيضاً.

ومن ميزات الكتاب: أنه راجع المفسرين السابقين من النحويين واللغويين واللغويين وأشار إلى قراءاتهم وما يتجه عليها من معان قرآنية، وكان هؤلاء اللغويون قبل الزجاج قد كتبوا عدداً من الكتب مختلفة المنهج والطريقة في التفسير وكل منها يسمى «معاني القرآن»(٤)، وكلَّ أعْربَ الآيات وفقاً لمذهبه النحوي والمدرسة التي ينتمي إليها وحلل الكلمات تحليلاً لغوياً وفقاً لمعلوماته الخاصة، وبعض هؤلاء همه أن يوضح الآيات التي يبدو بينها تضارب في المعنى، وبعض همه أن يشرح المعاني المجازية وهكذا(٥) وقد أشار الزجاج إلى هؤلاء وناقش آراءَهم عندما دعا الأمر إلى ذلك، ونظراً لما لكتاب سيبويه وآرائه من أهمية لدى النحويين واللغويين في عصر الزجاج، عني بعرض هذه الآراء كها عني بآراء الخليل بن

<sup>(</sup>١) انظر الآية ﴿إِن اللَّه يبشرك بيحيي ﴾.

<sup>(</sup>٢) انظرج ١ ص ١٢، ١٥، ٧١، ٧٦٧ وأنظر أيضاً في كتاب سيبويه الباب الذي عقده لهذه الحروف (٢٥٦ ج ٣ ت. هرون).

<sup>(</sup>٣) انظرج ١ ص ٣.

<sup>(</sup>٤) انظر ضحى الإسلام حـ ٢ ص ٥٠ ـ ٥٥، ص ١٤٦ وانظر الفهرست ص ٥٠.

<sup>(</sup>٥) نفسه، وابن النديم ص ٥٠.

أحمد، لأنه أستاذ سيبويه، ولأن الزجاج متأثر بكتاب «العين» وجَارٍ على منهجه (۱). ومن المهم أيضاً أنه أورد أقوالاً لسيبويه لم يتضمنها كتابه، كها أن الزجاج نفسه أورد شروحاً لغويةً ليْسَتْ مذكورة في كتب النحويين. وهذا مما يزيد قيمة الكتاب من الوجهة النحويّة. أما هذه الخلاصة اللغوية التي جاءت في هذا التفسير فإنها قيّمة حقاً، ولا يحصل عليها بكل هذه السهولة وبكل هذا الوفاء من الكتب الأخرى.

والزَّجاج - على أي حال - عالم لغوي كبير وكتابه أثر جيد له. ومن اللذين عُنوا بهذا الكتاب تلميذا الرجاج في مصر «أبو جعفر النحاس» «وابن الراوندي»، وكل منها دَرَسَه واستفاد منه، وكانت نسخة «ابن الراوندي» مرجعاً تصحح عليه نسخ الناسخين، فالكتاب إذَنْ قرئ وتدوول، على أيدي هذين العالمينِ المصريين، وهو أثر آخر للزجاج في ثقافة المصريين.

ويبدو في الكتاب استفادة الزجاج من مجاز «أبي عبيدة»، وأخذه كثيراً من شواهده، ولكنه على أي حال له منهجه الخاص وطريقته التي تميزه عن سائر المفسرين اللغويين.

و «ابن جرير الطبري» - شيخ المفسرين - مستفيد بدوره منها معاً ومن غيرهما من مفسري هذه المدرسة، غير أنه ناقش «أبا عبيدة» كثيراً وسفَّهه، وإن كان «الطبري» عادة لا يذكر أسهاء من يناقشهم.

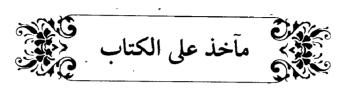
وإذا كان الزجاج قد جعل همه الأول هو الناحية اللغوية متحملاً وحده مسؤوليتها، وألقى على المفسرين مسؤولية التفسير النقلي: فإنه لم يتخل عن الدفاع عن الإسلام وشرح بعض مسائله بإطالة كلما سنحت فرصة أو وُجِدَ

<sup>(</sup>١) انظر ضحى الإسلام حـ ٢ ـ ٣١٣.

داع، فهو أفاض في شرح مسائل من الميراث ودَافع ضِدَّ الرافضة والشيعة دفاعاً يستحق التقدير، إذ لم يدع فيه لهما منفذاً ولا وجهة نظر يؤيدان بها أراءَهما. ولكنه حتى في هذا الدفاع معتمد على اللغة واستخراج دقائقها. وقدرته على إفحام هؤلاء ترتكز على أسس من اللغة أكثر مما تعتمد على أي شيء آخر(١).

<sup>(</sup>١) انظر آيات الميراث في سورة النساء.

• 



أشرت من قبل إلى أهمية الكتاب وسعة انتشاره وتداوله، فللأذكر الآن ما يؤخذ عليه وهي مآخذ هينة على كل حال.

# (١) الزجاج وأبو عبيدة:

كان أبو عبيدة لكثير من الأسباب بغيضاً لدى معاصريه سواءً في ذلك علماء عصره أو غيرهم من الناس، وقد أخرج كتابه مجاز القرآن(۱) الذي عناه أن يبين فيه المعاني المجازية والتشبيهات وما وراء المعنى اللغوي، وقد جرى فيه على الطريقة اللغوية من شرح الكلمات والاستشهاد على شرحه بأشعار العرب وما أثر عنهم من لغة وأمثال، ولم ينل هذا الكتاب قبولاً لدى معاصريه بل عابوه وشنعوا على صاحبه، حتى الفراء المعروف بنزعته الفلسفية وتحرره العقيلي غمزه في غير موضع من كتابه «معاني القرآن»، وجاء أبو عبيد القاسم بن سلام فشرع في كتابة تفسير قرآني والقاسم كان جماعة حسن التصنيف لا كاتباً أصلي في كتابة تفسير قرآني والقاسم كان جماعة حسن التصنيف لا كاتباً أصلي قد بلغني أنك تكتب كتاباً في القرآن أقمت فيه الفراء وأبا عبيدة أثمة يحتج بها في معاني القرآن فلا تفعل. فترك أبو عبيد الكتاب، وكان قد انتهى إلى الحج في معاني القرآن فلا تفعل. فترك أبو عبيد الكتاب، وكان قد انتهى إلى الحج والأنبياء(۲) فأخذه أبو إسحق إسماعيل بن الحسن فأتمه.

<sup>(</sup>١) أورد كل من: ابن النديم والقفطي وياقوت أسماء كتب تفسيرية لأبي عبيدة غير مجاز القرآن، ومال محققه الدكتور محمد فؤاد سازكين إلى أنه كتاب واحد. سمي بهذه الأسماء.

<sup>(</sup>٢) انظر طبقات القُرَّاء الورقة ٤٥.

أما الزجاج فقد جارى أبًا عبيدة في بعض آرائه وضمن كتابه هذا ما لم يوافق العلماء أبا عبيدة عليه، وقد أشرنا إلى ذلك في بعض مواضعه من تعليقنا، وزاد على ذلك أن وثقه وقال إنه ثقة لا يروي غير الصحيح، هذا مع أن الزجاج كان حَنْبلي المذهب، وكان آخر ما دعا الله به أن يحشره على مذهب أحمد بن حنبل(١).

هذه النزعة -من متابعة أبي عبيدة ومخالفة ابن حنبل - تدل على مدى ما للزجاج من حرية في الرأي واستقلال في الفكر، ولكن هذا لا يمنع أنَّ ما جارى فيه أبا عبيدة خطأ لا يقبل. وما تابعه فيه نقد من كثيرين خُصوصاً من الفراءِ والأصمعي.

وقد نبهنا إلى بعض الأخطاء التي جارى فيها الزجاج أبا عبيدة، كما أشرنا إلى إستفادته من مجازه.

ومع هذا فالزجاج له شخصيته وليس منبهاً أو مائعاً في أي من أسلافه، وقد تحاشى كثيراً من أخطاء أبي عبيدة ولم يجاره في لغوياته التي انفرد بها وهي تجاري قواعد اللغة ولا تتفق ومذاهب التفسير، كها ردَّ آراءَ أبي عبيدة أحياناً وفندها فكان موقفه منه موقفه من اللغويين السابقين، ولا بأس من مجاراته في بعض الأراء وإن كانت شاذة لأن الزجاج نفسه له آراء شاذة، وميزة الزجاج أنه رجل متدين يخشى أن يقع في محرم إذا شذ في تفسيره، أما أبو عبيدة فجريء معتمد على معلوماته اللغوية دون تقيد بشيء.

# (ب) مذهب الزجاج الاشتقاقي:

للزجاج مذهب خاص في اشتقاق الكلمات وأُخذ بعضها من بعض، فهو يرى أَن كلَّ لفظتين اتفقتا في بعض الحروف وإِن نقصت حروف إحداهما عن

<sup>(</sup>١) ياقوت ١/١٣٠.

حروف الأخرى، فإنَّ إحداهما مأخوذة من صاحبتها، وقد أورد هذه القاعدة في كتابه «معاني القرآن» وجرى عليها(١)، فكما ذكرت من قبل، يقف عند الكلمة فيذكر الكلمات المشتركة معها في الحروف أوْ في بعضها، ثم يوجد معنى جامعاً أساسياً لكل هذه المعاني التي جاءت في الكلمات العديدة.

وللزجاج كتاب يسمى «كتاب الاشتقاق» لم أقف عليه ولا أظنه موجوداً، ولكن يفهم من كتاب «معاني القرآن» ومن القاعدة التي كرّرها الزجّاج وجرى عليها، أنه سلك في كتابه هذا المسلك. فتلك هي طريقته.

### وجاءً في المزهر هذا المثال:

قال الزجاج شجرتُ فُلاناً بالرمح، تأويله جعلته فيه كالغُصْنِ في الشجرةِ، وقيل للحلقوم وما يتصل به كأغصان الشجرة. وتشاجر القوم إنما تأويله اختلفوا كأغصان الشجرة، وكل ما تفرع من هذا الباب فأصله الشجرة (٢).

وقد نقل ياقوت عن كتاب الموازنة لحمزة الأصفهاني (٣) نقداً لمذهب الزجاج في الاشتقاق جاء فيه بعد ذكر القاعدة التي سبقت:

«... فيقول: الرَّجل مشتق من الرِّجْلِ، والثَّوْر إِنما سمي ثوراً لأنه يُثِير الأَرضَ، والثَوب إِنَّما سمِّي ثوباً لأنه ثَابَ<sup>(٤)</sup> لباساً بعد أَن كان غَزْلاً، حسيبُه اللَّه. كذا قال، قال: وزعم أَن الْقَرْنَانَ<sup>(٥)</sup>. إِنَّمَا سُمِّيَ قَرْنَاناً لأَنَّهُ مطيق لفجور

<sup>(</sup>١) انظر ص ٢٠٢.

<sup>(</sup>٢) المزهر ١٦٧ .

 $<sup>(\</sup>Upsilon)$  هو حَمْزة بن الحسن المؤدب، له كتاب «الموازنة بين العربي والعجمي» قال القفطي لم يأت أحد بمثله، صنفه لعضد الدولة البويهي وكان حمزة شعوبياً، أنظر ترجيمته في أنباه الرواة حد المسلم

<sup>(</sup>٤) صار وتحول ثوباً.

<sup>(</sup>٥)الديوث يقبل اقتران غيره بزوجته .

امرأته، كالنُّورِ القَـرنان أي المطيق لحمـل قَـرْنِـه، وفي القـرآن ﴿وَمَـا كُنَّا لَـهُ مُقْرِنينَ﴾(١) أي مطيقين.

«قال: وحكى يحيى بن علي (٢) . . . أنه سأله بحضرة عبد الله بن أحد (٣) . . . من أي شيء اشتق الجرجير، قال لأن الريح تُجَرْجرُه قال: وما معنى تجرجره، قال تجرره، قال ومن هذا قيل للحبل الجرير، لأنه يجر على الأرض، قال والجرة لم سميت جرَّة، قال: لأنها تُجَرُّ على الأرض، ققال لو جرت على الأرض لانكسرت».

ويمضي ياقُوت في نقله فيحكي أنه سئل عن الفصيل الْلُجُرَّ، فقال الزجاج لأنهم جروا لسانه، قال السائل فإذا جروا أُذنه أيسمى مجراً،؟ قـال الزجـاج هذا لا يجوز، قال نقضت العلة التي جئت بها.

ثم يَحْكي أن الرجاج سئل أيضاً عن اشتقاق القصعة فقال لأنها تقصع الجوع أي تكسره، قال ابن العَلَّاف: يلزمه أن يقول الْخَضْخَضُ مشتق من الْخَضِيض (٤) والْعُصْفُر (٥) مشتق من الْعُصْفُورُ . . . والعذب من الشراب مشتق من الْعَروف . . . والخنفساء من الفساء، والخنثى من الأنثى ، والمخنث من المؤنث . ضَرْطُ إبليس على ذا من أدب (٢) .

ومن هذا نرى أن معاصري الزجاج بالغوا في نقده وألزموه قياساً في اللغة

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف ١٤.

<sup>(</sup>٢) يحيى بن علي المعروف بابن المنجم النديم، أديب شاعر واسع المعلومات من ندماء المعتضد والمكتفي توفي سنة ٣٠٠ هـ.

<sup>(</sup>٣) ابن حمدون النديم.

<sup>(</sup>٤) الخضخض خرز أبيض، والخضيض المكان المترب المبلل.

<sup>(°)</sup> نبت يستعمل لصبغه الأحمر، يقال عصفرت الثوب.

<sup>(</sup>٦) انظر ياقوت حـ ١ ـ ١٤٤ ـ ١٤٦.

لم يقل به، ثم افترضوا افتراضات بعيدة وآخذوه بها. والذي جَرَّ إلى هذا همو أن الزجاج نفسه بالغ في مذهبه الاشتقاقي، ولكن مبالغته ما كانت تجر إلى هذا كله.

بجانب ذلك نجد كبار اللغويين الذين سبقوا عصر الزجاج لم يكونوا يهتمون بالاشتقاق كثيراً، فالأصمعي وأبو عبيدة لم يعرفوا اشتقاق منى أو على الأصح لم يتكفلوا لها اشتقاقاً وأبو حاتم لم يعرف اشتقاق «ئاون» اسم فرس(١)، ولم ينقصهم ذلك شيئاً، ولكن نجد أبا الحسن الأخفش يجري في طريق الزجاج نفسه فيقول: الدُّكانِ مشتق من الدَّكْدَك ـ وهي أرض فيها غِلْظِ وانبساط، وناقة دَكَّاءً إذا كانت مفترشة السنام أو مجبوتة (٢).

وقد شَغَل الاشتقاقُ تفكيرَ كثير من النحويين واللغويين وألف غير واحد منهم في اللغة كتاباً شماه «الاشتقاق»(٣) ونجد لهم اتجاهاً غير بعيد مما ذهب إليه الزجاج، فيونس كان يقول: إن اللَّمَّةَ سميت لَّةً لأنها ألمت بالأذنين(٤)، وسأل أبو عمرو أعرابياً: لم سميت الخيل خيلاً فقال لأنها تمشي الْعِرَضْنَة ففسرها أبو عمرو بأن الخيل مأخوذ من الخُيلاء، كما قالوا: إن مِنى سُمِّيت مِنى لما يمني فيها من الدِّمَاءِ(٥).

ونقل السَّيوطي عن ابن دِحْيَةً: الاشتقاق من أُغرب كلام العرب وهمو ثابت عند اللَّه تعالى بنقل العدول عن رسول اللَّه ﷺ. وهي جمع المعاني الكثيرة

<sup>(</sup>١) المزهر ١٦٨.

<sup>(</sup>٢) نفسه، أي لا سنام لها.

<sup>(</sup>٣) من الذين تركوا كتباً بهذا الاسم الأخفش الصغير سعيد بن مسعدة، وأبو الحسن، والأصمعي، وقطرب، وأبو نصر الباهلي، وابن السراج والمبرد، ولعل كتاب ابن دريد أكبرها وأشملها، وانظر المزهر ١ - ١٦٩، وابن النديم ٦٨ - ٩٣.

<sup>(</sup>٤) طبقات النحويين (٥٠).

<sup>(</sup>٥) المزهر ١٦٥.

في الألفاظ القليلة. فمن ذلك قوله فها صح عنه، يقول الله أنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها من اسمي (١)...

أما سبب إهمال الأولين له فيذكر فيه السيوطي أيضاً أن التّفاريع الكثيرة عن الحروف القليلة تأتي بمعان بعيدة عن الأصل كما في الرضاب والضراب، وهي مأُخوذة من الضّرب (٢).

وكذلك نجد اتفاقاً بين مذهب الزجاج وسيبويه (٣)، ونجد تقارباً أو اتفاقاً أكثر بين الزجاج وابن دريد، لأن كلا الرجلين متأثر بكتاب العين، وعلى أي حال فالذي يؤخذ على الزجاج هو مبالغته في الاشتقاق، وتشدده في رد الكلمات المتشاجة إلى أصل واحد، حتى ولو كان الشبه ضعيفاً، أو كانت الحروف المشتركة قليلة، ثم لا ريب لدينا أن خصوم الزجاج بالغوا في نقده.

ويبدو أن الذي وجَّه الزجاج هذه الوجهة هو مهنته التعليمية ورغبته في إيجاد رابط يجمع الكلمات الكثيرة تحت معنى واحد، ليُسَهِّلَ على الدارسين إحاطتهم بهذه الكلمات، ثم إن اشتغاله بتفسير جامع النطق واهتمامه بكتاب العين، مما أوحى إليه بهذه الطريقة، وقد قدمنا مدى تأثره بهذا الكتاب حتى لا تكاد توجد له حكاية في اللغة إلَّا مِنْهُ(٤).

وأياً ماكان فتفسيره تفسير لغوي لا يضيره حشد هذه اللغويات فيه، ولا نماري في أن كثيراً منها لا يمس النص القرآني، وحذفه لا يضير.

### (جـ) نقد الفارسي:

ألف أبو على الفارسي - تلميذ الزجاج - كتاباً في نقد معاني القرآن سماه

<sup>(</sup>١) المزهر ١٦٤.

<sup>(</sup>٢) الرضاب: الريق، والضراب إتيان الفحل الناقة والضَّرَب: العسل، والضريب الجليد.

<sup>(</sup>٣) انظر المزهر ١٦٨.

<sup>(</sup>٤) ضحى الإسلام حـ ٢ ـ ٢٦٨.

«الإغفال» ويسمى أيضاً «كتاب المسائل المصلحة من كتاب معاني القرآن»(١). جاءَ في مقدمتِهِ:

«هذه مسائل من كتاب أبي إسحاق إبراهيم بن السري في إعراب القرآن ذكرناها لما اقتضت عندنا من الإيضاح منها، للإغفال الواقع فيها، ونحن ننقل كلامه في كل مسألة من هذه المسائل بلفظه وعلى جملته، وعن النسخة التي سمعناها منه فيها، ثم نتبعه بما عندنا. وبالله التوفيق».

ثم مضى يسرد المسائل التي يريد شرحها وردَّ الزجاجَ فيها مبتدئاً من ﴿بسم اللَّه الرحمن الرحيم﴾ ثم فاتحة الكتاب، ثم سورة البقرة وهكذا ـ عدا السور التي لا مآخذ فيها» وتبلغ صفحات الكتاب ٦٤٩ صفحة، فهو كتاب كبير.

والمآخذ التي رد أستاذه فيها بوجه عام مآخذ لغوية ونحوية، وأكثرها متعلق عما جاء في كتاب سيبويه، مما يدل على أن الفارسي أعمق دراسة لهذا الكتاب، وأدق في شرحه من الزجاج، ولكن هذا النقد لا يخلو من حدة وتحامل أحيانا، كتبه الفارسي وهو في شرخ شبابه، وكان قد تلقى هذا الكتاب وهو في سن مبكرة، لأنه حتى وفاة الزجاج لم يكن بلغ العشرين من عمره.

ومن أمثلة نقده أن الزجاج ذكر في تفسيره ﴿ بسم اللَّه الرحمن الرحيم ﴾ أنه يكره أن يذكر ما قاله النحويون في اشتقاق اسم الجلالة، فرده الفارسي بأنه قد فعل ذلك في سورة الحشر عند تفسيره الآية: ﴿ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ . . . ﴾ الخ.

ثم خطأه في هذا الشرح. إذ حكى عن سيبويه رأياً منسوباً للخليل بن أحمد، وهو غير صحيح، ثم مضى الفارسي يشرح كلمة «الله» ويبين اشتقاقها، وما قال النحويون في ذلك.

 <sup>(</sup>١) اطلعت على نسختين منه بدار الكتب والوثائق إحداهما بخط قديم وبرقم ٥٢ تفسير، والأخرى بخط حديث جميل وهي برقم ٦٩٩، وبها كلمات قليلة ناقصة. والكتاب مطبوع الآن.

فالتخطئةُ راجعة إلى الحكاية عن سيبويه.

وفي الآية: ﴿فَإِن لَم تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعِلُوا فَٱتَقُوا النَّارِ ﴾ ذكر النَّجاج أن علة جنزم لم الفعل أنها ردته إلى المضي، وعلل نصب «أن» المصدرية للمضارع أنها كانت معه بمنزلة الاسم الصحيح، ثم قال النزجاج إنَّ كل حرف لنزم الفعل وأحدث فيه معنى فله من الإعْرَابِ على قسط معناه.

نقض الفارسي هذه القواعد التَّلاثَ، فذكر أنه يلزم على هذا أن «إِذَنْ» و «كي» لا تنصب لأنها لا تُؤول مع الفعل بعدها بـإسم. . ويلزم أيضاً أن «إِن» الشرطية لا تجزم لأنها لا ترد المضارع إلى المضِيِّ، وبأن السين وسوف لهـما أثر في الفعل إذ يمحضان المضارع للاستقبال ومع هذا لا أثر إعرابيًا لهما(١).

وقد عاد الفارسي لهذا النقد مرَّةً أُخرى عند ذكره الآية الكريمة: ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّاماً مَعْدُودَةً﴾ فقد حكى الزجاج عن الخليل رأين في «لن» أحدهما أنها تنصب كما تنصب «أن» وليس ما بعدَها صلة لها أي لا تُؤول معه بمصدر والثاني أن الأصل فيها «لا أن» فحذفت الهمزة استخفافاً، وتخطئة الفارسي هنا أنه لم يُروَ عن الخليل إلا رأي واحد..

نقدُ الفارسي كما ترى لا يرجع إلى نقد التفسير، وإنما يرجع إلى معارضة في علل نحوية، أو إلى نقد رواية. ومع هذا، ففي النقد الأول يُلْزِمُ الفارسيُّ الرجاجَ بقياس لغوي أو اطراد علة، وفي الثاني: لا يجادل أحدٌ في أن «لن» تنصب المضارع ولا تؤول معه بمصدر، فالنقد يرجع إلى الرواية لا إلى القاعدة.

وبوجه عام درْسُ الفارسي كتاب سيبويه أعمقُ من درس الزجاج وأدق وتعليلاته النحوية أدنى للقبول من آراءِ الزجاج.

<sup>(</sup>١) انظر ص ٦٧.

وكتاب «الإغفال» أو «المسائل المصلحة» قَيِّم بما يحوي من تشريحات نحوية ولغوية ، ولكنه لا يغُضُّ من «معاني القرآن» ككتاب تفسير.

وقد أشرنا في التعليق على هذا الكتاب إلى كثير مما جاءً في الإغفال وأغضينا عمًّا لا يمس جوهر الكتاب.

ولا ريب أن أبا علي بنى لنفسه بهذا الكتاب مكانة ومجداً، بـرده على هـذا العالم الكبير، وقد تتبعه في آرائه الخاصة التي انفرد بها مثل كـاف الخطاب والهـاء في إياك وإياه وغيرها من نحويات الزجاج.

ولا يستفيد من كتاب الفارسي من لم يكن قرأً كتاب سيبويه ودرسه.

#### ميلاد الزجاج ووفاته:

أكثر ما يـذكرهُ أصحـاب التراجم ويميلون إليه أن الـزجـاج تـوفي سنة ٣١٠ هـ. ولكن هناك أقوالاً أخرى في سنة وفاته، قيل كانت سنة ٣١٠، وقيل ٣١٦، وقيل ٣٢٠، وقيل ٣٢٠، وقيل ٣٢٠، وقيل ٣٢٠،

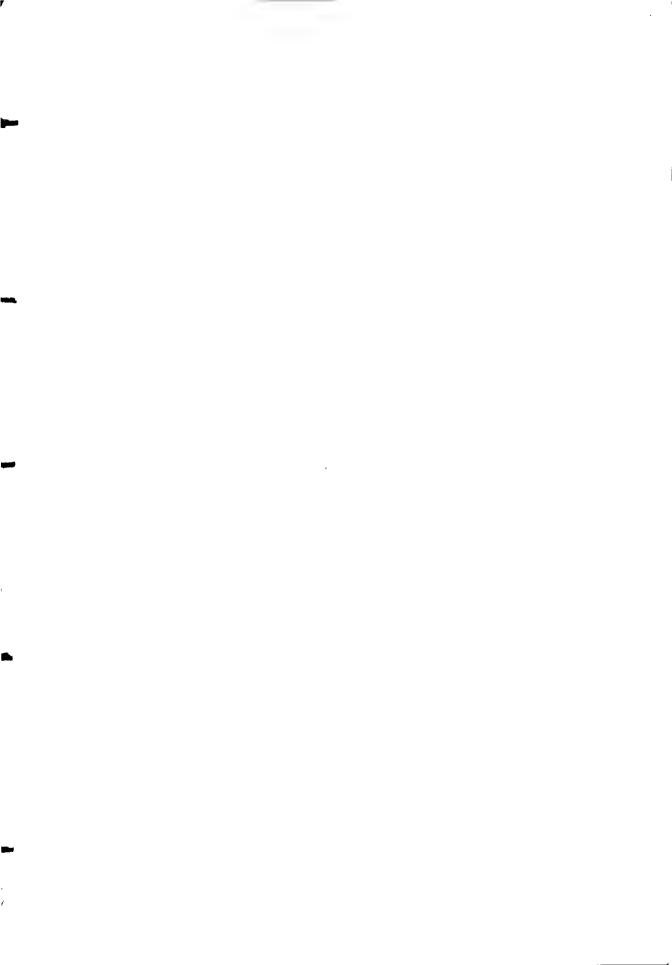
وفي معجم الأدباء أنه مات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة، .. وحكي أنه لما حضرته الوفاة سئل عن سنه فعقد أصابعه يشير إلى أنه عمر سبعين عاماً. وإذن فهو قد ولد في سنة إحدى وأربعين وَمِائتين.

وقد ألف عدداً من الكتب في النحو واللغة والعروض والأدب، وصدرنا الكتاب بقائمة الكتب التي تركها.

وبعد فهذا هو الجزءُ الأولُ من معاني القرآن للزجاج وأسأل تعالى أن يعينني على إخراج بقية الكتاب وأن يجعل في عملي ما أثاب عليه منه سبحانه وتعالى وهو حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين.

عبد الجليل شلبي

القاهرة ـ ديسمبر سنة ١٩٧٢



# بيسم الله التحز التحديم

قَال أبو إسحاق إبراهيم بنُ السُّري الزُّجَّاج:

هذا كتاب مختصر في إعرَاب القُرآنِ ومَعَانِيه، وَنَسْأَلُ اللَّه التَّـوْفِيق فِي كُلِّ الْأُمُورِ(١).

قوله عز وجل: ﴿ بِسْمِ اللَّه الرَّحْمَنِ الرَّحِيم ﴾ (٢):

الجالب للباءِ معنى الابتِدَاء، كَأَنَّك قُلْتَ: بَدَأْتُ بِاسْمِ اللَّه السرحمن الرحيم، إلا أَنَّهُ لم يُحْتَج لذكر «بَدأت» لأن الحال تنبئ أنك مبتدئ. وسقطت الألف من باسم اللَّه في اللفظ وكان الأصلُ: «باسم اللَّه» لأنها (٢) ألف وصل دخلت ليتَوصَّل بِهَا إلى النَّطْقِ بالسَّاكِن. والدَّلِيل على ذلِكَ أَنَّك إِذَا صغرت الاسم قلت سُمَيُّ والعرب تقول: هذا إسم، وهذا أسم، وهذا سِمُ.

قال الرَّاجزُ:

بِاسم الذي في كلِّ سُورَةٍ سِمُهُ (٤).

<sup>(</sup>١) هـذه المقدمة ليست في ك، والمقدمة هناك هي: الحمـد لله وبه نستعين، وهـو حسبنـا ونعم المعين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين.

<sup>(</sup>٢) ك: باسم الله فقط.

<sup>(</sup>٣) في الأصل لأنه.

<sup>(</sup>٤) في اللسان إسم وإسم، وسم وسم، وخرج «سِم» - بالكسر - على أنه لغة منه قال اسم بكسر الهمزة، فطرح الألف وألقى حركتها على السين وهذا الرجز أنشده أبوزيد لرجل من كلب: أرسل فيها بازلًا يقرمه وهو بها ينحو طريقاً يعلمه

وسُمه أيضاً روى ذلِك أَبُو زَيد الأَنصَارِيِّ وَغَيْرُه من النَّحَوِّيِينَ، فَسَقَـطَت اللَّلف لمَا ذكَرْنَا(١).

وكذلكَ قولك: «ابن» الألف فيه ألف وصل، تقول في تصغيره «بُني». ومعنى قولنا إسم: أنه مشتق من السمو، والسمو الرفعة، والأصل فيه سَمَو \_ بالواو\_على وزن جَمَل، وجمعه أَسْمَاء، مثل قِنْو وأَقْناءٍ (٢)، وحَنْو وأَحْنَاء (٣). وَانَّمَا جُعِلَ الاسْم تنويها باسم الله على المعنى، لأنَّ الْمَعْنَى تحتَ الإسْم (٤).

ومنْ قال: إِنَّ اسْماً مأْخوذ من «وَسَمْتُ» فهو غلط، لأنَّا لا نعرف شيئاً دخلته أَلف الوصل وحُذفت فأوُه، أُعني فاءَ الفعل، نحو قولك «عِدَة» و «زِنَة»، وأَصْله (٥) «وعْدة» و «وَزْنة». فلو كان «اسم» وسمة لكان تصغيره إذا حذفت منه

باسم الذي في كل سورة سمه

وروى الكسائي هذا الرجز عن بعض بني قضاعة بضم السين «سمُه». وقال ابن سيده: الضم في قضاعة كثير. فالرجز شاهد على الكسر والضم جميعاً.

(١) ط: لما قلنا.

وأبو زيد الأنصاري، هو سعيد بن أوس من مشهوري نحاة البصرة، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وكان سيبويه يسميه الثقة، وأخذ عن الكوفيين ولم يفعل ذلك غيره من البصريين، كما روى معظم كتابه «النوادر» عن المفضل الضبي، واشتهر أيضاً باللغة والغريب، ت ٢١٥ هـ ابن حلكان ٢، ٢٦٠، طبقات النحويين ٦٥.

- (٢) القنو بالكسر والضم والقناء بالكسر والفتح -: الكباسة وجمعه أقناء، وقِنِي وقُنَّى، وقُنَّوان).
- (٣) الحِنْـوُ والحَنْوُ ـ بـالكسر والفتح ـ كل مـا فيه عـوج من البدن وغيـره وكل يجمـع على أحنـاء، وحِنّي، وحُنِّي.
- (٤) يجاري الزجاج أبا عبيدة في أن الاسم هو المسمى، وأبو عبيدة ذكرهذا في غير موضع من «مجاز القرآن» ورده كثيرون منهم الفراء والمبرد، وقسا عليه الطبري في رده أنظر مجاز أبي عبيدة ص ١٦ قال باسم الله إنما هو بالله. لأن اسم الشيء هو الشيء بعينه قال لبيد: إلى الحول ثم اسم السلام عليكما. . . .
  - (°) في الأصل: «وأصلها».

· ألف الوصل «وُسَيْم»، كما أن تصغيرَ عِدة وَصِلة: وُعَيْدة، ووُصَيْلة،! ولا يَقْدِر أَخَد أَنْ يَرى أَلِف الوَصْلَ فيما حذفَتْ فاؤه من الأسماء.

وسقطت الألف في الكتاب(١) من «بِسْم اللَّه الرّحمن الرّحيم» ولم تسقط في ﴿إقرأُ باسم ربك الذي خَلَقَ ﴾ لأنه اجتمع فيها مع أنها تسقط في اللفظ كثرةُ الاستعمال.

وزعم سيبويه (٢) أن معنى الباء الإلصاق، تقول كتبتُ بالقلم والمعنى أن الكتابة ملصقة بالقلم، وهي مكسورة أبداً لأنه لا معنى لها إلا الخفض (٢) فوجب أن يكون لفظها مكسوراً ليفصل بين ما يجر وهو إسم نحو كاف قولك كزيد (٤)، وما يجر وهو حرف نحو بزيد، لأن أصل الحروف التي يُتكلم بها وهي على حرف واحد الفتح أبداً إلا أن تجيءَ علة تزيله لأن الحرف الواحد لا حظ له في الإعراب، ولكن يقع مبتدأ في الكلام ولا يبتدأ بساكن فأختير الفتح لأنه أخف الحركات، تقول رأيت زيداً وعمراً، فالواو مفتوحة، وكذلك فعمراً الفاء مفتوحة، وإنما كسرت اللام في قولك: «لِزيدٍ علم أنه ملكه، ولو قلت: ولام الإضافة (٥) ألا ترى أنك لوقلت: إنَّ هذا لِزيدٍ علم أنه ملكه، ولو قلت: ولو قلت: إنَّ هذا لَزيدٍ علم أنه ملكه، ولو قلت: ولو قلت: ولو قلت: إنَّ هذا لَزيدٌ علم أنه ملكه ولو قلك لِزيْدٍ

<sup>(</sup>١) في الكتابة.

<sup>(</sup>٢) سيبويه، هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، مولى بني الحارث بن كعب، وكتابه «كتاب سيبويه» أم النحو، لم يسبقه كتاب مثله ولا استغنى عنه نحوي بعده، أخذ عن الخليل، وعيسى ابن عمر ويونس وغيرهم. وأخذ اللغة عن الأخفش الأكبر، ت ١٨٠، ونيف على الأربعين (البغية ٢٦٦ ابن خلكان ١ ـ ٤٨٧).

٣) لا تؤدي معنى إعرابياً غيره.

 <sup>(</sup>٤) الزجاج يعتبرها أسماء. وهذا مذهبه.

<sup>(</sup>٦) حيث لا يحتاج الضمير إلى توكيد، ولا اشتراك فيه.

والذي قلناه في اللام هو مذهب سيبويه ويونس<sup>(١)</sup> والخليل<sup>(٢)</sup>، وأبي عمرو بن العلاء<sup>(٣)</sup> وجميع النحويين الموثُوقِ بِعلْمِهِمْ.

وكذلك تقول: أزَيْدٌ في الدار؟ فالألف مفتوحة وليْس في الحُروف المبتدأة مما هو على حرف (حرف)(٤) مكسور إلا الباءُ ولام الأمر وحُدهما(٥) وإنما كسرتا للعلة التي ذكرنا، وكذلك لام الإضافة، والفتح أصلها.

وأما لام كي في قولك: جئتُ لِتَقُومَ يا هذا، فهي لام الإضافة التي في قولك «المالُ لِزَيدٍ»، وإنما نُصبت تقوم بإضمار «أَنْ» أو «كَيْ» الَّتي في معنى «أَنْ»، فالمعنى: جئتُ لِقيَامِك.

وما قلناه في اشتقاق «اسم» قول لا نعلم أُحَداً فسرُّه قَبْلنا.

<sup>(</sup>١) يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن الضبي ـ مولى لهم ـ من أهل جُبَّل، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وأخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء، وكان ثقة في روايته، عسير الحفظ قليل النسيان وكان يشبه بالقلة ضيقة الحلق ت ١٨٢.

ابن خلكان ١٥٥ . البغية ٤٢٦.

<sup>(</sup>٢) الخليل: هو الخليل بن أحمد الفراهيدي، أزدي كان شاعراً لغوياً ذكياً لذكائه نوادر تروى، وهو واضع علم العروض وصاحب كتاب العين الذي أراد أن يجمع فيه اللغة كلها، ولكنه لم يكمله.

وهو أستاذ سيبويه وأكثر رواية سيبويه عنه توفي سنة ١٧٥ هـ عن ٤٤ سنة.

أنظر عنه أخبـار النحويين البصـريين ٣٠ والبغية ١ ـ ٢٤٣ وابن خلكـان ٢١٦/١. وأنظر أمـالي المرتضى ١ ـ ٩٤.

<sup>(</sup>٣) أبو عمرو، اسمه زبان (بالباء) من علماء البصرة وأحد القراء السبعة، أخذ عن عبـد الله بن أبي إسحاق وكان أوسع منه علمـاً، وكان يقرىء بجامـع البصرة أمـام الحسن البصري. ثقـة واسع الرواية والعلم ت ١٥٤ هـ غاية النهاية ١ ـ ٢٨٨.

<sup>(</sup>٤) ك فقط.

<sup>(</sup>٥) ط: إلا الباء ولام الأمر... وكذلك لام الإضافة، وإنما كسرت للعلة.. ألخ. ولام الإضافة هي لام الجر.

وأمّا قولك: ليضْربْ زيدٌ عمراً، فإنما كسرت اللام ليُفْرقَ بينها وبين لام التوكيد(١)، ولا يبالى بشبهها بلام الجر لأن لام الجر لا تقع في الأفعال، وتقع لام التوكيد في الأفعال، ألا ترى أنك لو قلت: لَتَضْرِبْ وأنت تأمر لأشبه لام التوكيد إذا قلت: إنك لتَضْرِبُ. فهذا جملة ما في الحروف التي على حرف واحد.

فأما اسم الله عز وجل فالألف فيه ألفُ وصل، وأكْرهُ أَنْ أَذكر جميع ما قال النحويون في اسم اللَّه أُعني قولنا «اللَّه» تنزيهاً للَّه عزّ وجلّ (٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿الرحمن الرحيم﴾.

هذه الصفات للّه عزّ وجلّ ، معناه (٣) فيما ذكر أبو عبيدة (٤): ذو الرحمة ، ولا يجوز أنْ يُقَال «الرَّحْمَانُ» إِلَّا لِلّه ، وإنما كان ذلك لأنَّ بناءَ فَعْلان من أبنية ما يُبالغُ في وَصْفِهِ ، ألا ترى أنك إِذَا قُلْت (٥) غضْبانَ فمعناه الْمُمْتليء غَضَباً ، فرحْمانُ الَّذي وَسِعَتْ رحْمَتُهُ كلَّ شيءٍ فَلا يَجُوزُ أَنْ يُقَال لغير الله رحمان ، وخُفِضَتْ هذه الصِّفَاتُ لأَنَّها ثَناءُ على الله \_ عزّ وجلّ \_ فكان إعرابها إعراب اسمه ، ولو قلت في غَيْرِ القُرآنِ: بسم الله الكريمَ والكريمَ ، والحمد لله ربَّ العالمين ، وربُّ العالمين فإنَّمَا ينْصبُ العالمين ، وربُّ العالمين فإنَّمَا ينْصبُ

<sup>(</sup>١) هي ساكنة في الأصل، وكسرت لوقوعها أول الكلمة، فإن سبقت بحرف كانت ساكنة نحو ولينق الله ربه.

<sup>(</sup>٢) أخذ عليه أبو علي الفارسي أنه ذكر ذلك في آخر سورة الحشر وسيأتي ذلك.

<sup>(</sup>٣) معنى هذا اللفظ أو هذا التعبير.

<sup>(</sup>٤) أبو عبيدة: معمر بن المثنى أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وكان أجمع الناس لأخبار العرب وأيامهم ولكنه كان يكره العرب، ويتهم باليهودية، ترك كتباً كثيرة منها «مجاز القرآن» وهو تفسير لغوي موجز فيه كثير من المآخذ، ولكن الزجاج يعتمد عليه كثيراً وينقل أقواله، توفي أبو عبيدة سنة ٢٠٨هـ. ابن خلكان ٢ ـ ١٣٨٠ البغية ٣٩٥.

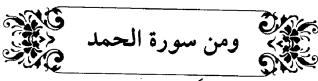
<sup>(</sup>٥) عبارة ك: ألا ترى غضبان معناه الممتلىء.

لْأَنَّهُ ثَنَاءً على اللَّه، كأنه لَمَّا قَال: الحمدُ للَّه اسْتدلَّ بهذَا اللَّهْظِ أَنه ذاكرُ اللَّه، فقوله: ربَّ العالمين فهو فقوله: ربَّ العالمين كأنه قال أَذْكُرُ ربَّ العالمين، وإذا قال ربُّ العالمين فهو على قولك: هو ربُّ العالمين: قال الشاعر: (١)

وكلّ قوم أطاعوا أمْرَ مُوشِدهم إلا نُمَيرا أطاعت أمر غَاوِيهَا الطّاعِنِينَ ولمَّا يُطْعِنُوا أَحَداً والقائِلِينَ لِمنْ دارٌ نخلّيها

فيجوز أن يُنصب «الظاعنين» على ضربين: على أنه تبابعٌ نُميْرا، وعلى الذّم ، كأنّه قال: أَذْكُر الظّاعِنِينَ (٢)، ولك أن تَرْفَعَ تريدُ هم الظاعنون، وكذلك لك في «الْقَائِلينَ» النصبُ والرفع، ولك أنْ ترفَعهما جميعاً، ولك أنْ تنْصِبهما جميعاً، ولك أن تنصِبها جميعاً، ولك أن تنصِب الثّاني، ولك أن تنصِب الأول وترفع الأول وترفع الثاني، لا خلاف بين النحويين فيما وَصَفْنا.

<sup>(</sup>١) هو ابن خياط العكلي، والبيتان في كتاب سيبويه ٢ ـ ٢٤٩ وروايتهما هناك برفع المظاعنين، وهما أيضا في الإنصاف ٢٧٦، ومجاز أبي عبيدة ١ ـ ١٧٣ والبيت الثاني في اللسان (ظعن). (٢) الأولى أن يكون التقدير «أذم».



## بسم الله الرحمن الرحيم

قوله عز وجل: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّه رَبِ العالَمِينَ ﴾ . (معنى الله تعالى (١٠) .

﴿الحمدُ وفع بالابتداءِ، وقوله: ﴿لِلّه ﴾ إِخْبارُ عَنِ الْحَمْدِ والاختيارُ في الكلامِ الرَّفْعُ، فَأَمَّا القُرآنُ فلا يُقْرأُ فِيه ﴿الحمدُ ﴾ إلا بالرّفع، لأن السُّنَّة تتبع فِي القرآن، ولا يُلْتَفَتُ فِيه إلى غَير الرّوايةِ الصّحِيحةِ الّتي قدْ قرأ بها القُرَّاءُ المشهُ ورُونَ بالضَّبطِ والنَّقةِ، والرّفْعُ القَرَاءَةُ، ويجوزُ في الكلام أَنْ تقول «الْحَمْدَ فاستغنيت عن ذِكْرِ «أَحْمَد» لأن حَالَ «الْحَمْدُ يجب أن يكونَ عليها الْخَلْقُ، ألا أنَّ الرّفْعَ أَحْسَنُ وأبلغ في الثناءِ على اللّه عزّ وجل (٢).

وقد رُوي عن قوم من العرب: «الحمد لله» و «الحمدِ للَّه»، وهذه لغة من لا يُلْتَفَتُ إليه ولا يتشاغل بالرواية عنه (٣).

وإِنَّما تشاغلْنَا نحنُ بِرِواية هذا الحرف لِنُحَذِّرَ الناس من أَنْ يَسْتَعْمِلُوه،

<sup>(</sup>١) في ك فقط.

<sup>(</sup>٢) قراءة النصب لها وجه من الإعراب ولكن المعنى فيها يختلف، فالجملة الاسمية تدل على أن الله وحده المستحق للحمد، أما الفعلية فتدل على إنشاء حمد من المتكلم، ولهذا قال الطبري إن متعمدها يستحق العقوبة أنظر الطبري ١ - ١٣٨ - ١٣٩

<sup>(</sup>٣) لغة الجر. وانظر معاني الفراء ص ٣ ج ١ .

أَوْ يَظُنَّ جاهل أَنَّهُ يَجُوزُ في كِتابِ اللَّه عزَّ وجلّ، أَو فِي كَـلَامٍ ، وَلَمْ يَأْتِ لهـذَا نظيرٌ في كَلام العَرب. ولا وَجْه لَه.

وقوله عزُّ وجلُّ: ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

قد فسرنا أنه لا يَجُوز في القرآن إلا ﴿رَبُّ الْعَالَمِينَ الرحمَنِ الرحمَنِ الرحمم ﴾ (١) وَإِنْ كان الرفع والنصب جائزين في الكلام، ولا يتخيَّر لكتاب الله عزَّ وجلّ إلا اللفظ الأفضل الأَجْزَل.

وقرله عزّ وجلّ: ﴿العالمين﴾ معناه كلُّ مَا خلق اللَّه، كَمَا قَال: ﴿وَهُـوَ ربُّ كلِّ شيءٍ﴾ وَهُوَ جَمْع عَالَم، تَقُول: هَؤُلاءِ عَالَمُـونَ، وَرأَيتُ عالَمِين، ولا واحدَ لعَالَم مِنْ لَفْظه لآنَ عَالَماً(٢) جمع لأشياء مختلفة، وأنْ جُعل «عَالَمٌ» لواحد منها صار جمعاً لأشياء مُتَّفِقَة (٣).

والنُّونُ فُتِحَتْ في العَالمينَ لأنّها نُونُ الْجَمَاعَة (٤) وزعم سيبويه أنّها فتحت ليفرّق بينها وبينَ نون الإِثْنين، تقول: هذان عالمان، يا هذا، فتكسر نونَ الإِثنين لالتقاء السّاكنين، وهذا يُشرح في موضِعه إِنْ شاءَ اللّه، وكذلك نونُ الجماعة فتحت لالتقاء الساكنين، ولم تكسر لثقل الكسرة بعد الواو والياء ألا ترى أنك تقول «سَوْف» أفعل فتفتح الفاء من «سوْف» لالتقاء الساكنين، ولم تكسِر لثقل الكسرة بعد الواو وكذلك تقول: أَيْنَ زيد فتفتح النون لالتقاء الساكنين بعد الياء.

وقوله عز وجل: ﴿ مَالِكِ يُوْمِ ِ الدِّينِ ﴾ .

القراءَة الخفض على مجرى الحمدُ للَّهِ مالِكِ يوم ِ الدِّينِ وإِنْ نُصب ـ في

<sup>(</sup>۱) ص (٤٣).

<sup>(</sup>٢) ك: عالم.

<sup>(</sup>٣) مثل عالم الأدب وعالم الكتب وعالم الإنسان أو الحيوان. أو الطيور. الخ.

<sup>(</sup>٤) عالمون ملحق بجمع المذكر السالم، وعالم اسم جمع.

الكلام ـ على ما نُصِب عليه «ربُّ العالمين والرَّحْمنِ الرَّحِيم» جازَ في الكلام، فأمَّا في (١) الْقراءَةِ فلا أَسْتحْسِنه فيها، وقَدْ يجوز أَنْ تنْصِب ربّ العالمين ومالك يوم الدِّين على النِّداءِ في الكلام كما تقول: الحمدُ للَّه يا ربُّ العالمين، «ويا مَالكَ يَوْم الدِّين» (٢) كأنك بعد أَن قُلْت: «الحمدُ للَّه» قلت لك الْحُمدُ يا ربُّ العالمين ويا مالك يوم الدين.

وقُرِئُ (مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ، ومَا لِكِ يَوْمِ الدِّينِ)(٣).

وإِنّما خُصّ يومُ الدِّين واللَّه عز وجل يَملك كلَّ شَيءٍ لأَنَّه اليومُ الذي يضْطَرّ فيه الْمَخْلُوقُونَ إلى أَنْ يعْرِفُوا أَنَّ الأَمْر كلَّه للَّه، أَلا تراه يقولُ: ﴿لِمَنَ الْمُلك الْيوْم﴾(٤) وقوله:

﴿ يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً ﴾ (٥) فهو اليوم الذي لا يملك فيه أحد لنفسه ولا لغيره نَفْعاً ولا ضَرّاً، ومن قرأ ﴿ مَالِك يَوْمِ الدِّين ﴾ فعلى قول ه (لِمَنُ الْمُلْكُ الْيَوْم ». وهو بمنزلة مَنِ الْمَالكُ الْيـوْم (١) ، ومن قرأ «مَالِك يَـوْمِ الدِّين فعلى معنى «ذُو الْمَمْلَكَةِ » في يوم الدين ، وقيل إنها قراءَة النبي ﷺ .

وقوله عز وجل: ﴿يَوْمِ الدِّينِ﴾.

الدين في اللغة الجزاء، يقال! كما تَدِين تُدَان، المعنى كما تعمل تُعْطى، وتُجَازى، قال الشاعر(٧):

<sup>(</sup>١) ط: وأما.

<sup>(</sup>٢) ب: ملك يوم الدين ومالك، ك: يا رب العالمين ويا مالك.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) ك الاتراه قال: والأية في سورة غافر ١٦.

<sup>(</sup>٥) الانقطار ١٩.

<sup>(</sup>٦) فاعل بمعنى الصفة المشبهة. أي هو الملك وحده في هذا اليوم.

 <sup>(</sup>۲) يزيد بن عمرو بن نفيل الكلابي، وجه هذا الشعر إلى الحرث بن شمر الغساني وكان الحرث
قد اغتصب ابنته وهو غائب، على عادته مع بني قيس بن عيلان، فلما عاد يـزيد قـال فيه هـذا
الشعر.

واعلم وأيْقن أن مُلكك زائل واعلم بأنَّ كما تبدينُ تُدَانُ أي تجازى بما تعفل، والدِّينُ أيضاً في اللغة العَادَة، تقولُ العربُ ما زَال ذلك دِينِي، أي عَادَتي. قال الشَّاعر(١):

تقول إذا دَرَأْتُ لها وضيني أهذا دينه أبداً وديني وقوله عز وجل: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾.

معنى العبادة في اللغة الطّاعة مع الخُضُوع، يقال هذا طَرِيقٌ مُعّبد إذا كان مُذلّلاً بكثرة الوَطء، وبعِيرٌ معبّد، إذا كانَ مَطْلِيًّا بِالْقَطْرَانِ، فمعنى ﴿إياك كان مُذلّلاً بكثرة الوطء، وبعِيرٌ معبّد، إذا كانَ مَطْلِيًّا بِالْقَطْرَانِ، فمعنى ﴿إياك نصبُ بوقوع عَنْبُهُ وموْضع الطّاعة التي نَخضَع مَعها، وموْضِع ﴿إيّاك ﴾ نصبُ بوقوع الفعل عليه وموْضع الكاف في ﴿إياك ﴾ خفض بإضافة «إيًّا» إليها(٢)، و «إيًّا» اسم للمُضْمَر المنصوب إلا أنه يُضاف إلى سَائِر الْمُضَمَراتِ، نحو: إيَّاكَ ضَربْتُ للمُضْمَر المنصوب إلا أنه يُضاف إلى سَائِر الْمُضَمَراتِ، نحو: إيَّاكَ ضَربْتُ وإياه ضربت، وإياي حدَّثت، ولو قُلْتَ: «إيًّا زَيدٍ» كان قبيحاً (٣) لأنه خُصُّ به الْمُضْمَر، وقد رُوي عن بعض العَرَب، رواه الخليل: «إذا بَلغَ الرَّجُل السِّين فإيًّاه وإيًّا الشَّوابُ» (٤)

الكامل للمبرد ١ - ١٩٢ ـ المخصص ١٧ ـ ٥٥٥.

<sup>(</sup>١) المثقب العبدي شاعر جاهلي فحل اسمه عائذ بن محصن بن ثعلبة عاش زمن عمرو بن هند، والبيت من نونيته المعروفة، يصف ناقته بأنها أجهدت لكثرة الأسفار فهي تتخوف وتبحزن كلما رأته يتهيأ للسفر.

الوضين: الحبل يشد به الرحل، درأته: مددته.

أنظر المفضلية ١١٩ ـ ص ٣٩٤.

<sup>(</sup>٢) هـذا رأي الزجـاج أما النحـويون فعلى أن الكـاف حرف خـطاب وأيا وحـدها ضميـر. ويعـزى للخليل مثل هذا الرأي الذي ذكره الزجاج.

أنظر الأشموني وحاشية الصبان باب النكرة والمعرفة ج ١ ـ ٢٩.

<sup>(</sup>٣) هو ممنوع لا يجوز.

<sup>(</sup>٤) مثل عربي ينسب لعمر بن الخطاب، وهنو يذكر في كتب النحو مشالًا للتحذير الشاذ، «إياه» و «إيا الشواب» منصوبان على التحذير شذوذاً وليس أي منهما مضافاً والشواب يقرأ بالنصب لا

ومن قال إِن ﴿إِياكَ ﴾ بكماله الاسمُ، قيل له: لم نبر اسما للمضمر ولا للمظهر يُضَاف وإِنَّما يتغَيِّرُ آخرُهُ ويبْقَى ما قَبْل آخِرِهِ على لفظٍ واحد (١)، والدَّلِيل على إضافته قولُ العرب: ﴿إِذَا بَلغَ الرَّجُلُ السَّتِينَ فإيّاه وإيّا الشَّواب » يا هَذَا. وإجراؤهم الهاءَ في إيّاهُ مَجْرَاها في عصاه (٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ﴾ .

الأصل في نستعين: نَسْتَعْوِن لأَنَّهُ إِنَّما معناه من الْمَعُونَةِ والعَوْن. ولكنَّ السواو قُلِبَتْ ياءً لِثِقَل الكَسْرَةِ فيها، ونُقِلَتْ كَسْرَتُهَا إلى العين، وبقيَتْ الساءً سَاكِنَةً، لأنَّ هذا مِنَ الإعلالِ الذي يَتْبَع بعضُه بعْضاً نَحو أعان يُعِينَ وَأَقَامَ يُقِيمُ، وهذا يُشْرَحُ في مَكانِه شَرْحاً مُسْتَقْصًى إِنْ شَاءَ اللَّه.

قوله عزَّ وجلَّ: ﴿إِهْدِنَا الصراط المستقيمَ ﴾.

معناه المنهاج الواضح قال الشاعر: (٣)

أمير المؤمنين على صراط إذا اعوج المناهج مستقيم

أي على طريق واضح .

ومعنى ﴿ اهدنا ﴾ وهم مهتدون: ثَبَّننا على الْهُدَى. كما تقول للرجل القائم: قم لي حتى أُعود إليك، تعني: أثبت لي على ما أنت عليه (٤).

<sup>=</sup> بالجر. والمثل يعني ابتعاده عن النساء جميعاً في هذه السُّن. أنظر التصريح وحاشية الصبان على الأشموني باب التحذير.

<sup>(</sup>١) يريد أنه يقال إياك وإياهما وإياهم فتبقى إيا ويتغير ما بعدها وهو يعتبره جزءاً منها.

<sup>(</sup>٢) أي كان يقال عصاك وعصاه وعصاي، وليس الأمر كما زعم لأن إياه ضمير فلا يأتي بعده ضمير مضاف إليه، أما عصا فيضاف للضمير وللظاهر يقال عصاه وعصا موسى.

<sup>(</sup>٣) هو جرير بن عطية الخطفي، الشاعر الأموي المعروف ت ١١٠.

أنظر الأغاني ٧ ـ ٣٥، والديوان ٥٠٧ ـ ـ ويروى البيت: إذا اعوج الموارد.

الموارد: جمع موردة ومورد، وهو مكان ورود الماء أو الطريق إليه.

<sup>(</sup>٤) يقال: قام له على حاجته إذا رعاها له.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ صِرَاطَ الَّذين أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ .

صفة لقوله عزّ وجلّ: ﴿الصراط المستقيم﴾، ولك في عليهم ضَمُّ الهاءِ وكسرُها (تقول: الذين أنعمت عليهم وعليهُمْ (١) وعلى هاتين اللَّغتين معظم القُرَّاء، ويجوز عليهمو (بالواو (١)) والأصل في هذه \_ الهَاءُ في قولك: ضربتهو يا فتى \_ أنْ يتَكلَّم بها في الوصل بواو (١)، فإذا وَقَفْتَ قلت: ضَربتُه ومررت بهو به (١).

وزعم سيبويه أن الواو زيدت على الهاء في الْمُذَكّرِ كما زيدت الألف في المؤنث في على المؤنث في المؤنث في المؤنث في قولك: ضَرَبْتُهَا ومررتُ بِهَا، ليَسْتَوي المذكّرُ والمؤنّثُ في باب الزّيادَةِ. والقولُ في هذه الواو عند أصحاب سيبويه والخليل أنها إنّما زيدتْ لخفاءِ الهاء وذلك أنَّ الهاء تَخْرِجُ منْ أقْصَى الحَلْقِ، والوَاوُ بعدَ الهاء أخرَجَتْها منَ الْحَفَاءِ إلى الإِبَانة، فلهذا زيدت ، وتسقط في الوَقْف، كما تَسْقُط الضَّمةُ والكسرةُ في قولك: أتانِي زَيْدٌ، ومرَرْتُ بزيد، إلا أنّها واو وصل (٤) فلا تثبت للا يلتبس الوصل بالأصل. فإذا قلت: مررت بهو عني اليّاء المنكسِرةَ فإن شِئت قُلْت: مررت بهو عني اليّاء المنكسِرةَ فإن قال مرَرْتُ بهي فقلَبْتُ الواو ياءً لانْكِسار ما قَبْلَهَا، أعني اليّاء المنكسِرةَ فإن قال تلي الوَاوَ، ولوْ كانَتْ الهاءُ ما زيدتْ الواوُ عليها. وقد قُرِئَ وَخَسَفْنَا بهي وبِدَارِهِي الأَرْضَ (٥)، وبهو وبدارِهُ والأَرضَ، من قراءة أهْل الحجاز، فَإنْ قُلْت: فلانٌ عليه مال، فلك فيه أَرْبَعَةُ أُوجُه: إن شِئْتَ كَسَرْتَ الحجاز، فَإنْ قُلْت: فلانً عليه مال، فلك فيه أَرْبَعَةُ أُوجُه: إن شِئْتَ كَسَرْتَ

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) أي تمد في النطق.

<sup>(</sup>٣) بالإسكان.

<sup>(</sup>٤) عبارة ك: كما تسقط الضمة والكسرة في أتاني زيد. . . ولأنها واو وصل. ومعنى واو وصل أنها زيدت ووصلت بالكلمة وليست منها.

<sup>(</sup>٥) القصص ٨٢ ـ ٨١.

الهاءَ (١) وإِنْ شِئْتَ أَثْبَتَ اليَاءَ، وكذلك في الضَّمّ إِنْ شِئت ضَمَمْتَ الهاءَ، وإِنْ شِئْتَ أَثْبَتُ الوَاو، فقلت عَلَيْهِ وعليهي، وعليْهُ وعَلَيْهُو (مَالُ ٢٠٠٠).

وأما قوله عزّ وجلّ: ﴿إِن تحمل عليه يلهث﴾ (٣)، وقوله:

﴿ إلا ما دمت عليه قائماً ﴾ (٤) فالقراءة بالكسر بغيرياء في «عليه» وهي أجود هذه الأربعة ولا ينبغي أن يقرأ بما يجوز إلا أن تثبت به رواية صحيحة أو يقرأ به كثير من القراء، فمن قال عليه مال (بالضم (٥)) فالأصل فيه عليهو مال، ولكن حَذَفَ الواو لسكونها وسكون الياء واجتماع ثَلاَثَة أَحْرفٍ مُتَجَانِسَة، وترك الضمة لتدل على الواو، ومن قال عليهو فإنما أثبت الواو على الأصل، ويجعل الهاء حاجزاً، وهذا أضعف الوجوه لأن الهاء ليست بحاجز حصين، ومن قال: عليه مال فإنما قدر عليهي مال فقلب الواوياء للياء التي قبلها، ثم حذف الياء لسكونها وسكون الياء التي قبلها، كما قلبت الواو في قوله: مررت به يا فتى، ومن قال: عليهي مال أجود من عليهو مال.

وأُجود اللغات ما في القرآن وهو قوله عَلَيْهِ (قَائماً) (٧) والذي يليه في الجودة عليه مال بالضم ، ثم يلي (هذا(٧)) عليهي مال ثم عليهو مال بإثبات الواو، وهي أُردأُ الأَرْبَعَة.

فَأَما قولهم «عَلَيْهُمْ» فأصل الهاءِ فيما وصفنا أنْ تكونَ معها ضمّة، إلاّ أنَّ الوَاوَ قد سَقطت، وإنَّما تُكْسر الهاءُ للياءِ الَّتِي قَبْلَهَا، وإنَّمَا يكُونُ ما قَبْلَ مِيم

<sup>(</sup>١) أي بدون ياء.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك. (٥) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) الأعراف \_ ١٧٦ . (٦) ك عليه .

 $<sup>^{(4)}</sup>$  ك فقط.  $^{(4)}$  عمران ـ ٥٥.

الإِضْمَارِ مضْمُوماً، فَإِنَّمَا أَتَتْ هذه الضَّمَّةُ لميم الإِضْمَار، وقُلِبَتْ كسرةً للياءِ(١).

وإنَّما كشر «عَلَيْهِمْ» في القرآن «وعليهُم» ولم يكشر «عليهِمي» و «عليهُمُو<sup>(۲)</sup>» لأنَّ الضمة التي على الهاءِ<sup>(۳)</sup> من «عليهم» للميم، فهي أقوى في الثبوت، ألا تَرى أنَّ هذه الضَّمّة تأتي على الميم في كلِّ ما لحقته الميم، نحو عليكم، وبكم، ومنكم، ولا يجوز في عليكم: «عَليكم» (بكسر الكاف<sup>(٤)</sup>) لأن الكاف حاجز حصينُ بين الياءِ والميم، فلا تُقْلَبُ كَسْرَةً، وقد روي عن بَعْضِ العرب: «عَليكِمْ» و «بِكمْ» (بكسر الكاف<sup>(٤)</sup>). ولا يلتفت إلى هذه الرواية، وأنشدوا<sup>(٥)</sup>.

وإِنْ قال مولاهم على جُلَّ حادثٍ من الدُّهر ردوا بَعْضَ أَحْلامِكُمْ ردُّوا

(بكسر الكاف) (٢) وهذه لغة شاذة، والرواية الصحيحة: فضل أحلامكُم، وعلى الشذوذ أنشد ذلك سيبويه (٧).

فَأُمّا «عليهمو» فأصل الجمع أن يكون بواو، ولكنَّ الميم استغنى بها عن الحواو، والواو تثقل على ألسِنتَهم، حتى إنَّه ليس في أسماثهم اسم آخره واو

<sup>(</sup>١) ما قبل ميم الإضمار يكون مضموماً، ولكن كسرت الهاء لتناسب الياء التي قبلها لأن الهاء حرف حلقى ضعيف، ولم يأت هذا الكسر في عليكم لأن الكاف حرف قوى.

<sup>(</sup>٢) ك: عليهمو مع عليهمي .

<sup>(</sup>٣) في الأصول: التي بعد الهاء.

<sup>(</sup>٤) ليست في ك.

<sup>(</sup>٥) للحطيئة جرول بن أوس مخضرم مطعون النسب سيء الخلق من أشهر الهجائين والمداحين، أخباره في الأغاني ٢ - ١٢٤، والبيت من قصيدة جيدة يمدح بها لأي بن شماس وينصره علي الزبرقان بن بدر، الديوان ٧٦، الخزانة ١ - ٤٠٤ الجمهرة ١٥٣.

<sup>(</sup>٦) ليست في ك.

<sup>(</sup>٧) أنشد البيت بالكسر.

قبلها حركة، فَلِذلك حُذِفَتِ الواو، فأما مَن قرأً «عَلَيْهُمُوا ولا الضَّالين» فقليل، ولا ينبغي أن يقرأ إلا بالكثير(١) وإن كان قد قرأ به قوم فإنه أقل من الحذف بكثير في لُغَة العرب.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ .

فيخفض (غَيْر) على وجهين، على البدل من الذين كأنّه قال: صراط غيْرِ المغضُوبِ عليهم، ويستقيم أن يكون ﴿غَيْرِ المغضُوبِ عليهم، ويستقيم أن يكون ﴿غَيْرِ المغضُوبِ عليهم، من صفة الذين، وإن كان ﴿غير المعلم أصله أن يكون في الكلام صفة للنكرة (٣)، تقول: مررت برجل غيرك، فغيرك صفة لرجل، كأنك قلت: مررت برجل آخر، ويصلح أن يكون معناه: مررت برجل ليس بك وإنما وقع ههنا صفة للذين، لأمر الذين، ههنا ليس بمقصود قصدُهم (٤) فهو بمنزلة قولك: «إنّي لأمر بالرّجُل مِثْلك فأكرمه».

ويجوز نصب ﴿غير﴾ على ضربين: على الحال وعلى الاستثناءِ فكأنك قلت: إلا المغْضُوبَ عليهم، وحق ﴿غير﴾ من الإعراب في الاستثناءِ النصب إذا كان ما بعد إلا منصوباً (٥)، فأما الحال فكأنك قُلْتَ فيها: صراط الذين أنعمت عليهم لا مغضوباً عليهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولاَ الضَّالِّينَ﴾ .

<sup>(</sup>١) ك: بالكسر.

<sup>(</sup>٢) ك: فيخفض على ضربين.

<sup>(</sup>٣) ط: وإن كان «غير» إنما أصله في الكلام أن يكون.

<sup>(</sup>٤) القياس أن يقول «قَصْدُه» أي هذا اللفظ، وقد ذكر ضمير المذكر بعد عائداً على «الـذين» لكنه نظر إلى معنى الذين فأعاد الضمير جمعاً وليس بجيد والغرض أن الـذين هنا لا تـدل على أشخاص معينين وإنما تدل على جنس عام، وبهذا العموم أشبهت النكرة.

<sup>(</sup>٥) تؤدي معنى «إلا» في إفادة الاستثناء وما بعدها يجر بالإضافة، وهي تأخذ حكم المستثنى.

فإنما عَطفَ بالضّالين على المغْضُوب عليهم، وإنما جاز أنْ يقع ﴿لا﴾ في قوله تعالى: ﴿ولا الضالين﴾ لأن معنى ﴿غَيْر﴾ متضّمّن معنى النفي، يجيز النحويون: أنت زيداً غيرُ ضَارب، لأنه بمنزلة قولك أنت زيداً لا تضرب، ولا يجيزون أنت زيداً مثل ضارب، لأن زيداً من صلة ضارب فلا يَتقَدّم عليه (١).

وقول القائلين بعد الفَراغ من الحَمْد، ومن الدّعاءِ «آمِينِ» فيه لغتان. تقول العربُ: أمين، وآمين، قال الشاعر:

تباعد عني فُـطْحُـل إِذْ دَعــوتــه أَمينَ فــزاد اللَّه مــا بينـــا بعــدا(١) وقال الشاعر أيضاً:

يا رَبُّ لا تسلبني حبّها أبداً ويرحم اللَّهُ عبداً قال آمينا(٣)

ومعناه: اللهم استجب، وهما موضوعان في موضع اسم الاستجابة كما أن قولنا: «صه» موضوع موضع سكوتاً(٤).

وحقهما من الإعراب الوقف(٥) لأنهما بمنزلة الأصوات إذْ كانا غير مشتقين منْ فعل إلا أنَّ النون فتحت فيهما لالتقاءِ السَّاكنين، فإن قَال قائل: ألا كُسِرت النُّونُ لالتقاءِ الساكنين، قيل: الكسرة تَثْقُل بعدَ الياءِ، ألا تَرى أن أيْن وكيف فتحتا لالتقاءِ الساكنين ولم تُكْسَرا لِثِقَلِ الكسرةِ بعدَ الياءِ.

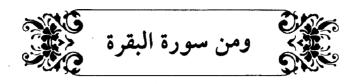
<sup>(</sup>١) الأصل أنت مثل ضارب زَيْداً. ولا يفصل بينهما أيضاً.

<sup>(</sup>٢) البيت في اللسان (أمن) وفي الطبري والقرطبي في شرحهما هذه الآية.

<sup>(</sup>٣) البيت في اللسان «أمن» منسوباً لعُمَرَ بن أبي ربيعةً ، وفي فصيح ثعلب ٨٧ لمجنون ليلي .

<sup>(</sup>٤) أي أنه اسم فعل أمر بمعنى أستجب.

<sup>(</sup>٥) تبنيان على السكون.



## بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تبارك وتعالى: ﴿ أَلَّم ﴾ .

زعم أبو عبيدة معمرُ بنُ المثنى أنَّها حُروفُ الهجاءِ افْتتاح كلام، وكذلك: ﴿المرك، و﴿المص﴾(١)، وزعم أبو الحسن الأخْفش أنَّها افتتاح كلام(١) ودليل ذلك أن الكلام الذي ذُكِرَ قَبلَ السُّورَةِ قَد تَمَّ.

وزعم قطرب أن: (٣) ﴿ الم ﴾ و ﴿ المص ﴾ و ﴿ المر ﴾ و ﴿ كهيعص ﴾ و ﴿ ق ﴾ ،

والأخفش هو سعيد بن مسعدة، مولى آل مجاشع بن دارم، من أهل بلخ، سكن البصرة وقرأ على سيبويه وكان أسن منه وهو أنبغ تلاميذه، والوحيد الذي روى كتابه، ولولاه لضاع الكتاب، رحل إلى الكوفية ودرس الكتاب هناك، لكبار النحويين الكوفيين، منهم الجرمي، والفراء، والكسائي.

وتــرك الأخفش هذا عــدة كتب في اللغة، ولــه «معاني القــرآن» الذي يشيــر إليــه الــزجــاج كثيــراً ت ٢٢١ هــ.

ويعرف بالأخفش الأوسط تمييزاً لـه من الأخفش الأكبر أبي الخطاب عبـد الحميـد أستـاذ سيبويه، والأصغر هو على بن سليمان تلميذ المبرد، وراوي الكامل.

أخبار النحويين ٣٩. مراتب النحويين ٦٨.

البغية ٢٥٨. طبقان النحويين ٧٤.

نزهة الألباء ٩١.

(٣) قطرب هو محمد بن المستنير من تلاميذ سيبويه، كان يدلج إليه ليلا فإذا استيقظ رآه على بابه،

<sup>(</sup>١) أبو عبيدة يعتبرها أيضاً أسماء للسور، ففي «مجاز القرآن»: ألم افتتاح مبتدأ كلام شعار للسورة.

<sup>(</sup>٢) رأي الأخفش أنها حروف يستهل بها الكلام مثل «ألا».

و ﴿ يُس ﴾ و ﴿ نون ﴾ ، حروف المعجم ذكرت لتدل على أن هذا القرآن مؤلف (١) من هذه الحروف المقطعة التي هي حروف ا. ب. ت. ث. فجاء بعضها مقطعاً وجاء تمامها مُؤَلَّفاً ليدل القوم الذين نزل عليهم القرآن أنه بحروفهم التي يعقلونها لا ريب فيه .

ويروى عن الشعبي (٢) أنه قال: لِلَّه في كُلِّ كتـابٍ سِرٌّ وسِـرُه في القرآن حروف الهجاءِ المذكورة في أوائل السُّورِ.

ويروى عن ابن عباس ثلاثةُ أُوجه في ﴿الم﴾ وما أُشبهها، فوجه منها أنه قال:

أقسم الله بهذه الحروف أن هذا الكتاب الَّذِي أُنزل(٣) على محمد ﷺ هو الكتاب الله يعنده، عزّ وجلّ لا شكّ فيه، والقول الثّاني عنه أن: ﴿الرَهُ، ﴿وحم ﴾، ﴿ ونون ﴾، اسم للرحمن عزّ وجلّ \_ مقطّع في اللفظ موصُول في المعنى، والثّالث عنه أنّه قال: ﴿الم ﴾ معناه أنا الله أعلم، و ﴿الر ﴾ معناه أنا اللّه أرى،

فقال له ما أنت إلا قطرب ليل، كان بارعاً في النحو واللغة ولكن ابن السكيت ضعف رأيه في اللغة واتهمه بالكذب. لقطرب عدة مؤلفات منها النوادر، والأضداد، والهمز ـ الخ. وكلها تدل على عمق وسعة علم، أما رأيه هذا فشائع بين المفسرين.

أنظر الفهرست ٥٢، البغية ١٠٤ الوفيات ١-٤٩٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل المؤلف.

<sup>(</sup>٢) الإمام الشعبي هو عامر بن شرحبيل الحميري، راوية من التابعين ولد ومات بالكوفة، بعد أن جاوز الثمانين، روى عن عبد الله بن عمر، له مع عبد الملك والحجاج مجالس مروية في كتب الأدب، وهو أحد أثمة الأمصار الأربعة: سعيد بن المسيب بالمدينة ومكحول بالشام والحسن البصري بالبصرة. توفى سنة ١٠٥ هـ.

تاریخ بغداد ۱۲ ـ ۳۳۴ ابن خلکان ۱ ـ ۲۶۶.

٣) لأن القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ من قبل وما أنزل على رسول الله على مما هـو مكتـوب
 هناك لا شك فيه ولا تغيير .

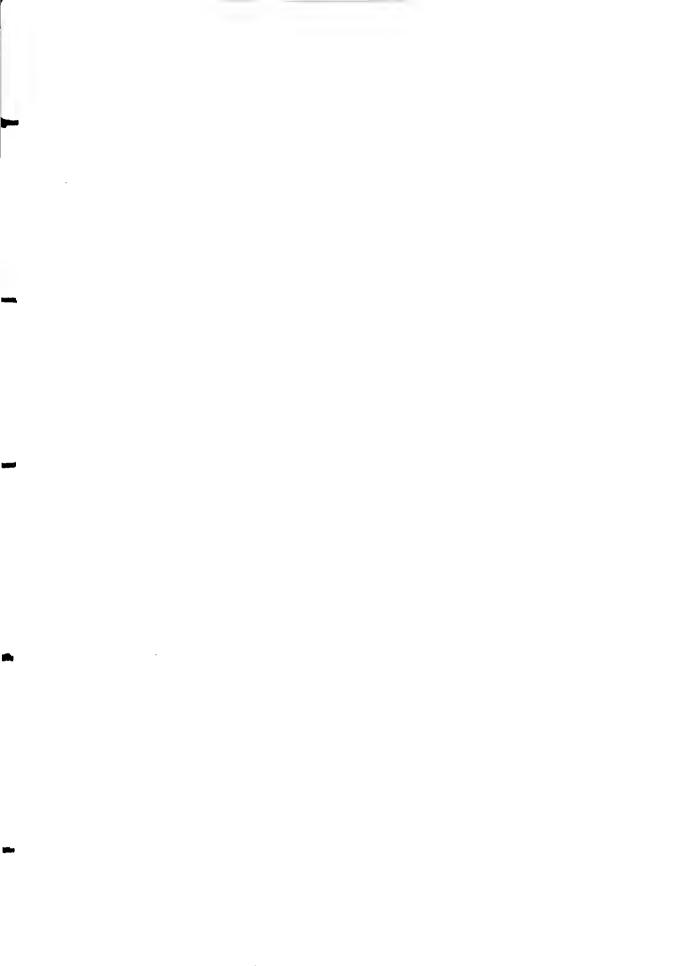
و ﴿ المص ﴾ معناه أنا اللَّه أعلم وأفصل (١) و ﴿ المر ﴾ معناه أنا اللَّه أعلم وأرى.

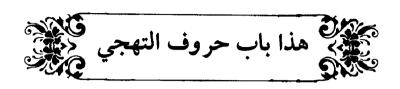
فهذا جميع ما انتهى إلينا من قول أهل اللغة والنحويين في معنى ﴿ الم ﴾ وجميع ما انتهى إلينا من أهل العلم بالتفسير.

ونقول في إعراب ﴿الم ﴾ و ﴿السر ﴾ و ﴿كهيعص ﴾ وما أشبه هذه الحروف.

هذا باب التهجي.

<sup>(</sup>١) أي أقضي.





وهي: الألف والناءُ والتاءُ والثاءُ وسائر ما في القرآن منها.

فإجْماع النحويين أنَّ هذه الحُروف مَبْنِيَّة على الوقف لا تعرب ومعنى قولنا «مبنية على الوقف» أنك تُقدِّرُ أنْ تسكت على كل حرف منها، فالنطق: ألف، لام، ميم، ذلك. والدليل على أنك تقدر السكت عليها(۱) جمعك بين ساكنين في قولك «لام» وفي قولك «ميم». والدَّليل على أنَّ حروف الهجاءَ مَبْنيَّة على السكت كما بني العدَدُ على السَّكْت: أنَّك تقول فيها بالوقف مع الجمع بين ساكنين، كما تقول إذا عددت واحد. اثنانْ. ثَلاثَهُ. أربعهُ... ولولا أنك تقدر السكت لقلت: ثلاثةً، بالتاءِ(۱) كما تقول: ثلاثاً يا هذَا. فتصير الهاءَ تاءً مع التنوين واتصال الكلام.

وحقها من الإعراب أن تكون سواكن الأواخر، زَعم سيبويه أنَّك أُردْتَ أَنَّ المعجم حروف يُحْكى بها ما فِي الأسماء المؤلَّفة من الحروف(٣) فجرى

<sup>(</sup>١) ط، ب: ودليل ذلك.

<sup>(</sup>٢) أي وليس بالهاء والوقف.

<sup>(</sup>٣) أشبهت أسما الأصوات في أنها تعبر عن معاني أسماء، فسكنت وأراد أنها سكنت في هذا الموضع وما أشبهه، وقد تعرب كالأسماء المتمكنة وفي ك:

أنك أردت أن تقطع المعجم حروفاً تحكي بها ما في الأسماء المؤلفة من الحروف فجرت مجرى الخ.

مجرى ما يحكى به نحو «غاق»، وغاق يا فتى، 'إِنَّما حكى صوتَ الغُراب(١)، والدليل أَيْضاً على أَنها مَوْقُوفَة قولُ الشَّاعر(٢):

أَقْبَلْتُ من عند زياد كالخرف تخطُّ رجْلي بخطُّ مخْتَلف تَخطُّ مختَلف تَحَلَّ مَن عند زياد كالخرف الطريق لأمَ أَلِفْ

كأنه قال: لامْ أَلِفْ، بسكون «لام» ولكنه ألقى حركة همزة «ألف» على الميم ففتحها.

قال أبو إسحق: وشرح هذه الحروف وتفسيرها أنّها ليست تجري مجرى الأسماء الْمُتمكّنة، والأفعال المضارعة التي يجب لها الأعراب وإنما هي تقطيع الاسم المؤلف الذي لا يجب الإعراب فيه إلا مع كماله، فقولك «جَعْفَر» لا يجب أن تُعْرَب منه الجيم ولا الْعَيْنَ ولا الفّاء ولا السرّاء، دون تكميل الاسم، فإنما هي حكايات وضعت على هذه الحروف، فإن أجريتها مجرى الأسماء وحدثت عنها قلت: هذه كاف حسنة، وهذا كاف حسن، وكذلك سائر حُرُوف الْمُعْجَم، فمنْ قال هذه كاف أنّت لمعنى الْكلِمة، ومن ذكر فلمعنى الحرف، والإعراب وقع فيها لأنك تخرجها من باب الحكاية.

قال الشاعر!

### كافأ وميمين وسيناً طَاسِماً (٣)

<sup>(</sup>١) ك: إذا حكى صوت الغراب.

<sup>(</sup>٢) هو أبو النجم العجلي، يصف حالة سكر له، وزياد هو صديقه الذي شرب عنده، يريد أنه كان يتمايل فتخط رجلاه في الطريق ما يشبه ولام الف، وأبو النجم هو الفضل بن قدامة، من بني بكر بن وائل كان رجازاً وشاعراً أوصف من العجاج وكان معاصراً له، أنظر الأغاني ٩ ـ ٧٧ والخزانة ١ ـ ٤٩.

والأبيات في اللسان «كتب» باختلاف قليل، وكتاب سيبويه ٢ ـ ٣٤ط ىاريس.

<sup>(</sup>۳) کتاب سیبویه ۲ ـ ۳۱ باریس، ابن یعیش ۲۹ ـ ۲۱، ویروی طامساً.

### وقال أيضاً:

## كما بينت كاف تَلُوح ومِيمُها(١)

ذكَّرَ طَاسِماً لأنه جَعله صفةً للسين، وجعل السَّين في معنى الحرف وقالَ تلوح، فأنث الكاف، ذهب بها مذهب الكلمة، قال الشاعر يهجو النحويين، وهو يَزيدُ بن الحكم(٢).

إذا اجتمعوا على ألف وواو وياء لاح بينهمو جدال

فأما إعرابُ «أبي جَادٍ» و «هَوَزٍ» و «حُطّي»، فزعم سيبويه أنَّ هذه مَعْروفاتُ الاشتقاق في كلام العرب، وهي مَصْروفة، تقول: علمْتُ أَبا جادٍ وانتفعتُ بأبي جاد، وكذلك «هوز» تقول: نفعني «هوز»، وانْتَفَعْتُ بهوَزٍ، وانتفعتُ بأبي جاد، وكذلك «هوز» مصْروفات منوّنات. فأما «كلمون» (٤) و «سَعْفَص» و «قُريْشِيَات»، فأعْجَمِيَّات تقول: عذه كَلَمْونَ ـ يا هذا ـ وتعلمت كَلَمُونَ وانتفَعْتُ بكلمون، وكذلك «سعفص».

فَأُمَّا قُرَيْشِيَاتُ فاسم للجَمْع (٥) مصروفة بسبب الألف والتاء، تقول: هَذه

<sup>(</sup>١) كتاب سيبويه ٢/٣١ وابن يعيش أيضاً وهو للراعي، وصدره:

أهاجتك أبيات أبان قديمها، وفي اللسان (كهف): أشاقتك أطلال تعفت رسومها.

<sup>(</sup>٢) ط: يزيد بن الحرث، وهو خطأ أو اختصار، وابن الحكم، ثقفي أسلم يوم فتح الطائف وله مع المحجاج موقف معروف، وقد احتضنه سليمان بن عبد الملك، ولكنه انشق على الأمويين وانضم إلى يزيد بن المهلب، أنظر الأغاني ١١ ـ ٩٦ الساسي ورغبة الأمل ٨ ـ ٤١ وجاء في المخزانة ١ / ٣٥٥ أن البيت ليزيد بن الحكم كما نسبه الزجاج وابن الأنباري والقالي، ودوى الحريري في درة الغواص عن الأصمعي أنه قال: أنشدني عيسى بن عمر ببتاً هجا به النحويين. الخ.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) ط وكلمون.

<sup>(</sup>o) في الأصل وك: إسم للجميع، والغرض في الروايتين أنه إسم دال على جمع.

قَرَيْشِيَاتٌ \_ يا هذا وَعَجبْتُ مِنْ قُريْشِيّات (يا هذا)(١).

ولقطرب قول آخر في ﴿الم﴾: زعم أنه يجوز: لما لغا القومُ في القرآن فلم يتفهموه حين قالوا ﴿لاَ تَسْمَعُوا لهذا القرآن والغَوْا فِيه﴾(٢) أُنْزِلَ ذكرُ هذه الحروف، فسكتوا لمَّا سمعوا الحروف طمعاً في الظفر بما يحبون ليفهموا (٣) -بعد الحروف - القرآن وما فيه، فتكون الحجة عليهم أثبت إذا جحدوا بعد تفهم وتعلم.

قال أبو إسحق: والذي اختاره من هذه الأقوال التي قيلت في قوله عزّ وجلّ: ﴿الم ﴾ بعض ما يروى عن ابن عباس رحمة الله عليه. وهو أن المعنى: ﴿الم ﴾ أنا الله أعلم، وأن كل حرف منها له تفسيره، والدليل على ذلك أن العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التي هو منها، قال الشاعر(٤):

قلنا لها قفي قَالَتْ قافْ لا تَحْسَبِي أَنَّا نَسِينَا الإِيجَافِ فنطق بقاف فقط، يريد قالت أقف.

وقال الشاعر أيضاً:

نَادَوْهمو أَنِ الْجِمُوا، أَلاتا قالوا جميعاً كلهم: ألا فَا(٥)

<sup>(</sup>١) ليست في ط.

<sup>(</sup>٢) فصلت ٤١ ـ ٢٦ .

<sup>(</sup>٣) أنزلت مقطعة ليسكتوا ويتأملوا فيفهموا كلمة طمعاً تعليل النزلت.

<sup>(</sup>٤) أبو وهب الوليد بن عقبة، أخو عثمان من الرضاعة، ولاه الكوفة فشرب وأم الناس سكران فعزله عثمان وحده، وقال هذا الشعر وهو في طريقه إلى المدينة، يخاطب الإبل، ويقول لا تظنيني أترفت ونسيت طرد الابل أنظر الأغاني ١٨١/٤ ساسي، والأبيات في الخصائص ١ - ٣٠،

والصحابي ٩٤، وشرح شواهد الشافية ٢٧١، وكتاب سيبويه ٢ ـ ٦٣ باريس.

<sup>(</sup>٥) الكامل ١ ـ ٢٤٠ وشرح شواهد الشافية ٢٦٢، ٢٦٤، للقيم بن أوس.

تفسيره: نادوهموا أَنْ أَلْجَمُوا، أَلا تركبون، قالوا جميعاً: ألا فارْكَبـوا، فَإِنَّما نطق بِتاءٍ وفاءٍ كما نطق الأوّل بقَافِ.

وأنشد بعض أهل اللُّغَةِ للقيم بن سَعْد بن مالك:

إِنْ شَنْتَ أَشْرَفْنا كلانا فدعا اللّه ربّا جُهده فاسمعا بالخير خيرات وإِنْ شَرًّا فآى ولا أُريد الشر إلا أَن تاء وأنشد النحويون:

بالخير خيرات وإن شراف ولا أريد الشر إلا إن تَا يريدون: إن شَرًّا فَشَرَّ، ولا أريد الشر إلا أن تَشَاء.

أنشد جميع البصريين ذلك(١)

فهذا الذي أختاره في هذه الحروف واللَّه أعلم بحقيقتها.

فأما ﴿ ص ﴾ فقرءَ الحسن (٢): صادِ والقرآن، فكسر الدال، فقال أهل

عد كتـاب سيبويـه ٢ ـ ٦٢ باريس، وجـاء في اللسان (معي) أن الأبيـات لحكيم بـن معية التميمي، وجاءت كما يلي:

ان شئت يا أسماء أشرفنا معا دعا كلانا ربه فاسمعا بالحير خيرات وإن شرافاي ولا أريد الشر إلا أن تاي قال: وبانقلاب الياء إلى الألف يسلم قول حكيم من الأقواء، وجاء بعد ذلك: قال لقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك بن يزيد بن مناة بن غنم:

إن شئت أشرفنا كلانا فدعا . وأعِاد البيتين كما ذكرهما من قبل (١) ك: أنشد جميع البصريين هكذا.

(٢) الحسن بن أبي الحسن بن يسار، البصري، السيد الإمام أبو سعيد إمام البصرة في عصره، قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشي، عن أبي موسى الأشعري، وعلى أبي العالية، عن أبي عن زيد بن ثابت وعن عمر، وقرأ عليه جماعة منهم أبو عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر، ت ٢١٠هـ.

غاية النهاية ت ١٠٧٤ ابن خلكان ١ ـ ١٦٠.

اللغة: معناه صاد القرآن بعملك، أي تَعَمَّدُهُ، وسقطت الياءُ للأمر ويجوز أن تكون كسرت الدال لالتقاءِ الساكنين إذا نَوَيْتَ الوصلَ. وكذلك قرأ عبد الله بن أبي إسحق (١): «صادِ والقرآن»، وقرأ أيضاً «قافِ والقرآن المجيد». فالكسرُ في مذهب بن أبي إسحق لالتقاءِ الساكنين (٢).

وقَرأً عيسى بنُ عمر (٣): «صادَ والقرآنِ» - بفتح الدّال - وكذلك قرأً «نونَ والقلم » و «قافَ والقرآنِ» - بالفَتح أيضاً - لالتقاءِ السّاكنين، قال سيبويه: إذا ناديت أسحارً (٤) والأسْحَار اسم نَبْتٍ - مشدّد الراءِ - قلت في ترخيمه: يا أسْحار أقبل، ففتَحْتَ لالتقاءِ السّاكنين كما اخْتَرتَ الفتحَ في قولك عض يا فتى فاتباع الفتحةِ الفَتْحَة كاتباع الألفِ الفَتْحَة ويجوز: يا اسحارً أقبِل، فتَكْسِر لالتقاء السّاكنين.

وقال أبو الحسن الأخفش: يجوز أن يكون صاد وقاف، ونون أسماء للسور منصوبة إلا أنها لا تُصْرف كما لا تصرف جملة أسماء المؤنث. والقول الأول أعني التقاء الساكنين، والفتح والكسر من أجل التقائها أقيس، لأنه(٥) يزعم أنّه ينصب هذه الأشياء كأنّه قال: أذكر صادَ (٣). وكذلك يجيز في (حم)،

<sup>(</sup>۱) عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ولاء أول من بعج النحو ومد القياس وشرح العلل، ناظر أبا عمرو بن العلاء فقهره، كان ينقد الفرزدق كثيراً، وكلنت له خلافات قليلة في القرآن خاصة من ذلك أنه كان يقرأ: الزانية والزاني، والسارق والسارقة بالنصب ت ١١٧ طبقان النحويين ٢٥ ـ ٢٧، أخبار النحويين ٢٠.

<sup>(</sup>٢) لأنه وصل الحرف بما بعده، والساكنان الألف والصاد.

<sup>(</sup>٣) عيسى بن عمر الثقفي أبو عمر مولى خالد بن الوليد نزل في ثقيف فنسب إليهم. إمام في النحو والعربية والقراءة، يقال إنه ترك نيفا وسبعين مصنفاً. أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبى إسحق والحسن البصري وغيرهم ت ١٤٥ هـ. البغية ٣٧١.

<sup>(</sup>٤) في الأصل ناديت.

<sup>(</sup>٥) الأخفش.

<sup>(</sup>٦) أي وعدم والحذف أولى.

و «طس»، النّصب و «ياسين» أيضاً على أنها أسماء للسور.

ولوكان قىرئ بها لكان وجهُه الفتحَ لالتقاءِ الساكنين.

فأما ﴿ كهعيص ﴾ فلا تُبينُ [فيها] النون مع الصاد في القراءَة وكذلك ﴿ حم عسق ﴾ لا تبين [فيها] النون مع السين.

قبال الأخفش وغيره من النحويين: لم تَبَيّن النون لقـرب مخـرجهـا من السين والصَّادِ.

فأما «نُونْ والقَلم» فالقراءَة فيها تَبْيين النون مع الواو التي في «والقلم»، وبترك التبيين. إِنْ شئتَ بيّنْتَ وإِن شئتَ لَمْ تُبيّنْ، فقلت «نُونْ والقَلم» لأن النون بعدت قليلًا عن الواو(١).

وأما قوله عزّ وجلّ (ألم) الله ففي فتح الميم قولان أحدهُما لِجماعة من النحويين وهو أن هذه الحروف مبنية على الوقف فيجب بعدها قطع ألف الوصل فيكون الأصل: أ. ل. م. الله لا إله إلا هو. ثم طرحتْ فَتْحة الهمزة على الميم، وسقطت الهمزة كما تقول: واحد إثنان، وإن شئت قلت: واحد اثنان فألقيْت كسرة اثنين على الدال.

وقال قوم من النحويين لا يسوغ في اللفظ أن ينطق بثلاثة أحرف سواكن فلا بدَّ من فتحة الميم في ألم اللَّه لالتقاءِ الساكنين (يعني الميم واللام والتي بعدها)(٤).

وهذا القول صحيح لا يمكن في اللفظ غيره.

<sup>(</sup>١) هذه عبارة ك وعبارة ط، ب: إن شئت قلت نون والقلم [أي بتشديد الواو] وإدغام النون فيها.

<sup>(</sup>٢) ك فأما.

<sup>(</sup>٣) كَ فيجب.

<sup>(</sup>٤) ليست في ك.

فأما من زعم أنَّه إِنَّما أَلقي حركة الهمزة فيجب أَن يقرأ «أَلَم اللَّه»(١). وهذا لا أعلم أحداً قرأ به إلا ما ذُكر عن الرؤاسي(٢)، فأمَّا من رواه عن عاصم فليس بصحيح الرواية(٣).

وقال بعض النحويين لو كانت محركة للالتقاء الساكنين لكانت مكسورة، وهـذا غلط لو فعلنا في التقاء الساكنين إذا كـان الأول منهما يـاءً لـوجب أن تقول: كيفِ زَيد وأين زيد وهذا لا يجوز، وإنما وقع الفتح لثقـل الكسرة بعـد الياء»(٤).

وقوله عزّ وجلُّ: ﴿ذَلِكَ الكِتَابُ﴾.

زعم الأخفش وأبو عبيدة أن معناه هذا الكتاب قال الشاعر.

أُقول له والسرميح يسأُطر متنه تسأمُّلْ خُفَافاً إنني أنا ذَلكا(٥)

وهو محمد بن الحسن بـن أبي سارة يكنى أبا جعفر، أستاذ الكسائي والفراء وأول من وضع كتاباً في النحو من الكوفيين، ويقال إن كل ما في كتاب سيبويه «قال الكوفي» إنما عنى به الـرؤاسي وله اختيار في القراءة وذكره الداني في غاية النهاية.

<sup>(</sup>١) بكسر الميم للتخلص من التقاء الساكنين بعد حذف حركة الهمزة.

<sup>(</sup>٢) ط الا الرؤاسي.

أخبار النحويين ١٣٥، نزهة الألباء ٦٥، البغية ٣٣.

<sup>(</sup>٣) عاصم بن أبي النجود شيخ القراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، جمع بين الفصاحة والإتقان والتجويد والتحرير وحسن الصوت وروى عنه رببيه حفص ت ١٢٧ هـ.

ابن خلكان ١ ـ ٣٠٤.غاية النهاية ١٤٩٦.

<sup>(</sup>٤) هذه دفاع عن الرأي الذي سبق ذكره من أن الميم فتحت لالتقاء الساكنين، والمراد بالتقائهما هنا الجمع بينهما.

<sup>(</sup>٥) هو خفاف بن ندبة (أمه) يخاطب مالك بن حماد سيد بني فزارة وقد قتله خفاف ثاراً لمعاوية بن عمرو أخي الخنساء في خبر طويل مذكور في الأغاني ١٣ ـ ١٣٧ ويأطر متنه يلوي بدنه حتى يتلاقى طرفاه كالحبل وأنظر أيضاً الأغانى ٢ ـ ١٢٩ والخزانة ٢ ـ ٤٧١ والجمهرة ١٢ بيروت.

قال المعنى إنني أنا هذا. وقال غيرهما من النحويين: إن معناه القرآن ذلك الكتاب الذي وعدوا به على لسان موسى وعيسى (ص)() ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَروا بِهِ﴾(٢) وكذلك قوله: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرَفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاهُمُ مَا أَبْنَاهُمُ مَا يَعْرَفُونَ الْحَقَّ، وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾(٣).

فالمعنى هذا ذلك الكتاب.

ويجوز أن يكون قوله ﴿ أَلَم ذَلَكَ الْكِتَابُ ﴾ ، فيقال «ذلك» للشيء الذي قد جرى ذكره ، فإن شئت قلت فيه «هذا» وإن شئت قلت فيه «ذلك» ، كقولك انفقت ثلاثة وثلاثة فذلك ستة وإن شئت قلت هذا ستة ، أو كقوله عز وجل في قصة فرعون : ﴿ فَحَشَرَ فَنَادَى فَقَالَ أَنَا رَبُّكُم الْأَعْلَى فَأَخَذَه اللّه نَكَالَ الْآخرة والأُولَى ﴾ ثم قال بعد ذلك : ﴿ إِنّ فِي ذَلكَ لَعِبْرةً لِمَنْ يَعْشَى ﴾ (٤) . وقال في والأولَى ﴾ ثم قال بعد ذلك : ﴿ إِنّ فِي ذَلكَ لَعِبْرةً لِمَنْ يَعْشَى ﴾ (٤) . وقال في موضع آخر : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذّي أِنْ الأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ ﴾ ثم قال : ﴿ إِنّ فِي هَذَا لَبَلاَغا لِقَوْم عَابِدِينَ ﴾ (٥) . وقال عز وجل ﴿ آلمَرَ تلك آياتُ الْكِتَابِ والّذِي انْزِلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبّكَ الْحَقّ ﴾ (٢) فقال ﴿ ذلك ﴾ فجائز أن المعنى : تلك علامات الكتاب، أي القرآن متكلم به بحروف فجائز أن المعنى : تلك علامات الكتاب، أي القرآن متكلم به بحروف العرب . التي نعقلها على ما وصفنا في شرح حروف الهجاءِ » .

وموضع ﴿ذَلْكَ﴾ رفع لأنه خبر ابتداءٍ على [قول] من قال هذا القرآن ذلك

<sup>(</sup>١) ك عليهما السلام.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة (٢) \_ آية ٨٩.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة (٢) \_ آية ١٤٦ .

<sup>(</sup>٤) سورة النازعات (٧٩) ـ الآيات ٢٣ ـ ٢٦، ومعنى ذلك: هذه الأحداث التي ذكرت.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنبياء (٢١) \_ آية ١٠٦.

<sup>(</sup>٦) سورة الرعد (١٣) آية:

الكتاب. والكتاب رفع يسميه النحويون عطف البيان نحو قولك: هذا الرجل أخوك فالرجل عطف البيان أي يبين من الذي أشرت إليه، والاسم من ذلك «ذا» والكاف زيدت للمخاطبة ولاحظ لها في الإعراب(١) قال سيبويه: لو كان لها حظ في الإعراب لقلت: «ذاك نفسه زيد»(١) وهذا خطاً ـ لا يجوز إلا «هذاك نفسه زيد».

(ولذلك «ذانك» يشهد أن الكاف لا موضع لها. لوكان لها موضع لكان جرا بالإضافة، والنون لا تدخل مع الإضافة)(٣).

واللام تزاد مع ذلك للتوكيد، أعني توكيد الاسم لأنها إذا زيدت أسقطت معها «ها». تقول: ذلك الحق وذاك الحق، وها ذاك الحق، ويقبح هذلك الحق لأن اللام قد أكدت معنى الإشارة (٤٠). وكسرت اللام للالتقاء الساكنين، أعني الألف من ذا واللام التي بعدها، وكان ينبغي أن تكون ساكنة ولكنها كسرت لما قلناه (٥٠).

وكذلك يجب أن يكون موضع ذلك رفعاً فيمن جعل ذلك حبراً عن ﴿ أَلَّم ﴾ .

وقوله عزّ وجلُّ : ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ .

معناه لا شك فيه تقول: رابني فلان إذا علمت الرّيبَة فيه وأرابني إذا أوهمنى الريبة قال الشاعر(٦).

<sup>(</sup>١) ومن العجب أنه يعتبر الكاف في إياك ضميراً.

<sup>(</sup>٢) على أن نفس توكيد للكاف المضاف إليه.

<sup>(</sup>٣) هذه الفقرة في ك فقط.

<sup>(</sup>٤) المعروف عند جميع النحويين أنه لا يجوز ذكر هاء التنبيه مع الـلام إلا رأيا رواه ابن هشـام عن ابن معط، وقال ابن مالك: واللام أن قدمت ها ممتنعه.

<sup>(</sup>٥) كان حق اللام أن تبنى على السكون وكسرت للالتقاء الساكنين.

<sup>(</sup>٦) هو الفرزدق وقيل الأعشى وقيل المتلمس وقيل غيرهم أي إذا أحدثت ما يبريبه قـال إنه مجرد=

أُخوك الذي إِنْ ربتَه قال إنما أُربُّتُ وإِنْ عاتبت لان جانبه

وموضع ﴿لاريب﴾ نصب، قال سيبويه: «لا» تعملُ فيما بعدها فتنصبه ونصبها لما بعدها كنصب إنَّ لمَا بَعدها إلا أَنهَا تنصبه بَغير تنوين(١) وزعم أَنها مع ما بعدها بمنزلة شيءٍ واحد.

كأنها جواب قول القائل: هل من رجل في الدار، فمن غير منفصلة من رجل، فإنْ قال قائل فما انكرت أن يكون جواب هل رجل في الدار (٢)؟ قيل: معنى «لا رجل في الدار» عموم النفي، لا يجوز أن يكون في الدار رجل ولا أكثر منه من الرجال إذا قلت: «لا رجل في الدار»، فكذلك «هل مِنْ رجل في الدار» استفهامٌ عن الواحد وأكثر منه، فإذا قلت: «هل رجلٌ في الدار» أو «لا رجلٌ في الدار» جاز أن يكون في الدار رجلان لأنك إنما أخبَرْت أنّه ليس فيها واحد فيجوز أن يكون فيها أكثر، فإذا قلت لا رجلٌ في الدار فهو نفي عام وكذلك ﴿لا رَبْبَ فِيهِ﴾.

وفي قوله ﴿فيه ﴾ أربعة أوجه، القراءة منها على وجه واحد ولا ينبغي أنْ يُتَجاوَزَ إلى غَيْره وهو ﴿فيهِ هُدى ﴾ بكسر الهاء (ويجوز في الكلام وفي القراءة لوكان قرئ به) (٣) ﴿فيهي هدى ﴾ بإثبات الواو، و «فيهي هدي » بإثبات الياء، وقد شرحنا هذه الأوجه في إعراب الحمد(٤).

وهم وإنك لم تحدث شيئاً، وفي اللسان (راب) الرواية الصحيحة للبيت «أرَبْتُ» أي أنا الذي أحدثت الريبة.

<sup>(</sup>١) أي هو مبنى على الفتح.

<sup>(</sup>٢) أي لماذا منعت هذا. يريد نصب رجل بعد هل.

<sup>(</sup>٣) هذه الجملة ليست في ك والعبارة هناك. وهو قوله فيه هدى، وفيهي هـ دى بإثبات الياء وفيهـ و «٣) هدى. . . الخ .

<sup>(</sup>٤) انظر ص ٥٠ ـ ٥١. ٠

فأمًّا قِرَاءَةُ «فيه هُدَّى» بإدغام الهاءَ في الهاءَ فهو ثقيل في اللفظ، وهو جائز في القياس لأن الحرفين من جنس واحد إلا أنه يثقل في اللفظ لأن حروف الحلق ليست بأصل في الإدغام والحرفان من كلمتين، وحكى الأخفش أنَّها قِراءَة.

وموضع ﴿هـدَى﴾ نصب، ومعناه بيان ونصبه من وجهين أحدُهُما أَنْ يكون مَنْصُوباً على الحال من قولك: القرآن ذلك الكتاب هدى ويجوز أن يكون انتصب بقولك: لا ريْبَ فيه في حال هدايته فيكون حالاً من قولك لا شك فيه هادياً، ويجوز أن يكون موضعه رفعاً من جهات: إحداها أن يكون خبراً بعد خبر كأنه قال: هـذا ذلك الكتاب هدى، أي قد جمع أنه الكتاب الذي وعدوا به وأنه هـدًى كما تقول: هذا حُلوُ حامض، تُريدُ أنه قد جَمع الطُعْمَين (١) ويجوز أن يكون رفعه على إضمار هو، كإنه لما تم الكلام فقيل: ﴿المَ ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ﴾ قيل: هو هدى.

ويجوز أن يكون رفعه على قولك: ﴿ ذَلِكَ الْكَتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ كأنك قلت ذلك الكتابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ كأنك قلت ذلك الكتابُ حَقًّا، لأن لا شك فيه بمعنى حقّ ثمّ قَال: بعد ذلك: ﴿ فِيهِ هُدىً لِلْمُتَّقِينَ ﴾ .

وقوله عزُّ وجلُّ: ﴿الَّذِينَ يُتَّوْمِنُونَ﴾.

معناه يصدقون، وكل مؤمِن بشيءٍ فهو مصدّق به فإذا ذكرتَ مؤمناً ولم تقل هو مؤمن بكذا وكذا فهو الذي لا يصلح إلا في الله ـ عزّ وجلّ ـ ، وموضع (الذين جر تبعاً للمتقين ويجوز أن يكون موضعُهُم (٢) رفعاً على المدح كأنه

<sup>(</sup>۱) على هذا التقدير لا يكون من تعدد الخبر لأن الكلمتين أفادتا معنى واحداً، والخبر المتعدد كل كلمة فيه تفيد معنى مستقلًا مثل وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد، وقد أجازه بعض النحويين ولكن لم يسلم له. أنظر الأشموني حـ ١ ـ ١٦٣.

<sup>(</sup>٢) القياس أن نقول موضعها أو موضعه أي الكلمة أو اللفظ وعود ضمير الجمع عليها لأوجه ذا قيمة

لما قيل هدى للمتقين قيل مَنْ هُم فقيل: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾، ويجوز أن يكون موضع الذين نصبا على المدح أيضاً كأنه قيل أذكر الذين.

﴿والـذين﴾ لا يظهر فيهم الإعراب، تقول في النصب والرفع والجر: أتاني الذين في الدار ورأيت الذين في الدار ومررت بالذين في الدار، وكذلك الني في السدار، وإنما منع الإعراب لأن الإعراب إنّما يكونُ في آخر الأسماء، والذي والسذين مبهمان لا تتمان إلا بصلاتِهِمَا فلذلك مُنِعَتِ الإعراب.

وأصل الذي لَـذِ على وزن عَم ٍ فاعْلَمْ، كـذلك قـالَ الخايـل وسيبـويـه والأخفش وجميع من يوثق بعلمه.

فإن قال قائل: فما بالك تقول: أتاني اللذان في الدار ورأيت اللذين في الدار فتعرب كل ما لا يعرب في تثنيته نحو هذان وهذين وأنت لا تعرب هذا ولا هؤلاء، فالجواب في ذلك أن جميع ما لا يعرب في الواحد مشبه بالحرف الذي جاء لمعنى فإذا ثنيته فقد بطل شبه الحرف الذي جاء لمعنى لأن حروف الذي جاء لمعنى لأن حروف المعاني لا تثنى (۱) فإن قال قائل فَلَمَ منعته الإعراب في الجمع؟ قلت لأن الجمع الذي ليس على حد التثنية كالواحد، ألا ترى أنك قلت في جميع (۲) هذا هؤلاء يا فتى فجعلته اسما واحداً للجمع، وكذلك قولك الذين، إنما هو اسم للجمع كما أن قولك سنين يا فتى اسم للجمع فبنيته كما بنيت الواحد، ومن جمع الذين على حد التثنية قال: جاءني الذونَ في الدار، ورأيت الذين ومن جمع الذين على حد التثنية قال: جاءني الذونَ في الدار، ورأيت الذين

<sup>=</sup> له، وهو ناظر فيه إلى معنى الكلمة، وفي القرآن ﴿وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضَهُمْ ﴾ واختلفت فيه آراء المفسرين.

<sup>(</sup>١) يجاري الزجاج في هذا من زعم من الكوفيين أنها تثنية حقيقية، وأن الموصول المثنى معرب، وجمهور النحويين من البصريين والكوفيين أنه اسم مبني جاء على هذه الصورة.

<sup>(</sup>٢) ط: جمع.

في الدار. وهذا لا ينبغي أنْ يقع لأن الجمع مستغنى فيه عن حـد التثنيـة، والتثنية ليس لها إلا ضرب واحد(١).

ومعنى قوله: ﴿بِالغَيْبِ﴾: ما غاب عنهم مما أخبرهم به النبي على من أمر الغيب والنَّشور والقيامة وكل ما غاب عنهم مما أنبأهم به فهو غيب.

وقوله عزِّ وجلُّ: ﴿وَيُقيمُونَ الصَّلاةَ﴾.

معناه يُتمُّونَ الصلاة كما قال: \_ ﴿ وَأَتمُّوا الْحَجُّ وَالْعُمْرَةَ لِلّهِ ﴾ وضمت الياءُ من يؤمنون، ويقيمون، لأن كل ما كان على أربعة أحرف نحو أكْرَمَ وأحسنَ وأقام وآمن فمُسْتَقبله: يُكرم، ويُحْسِنَ، ويُؤمِنُ ويُقيمُ «وإنما ضمت أوائل المستقبل ليفرق بين ذوات الثلاثة نحو ضرب، وبين ذوات الأربعة نحو دحرج» (٢)، فما كان على ثلاثة فهو ضرب يَضرب أو تَضرب أو نَضرب أو نَضرب أن ففصل بالخسرة ؟ \_ قيل الكسرة قد ففصل بالضمة بينهما فإن قال قائل: فهلا فصل بالكسرة ؟ \_ قيل الكسرة قد تدخل في نحو تعلم وتبيضُ (٤) ولأن الضمة مع الياءِ مستعمله، والكسرة لا تستعمل مع الياءِ . فمن قال أنت تعلم لم يقل هو يعلم، فوجب أن يكون الفرق بينهما بالضمة لا غير.

والأصل في يُقيم « يُؤَقِّيمُ » (٥) والأصل في يُكرمُ يؤكرم ولكن الهمزة

<sup>(</sup>١) أي هو ليس جمعاً حقيقياً حتى يعرب أعراب الجمع.

وهذا النطق كان في هذيـل أو عقيل، وهـو حتى في هذه الحـالة ليس جمعـاً حقيقياً، وهـو على اصح الأراء مبني.

راجع في التصريح والأشموني وحاشية الصبان باب الموصول. حـ ١ ـ ١١١.

<sup>(</sup>٢) الأولى ليفصل بين ذوات الأربعة وغيرها.

<sup>(</sup>٣) ط ونضرب.

<sup>(</sup>٤) هي تلتة بهراء ـ بطن من تميم. يكسرون حرف المضارعة مطلقاً.

وهناك أفعال خاصة يكسر أول مضارعها عند جميع العرب عدا الحجازيين.

أنظر تاريخ آداب العرب للرافعي حــ ١ ــ ١٤٠ ومراجعه.

 <sup>(</sup>٥) الأصل فيه يؤقوم ـ لأنه واوي من قام يقوم .

حذفت لأن الضم دليل على ذوات الأربعة ولو ثبت لوجب أن تقول إِذَا أَنْباًت عن نَفْسِك: أَنا أُوَقُوم وأَنا أُوكُرْم، فكانت تجتمع همزتان فاستثقلتا، فحذفت الهمزة التي هي فاءُ الفعل، وتبع سائِرُ الفعل بابَ الهمزة فقلت أنت تُكرم ونحن نُكرم وهي تُكرم، كما أنَّ بابَ يَعِدُ حُذفتْ منه الواو لوقوعها بين ياء وكَسْرة. الأصل فيه «يَوْعِد» ثم حذفت في تَعد ونَعد وأعد.

وقوله عزّ وجلِّ: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾.

معناه يصَّدَّقُون \_ قال عزِّ وجلَّ : ﴿وَأَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ \_ إلى قوله \_ ﴿ أَجِل قريب فَأُصَّدَّق ﴾ (١) .

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ :

إن شئت خففت الهمزة في ﴿ أُنزل ﴾ \_ وكذلك في قوله (٢) ﴿ أُلِئك ﴾ وهذه لغة غير أهل الحجاز، فأما أهل الحجاز فيخففون الهمزة بين الواو والهمزة. قال سيبويه: وإنما فعل بالهمزة ذلك دون سائر الحروف لأنها بَعُدَ مخرجها ولأنها نبرة في الصدر. وهي أبعد الحروف مخرجاً، وأمّا إليْك وإليهم، وعَليْك (٣) وعَليْهِم، فالأصْل (٤) في هذا ﴿ إلاك ﴾ وعَلاك ، وَإلاهم وعَلاهم كما تقول إلى زيد وعلى إخوتك ، إلا أن الألف غُيرت مع المضْمَر (٥) فأبيدلت ياء ليفصل بين الألف التي في أواخر غير المتمكنه وبين الألف التي في أواخر غير المتمكنه التي الإضافة لازمة لها، ألا ترى أن إلى وعَلَى ولدى لا تنفردُ من المتمكنه التي الإضافة لازمة لها، ألا ترى أن إلى وعَلَى ولدى لا تنفردُ من

<sup>(</sup>١) ســورة المنافقــون (٦٣) ١٠، ١١ ويقيتها: ﴿مَنْ قَبْلِ ِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَـدَكُمُ المَـوْتُ فَيَقُــولَ رَبِّ لــولا أَتَّـرْتَنِي إِلَى أَجَلِ قريب فَأَصَّدَقَ﴾.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) ك وعليك وعليكم وعليهم.

<sup>(</sup>٤) في ك، ط. الأصل بدون فاء. وهو غير جائز بعد إما.

<sup>(</sup>٥) ك المضمرة.

الإضافة، ولذلك قالت العرب في كلا في حال النصب والجر: رأيت كليهما، وكليكما، ومررت بكليهما وكليكما في فصلت بين الإضافة إلى المنظهر والمضمر لما كان كلا لا ينفرد ولا يكون كلاماً إلا بالإضافة.

وقوله عزّ وجلَّ : ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدَىً مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ .

موضع ﴿ أُولئك ﴾ رفع بالابتداء، والخبر: ﴿ عَلَى هُدىً مِن ربّهِمْ ﴾، إلا أن أُولئك لا يعرب لأنه اسم للإشارة، وكسرت الهمزة فيه لالتقاء الساكنين، وكذلك قوله ﴿ وَأُولئِك هُمُ المُفْلَحُونَ ﴾، إلا أنّ ﴿ هُمْ ﴾ دخلت فصلاً، وإن شئت كانت تكريراً للاسم، كما تقول زيد هو العالم، فترفع زيداً بالابتداء، وترفع ﴿ هو ﴾ ابتداء ثانياً، وترفع العالم خبراً «لهو»، والعالم خبراً لزيد، فكذلك قوله ﴿ أُولئك هم المفلحون ﴾ (١) وإن شئت جعلت ﴿ هو ﴾ فصلاً وترفع زيداً والعالم على الابتداء وخبره، والفصل هو الذي يسميه الكوفيون عماداً.

(و «سيبويه» يقول إن (٢) الفصل لا يصلح إلا مع الأفعال التي لا تتم نحو كان زيد هو العالم، وظننت زيداً هو العالِم) (٣).

وقال سيبويه دخل الفصل في قوله عزّ وجلً: . . ﴿ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللّهِ هُو خَيْراً ﴾ (٤) وفي قوله: ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتاهُمُ اللّهُ مِنْ فَضْلِه هُو خَيْراً لّهُمْ ﴾ (٥) ـ وفي قوله: ﴿ وَيَرى الَّذِينَ أُوتُوا العِلم الذي أُنْزِلَ إليْكَ من ربّك هو الحقّ ﴾ (١) . وفي قوله: ﴿ وإذ قالوا اللهم إِنْ كَانَ هَذَا هُو الحقّ مِنْ

<sup>(</sup>١) أي إعرابها كذلك.

<sup>(</sup>٢) ليست في ط.

<sup>(</sup>٣) العبارة كلها ليست في ب.

<sup>(</sup>٤) المزمل ٧٣ ـ ٢٠.

<sup>(</sup>٥) آل عمران ٣ - ١٨٠.

<sup>(</sup>٦) سبأ ٣٤ ـ ٦ .

عِنْدك (١) وما أشبه هذا مما ذكر اللَّه عزّ وجلَّ (٢).

وكذلك (لك) (٣) في الكلام في الابتداء والخبر، وفي قولك كان زيد هو العالم ذكرُ (٤) هو، وأنت، وأنا. ونحن، دخلت إعْلاماً بأن الخبر مضمون وان الكلام لم يتم (٥)، وموضع دخولها إذا كان الخبر معرفة أو ما أشبه المعرفة. وأن «هـو» بمنزلة «ما» اللَّغُو في قوله عز وجلً: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾ (٦) فإنما دخولها مؤكدة.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿المُفْلحُونَ﴾.

يقال لكل من أصاب خيراً مُفْلحُ - وقال عَزَّ وجَالَ: ﴿ قَدْ أَفْلح المُؤْمنون ﴾ (٧) - وقال: ﴿ قَدْ أَفْلح مَن زكَّاها ﴾ (١٠) . والفلاح البقاءُ، قال لبيد بن ربيعة : (٩)

<sup>(</sup>١) الأنفال ٨ ـ ٣٢ وفي الآيات حميعاً أفعال ناسخة .

<sup>(</sup>٢) كـ ـ مما جاء في كتاب اللَّه عزَّ وجلَّ .

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) وإن هو.

<sup>(°)</sup> كه «أن» موضع» وفي ط وذكر هو. . ألخ أي يجوز أن تذكرها .

<sup>(</sup>٦) آل عمران ۲ ـ ١٥٩.

 <sup>(</sup>٧) المؤمنون ٢٣ ـ ١ .

<sup>(</sup>٨) الشمس ٩١ ـ ٩ .

<sup>(</sup>٩) لبيد بن ربيعة العامري من قيس، من أشراف الشعراء المجيدين عمر نحو مائية وخمسة وأربعين عاماً. أدرك الإسلام وأسلم وهاجر، ثم نزل الكوفة على عهد عمر فأقام بها حتى مات أواخر خلافة معاوية.

قيل أنه لم يقل في الإسلام إلا بيتاً وأحداً، والحق أنه قال شعراً غير كثير، وهو من أصحاب المعلقات. ومن الأجواد. وأخباره في الأغاني جـ ١٤ ـ ٩٣. والبيت في ديوانه ١ ـ ١٨١ أيضاً: يريد نرجو البقاء بعد عاد وحمير، وأدخل بعض الرواة البيت في قصيدته التي أولها: أيامَيّ قـومي في الماتم واندبي فتي كان ممن يبتني المجدد أروعا

نحُلَ بلاداً كلها حُل قبْلنا ونرجُو الفلاح بعد عادٍ وتبعا أي نرجو البقاء. وقال عبيد(١):

أَفْلِح بِما شئت فَقَدْ يد ركِ بالضَّعْف وقد يُخْدَع الأريب(٢)

أي أصب خيراً بما شئت، والفَلَّاح: الأكار، والفِلاَحة صنَاعَتُه، وإنِما قيل له الفَلَّاح لأنه يَشُقّ الأرض، ويقالَ فلحت الحديد إذا قطعته.

قال الشاعر: (٣)

قد علمت خيلك أنِّي الصَّحْصَحُ إِنَّ الحَدِيدِ بالحديد يُفْلَح ويقال للمكاري الفلاح، وإنما قيل له فلاح تشبيهاً بالأكار، قال الشاعر<sup>(3)</sup>

لها رطل تكيل الزيت فيه وفَلاح يسُوق لهَا حِمَارا وقوله عن وجلّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَواءً عَليْهِمْ أَأْنُذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ﴾.

<sup>(</sup>١) عبيد بن الأبرص شاعر جاهلي غاصر امرأ القيس ولمه معه ومع أبيه حجر مواقف تـروى في أخبارهم. وهو من بني أسد الذين قتلوا حجراً. وقد عمـر طويـلاً وقتله النعمان في يـوم بؤسه. وأخباره في الأغاني ١٩ ـ ٨٤.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٧ والجمهرة ١٠٠ ـ والأريب الفطن الذكي.

<sup>(</sup>٣) الصحصح والصحصحان الأرض الصلبة، أي قد علم قومك أني صلب شديد. ولا يقطع الأقوياء إلا قوي مثلي. والبيت في اللسان (فلح) والقرطبي ١ ـ ١٥٨ والشطر الثاني في أمثال الميداني ١ ـ ٨ ولم يذكر أحد قائله.

<sup>(</sup>٤) هو عمرو بن أحمر الباهلي. شاعر إسلامي يكنى أبا الخطاب \_ ذكره ابن حجر في الإصابة 1877 \_ وقال يروي برواية جيدة أنه عمر، قيل هو أخو أبني ثعلبة الخشني الذي نزلت فيه الآية: ﴿ومنهم من عاهد الله لئن أتانا من فضله. . ﴾ وله ترجمة في المؤتلف ٣٧ والبيت في اللهان والتاج «فلح».

﴿إِنَّ تنصب الذين، وهي تنصب الأسماء وترفع الأخبار، ومعناها في الكلام التوكيد، وهي آلة من آلات القسم، وإنما نصبت ورفعت لأنها تشبه بالفعل، وشبهها به أنها لا تَلِي الأفعال ولا تعمَل فيها، وإنما يذكر بعدها الاسم والخبر كما يذكر بعد الفعل الفاعل والمفعول إلا أنه قُدّم المفعول به فيها ليفصل بين ما يشبه بالفعل ولفظه لفظ الفعل وبين ما يُشبه به وليسَ لفظه لفظ الفعل، وخبرها ههنا جملة الكلام، أعني قوله: ﴿سُواءٌ عليهم أأنْذَرتَهُمْ أم لم تنذِرْهُمْ ﴾.

وترفع سواء بالإبتداء، وتقوم ﴿أَأَنْدُرتهم أَمْ لَمْ تُنذِرْهُم ﴾ مَقَامَ الخبر كأنه بمنزلة قولك سواء عليهم الإنذار وتركه، وسواءُ موضُوع موضع مُسْتُو، لأنك لا تقيم المصادر مقام أسماءِ الفاعلين إلا وتأويلها تأويل أسمائهم.

فأما دخول ألف الاستفهام ودخول أم التي للاستفهام والكلام خَبرٌ فإنَّمَا وقع ذلك لمعنى التسوية والتسوية آلتها ألف الاستفهام وأم (١) تقول: أزيد في الدار أم عمرو، فإنما دخلت الألف وأم لأن عِلْمَك قد استوى في زَيد وعَمْرو، وقد علمت أن أحدهما في الدار لا محالة ولكنك أردت أن يُبيّن لك الذي علمت ويخلص لك علمه من غيره، فلهذا تقول: قد علمت أزيد في الدار أم عمرو، وإنما تريد أن تُسوي عند من تخبره العلم الذي قد خلص عندك. وكذلك ﴿سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم ﴾، دخلت الألف وأم للتسوية.

فأما ﴿أَنْ لَدُرْتَهُمْ ﴾ فزعم سيبويه أن من العرب من يحقق الهمزة، ولا يجمع بين الهمزتين وإن كانتا من كلمتين، فأما أهل الحجاز فلا يحققون واحدة منهما، وأما بعض القراء - ابن أبي إسحق وغيره - فيجمعون في القراءة بينهما، فيقرأون ﴿أَانْدُرتُهُم ﴾، وكثير من القراء يخفّف إحداهما، وزعم سيبويه أن

<sup>(</sup>١) أي أن الجملة ما زالت خبرية.

الخليل كان يرى تخفيف الثانية فيقول: ﴿ أَنْ لَذُرْتُهُمْ ﴾ (١) فيجعل الثانية بين الهمزة والألف، ولا يجعلها ألفاً خالصة، ومن جعلها ألفاً خالصة فقد أخطأ من جهتين: إحداهما أنه جمع بين ساكنين والأخرى أنه أبدَل منْ همزة متحركة قبلها حركة ألفاً، والحركة الفتح، وإنما حق الهمزة إذا حركت وإنفتح ما قبلها: أن تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ، أعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها، فتقول في سأل: سال وفي رؤوف: رووف وفي بئس: بيس (بيْنَ بيْنَ) (٢) وهذا في الحكم واحد وإنما تُحكِمُه المشافهة.

وكان غير الخليل<sup>(٣)</sup> يجيز<sup>(٤)</sup> في مشل قوله تعالى: ﴿فقد جاءَ أَشراطها﴾(٥) تخفيف الأولى.

وزعم سيبويه أن جماعة من العرب يقرأون: فقد جا أشراطها يحققون الثانية ويخففون الأولى، وهذا مذهب أبى عمرو بن العلاء وأما الخليل فيقول بتحقيق الأولى فيقول: ﴿فقد جاءَ اشراطها ﴾. قال الخليل: وإنما اخترت تخفيف الثانية لإجماع الناس على بدل الثانية في قولك آدم، وآخر، لأن الأصل في آدم: أأدم، وفي آخر أأخر.

وقول الخليل أقيس، وقول أبي عمرو جيد أيضاً.

قال أبو إسحاق: الهمزة التي للاستفهام ألف مبتدأة: ولا يمكن تخفيف الهمزة المبتدأة ولكن إن أُلقِي همزة ألف الاستفهام على سكون الميم من عليهم فقلت: «عَلَيْهمَ أَنْذَرتهم» جاز. ولكن لم يقرأ به أحد، والهمزتان في

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) ك وهذا في كتاب اللَّه واحد.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وط وغيره كان يجيز.

<sup>(</sup>٤) له يقول: فقد جاء أشراطها يخفف الأولى.

<sup>(°)</sup> القتال ٤٧ ـ ١٨ .

قوله: ﴿ فقد جاءَ أَشراطها ﴾ . همزتان في وسط الكلمة ويمكن تخفيف الأولى (١).

فأما من خفف الهمزة الأولى قوله: ﴿ أَأَنذَرَتهم ﴾ (فإنّه) (٢) طرحها البتّة وألْقَى حركتَها على الميم، ولا أعلم أحداً قرأ بها والواجب على لغة أهل الحجاز أن يكون «عليهم أنذَرْتهم» فيفتح الميم، ويجعل الهمزة الثانية بين بين بين على هذا مذهب جميع أهل الحجاز، ويجوز أن يكون ﴿لا يُؤمنون ﴾ خبر إنّ ، كأنه قيل: «إنّ الّذينَ كفروا لا يُؤمنون ، سواءٌ عليهم أأنذرتهم أمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ».

هؤلاءِ قوم أَنْباً اللَّهُ «تبارك وتعالى» النبيَّ «ﷺ أَنَّهُمْ لا يُؤمنون كما قال عزّ وجلّ: ﴿ولا أَنَا عَابِدُ مَا عَبَدتَمْ وَلاَ أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ (٤):

فأما الهَمزتان إِذا كانتا مكسورتين نحو قوله عزّ وجلّ: ﴿على البغاء إِنْ أُردْنَ تَحَصُّناً﴾ (٥) وإذا كانتا مضمومتين نحو قوله: ﴿أُولِياءُ أُولِئِكَ﴾ (١) فإن أبا عمرو يخفف الهمزة الأولى فيهما فيقول: ﴿على البغا إِنْ أَردْنَ وَأُولِيا أُولئك «فيجعل الهمزة الأولى من البغاء بين الهمزة والياء، ويكسرها» ويجعل الهمزة في قولك أُولياء أُولئك (الأولى) (٧) بين الواو والهمزة ويضمها.

وحكى أبو عبيدة أن أبا عمرو كان يجعل مكان الهمزة الأولى كسرة في ﴿البغاء إِنْ ﴾، وضمة في ﴿أولياء أولئك ﴾. أبو عبيدة لا يحكي إلا ما سمع لأنه الثقة المأمون عند العلماء، إلا أنه لا يضبط مثل هذا الموضع لأن الذي قاله محال، لأن الهمزة إذا سقطت وأبدلت منها كسرة وضمة ـ على ما وصف ـ

<sup>(</sup>١) هذه الفقرة كلها في ب فقط.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك. (٥) النور ٢٤ ـ ٣٣.

<sup>(</sup>٣) أي لا تحقق ولا تخذف. (٦) الأحقاف ٤٦ ـ ٣٣.

<sup>(</sup>٤) الكافرون ١١٨ /٤. (٧) ك، ط فقط.

بقيت الحركتان في غير حرف وهـذا محـال لأن الحـركـة لا تكـون في غيـر محرَّك.

قـال أبو اسحق: والـذي حكيناه آنفـاً رواية سيبـويه عن أبي عمـرو وهو أضبط لهذا(١).

وأما قوله: ﴿السفهاءُ أَلا﴾ وقوله: ﴿وإليه النَّشُورُ. أأمنتم من في السماءِ أَنْ ﴾ \_ فإن الهمزتين إذا اختلفتا(٢) حكى أبو عبيدة أن أبا عمرو كان يبدل من الثانية فتحة وهذا خلاف ما حكاه سيبويه. والقول فيه أيضاً محال لأن الفتحة لا تقوم بذاتها، إنها تقوم على حرف.

وجملة ما يقول النحويون في المَسْأَلة الأولى في مثل قوله: ﴿على البغاءِ إِنْ ﴾ أو ﴿أُولِياءُ أُولئك ﴾ ثلاثة أقوال على لغة غير أهل الحجاز. فأحد هذه الثلاثة \_ وهو مذهب سيبويه والخليل \_ أن يجعل مكان الهمزة الثانية همزة بين بينَ، فإذا كان مضموماً (٣) جعل الهمزة بين الواو والهمزة فقال: ﴿أُولِياءَ أُولئك ﴾ (وإذا كان مكسوراً جعل الهمزة بين الياءِ والهمزة، فقال: (٤) على البغاءين. وأما أبو عَمْرو فَقْراً على ما ذكرناه (٥) وأما ابن أبي إسحق \_ ومذهبه مذهب جماعة من القراء \_ فيجمع بين الهمزتين، فيقرأ ﴿أُولِياءُ أُولئِك ﴾ و ﴿على البغاءِ إِنْ أُردن ﴾ بتحقيق الهمزين.

وأما اختلاف الهمزتين نحو ﴿السفهاء ألا﴾ فأكثر القراء على مذهب ابن أبي إسحق، وأما أبو عمرو فيحقق الهمزة الثانية في رواية سيبويه، ويخفف

<sup>(</sup>١) أي إن الرواية هي تخفيف الهمزة وليس حذفها نهائياً كما روى أبو عبيدة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل اختلفا.

<sup>(</sup>٣) أي إذا كان مكان الهمزة مضموماً.

<sup>(</sup>٤) هذه الزيادة لا بد منها ولم توجد في أية نسخة.

<sup>(</sup>٥) سبق آنفاً أنه يخفف الأولى فيهما.

الأولى فيجعلها بين الواو والهمزة، فيقول: ﴿السفهاءُ أَلا﴾ (بين بين)(١)، ويقول: «من في السماي أنْ» فيحقق الثانية، وأما سيبويه والخليل فيقولان: السفهاءُ ولا. فيجعلان الهمزة الثانية واواً خالصة وفي قوله: ﴿من السماءيّنُ﴾ ياء خالصة مفتوحة.

فهذا جميع ما في هذا الباب.

وقد ذكر أبو عبيد (٢) أن بعضهم روى هن أبي عمرو أنه كان إذا اجتمعت همزتان طرحت إحداهما، وهذا ليس بثبتٍ لأن القياس لا يوجبه. وأبو عبيد لم يحقق في روايته، لأنه قال: رواه بعضهم، وباب رواية القراءة عن المقرئ يجب أن يقل الاختلاف فيه. فإن كان هذا صحيحاً عنه فهو يُجَوِّزُهُ في نحو هسواء عليهم أانذرتهم أم لم تنذرهم ، وفي مثل قوله: ﴿النَّكُوين حرم أم الأنثيين فيطرح همزة الاستفهام لأن أم تدل عليها.

قال الشاعر: <sup>(٣)</sup>

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً شُعَيْثُ بن سَهْم أم شُعَيْثُ بنُ مِنْقَر

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>۲) هو القاسم بن سلام الهروي ـ عالم كبير متفقة أديب. ولد بهراه وعمل بها مؤدباً ثم انتقل إلى بغداد وكان منقطعاً للأمير عبد الله بن طاهر يهديه مؤلفاته وينال من جوائزه. وألف كتباً قيمة في الحديث، وعلوم القرآن والنحو وأدب القضاء، وقال عنه الجاحظ: لم يكتب الناس أصح من كتبه. له ترجمة في ابن حلكان ١ ـ ٤١٨، ٣٦٩ طبقات النحويين ٢١٧. غاية النهاية ١٧/٢ ونزهة الألباء ص ٩٣ ـ ٩٨ والأغاني ١١ ـ ١١وابن الندايم ١١٧ والنجوم الزاهرة ٢ ـ ٢٩١ توفي سنة ٢٢٤ هـ.

<sup>(</sup>٣) الأسود بن يعفر التميمي: شاعر جاهلي مقل. كان أعمى مغموراً ذكره ابن سلام في الطبقة الثامنة مع خداش بن زهير والنمر بن تولب والمُخبَّل. وشعيث حي من تميم، وهو يرميهم بأنهم أدعياء دخلاء على بني تميم والبيت في المقاصد النحوية ٤ ـ ١٣٨ ونسب في الكامل ٢ ـ الملاحل ٢ ـ المناصل للأخطل. . وأنظر شواهد المغني ٥١، وكتاب سيبويه ٢ - ٢٣، ٣٤ والخزانة ٤ ـ ٥٠، ٤٠٠.

وقال عُمرُ بنُ أَبِي رَبِيعَةَ: (١) لعَمــرُك مــا أَدْرِي وإِنْ كُنْتُ دَارِيــاً بِسَبْـع ِ رَمَـيْنَ الـجَمْــر أَمْ بِــــمــانٍ البيت الأول أنشده الخليل وسيبويه، والبيت الثاني صحيح أيضاً.

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوةٌ ﴾ .

معنى ختم في اللغة وطبع (معنى) (٢) واحد. وهو التغطية على الشيء، والاستيثاق من ألاً يَدْخُله شَيْءٌ كما قال عزّ وجلّ: ﴿أَم على قُلُوبِ أَقْفَالُها﴾ (٣) وقال جلّ ذكره ﴿كلا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ (٤). معناه غلب على قلوبهم ﴿ما كانوا يكسبون﴾ (٥) وهم كانوا يسمعون كانوا يكسبون ﴿ ويعقلون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالاً يجزي عنهم فصاروا كمن إلا يسمع ولا يبصر.

قال الشاعر:

أصم عما ساءَه سميع(١)

وكذلك قوله جلَّ وعزٌّ: ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ﴾.

هي الغطاء، فأما قوله: ﴿وعلى سمعهم ﴾ وهويريد وعلى أسماعهم ففيه

<sup>(</sup>١) من قصيدة له أولها: بدا لي منها معصم حين جمرت. أنـظر العيني ٤ ــ ٤٤٣، وهو في ديـوانه البيت الثاني من القصيدة.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) القتال ٤٧ \_ ٢٤ .

<sup>(</sup>٤) المطفقين ٨٣ ـ ١٤.

<sup>(</sup>٥) النساء ٣ ـ ١٥٥ وفي الأصول: طبع علْيها.

<sup>(</sup>٦) في اللسان صمم. بدون نسبة. يريد أنه يتصام عما يسوءه وهو يسمعه، وكذا في الأمالي الشجرية ١ ـ ٦٤.

ثلاثة أُوجه: فوجه منها أن السمع في معنى المصدر فَوُحِد، كما تقول: يعجبني حديثكم ويعجبني ضربُكُمْ - فوحد لأنه مَصْدَر. ويجوز أن يكون لما أضاف السمع إليهم دل على معنى أسماعهم، قال الشاعر: (١)

بها جيفُ الْحَسْرَى فأما عِظَامُها فَبيضٌ، وأما جلْدُهَا فصليب وقال الشاعر أيضاً:(٢)

لا تُنْكِري الْقَتْلَ وَقَدْ سُبينَا في حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وقد شَجينَا معناه في حلوقكم، وقال:

كأنَّهُ وجه تركيُّن قد غَضبًا مستهدَفٍ لطعان غيرِ تَــنْيبِ(٣)

أما ﴿غشاوة ﴾ ، فكل ما كان مشتملاً على الشيء فهو في كلام العرب مبني على «فِعَالة» نحو الغِشاوة ، والعِمَامة ، والقِلاَدة والعِصَابة ، وكذلك أَسْمَاء الصناعات لأن معنى الصناعة الاشتمال على كل ما فيها نحو الخِياطة

<sup>(</sup>۱) هو علقمة الفحل - ابن عبدة - من تميم، شاعر جاهلي من الفرسان - كان معاصراً لامرئ القيس وخلفه على زوجه أم معبد في قصص معروف. ولهذا سمي الفحل. الأغاني ٧ - ١٢١ والبيت ضمن بائيته. طحا بك قلب في الحسان طروب: وهي المفضلية رقم ١١٩، البيت

يصف الصحراء التي اجتازها إلى الحرث بن جبلة ممدوحه وبها جيف الإبل التي رذحت وماتت. فتصلبت بقايا جلدها وذهب لحمها فبقي عظمها أبيض.

 <sup>(</sup>٢) هو المسيب بن زيد بن مناة الغنوي، وأكثر رواية البيت: لا تنكروا يريـد لا ينبغي أن ننكر ما بيننا من عداوة وبكل منا آثار الحرب. والشجى ما يعترض الحلق من العظم، ونحوه.

أنظر الشنتمري ١ - ١٠٧، ابن يعيش ١ - ٧٨١. اللسان (شجر).

<sup>(</sup>٣) البيت للفرزدق من قصيدة يهجو بها جريراً ويسب أمه.

وروايته: مستهدف لطعان غير منجحر \_ والقصيدة رائية وليست بائية. يدعى أنه فعل بأم جرير \_ ويصف فرجها بالحمرة والامتلاء، وأن شفريه كوجهي تركيين. وهذا مُوضع الاستشهاد بالبيت. والتركي يعرف بحمرة الوجه، وإذا غضب كان وجهه أشد حمرة. أنظر الخزانة ٣ ـ ٣٦٩.

والقصارة، وكذلك على كل من استولى على شيء ما استولى عليه الفِعَالة، نحو الجِلاقة والإمارة. والرفع في ﴿غشاوة﴾ هو الباب وعليه مذهب القُرَّاء، والنَّصب جَائز في النَّحو على أن المعنى: «وجعل على أبْصارهم غِشَاةً»، كما قال اللَّه عز وجل في موضع آخر: ﴿وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة﴾(١). ومثيله من الشعر مما حمل على معناه قوله:

يا ليتَ بعْلَكِ قد غَدا مُتَقَلِّداً سيفاً ورمْحا(٢)

معناه متقلداً سيفاً وحاملًا رمحاً. ويروي غَشْوة، والوجه ما ذكرناه وإنما غَشْوة ردَّ إلى الأصل لأن المصادر كلها ترد إلى فَعْلة، والرفع والنَّصبُ في غَشْوة مثله في غِشَاوة،

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِاليُّوْمِ الآخِر وَمَا هُمْ ، بُمُؤْمِنِينَ ﴾ .

عنى بذلك المنافقين، وإعراب ﴿مِنْ ﴾ الوقف إلا أنَّهَا فُتِحَتْ لالتقاءِ الساكنين سكون النون. من قولك مِنْ وسكون النون الأولى من النَّاس، وكان الأصل أن يكسر لالتقاءِ الساكنين، ولكنها فتحت لثقل اجتماع كَسْرَتَيْنِ ـ لو كان ﴿مِنِ النَّاسِ ﴾ لثقل ذلك. فأما عن الناس فلا يجوز فيه إلا الكسر لأن أول «عن» مفتوح. و «مِنْ » إعرابُها الوقف (٣) لأنها لا تكون اسماً تامًا في

<sup>(</sup>١) الجاثية ٤٥ ـ ٢٣ .

<sup>(</sup>٢) البيت لعبد اللَّه بن الزبعري من شعراء الرسول الله المدافعين عنه وهـو قرشي من سهم، وكان هجاء في الجاهلية وهجا عشيرة قصي، ثم أسلم وكان يهجـو المشركين ويدافع عن النبي. ورواية البيت ورأيت زوجك الكامل ١٨٣، وابن يعيش ٢٢٤/١، ٢/٥٥ وذكره الطبري في غير موضع من تفسيره، وفي اللسان ـ قال ـ ورغبة الأمل ٣٤/٣. والخزانة ٢١/١٥.

<sup>(</sup>٣) السكون.

الخبر إلا بصلة، فلا يكون الإعراب في (١) بعض الاسم (٢).

فأما الإدغام في الياءِ في ﴿من يقول﴾ فلا يكون غيره، تقول «مَنْ يُقوَّم» فتُدْغِم بغُنَّةٍ وبغير غنة (٣).

وقوله عزَّ وجلِّ: ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾.

دخلت الباءُ مؤكدة لمعنى النفي، لأنك إذا قلت: «ما زيد أخوك» فلم يسمع السامع «ما» ظن أنك موجب فإذا قلت: «ما زيد بأخيك» و ﴿ماهم بمؤمنين ﴾ علم السامع أنك تنفي وكذلك جميع ما في كتاب الله عزّ وجلّ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾ . يعنى به المنافقين أيضاً .

ومعنى ﴿يخادعون﴾: يظهرون غير ما في نفوسهم، والتَّقِيَّة تُسَمَّى أَيْضاً خِدَاعاً، فكأَنهم لمَّا أَظْهَرُوا الإِسْلامِ وأَبْطَنُوا الكُفْر صارت تقيَّتُهُمْ خِدَاعاً، وجاءَ بفَاعِلَ لغير اثنين لأن هذا المثال يقع كثيراً في اللغة للواحد نحو عاقبت اللص، وطارقت النعل.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُم﴾ .

تأويله أن الخداع يرجع عليهم بالعَذاب والعقاب وما يشعرون: أي وما يعلمون أنه يرجع عليهم بالعذاب يقال ما شعرت به: أي ما علمت به و «لَيْتَ شِعْري» ما صَنَعْت: معناه ليب علمي.

<sup>(</sup>١) في الأصل من.

<sup>(</sup>٢) حيث أن «من» لا يتم معناها إلا بما اتصل بها فهي جزء اسم، لهذا لا يظهر عليها. إعراب، هذا كلامه، وهي مبنية للشبه المعنوي بالحرف، وإعرابها في مثل هذا الموضع أنها مبتدأ، ومن يقول خبر، أي وبعض الناس يقول.

<sup>(</sup>٣) المقرر في قراءة حفص عن عاصم أنه متى كانت النون ساكنة قبل الياء وهما في كلمتين أدغمت النون في الياء وشددت الياء بغنة. أما الإدغام بغير غنة فهو في اللام والراء.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ .

معناه نفاق، وقد يقال السُّقْمُ والمرض في البَدَنِ وفي الدِّينِ جَميعاً كما يقال الصحة في البدن والدين جميعاً.

فمعنى قوله: ﴿مرض﴾ قال أبو عبيدة: معناه شك ونفاق، والمرض في القلب يصلح لكل ما خرج به الإنسان عن الصحة في الدين.

وقوله: ﴿فَزَادَهُم اللَّهُ مَرضاً﴾.

فيه جوابان، قال بعضهم زادهم الله بكفرهم، كما قال عزّ وجلّ: ﴿بَلْ طَبَعَ اللّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ ﴾ (١). وقال بعض أهل اللغة: فزادهم الله بما أُنزل عليهم من القرآن فشكوا فيه كما شكوا في الذي قبله، قال: والدليل على ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ ﴾. إلى قوله: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَزَادَتْهُمْ إِيمَاناً وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ. وأمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَتْهُمْ رِجْساً إلى رجْسِهِمْ ﴾ (٢) وهذا قول بين واضح ـ واللّه أعلم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ .

مَعْناه مُوجِع يَصلُ وجعَهُ إلى قُلُوبهم، وتأويل أليم في اللغة «مُوْلِم». قال الشاعر: وهو عَمْرُو بنُ معدِ يكرب النبيدي (٣).

<sup>(</sup>١) سورة النساء (٤) آية ١٥٥.

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة (٩) من الأيتين ١٢٤، ١٢٥.

<sup>(</sup>٣) عمرو بن معد يكرب الزبيدي من مذحج، من مشهوري فرسان اليمن. أسلم حين دخل الإسلام اليمن وشارك في كثير من غزوات الإسلام ومات أواخر خلافة عمر. الأغاني ٢٥/١٤. أما البيت فيقال إنه من قصيدة قالها في امرأة كان قد عقد عليها ولم يدخل بها فقيل له إن بها وضحاً، وهو داء تنفر منه العرب فطلقها فتزوجها آخر وتبين أن لا وضح بها. ويقال ان الشعر في أخته أم دريد بن الصمة، وكان الصمة سباها ولم يستطع عمرو استخلاصها. انظر الخزانة بي ١٤٦٠/٣

أُمِنْ رَيْحَانَة الداعي السميعُ يُؤرقُني وأَصْحَابِي هُجُبِوعُ معنى السميع المسمع.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿بِمَا كَانُوا يَكْذُبُونَ﴾.

«ويقرأ»(١) يُكَذِّبُونَ. فمن قرأً ﴿ يَكَذَّبُونَ ﴾ (٢) بالتخفيف فَإِنَّ كَـذِبَهُم قُولُهم أَنَّهُمْ مُؤْمِنون، \_ قال اللَّه عزّ وجلّ: ﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ وأما يُكَذَّبُونَ بالتثقيل فمعناه بتكذيبهم النبي ﷺ.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ .

مَعْنَاهُ لاَ تَصُدُّوا عَنْ دينِ الله، فَيَحْتَمِلُ ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ ضربين من الجواب: أحدهما أنهم يظنون أنهم مصلحون، والثاني أن يريدوا أن هذا الذي يسمونه إفساداً هو عنْدَنَا إصلاح.

فأما إعراب ﴿قيل ﴾ فآخره مبني على الفتح، وكذلك كل فعل ماض مبني على الفتح، وكذلك كل فعل ماض مبني على الفتح، والأصل في ﴿قيل ﴾ قُولَ ولكن الكسرة نقلت إلى القاف لأن العين من الفعل في قولك قال نقلت من حركة إلى سكون، فيجب أن تلزم هذا السكون في سائر تصرف الفعل. وبَعْضُهُمْ يَرُومُ الضَّمَّة في قِيل، وقد يجوز في غير القرآن:

قد قُولَ ذاك «وأفصح اللغات قِيلَ وَغِيضَ»، ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ﴾ (٣)، وإن شئت قلت: قُيل، وغُيض، وسُيق تروم في سائر أوائل ما لم يسم فاعله الضم في هذا الباب(٤).

<sup>(</sup>١) ك ويكذبون.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) سورة الزمر (٣٩) ـ آية ٧٣.

<sup>(</sup>٤) الروم: هو الإمالة بالضمة نحو الكسر، فهناك إذن ثلاثة أوجه: الكسر والضم والروم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ قَالُوا أَنُّومِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ﴾ .

أصل السَّفَهِ في اللغة خِفَّةُ الحلم، وكذلك يقال ثَوْبٌ سَفِيهٌ إذا كان رقيقاً .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ ﴾ .

معنى ﴿ أَلَا ﴾ اسْتِفْتَاح وَتَنْبِيهُ، وقوله: ﴿ هم السفهاءُ ﴾ يجوز أن يكون خبر إِنَّ و ﴿ هم فَصْلُ، وهو الذي يسميه الكوفيون العماد، ويجوز أن يكون ﴿ هم ﴾ إبتداء، والسفهاءُ خبر الإبتداء، وهم السفهاءُ خبر إن.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَـالُوا آمَنًا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ﴾.

أَنْبَأَ اللَّه الْمُؤْمِنِينَ بِمَا يُسِرُّه المنافقونَ مِنَ الكُفْرِ ومعنى شَيَاطِينِهمْ في اللغة: مَرَدَتُهُمْ، وعُتَاتُهُمْ في الكفر، ويقال خلوت إليه ومعه، ويقال خلوت به، وهو على ضربين: أحدهما جعلت خَلُوتِي معه، كما قال: خَلَوْتُ إليه (أي جعلت خلوتي معه)(۱)، وكذلك يقال خَلُوتُ إليه، ويصلح أن يكون خلوت به سخرت منه. ونصب معكم كنصب الظروف، تقول: إنا معكم وإنا خُلْفَكم معناه إنا مستقرون معكم ومستقرون خلفكم. والقراءة المجمّعُ عليها فتح العَين وقد يجوز في الاضطرار إسكان العين، ولا يجوز أن يقرأ بها، ويجوز إنّا مَعْكُم للشاعر إذا اضطر قال الشاعر:

قَـرِيشي منكـمـو وهـواي مَعْكُمْ وَإِن كـانـت زِيَـارَتُكُمْ لِمَـامـا(٢)

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) البيت للراعي النميري، وهو عبيد بن حصين من قبيلة نمير التي هجـاها جـرير. سمي الـراعي لكثرة نعته الإبل وجودة وصفه إياها \_أنظر الأغاني ٢٠ \_١٦٨.

والبيت في التّاج «مع» وكتاب سيبويه ٢ ـ ٤١ والشجري ١ ـ ٢٤٥ وهـو من الشواهـد النحويـة الشائعة.

وفي قله عن وجل : ﴿ خَلُوا إِلَى ﴾ وجهان إن شئت أَسْكَنْتَ الوَاو وخففت الهمزة وكسرت وخففت الهمزة وكسرتها فقلت : ﴿ خَلُوا إِلَى ﴾ وإن شئت ألقيت الهمزة وكسرت الواو فقلت ﴿ خَلُولِكَ يقرأ أهل الحجاز وهو جيد بالغ، و ﴿ إِنَّا ﴾ الأصل فيه ﴿ إِنَّنَا ﴾ كما قال اللَّه عز وجل : ﴿ إِنَّنِي مَعَكُما ﴾ (١) ولكن النون الأصل فيه ﴿ إِنَّنَا ﴾ كما قال اللَّه عز وجل : ﴿ إِنَّنِي مَعَكُما ﴾ (١) ولكن النون الثانية من إنّ ، لأن في ﴿ إِنْ نونين الأولى ساكنة والثانية متحركة (٢).

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾.

نحن مبنية على الضم، لأن نحن يدل على الجماعة، وجماعة المُضْمَرينَ (٢) يدل عليهم - إذا تُنبَّتَ الواحدَ من لفظه - الميم والواو، نحو فعلوا، وأنتم، فالواو من جنس الضمة، فلم يكن بدَّ من حركة ﴿نَحْنُ وَفَحركت بالضم لأن الضم من الواو، ألا ترى أن واو الجماعة إذا حركت لإلتقاء الساكنين ضمت، نحو ﴿اشْتَرُوا الضَّلاَلَة ﴾، وقد حركها بعضهم إلى الكسر فقال: «اشتروا الضلالة»، لأن إجتماع الساكنين يوجب كسر الأولى إذا كانا من كلمتين، والقراءة المجمع عليها: ﴿اشتروا الضلالة ﴾ بالضم، وقد رويت: «اشتروا الضلالة » بالفتح، وهو شاذ جِدًا.

و (مستهزئون ): القراءة الجَيِّدةُ [فيه] بتحقيق الهمزة فإذا خَفَّفْتَ الهمزةَ (٤) جَعَلْتَ الهمزةَ بين الواو، والهمزةِ فقلت «مستهزؤون».

فهذا الاختيار بعد التحقيق.

<sup>(</sup>١) سورة طه (٢١) - آية ٤٦.

<sup>(</sup>٢) خففت إن أما النون الثالثة فهي نون الضمير ولا يجوز حذفها.

<sup>(</sup>٣) الجمع الذي يعبر عنه بضمير.

<sup>(</sup>٤) المراد بالهمزة هنا المصدر أي النطق بالهمزة في الكلام.

ويجوز أَنْ تُبْدِلَ من الهمزَةِ ياءً فتقول: «مستهزِيُونَ» فأما «مستَهْزُون» فضعيف لا وجه له إلا شاذًا على [لغة] من أبدل الهمزة ياء فقال في استهزأت: استهزيت. فيجب على [لغة] استهزيت [أن يقال] مستهزون.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿اللَّهُ يَسْتُهْ زِئ بِهِمْ﴾.

فيه أُوجه من الجواب: فمعنى استهزاءُ اللَّه بهم أَنْ أَظْهُ رَ لَهُمْ منْ أَحْكَامِهِ في الدُّنْيَا خلافَ مَالهمْ في الآخرة، كما أَظهروا من الإِسلام خلاف ما أَسُرُّوا.

ويجوز أن يكون استهزاؤه بهم: أخذه إياهم من حيث لا يعلمون، كما قال عزّ وجلّ: ﴿ سَنَسْتَدْرَجُهمْ مَنْ حَيْثُ لاَ يَعْلَمُون ﴾ (١). ويجوز واللّه أعلم وهو (الوجه) (٢) المختار عند أهل اللغة أن يكون معنى يستهزيء بهم يُجازيهِمْ على هُزئِهِمْ بالعَذاب، فسمَّى جزاءَ الذَّنْب باسْمِه كما قال عزّ وجلّ: ﴿ وجزاءُ سيئة مِثْلُها ﴾ (٣) فالثانية ليست سيئة في الحقيقة، ولكنها سميت سيئة لازدواج الكلام.

وكذلك قوله عز وجلّ: ﴿فَمَنِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾ (٤) فالأول ظلم والثاني ليس بظلم ولكنه جيء في اللغة باسم الذنب ليعلم أنه عقاب عليه وجزاء به.

فهذه ثلاثة أُوجه واللَّه أعلم.

وكذلك يجري هذا المجرى قوله عزّ وجلّ: ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ

<sup>(</sup>١) سورة القلم (٦٨) \_ آية ٤٤

<sup>(</sup>٢) ك فقط.

<sup>(</sup>٣) سورة الشورى (٤٢) \_ آية ٤١.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة (٢) ـ آية ١٩٤.

خَادِعُهُمْ ﴾ (١)، ﴿وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ﴾ (٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَيَمُدُّهمْ في طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ .

معنى ﴿يَمُـدَّهُمْ ﴾ يُمْهِلْهُم، وهـو يـدل على الجـواب الأول، و ﴿في طغيانهم ﴾ (معناه)(٣) في غُلُوهِمْ وكفرهم، ومعنى يعمهون في اللغة يتحيرون، يقال رجل عَمِهُ وعَامِه، أي متحير، قال الراجز:(١)

وَمَهْمَه أَطْرَافُه في مَهْمَهِ أَعْمَى الهُدَى بالجَاهِلِينَ العُمَّهِ

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَة بِالْهُدَى ﴾ .

﴿أُولئك ﴾ موضعُه رفع بالابتداءِ ، وخبرُه ﴿ الذين اشتروا الضلالة ﴾ (٥) وقد فسَّرنا «واو» اشتروا وكسرتَها (٢) فأمَّا من يبدل من الضمة هَمْزَةً فيقول اشترو الضلالة فغالط لأن الواو المضمومة التي تبدل منها همزة إنَّمَا يُفْعَل بها ذلك إذا لزمت ضمَّتُها نحو قوله عزّ وجلَّ : ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَ ﴾ (٧) ، إنَّمَا الأصلُ وقِّتَ وكذلك أَدور . وضمة الواو في قوله : ﴿ اشترُوا الضلالة ﴾

ومنخفق من أهله وأهله من مهمه يجتبه في مهمه المقفرة والمخفق الأرض يخفق عليها السراب واللهله الأرض البعيدة الأطراف والمهمه الأرض المقفرة الموحشة، والعمه جمع عامه وهو الحائر المختبط كالأعمى، وأعمى الهدى أي طريق الاهتداء به مهمة خفية فالهداية به شاقة ويُحتّبنة : يقطعنه .

<sup>(</sup>١) سورة النساء (٣) \_ آية ١٤٢.

<sup>(</sup>۲) سورة الأنفال (۸) \_ آية ۳۰.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك و ط طغيانهم بدون في

<sup>(</sup>٤) هو رؤبة بن العجاج يصف مضلة وفي ديوانه ١٦٦.

 <sup>(</sup>٥) ك فقط.

<sup>(</sup>٦) في ك وكسرها، وأنظر ص ٨٩.

<sup>(</sup>٧) سورة المرسلات (٧٧) آية ١١.

<sup>(</sup>٨) جمع دار.

إنما هي اللتقاء الساكنين، ومثله: ﴿لتبلُّونُّ في أَمْوالكم وأَنفسكم ﴾(١) لا ينبغي أَن تهمزَ الواو (فيه)(٢).

ومعنى الكلام أن كل من ترك شيئاً وتَمسّكَ بغَيْره فالعَرَبُ تقولُ للَّذِي تَمسَّكَ به قد اشتراه، وليس ثم شراءٌ ولا بيع، ولكن رغبته فيه بتمسكه به كرغبة المشتري بماله ما يرغب فيه.

## قال الشاعر (٣):

أَحدَّتُ بِالجُمَّةِ رأْساً أَزْعَرا وبِالثَّنَايَا الواضِحات الدَّرْدَرَا وبِالثَّنَايَا الواضِحات الدَّرْدَرَا وبِالطَّويل العُمُر عمْراً أقصرا كما اشْتَرى الكافِرُ إِذْ تَنَصَّرَا وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ ﴾.

معناه فما ربحوا في تجارتهم، لأن التجارة لا تربح وإنما يربح فيها ويوضع فيها (٤) والعرب تقول قد خسر بيعك وربحت تجارتك، يريدون بذلك الاحتصار وسعة الكلام قال الشاعر(٤):

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران (٣) آية ١٨٦ .

<sup>(</sup>٢) ط فقط.

<sup>(</sup>٣) لأبي النجم، الرأس الأزعر، القصير الشعر.والثنايا الدردر غير المتكاملة التي سُقط بعضها. يـريد أنه استبدل بالشباب ونضارته شيخوخة وضعفاً وكان قـد تزوج امـرأة عجوزاً.

الخزانة ١ ح ٤٨، والكشاف ـ الآية نفسها، وأنظر ترجمة أبي النجم بالأغاني ٩ ـ ٧٣ (بولاق).

<sup>(</sup>٤) وضع في تجارته ضعة وضعة ووضعة المعنى خسر وكـوجل يـوجل وأوضـع بالضم خسر فيهـا وهو موضوع.

<sup>(</sup>٤) النابغة الجعدي شاعر مخضرم، كان ممن هجر الأوثان والمسكر والأزلام في الجاهلية، نبغ في الشعر بعد انقطاعه عنه مدة طويلة.

أبو مرحب كنية الظل، والظل متنقل، أي كيف تصاحب من لا يدوم على مودة وإنما هو متنقل غير ثابت؟

وقيل أبو مرحب: هو عرقوب الذي يضرب به المثل في الخلف. والبيت في كتاب سيبويه ١ ـ ١١٠ وأمالى القالى ١ ـ ١٩٢ واللسان (رحب. خلل).

## وكيف تـواصـل من أصبحت خـلالـتـه كـأبي مـرحـب

يريد كخلالة أبي مرحب، وقال الله عزّ وجلّ: ﴿بَلْ مَكْدُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ (١) (والليل والنهار لا يمكران) (٢) إنما معناه بل مكرهم في الليل والنهار.

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ ناراً فَلَمَّا أَضَاءَتْ ما حَـوْله ذَهب اللَّه بِنُورِهمْ﴾.

هذا المثل ضربه الله \_ جل وعز \_ للمنافقين في تجملهم بظاهر الإسلام وحقنهم دماءَهم بما أظهروا فمثل ما تجملوا به من الإسلام كمثل النار التي (٢) يستضىء بها المستوقد وقوله ﴿ ذَهَبَ اللّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ معناه ، واللّه أعلم اطلاع اللّه المؤمنين على كفرهم ، فقد ذهب منهم نور الإسلام بما أظهر اللّه عز وجل من كفرهم ، وينجوز أن يكون ذهب الله بنورهم في الأخرة ، أي عَذّبهم فلا نور لهم (٤) لأن الله جل وعز قد جعل للمؤمنين نوراً في الأخرة وسلب الكافرين ذلك النور ، والدليل على ذلك قوله : ﴿ انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ ، قيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُوراً ﴾ (٥).

وقوله عزّ وجلَّ ﴿صُمُّ بُكُمٌ غُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾.

رفع على خبر الابتداء، كأنه قيل: هُؤلاءِ الـذين قصتهم هـنه القصة (صُمُّ بُكمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يَرْجِعُونَ )(٦).

<sup>(</sup>١) سورة سبأ (٣٤) آية ٣٣.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) ط الذي وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) ط فلا نور لهم على الحقيقة لأن.

<sup>(</sup>٥) سورةُ الحديد (٥٧) ـ آية ١٢.

<sup>(</sup>٦) ليست مذكورة في ك.

ويجوز في الكلام صماً بكماً عمياً، على: وتركهم صُمّا بُكماً عُمْياً، ولكن المصحف لا يخالف بقراءة لا تُرْوى(١)، والرفع أيضاً أقوى في المعنى، وأجزل في اللفظ.

فمعنى بُكْمُ أنه بمنزلة من وُلِدَ أخرس ويقال الأَبْكم المسلوبُ الفُؤادِ، وصُم وبُكم واحدهم (٢) أَصَم وأَبْكَمُ ،ويجوز أَن يَقع جمع أصم صُمَّان ، وكذلك أَفعَل كلَّه يجوز فيه فُعْلان نحو أَسْود ، وسُودَان (٣) ومعنى سود وسودان واحد ، كذلك صُمَّ وصُمَّان وعُرْج وعُرجان وبكم وبُكْمَان .

وقوله عزّ وجلُّ: ﴿أَوْ كَصَيِّبِ مِنَ السَّمَاءِ﴾.

الصيّب في اللغة المطر وكل نازل من عُلُوِّ إلى أسفل فقد صاب يصوب، قال الشاعر:

كأنهم صابت عليهم سحابة صواعقها لطيرهن دبيب(١) وهذا أيضاً مثل يضربه الله عزّ وجلّ للمنافقين، كان المعنى:

أو كأصحاب صيب. فجعل دين الإسلام لهم مثلاً فيما ينالهم من الشدائد والخوف، وجعل ما يستضيئون به من البرق مثلاً لما يستضيئون به من الإسلام، وما ينالهم من الخوف في البرق بمنزلة ما يخافونه من القتل. والدليل على ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿يَحْسَبُونَ كُلّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ (٥).

<sup>(</sup>١) أي ليس لها رواية وفي ك القراءة ترى لقراءة مسافة صغيرة تروى.

<sup>(</sup>٢) كذا، والصواب واحدهما. (٣) ك أسود وسود وسودان.

<sup>(</sup>٤) لعلقمة الفحل من قصيدته: طحا بك قلب في الحسان طروب. صابت عليهم: صبت عليهم، يقول أصابتهم الصواعق التي لم يقو الطير على الفرار منها.

المفضلية ١١٩. البيت ٣٧، وديوان علقمة ١٣٢، وستأتي شواهد أخرى من هذه القصيدة وسبقت ص ٤٧.

<sup>(</sup>٥) سورة المنافقون (٦٢) ـ آية ٤ .

## وقوله عزِّ وجلَّ : ﴿يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾.

فيه لغتان: يقال خَطِفَ يخطَفُ، وخطَف يخْطِف، واللغة العالية التي عليها القراءة «خطِف يخطِف». وهذا الحرف (١) يروى عن العرب والقراء، وفيه لغات تروى: عن الحسن «يَخطِف أبصارهم» بفتح الياء والخاء وكسر الطاء، «ويروى أيضاً» يخطِف بكسر الياء والخاء، والطاء، ويروى أيضاً لغة أخرى ليست تسوغ في اللفظ لصعوبتها، وهي إسكان الخاء والطاء. وقد روى سيبويه مثل هذا. رده عليه أصحابه وزعموا أنه غير سائغ في اللفظ وأن الشعر لا يجمع في حشوه بين ساكنين، قال:

## وَمَسْحِهِ مَرُّ عُقابِ كاسِرِ(٢)

يبدل من الهاءِ حاءً ويدغم الحاء الأولى في الثانية، والسين ساكنة فيجمع بين ساكنين، فأما بعد يَخْطَف فالجيّد يَخَطَف ويخطّف فمن قال يَخَطّف فالأصل يَخْتَطِف فأدغمت التاء في الطاء وألقيت على الحاء فتحة التاء، ومن قال «يخِطّف» كسر الخاء لسكونها وسكون الطاء، وَزَعَم بعض النّعويين أنّ الكسر لالتِقَاءِ السّاكِنين ههنا خطأ وأنه يلزم من قال هذا أن يقول

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة.

<sup>(</sup>٢) صدر البيت: كأنها بعد كلال الزاجر.

أنظر: كتاب سيبويه وشروحه ٢١٣ ـ ٢١٣، الرماني النحوي ٨٥، واللسان «كسر» يصف ناقة بالسرعة.

الشاهد في الشطر إدغام الحاء والهاء وقيس عليه إخفاء الحاء في يخطف. ورد هذا لعدة أسباب منها أن السين ـ قبل الحاء ساكنة، وإدغام الحاء يقتضي سكونها ولا يمكن جمع حرفين ساكنين ومنها أن الحاء لا تدغم في الهاء، وكلاهما حلقى، ومنها ما ينشأ من كسر الوزن.

ورد ابن جني اعتراضات هؤلاء بأن سيبويه لم يرد الإدغام وإنما أراد تخفيف النطق بالحاء محتجاً بأن عالماً كبيراً كسيبويه لا يجهل استحالة هذا الإدغام وكسر الشعر \_ الخ. أنظر سر صناعة الإعراب ص ٦٣ - ٦٦، واللسان (كسر) وكتاب سيبويه ١٦٣/٢ بولاق.

في يَعَضُّ يَعِضُّ، وفي يَمُدُّ يَمِدُّ. وهذا خَلْطٌ غيرُ لازم (١)، لأَنَّه لَو كَسَرَهَا هَهُنَا لالتَبَسَ ما أصله يفعَل ويفعُل بما أصله يَفْعِل، ويخطف ليس أصله غير هذا (٢). ولا يكون مرة على يفتَعِل ومرة على يفتَعَلُ. فكسِرَ لالتقاءِ الساكنين في موضع غير ملبس (٣) وامتنع في المُلْسِ من الكسر لالتقاءِ الساكنين، وألزم حركة الحرف الذي أدغمه لتدل الحركة عليه.

ومعنى خطفت الشيء في اللغة واختطفته أُخذته بسرعة. وقوله عز وجلً: ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ ﴾ .

يقال ضاءَ الشيءُ يَضوءُ، وأَضَاءَ يُضِيءُ، وهـذه اللغة الثانية هي المختارة، ويقال أَظْلَمَ وظَلَم، وأَظْلَمَ المختارُ.

وِقُولِهُ عَزُّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾

وقد فسرنا توحيد السمع (١)، ويقال أذهبته وذهبت به. ويروى (٥) أذْهَبْت به وهو لغة قليلة، فأما ذكر ﴿أَوْ فَي قوله: ﴿مَثَلَهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي ﴿... إلى ﴿أَوْ كَصيب ﴾ فأو دَخلت ههنا لغير شك، وهذه يسميها الحذاق باللغة «وَاوَ الإباحة» (١) فتقول جالس القراء أو الفُقَهَاء، أوْ أَصْحَابَ الحديث أوْ أَصْحَابَ النحو، فالمعنى أن التمثيل مباح لكم في المنافقين إنْ مثّلتُمُوهم بالذي استوقد ناراً فذاك مثلهم وإن مثلتموهم بأصحاب الصيب فهذا مثلهم، أو مثلتموهم

<sup>(</sup>١) لأنه خلط ما الأصل في حينه الكمسر بما ليس كذلك. وفي ك خطأ لازم.

<sup>(</sup>٢) غير الكسر في أحد الوجهين.

٣) لأن الأصل في العين الكسر.

ر (٤) ص ۸۲.

<sup>(</sup>٥) في ط ويرد، في ك وهو قليل.

<sup>(</sup>٦) أو هنا للتنويع، أي يصلح مثلهم أن يكون هذه الحالة أو تلك، أما أو التي للإباحة فهي التي تأتي لشيء يتوهم منعه نحو ﴿كلوا واشربوا حتى يتنين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود﴾. صلوا في المساجد أو الخلاء.

بهما جميعاً فهما مثلاهم \_ كما أنك إذا قلت جالس الحسن أو ابن سيرين فكلاهما أهل أن يجالس \_ إن جالست الحسن فأنت مطيع وإن جمعتهما فأنت مطيع .

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُم في آذَانِهِمْ مِنَ الصَّواعِق حذر المَوْتِ ﴾.

ويروى «أيضاً» حِذَار المَّوْتِ، والذي عليه قُرَّاؤُنَا ﴿ حَذَرَ الموت ﴾، وإنما نصت ﴿ حذر الموت ﴾ لأنه مفعول له، والمعنى يفعلون ذلك لحذر الموت، وليس نصبه لسقوط اللام، وإنما نصبه أنه في تأويل المصدر كأنه قال يحذرون حذراً (١) لأن جعلهم أصابعهم في آذانهم من الصواعق يدل على حذرهم الموت، وقال الشاعر(٢):

وأَغفَ رَ عوراءَ الكريم ادِّخَارَهُ وأَعْرِض عن شَتْم اللَّئِيمِ تَكُرُّما والمعنى لادخاره \_ وقوله: وأغفر عوراء الكريم معناه وأدخر الكريم (٣).

وقوله عزّ وجلَّ : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّـاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّـذِي خَلَقَكُمْ والَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُم تَتَقُونَ ﴾ .

معناه أَن اللَّه احْتَجَّ على العرب بأنه خالقهم وخالق مَنْ قَبْلِهُم لأَنَّهُمْ كَانُوا مُقِرِّينَ بذَلك، والدليل على ذلك قوله: ﴿وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ ليقُولُن

<sup>(</sup>١) إذا قدر المحذوف يحذرون فالمصدر مفعول مطلق، وإنما تقديره يفعلون ذلك حذر الموت.

<sup>(</sup>٢) البيت لحاتم الطائي. ابن عبد الله ويكنى أبا سفانة وهي بنته التي عفا عنها رسول الله ﷺ لأجل أبيها ووصفته وصفاً مشهوراً في كتب الأدب. كان حاتم من الأجواد وكذلك أمه وبنته، والبيت في ديوانه ١٠٨ والحزانة ١ ـ ٤٦١ وأخبار حاتم بالأغاني ١٦ ـ ٩٦ (بولاق) والبيت يتمثل به كثيراً وهو لهذا شائع منتشر.

<sup>(</sup>٣) بل تقديره لأدخره ولا أُضَيّع مودته ـ فهو مفعول له.

اللَّهُ ﴿ (۱) قيل لهم إِن كنتم مقرين بأنه خالقكم فاعبدوه، ولا تعبدوا الأصنام وقوله ﴿ لعلكم تَتَّقُونَ عما تأتون مِما حرَّمَه اللَّه، فأما لعل ففيها قولان ههنا، عن بعض أهل اللغة: أحدهما: معناها كي تتقوا، والذي يذهب إليه سيبويه في مثل هذا أنه تَرَج لهم كما قال في قصة فرعون ﴿ لَعَلَّه يَذَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ (۲) كأنه قال اذهبا أنتما على رجائكما وطمَعِكُمَا واللَّه عَزِّ وجلَّ من وراءِ ذلك وعالم بما يؤول إليه أمرُ فِرعون (٢).

وأما إعراب ﴿يَا أَيُها﴾ فأيُّ اسمٌ مُبْهَمٌ مبني على الضم لأنه منادى مفرد والناس صفة لأي لازمة (١)، تقول يا أيّها الرجل أقبل، ولا يجوز يَا لرَّجُل لأن «يا» تُنْبِيهُ بمنْزِلة التَّعرِيفِ في الرجل فلا يجمع بين «يَا» وبين الألف واللام فتصل إلى الألف واللام بأي.

وها لازمه لأي، لِلتنبيه، وهي عوض من الإضافة في أي لأن أصل أي أن تكون مضافة في الاستفهام والخبر، وزعم سيبويه عن الخليل أن المنادى المفرد مبني وصفته مرفوعة رفعاً صحيحاً لأن النداء يطرد في كل اسم مفرد، فلما كانت البِنية مطردة في المفرد خاصة شبه بالمرفوع فرفعت صفته، والمازني يجيز في يا أيها الرجل النصب في الرجل، ولم يقل بهذا القول أحد من البصريين غيره، وهو قياس لأن موضع المفرد المنادى نصب فحملت من البصريين غيره، وهذا في غيريا أيها الرجل جائز عند جميع النحويين نحو صفته على موضعه، وهذا في غيريا أيها الرجل جائز عند جميع النحويين نحو قولك يا زيد الظريف والظريف، والنحويون لا يقولون إلا يا أيها الرجل، يا أيها

<sup>(</sup>١) وردت في سور كثيرة ـ أنظر الزخرف ٤٣ ـ ٨٧.

<sup>(</sup>۲) طه ۲۰ ـ ٤٤.

<sup>(</sup>٣) أي الترجي منهم لا من اللَّه.

<sup>(</sup>٤) أطلق الصفة على التابع - إذ هي هنا بدل.

<sup>(</sup>٥) في الأصل فحمل أي ـ المازني.

الناسُ، والعرب لغتها في هذا الرفع ولم يبرد عنها غيره، وإنما المنادى في الحقيقة الرجل، ولكن أيُّ صلة إليه وقال أبو الحسن الأخفش إن البرجل أنْ يَكون صلة لأي أقيس، وليس أحد من البصريين يتابعه على هذا القول(١).

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ ٱلأَرْضِ فِرَاشًا ﴾.

معناه وطاءً، لم يجعلها حَزْنةً غليظة لا يمكن الاستقرار عليها، وقوله: ﴿والسماءَ بناءً ﴾ كل ما علا على الأرض فاسمه بناءً، ومعناه إنه جعلها سقفاً، كما قال عزّ وجلَّ: ﴿وَجَعَلْنا السماء سَقْفاً مَحْفُوظاً ﴾(٢)، ويجوز في قوله: ﴿جعل لكم الأرض وجهان: الإدغام والإظهار، تقول: جعل لكم وجعلْ لكم الأرض، فمن أدغم فلاجتماع حرفين من جنس واحد وكثرة الحركات، ومن أظهر - وهو الوجه وعليه أكثر القراء - فلأنهما منفصلان من كلمتين.

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَاداً وأَنْتُم تَعْلَمُونَ ﴾.

هذا احتجاج عليهم لإقرارهم بأنه الله خالقُهم، فقيل لهم لا تجعلوا لله أمثالًا وأنتم تعلمون أنهم لا يُخْلُقون والله الخالق ـ وفي اللغة فلانُ نـدُ فلانٍ، وندِيدُ فُلانٍ.

قال جرير<sup>(٣)</sup>:

أتيما تجعلون إليَّ نِـدًّا وما تيمٌ لِـذِي حَسبٍ نَـدِيـد

<sup>(</sup>١) هذا الخلاف لا يترتب عليه تغيير في النطق ولكن الأخفش يعتبر «أي» هي المنادي، والاسم التابع لها. والأخرون يرون بها أداة يمكن بها مناداة ما فيه «ال».

<sup>(</sup>٢) الأنبياء ٢١ ـ ٣٢.

<sup>(</sup>٣) جرير بن عطية الخطفي من كليب من يربوع، تميمي أيضاً كالفرزدق وهو يخاطب بهـذا السيت عمرو بن لجأ التميمي أحد الشعراء الذين هاجاهم جرير، وله في تميم أهاج كثيرة. وكان مهاجوه نحو ثمانين شاعراً. والبيت في ديوانه ١٦٥ وأنظر أخباره في الأغاني ٧ ـ ٣٥.

فهذه الآية والتي قبلها احتجاج عليهم في تثبيت تـوحيد الله عـزّ وجلّ، ثم احتج عليهم فيما يلي هذه الآية بتثبيت أمر النبي ﷺ فقال:

﴿ وَإِنْ كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِه ﴾.

﴿ فِي رَيْبِ مَعناه فِي شَكَ، وقوله ﴿ فَأَتُوا بِسُورة مِن مثله ﴾ للعلماءِ فيه قولان أُحدهما: قال بعضهم : ﴿ مِنْ مثله ﴾ : من مثل القرآنَ \_ كما قال عزّ وجلّ : ﴿ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِه مُفْتَريَات ﴾ (١) وقال بَعْضُهم ﴿ مِن مثله ﴾ مِنْ بَشَر مِثْلِه، وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللّه إِنْ كُنْتُم صَادِقينَ ﴾ .

أي ادعوا من إستدعيتم طاعته ورجوتم معونته في الإتيان بسورة من مثله.

وقوله: ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا ولَنْ تَفْعَلُوا فَٱتَّقُوا النَّارَ ﴾.

قيل لهم هذا بعد أن ثبت عليهم أمر التوحيد وأمر النبي على فوعدوا بالعذاب إن لم يؤمنوا بعد ثبوت الحجة عليهم، وجزم ﴿لَمْ تَفْعَلُوا﴾ لأن لم أحدثَتْ في الفِعْل المُستقبل معنى المضيِّ فجزمته (٢)، وكلّ حرف لزم الفعل فأحدبث فيه معنى فله فيه من الإعتراب على قسط معناه (٣)، فإن كان ذلك الحرف «أنْ» وأخواتها نحو لَنْ تفعلوا ويريدون «أنْ يطفئوا». فهو نصب لأن أن وما بعده بمنزلة الاسم فقد ضارعت (أنْ الخفيفةُ) (٤) أنَّ المشدَّدة وما بعدها لأنّك إذا قلت طننت أنك قائم فمعناه ظننت قيامك، وإذا قلت أرجو أنْ تَقومَ فمعناه أرجو قيامك، فمعنى «أنْ» وما عملت فيه كمعنى «أنَّ» المشددة وما فمعناه أرجو قيامك، فمعنى «أنَّ» المشددة وما فمعناه أرجو قيامك، فمعنى «أنَّ» المشددة وما

<sup>(</sup>۱) هود ۱۱ ـ ۱۳.

<sup>(</sup>٢) المضي خاص بالأفعال ولم أكدت فعلية الكلمة ـ فكان لها الجزم لأنه خاص بالأفعال. وهذا أحـد آرائه التي ردها الفارسي.

<sup>(</sup>٣) على حسب معناه وقدر تأثيره.

<sup>(</sup>٤) ليست في ك.

عملت فيه، فلذلك نصبت «أَنْ» وجزمت «لَمْ» لأن ما بعدها خرج من تأويل الاسم، وكذلك هي وما بعدها يخرجان من تأويل الاسم (١٠):

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ والحِجَارة ﴾ .

عرفوا عذاب الله عزّ وجلَّ بأشد الأشياءِ التي يعرفونها لأنه لا شيء في الدنيا أبلغ فيما يؤلم من النار، فقيل لهم إن عذاب الله من أشد الأجناس التي يعرفونها، إلا أنه من هذا الشديد الذي يعرفونه، ويقال إن الحجارة هنا تفسيرها حجارة الكبريت (٢) وقوله ﴿وَقودُها﴾ الوقود هو الحطب، وكل ما أوقد به فهو وقود، ويقال هذا وقودك، ويقال قد وقدت النار وقوداً وقبلت الشيء قبولاً، مضموم ويجوز فيه الفتح، وقد روي وقدت النار وقوداً وقبلت الشيء قبولاً، فقد جاء في المصدر «فَعُول» والباب الضم.

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالَحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ .

ذكر ذلك للمؤمنين، وما أعد لهم جزاءً لتصديقهم، بعد أن ذكر لهم جزاء الكافرين، وموضع أنَّ نصبٌ معناه بشرهم بأن لهم جنات.

فلما سقطت الباء أفضَى الفعل إلى «أن» فَنُصِبَتْ (٤). وقد قال بَعْض النَّحويِّينَ إِنَّهُ يَجُوز أَنْ يكون موضعُ مثل هذا خفضاً وإن سقطت الباء من أن، و ﴿ جنَّات ﴾ في موضع نصب بأنَّ، إلاَّ أن التاءَ تاء جماعة المؤنث هي في الخفض والنصب على صورة واحدة كما أنَّ ياءَ الجَمْع في النَّصْبِ والخَفْضِ

<sup>(</sup>١) أنظر المقدمة ورد الفارسي هذه القاعدة.

<sup>(</sup>٢) الأكثرون أنها الأصنام التي كانوا يعبدونها.

<sup>(</sup>٣) ك وقدت النار تقد وقوداً.

<sup>(</sup>٤) أي نصب المصدر المؤول.

على صورة واحدة، تقول رأيت الزيدين ومررت بالزيدين، ورأيت الهندات، ورغبت في الهندات.

والجنة في لغة العرب البُسْتان، والجنات البساتين، وهي التي وعـد اللَّه بها المتقين وفيها ما تَشْتَهي الأَنْفس وتَلَذُّ الأعين.

قوله عزّ وجلَّ : ﴿ كلَّما رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرةٍ رِزْقاً قَالُوا هَذَا الَّذِي رِزِقْنَا مِنْ قَبلُ وأَتُوا بِه مُتَشَابِها ﴾ .

قال أهل اللغة: معنى «مُتشابِه» يشبه بعضه بعضاً في الجَوْدَةِ، والحُسْن، وقال أهل التفسير وبعض أهل اللغة «متشابها» يشبه بعضه بعضاً في الصورة ويختلف في الطَّعْم، ودَليل المُفَسِّرينَ قوله: ﴿هذا الذي رزقنا مِن قبل ﴾ لأن صورتَهُ الصورة الأولى، ولكن اختلاف الطعوم على اتفاق الصورة أبلغُ وأعرف عند الخلق، لو رأيت تفاحاً فيه طعم كل الفاكهة لكان غايةً في العجب والدلالة على الحكمة.

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْواجٌ مُطَهَّرَةٌ﴾.

أي أنهن لا يحتجن إلى ما يحتاج إليه نساء أهل الدنيا من الأكل والشُّرْب ولا يَحِضْنَ، ولا يحتجن إلى ما يُتَطَهَّرُ مِنه، وهن على هذا طاهرات طهارة الأخلاق والعفَّة، فمُطهَّرة تَجْمَعُ الطَّهارة كلَّها(١) لأن مُطهَّرة أبْلَغ في الكلام من طاهرة، ولأن مطهرة إنما يكون للكثير، وإعْرَابُ أزواج الرفع بـ ﴿وَلَهُمْ ﴾ وإن شئت بالابتداء، ويجوز في ﴿أزواجُ أن يكون واحدتُهنَّ زوجاً وزوجةً قال اللَّه تبارك وتعالى ﴿اسْكُنْ أنت وزوجُكَ الجنَّة ﴾(٢) وقال الشاعر (٣):

<sup>(</sup>١) الطهارة الحسية والمعنوية.

<sup>(</sup>٢) الأعراف ٧ ـ ١٩ .

 <sup>(</sup>٣) البيت لعبدة بن الطبيب الشاعر المخضرم. حارب مع المثنى بن حارثة في فتح العراق، وكان في جيش النعمان بن مقرن وله قصائد جيدة في الفتوحات الإسلامية.

فبكى بناتي شَجْوَهُنَّ وزوْجَتِي والطامِعُونَ إِليَّ ثم تَصَـدَّعُـوا وقـوله عـزِّ وجلَّ: ﴿إِن اللَّه لَا يَسْتَحْيي أَنْ يضْـرَب مَثَلًا مَـا بَعُوضَـةً فَمَـا فَوْقَهَا﴾.

إِنْ قال قائل: ما معنى ذكر هذا المثل بعقب ما وعد به أهل الجَنةِ وما أُعِد للكافرين؟ قيل يتصل هذا بقوله: ﴿ فَلاَ تَجْعَلُوا للَّه أَندادا ﴾ لأن اللَّه عزّ وجلّ قال: ﴿ إِن الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّه لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَّاباً ﴾ (١).

وقال: ﴿مثل الَّذين اتخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّه أَوْلِيَاءَ كَمَثلِ العَنْكَبُوتِ اتخَذَتْ بِيْتاً ﴾ (٢) فقال الكافرون: إِن إِلَهَ محمدٍ يضْربُ الأمثالَ بالذُّبَاب، والعَنْكَبُوتِ.

فقال اللَّه عز وجل : ﴿إِنَّ اللَّه لا يَسْتَحْيي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾ .

فأما إعرابُ ﴿بَعُوضَةً ﴾ فالنصبُ من جِهَتين في قَوْلِنَا، وذكر بعض النحويين جهةً ثالثة ، فأما أَجْوَدُ هذه الجِهَاتِ فأنْ تَكُونَ ما زائدة مؤكدة ، كأنه قال: إن الله لا يستحيي أن يضرب بَعُوضةً مَثَلًا ، وَمَثلًا بَعُوضَةً (٣) ، وما زائدة مؤكدة نحو قوله: ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ من اللّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾ (١) المعنى فَبرحمة من اللّه

كان عبدة قبل الإسلام من اللصوص ولكنه ترفع عن الهجاء وعينيته هذه أودعها نصائح أبنائه عنـد وفاته: ورواية البيت في المفضليات (١٤٨) البيت ٢٤. والأقربون إلى.

يصف نفسه حين يموت ويدَفن فيبكيه أقاربه ثم ينصرفون

<sup>(</sup>١) الحج ٢٢ - ٧٣.

<sup>(</sup>٢) العنكبوت ٢٩ - ٤١.

<sup>(</sup>٣) يَضْرِب بمعنى يجعل ـ وتكون «بعوضة» مفعولًا أول أو ثانياً.

<sup>(</sup>غُ) سورة آل عمران ٣ ـ ١٥٩.

حَقًّا، فَمَا في التوكيد بمنزلة حَق إلًّا أنه لا إعرابَ لها، والخافض والناصِبُ يتخطَّاهَا إلى مَا بَعْدَهَا، فمعْنَاهَا التَّوكِيدُ، ومثلُها في التوكيد «لا» في قوله: ﴿لَئَلًّا يَعْلَمُ أَهُلُ الْكِتَابِ﴾(١) معناه لأنْ يَعْلَمُ أَهِلَ الْكَتَابِ، ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «مَا» نكرة فيكون المعنى: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيي أَنْ يَضْرَب شَيئاً مَثَلًا» (٢) وكأن بعوضة في موضع وصف شيء(٣) ، كأنه قال: إن اللَّه لا يستحيى أن يضرب مشلًّا شيئاً من الأشياءِ، بعوضة فما فوقها. وقال بَعْضُ النَّحويِّينَ: يجوز أن يكون معناه ما بين بعـوضة إلى مـا فوقهـا، والقولان الأولان قول النحويين القـدماءِ. والاختيار عند جمع البَصْريّينَ أن يكون ما لِغوا، والرفع في بعوضة جائـز في الإعراب، ولا أحفظ من قرأ به «ولا أعلم» هَلْ قرأ به (٤) أحدُ [أم لا] «فالرفْعُ على أَضْمَار هُوَ كَأَنهُ قال مَثلاً الذي هو بعوضةً وهذا عند سيبويه ضعيف، وعنه مندوحة ، ولكن من قرأ ﴿ تَمَاماً عَلَى الذِي أَحْسَن ﴾ (٥) وقد قرىء بـ مـ جاز أن يقرأ ﴿مَثَلًا مَا بعوضَةً ﴾. ولكنهُ في ﴿الذي أحسنُ ﴾ أقوى لأن الـذي أطول، وليس للذي مذهب غيرُ الأسماءِ، وقالوا في معنى قوله: ﴿فَمَا فَوْقَها ﴾ (قالوا في ذلك) (٢) قولين: قالوا فمَا فوقها: أَكبَرُ مِنْهَا، وقالوا فما فروقها في الصِّغر، وبعضُ النحويّين يختارُون الأول لأن البَعُـوضة كَـأنها نِهَـايـةٌ في الصَّغـر فِيمَـا يُضْرَبُ به المَثلُ، والقولُ الثاني مختارٌ أيضاً، لأن المطلوبَ هنا والغرضَ الصُّغرُ وتقليلُ المَثلِ بِالْأَنْدَادِ.

قوله عز وجل: ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ يعني صدقوا ﴿ فيعلمون ﴾ أن هذا المثل

<sup>(</sup>١) سورة الحديد ٥٧ ـ ٢٩.

<sup>(</sup>٢) ك. مثلا شيئاً.

<sup>(</sup>٣) بدل أو بيان.

<sup>(</sup>٤) ك ولا أحفظ من قرأ به ولا قرأ به أحد أم لا.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام ٦ ـ ١٥٤ ـ أي على الوجه الذي هو أحسن ورفع بعوضة على هذا أيضاً ـ أي مثلًا ـ هو بعوضة .

<sup>(</sup>٦) ما بين القوسين ليس في ب.

حقٌّ، وأَما الَّذِين كفرُوا فيقُولـون مَاذا أَرادَ اللَّه بَهـذا مَثلًا، أي مـا أراد بالـذباب والعنكبوت مثلًا؟ فقال اللَّه عز وجل: ﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيراً ﴾.

أَي يَدْعُ و إِلَى التَّصْدِيقِ بِه الخَلْق جميعاً فيكذَّبُ به الكفارُ - فيُضَلَّون .

﴿ وما يُضلُّ بِهِ إِلَّا الفَاسِقينَ ﴾ يدل على أنهم المُضَلُّونَ بِه، ويهدى به كثيراً، يزاد به المؤمنون هدايةً لأنَّ كلما ازْدَادُوا تَصْدِيقاً فقدِ ازْدَادُوا هِدَايةً والفاءُ دخَلَتْ في [جواب] أمَّا فِي قوله فيعلمون (١) لأن أما تأتي بمعنى الشرط والجزاءِ كأنه إذا قال « أما زيد فقد آمن وأما عمرو فقد كفر (٢) فالمعنى مهما يكن من شيءٍ فقد كفر عمرو.

وقوله «ماذا» يجوز أن يكون «ما» و «ذا» اسماً واحداً يكون موضعهما نصباً، المعنى أي شيءٍ أراد الله بهذا مشلاً، ويجوز أن يكون «ذا» مع «ما» بمنزلة الذي فيكون المعنى ما الذي أراده الله بهذا مثلاً؟ أو أي شيء الذي أراده الله بهذا مثلاً، ويكون ما هنا رفعاً بالابتداء، وذا في معنى الذي، وهو خَبر الابتداء، وإعراب الفاسقين نصب كأن المعنى وما يَضِلُ بِه أَحَدُ إلا الفاسقين.

وقوله عز وجل : ﴿ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ ميثَاقِه ﴾ .

﴿عهد اللَّه ﴾ هنا ـ واللَّه أعلم ـ ما أخذ الله على النبيين ومن اتبعهم ألَّا يَكْفُروا بأمرِ النَّبِي ﷺ، دليل ذلك قوله عز وجل: ﴿وإِذْ أَخَذَ اللَّهُ ميثاقَ النَّبِيّين لَمُ اللَّهُ ميثاقَ النَّبِيّين لَمَا آتَيتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وحِكْمَةٍ ثم جَاءكُم رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ

<sup>(</sup>١) تقدير كلامه أن الفاء في فيعلمون دخلت في جواب أما.

<sup>(</sup>٢) ط «كان أما زيد»، ك «المعنى» بدون فاء.

ولَتَنْصُرُنَّه قَالَ أَأْقَرَرْتُمْ وأَخَذْتُمْ عَلَى ذَلكِمْ إِصْرِي قالوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا ﴾ (١).

فهذا هو العهد المأخوذ على كل من اتبع الأنبياء عليهم السلام «أن يؤمنوا بالرَّسول المصدقِ لِمَا مَعَهُمْ» و \_ «إصْري» \_ مثلُ عهدي . ويجوز أن يكون عهدُ اللَّه السذي أُحذَه من بَنِي آدمَ مِنْ ظُهـورِهم . حين قال(٢) . . . ﴿وأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِم أَلسْتُ بِربِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا ﴾ (٣) وقال قوم أن عَهدَ اللَّه هو الاستدلال على تَوْحيده ، وأنَّ كلَّ ذِي تَمْييز يعلمُ أن اللَّه خَالقٌ فَعَليْهِ الإيمانُ بِهِ ، والقولان الأولان في القرآن ما يصدقُ تَفْسيرَهُمَا .

فأمًّا إعْرابُ ﴿الَّذِينَ﴾ فالنَّصْبُ على الصَّفَةِ للفَاسِقينَ، وموضع قوله: ﴿أَنْ يُوصَلَى خَفْض على البدل من الهاءِ، والمعنى ما أمر اللَّه بأنْ يُوصَل، وَمَوْضِعُ ﴿أُولَئِكَ ﴾ رفع بالإِبْتِدَاءِ و ﴿الخَاسِرُونَ ﴾ خبر الابتداءِ وهم بِمَعْنَى الفصل وهو الذي يسميه الكوفيون العماد، ويجوز أن يكون أولئك رفعاً بالابتداءِ وهم ابتداءً ثان، والخاسرون، خبر لِهُمْ و ﴿هُمُ الخاسرون ﴾ خبر عن أولئك.

وقوله عزّ وجلَّ : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُون بِاللَّهِ وَكُنْتُم أَمْـوَاتاً فَـاَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحِينُكُمْ ثُمَّ إِلِيهِ تُرْجَعُونَ﴾ .

فكونهم أَمْوَاتاً أَوْلاً أَنَّهُمْ كَانُوا نُطَفاً ثمَّ جُعِلوا حَيواناً ثم أُمِيتُوا ثم أُحْيُوا ثم يُسرجَعُونَ إلى الله \_ عـز وجلَّ \_ بعـد البعث كما قـال ﴿مُهْطِعِينَ إلىَ اللَّه \_ عـز وجلَّ ﴿يَومَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْداثِ السَّاعِينَ وَقُولُه، عَز وجلَّ ﴿يَومَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْداثِ

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران ٣ ـ ٨١.

<sup>(</sup>٢) صدر الآية : ﴿وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم ﴾ .

<sup>(</sup>٣) الأعراف ٧ - ١٧٢.

<sup>(</sup>٤) سورة القمر ٥٤ ـ ٨ وكتابتها في القرآن إلى الداع.

مِسراعاً والأجداث القبورُ. وَتَأُويلُ (كيف) [أنها] استفهام في معنى التعجب وهذا التعجب إنما هو للخلق وللمؤمنين، أي اعجبوا<sup>(۲)</sup> من هؤلاءِ كيف يَكفُرون وقد ثبتَتْ حجة اللهِ عَلَيْهمْ ومعنى (وكنتم) وقد كنتم<sup>(۳)</sup> وهذه الواو للحال، وإضمار قد جائز إذا كان في الكلام دليل عليه، وكذلك قوله (أوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ) (وإن كان قَميصُهُ قُدَ مِنْ دُبُرٍ ) ((٥).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَميعاً ﴾ .

موضع ما مفعول به (٦) وتأويله أن جميع ما في الأرض منعم به عليكم فهو لكم. وفيه قول آخر أن ذلكم دليل على توحيد الله عز وجل .

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ ثُمُّ اسْتَوى إِلَى السَّمَاءِ ﴾ .

فيه قولان: قال بعضهم: ﴿استوى إلى السماءِ ﴾ ، عمد وقصد إلى السماءِ ، كما تقول قد فرغ الأمير من بلد كذا وكذا ، ثم استوى إلى بلد كذا ، معناه قصد بالاستواء إليه ، وقد قيل (أيضاً)(٧) استوى أي صعد أمره إلى السماء ، وهذا قول ابن عباس ، والسماء لفظها لفظ الواحد ، ومعناها معنى الجمع ، والدليل على ذلك قوله: ﴿فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوات ﴾ . ويجوز أن يكون السماء جمعاً كما أن السموات جمع كأن واحِدَهُ سَمَاةً وسماوةً وسماءً للجميع .

وزعم أبو الحسن الأخفش أن السماء جائز أن يكون واحداً يراد بـه

<sup>(</sup>١) المعارج ٧١/٧١.

<sup>(</sup>٢) هو إذن تعجب، أو الموقف يدعــو إلى العجب.

<sup>(</sup>٣) تقدير قد لأن الفعل الماضي لا يصلح أن يكون حالا.

<sup>(</sup>٤) النساء ٤/٩٠.

<sup>(</sup>٥) يوسف ٢٧/١٢.

<sup>(</sup>٦) في الأصل مفعول بها.

<sup>(</sup>٧) ليست في ك.

الجمع كما تقول «كثر الدُّرْهَمُ والدينار في أيدي الناس»(١).

والسماء في اللغة السقف ويقال لكل ما ارتفع وعلا قد سما يسمو، وكل سقف فهو سماء يا فتى، ومن هذا قيل للسحاب لأنها عالية (٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لَلْمَلَاثِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرضِ خَلِيفَةً ﴾ .

قال أبو عبيدة «إذ» ههنا زائدة (٣)، وهذا إقدامً مِنْ أبي عبيدة لأن القرآن لا ينبغي أن يتكلم فيه إلا بغاية تجري إلى الحق و (إذ» معناها الوقت، وهي اسم فكيف يكون لغواً، ومعناها الوقت؟ والحجة في ﴿إذْ اللّه تعالى ذكر خلق الناس وغيرهم، فكأنه قال ابتداً خلقكم إذ قال ربك للملائكة ﴿إني جماعل في الأرض خَليفَة ﴾. وفي ذكر هذه الآية احتجاج على أهل الكتاب بتشبيت نبوة النبي على أن خَبر آدم وما أمره الله به من سجود الملائكة له معلوم عندهم، وليس هذا مِنْ علم العرب الذي كانت تعلمه، ففي إخبار النبي على دليل على تثبيت رسالته إذ آتاهم بما ليس من علم العرب، وإنما هو خبر لا يعلمه إلا من قرأ الكتاب أو أوحى إليه به.

وتأويل قوله عزّ وجلَّ: ﴿ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ﴾:

روي أن خلقًا يقال لهم الجان كانوا في الأرض فأفسدوا وسفكوا

<sup>(</sup>١) وأيضاً «ال» الجنسية تفيد هذا المعنى.

<sup>(</sup>٢) أي قيل لها سهاء لهذا.

<sup>(</sup>٣) ذكر أبو عبيدة هذا عند الآية: ﴿وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لأدم ﴾ فقال: «معناه وقلنا، وإذ من حروف الزوائد» وأنكر هذا كثير من المفسرين \_ منهم الطبري وأبو جعفر النحاس والمبرد.

وانظر فيها يأتي الآية : ﴿وإذ قالت الملائكة يا مريم﴾ .

أنظر مجاز القرآن ١ ـ ٣٦، ٣٧.

الدماء، فبعث الله ملائكته فأجْلَتْهم (١) من الأرض، وقيل إِن هُؤلاء الملائكة صاروا سكان الأرض بعد الجان، فقالوا يا رب ﴿أَتجعل فيهَا مَنْ يُفْسِد فيهَا ، يَسْفِكُ الدِّمَاءَ: ونحن نسبح بحمدك ونقدسُ لك ﴾.

وتأويل استخبارهم هذا على جِهَةِ الاسْتِعْلام وجهة الحكمة، لا على الإنكار، فكأنهم قالوا يا الله: إن كان هذا ظننا فَعَرِفنا وجه الحق فيه، وقال قوم: المعنى فيه غير هذا [وهو] أن الله عزّ وجلّ أعلم الملائكة أنه جاعل في الأرض خليفة (٢)، وأن من الخليقة فرقة تسفك الدماء وهي فرقة مِنْ بَنِي آدَم، وأذن الله عزّ وجلّ للملائكةِ أنْ يسْألوه عن ذلك وكان إعلامه إياهم هذا زيادة في التثبيت في نفوسهم أنّه يعلم الغيب، فكأنهم قالوا: أتخلق فيها قوما يسفكون الدماء ويعصُونَك؟ وإنما ينبغي إذا عرفوا أنك خلقتهم أن يسبحوا بحمدك كما نسبح، ويقدسُوا كما نقدس، ولَمْ يَقُولُوا هَذَا إلا وقد أذن لهم. ولا يجوز على الملائكة أن تقول شيئاً تنظنى فيه، لأن الله تعالى وصفهم بأنهم يفعلون ما يُؤمرون.

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

أي أَبْتَلِي من تَظُنُون أنَّه يطيع فيهديه الابتلاءُ، فالألف ههنا(٣) إِنَّما هي على إيجاب الجعل في هذا القول، كما قال جرير:

<sup>(</sup>١) في الأصل أجلتهم.

<sup>(</sup>٢) بالقاف ـ أي طائفة من الخلق.

<sup>(</sup>٣) يريد أن الهمزة للتقرير والإثبات، وليست ـ هنا ـ استفهاماً انكارياً. وتشبيهها بـالاستفهام في بيت جرير إنما هو من جهة المعنى الناتج. لأن الهمزة في ألستم لـالإنكار وهـو يفيد النفي. فينفي معنى ليس. ويبقى تقرير المضمون وهو «أنتم خـير من ركب المطايـا» أما هنـا فالهمـزة للتقريـر من أول الأمر أي أنك تجعل.

أَلْسُتُمْ خَيْرَ مَنْ ركب المطايا وَأَنْدَى العالَمينَ بطونَ راحِ (١)

ومعنى ﴿يَسْفِكُ ﴾ يصُب، يقال سفك الشيءَ إذا صبّه ومعنى ﴿نُسَبِّح بحمدك ﴾ نُبرِّئُك من السُّوءِ، وكلُّ مَنْ عمل عَمَلاً قَصدَ به اللَّه فقد سبح، يقال فرغت من تسبيحي أي من صلاتي، وقال سيبويه وغيره من النحويين: إِنَّ معنى سُبْحَان اللَّه: براءة اللَّه من السوءِ وتنزيهه من السوءِ، وقال الأعشى (٢):

أُقــول لمــا جــاءني فـخــرُهُ سبحـانَ من علقمةَ الفــاخـر المعنى البراءة مِنْه ومِنْ فخرِه.

ومعنى ﴿ نُقَدَّس لَكَ ﴾ أي نطهر أنفُسنا لك، وكذلك مَنْ أطاعك نقدسه أي نطهره، ومن هذا بيت المقدس، أي البيت المُطّهر أو المكان الذي يتطهر فيه (٣) من الذُّنُوب.

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ثُمٌّ عَرضَهُمْ عَلَى الْمَلائِكَةِ ﴾ . قال أهل اللغة علم آدم أسماء الأجناس، وعرض أصحاب الأسماء من

<sup>(</sup>۱) البيت لجرير من مدحته عبد الملك أول مرة دخل عليه \_ يصفهم بالفروسية والجود. والبيت شــاثع في كتب البلاغة وغيرها.

من قصيدته التي أولها: أتصحو أم فؤادك غير صاح:

أنظر الأغاني جـ ٧ ص ٦٧. والديوان ٩٧.

<sup>(</sup>۲) البيت للأعشى، يتحدث عن علقمة بن علائة، وكان قد نفَّر عليه ابن عمه عامر بن الطفيل. وعلقمة صحابي قدم على رسول اللَّه ﷺ وهو شيخ فأسلم. وولاه غمر بن الخطاب بعض أعماله، وروى حديثاً واحداً. ويقال إن النبي ﷺ نهى عن رواية هذه القصيدة وهي طويلة جيدة. تحرج صاحب الخزانة أن يرويها كلها: الخزانة ٢ - ٤٢. الديوان ١٠٦. اللسان: يسبح. وأنظر الأغاني ١٥ - ٥٠، وجمهرة أشعار العرب ٢٧ - ٨٨ (بيروت).

والأعشى هو أعشى قيس ـ ميمون بن قيس بن جنـدل من كبار الشعـراء في الجاهليـة أدرك الإسلام ولم يسلم، وكان قد أعد مدحة لرسول الله على فخاف أبو سفيان أثرها وجمعت له قريش مـائة من الإبل وصدته عن الإسلام فرجع.

<sup>(</sup>٣)ك. به.

الناس وغيرهم (١) على الملائكة، فلذا قال: ﴿ثم عرضهم ﴾ لأن فيهم من يعقل، وكل ما يعقل (٢) يقال لجماعتهم «هم». و «هم» يقال للناس ويقال للملائكة ويقال للجن، ويقال للجان ويقال للشياطين فكل مميز في الإضمار «هم» هذا مذهب أهل اللغة.

وقد قال بعض أهل النظر: إن الفائدة في الإتيان بالأسماء أبلغ منها هي الفائدة بأسماء معاني كل صنف من هذه، لأن الحجة في هذا أن الخيل إذا عرضت فقيل ما اسم هذه، قيل خيل، فأي اسم وضع على هذه أنبأ عنها، وإنما الفائدة أن تُنبِئ باسم كل معنى في كل جنس، فيقال هذه تصلح لكذا. فهذه الفائدة البينة التي يتفق فيها أن تسمى الدابة والبعير بأي اسم شئت (٣). والمعنى الذي فيها وهو خاصها معنى واحد وإن اختلفت عليه الأسماء والله أعلم.

وقوله عزّ وجلَّ : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلمَلائِكَةِ اسْجُدُوا لاَدم ﴾ .

قَرَأْتِ الْقُرَّاءُ ﴿للملائِكةِ اسْجُدُوا﴾ بالكسر وقرأ أبو جعفر المدني (وحده)(٤) «للملائكةُ اسْجدوا» بالضم(٥). وأبو جعفر من جِلّةِ أهل المدينة

<sup>(</sup>١) يجري الزجاج على أن المعنى عرض أصحاب الأسماء، مجاراة لأبي عبيدة في رأيه الذي ذكر من قبل. لأن رهم، ضمير العقلاء

<sup>(</sup>٢) ما تستعمل لعموم أنواع العاقل نحو ﴿فَأَنكحوا مَا طَابُ لَكُم مِن النساء﴾.

 <sup>(</sup>٣) خلاصته أن معنى ذكر الأسهاء كلها، يعني ذكر المعاني الجزئية التي تدل على العلم بدقائق الأشياء
 فلا يقال إنسان فقط، وإنما يقال جنين وطفل وأنثى. . . . الخ. وكذلك ما يستعمل فيه كل نوع.

<sup>(</sup>٤) وحده ليست في ك.

وأبو جعفر هـ و يزيد بن القعقاع أحـد القراء العشرة تابعي مشهـور أخذ عن مـولاه عبد الله بن عياش بن ربيعة المخزومي، وعبد الله بن عبـاس وأبي هريـرة وروى عنهم وكان يسمى القـارئ لأنه كان إمام أهل المدينة في القراءة وكان أقرأ معاصـريه للسُّنَة وكان يُقَـدُم على عبـد الرحمن بـن هرمز الأعرج، اشتهر بكثرة صومـه وصلاتـه وله في هـذا طرائف تـروى. توفي سنة ١٣٠هـ على الأشهر.

أنظر غاية النهاية ٢ ـ ٣٨٢ ت ٣٨٨٢.

<sup>(°)</sup> نقل حركة الهمزة إلى التاء.

وأهلِ الشَّبَ في القراءة إلَّا أنَّه غلط في هذا الحرف لأن الملائكة في موضع خفض فلا يجوز أن يرفع المخفوض ولكنه شبّه تاء التأنيث بكسر ألف الوصل(١) لأنك إذا ابتدأت قلت اسْجُدوا. وليس ينبغي أنْ يقرأ القرآن بتوهم غير الصَّواب.

﴿وَإِذَ﴾ في موضع نصب عـطف على إذ التي قبلهـا والمـلائكـة واحــدهم مَلَك، والأصل فيه مَلَّاك أنشد سيبويه.

فلست لأنسيّ ولكن لِمُ اللُّك تنزَّلَ من جوّ السّماءِ يَصُوبُ (١)

ومعناه صاحب رسالة، ويقال مألكة ومألكة ومألك جمع مألكة قال الشاعر (٣):

أبلغ النُّعمانُ عني مألكاً أنَّه قد طال حَبْسي وانتظاري

وقوله: ﴿لادم﴾ آدمُ في موضع جَرِّ إلَّا أنه لا ينْصرِفُ لأنَّه على وزن أَفْعَل: يقول أَهل اللغة إن اشتقاقه من أديم الأرض، لأنه خُلقَ مِنْ تُراب، وكذلك الأدمة إنما هي مشبهة بلون التراب. فإذا قلت مررَت بآدم وآدم آخر، فإن النحويين يختلفون في أفعل الذي يسمى به وأصله الصفة، فسيبويه

<sup>(</sup>١) كما تأخذ همزة الوصل ضمة الحرف الثالث في نحو اقتلوا. استخرج.

وأنظر ص ٨١.

<sup>(</sup>٢) من بائية علقمة السابقة.

<sup>(</sup>٣) هو عدي بن زيد العبادي من شعراء الحيرة خالط نصاراهم من صغره فكان متألهاً وهو شاعر غير مكثر قالوا إنه كسهيل من النجوم يجري معها ولا يعارضها.

كان النعمان بن المنذر قد حبسه فكتب له عدي عدة قصائد يستعطفه بها، وهذا البيت من إخـدى القصائد التي وجهها إليه.

أنظر الأغاني ٢ ـ ١٨ والخزانة ٣ ـ ٣٩٧ واللسان (ألك) وفيه قال سيبويه ليس في الكـلام مَفعُل، وروي عن محمد بن يزيد أن مألكا جمع مألكة، وقد يجوز أن يكـون من باب أنقحـل في القلة قال ابن برى ومثلًا مكْرُم ومعُون.

والخليل ومن قال بقولهما يقولون إنه يَنْصرف في النكرة لأنك إذا نكّرته رددته إلى حال قد كان فيها يَنْصَرِف وقال أبو الحسن الأخفش إذا سَمَّيْتَ به رجلًا فقد أخرجته من باب الصفة، فيجب إذا نكّرته أن تصرفه فتقول: مررت بآدم وآدم آخر.

ومعنى السجود لآدم عبادة الله عبر وجل لا عبادة آدم، لأن الله عز وجل الم عبادة آدم، لأن الله عز وجل : إنما خلق (١) ما يعقل لعبادته.

فإذا ابتدأت قلت: أسجدوا فضممت الألف، والألف لا حظ لها في الحركة، أعني هذه الهمزة المبتدأ بها. وإنما أدخلت للساكن الذي بعدها، لأنه لا يبتدأ بساكن، فكان حقها(٢) الكسر لأن بعدها ساكنا، وتقديرها السكون، فيجب أن تكسر لالتقاء الساكنين، ولكنها ضمّت لاستثقال الضمة بعد الكسر، وكذلك كل ما كان ثالثه مَضْمُوماً في الفعل المستقبل نحوقوله وأنظر كيف يَفْتَرونَ على اللهِ الكذِبَ (٣)، ونحو وأقتلوا يُوسُف (٤) لأنه من «نَظر يَنْظُر وقتل يقتل» وإنما كرهت الضمة بعد الكسرة لأنها لا تقع في كلام العرب ـ لثقلها ـ بعدها. فليس في الكلام مثل فِعُل ولا مثل إفعل.

وقوله عزّ وجلُّ: ﴿ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبِلِيسَ أَبَى ﴾:

قال قوم إن إبليس كان من الملائكة فَاسْتُثْنِيَ منهم في السجود وقال قوم من أهل اللغة: لم يكن إبليس من الملائكة، والدليل على ذلك قوله: ﴿إِلَّا إِبليس كان من الجن﴾(٥) . فقيل لهؤلاءِ فكيف جاز أَنْ يُستَثْنى منهم؟ فقالوا:

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ وأنظر الحاشية رقم ٣ ص ١٠٨.

<sup>(</sup>٢) ط حظها.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء ٤ ـ ٥٠.

<sup>(</sup>٤) سورة يوسف ١٢ ـ ٩.

<sup>(</sup>٥) الكهف ١٨ ـ ٥٠ .

إِن الملائكة \_ وإياه \_ أُمروا بالسجود، قالوا ودليلنا على أنه أُمِرَ معهم قوله : ﴿ إِلا اللهِ اللهِ مَا أُمور وهذا القول هو الذي نختاره، لأن إبليس البين على أبين على أب إلا وهو مأمور وهذا القول هو الذي نختاره، لأن إبليس كان من الجن كما قال عزّ وجلّ ، والقول الآخر غير ممتنع، ويكون ﴿ كَانَ مِنَ الْجِنّ ﴾ أي كان ضالاً كما أن الجن كانوا ضالين فجعل منهم كما قال في قصته وكان من الكافرين، فتأويلها أنه عمل عملهم فصار بعضَهم كما قال عزّ وجلّ (المُنافِقُونَ والمُنافِقَاتُ بعضُهم مِنْ بَعْض ﴾ (١) .

وفي هذه الآية من الدلالة على تثبيت الرسالة للنبي على كما في الآية التي قبلها، و (التيّ)(٢) تليها، لأنه إخبار بما ليس من علم العرب ولا يعلمه إلا أهل الكتاب، أو نبي أُوحِيَ إليه. وإبليس لم يُصْرف لأنه اسم أعجمي اجتمع فيه العجمة والمعرفة فمنع من الصرف.

ُوقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَكُلاَ مِنْهَا رَغَداً حيثُ شِئْتُمَا ﴾ · ﴿ الرَّغَدُ الكثيرُ الذي لاِ يُعَنِّيك (٣) .

وقولِه عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلاَ تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ .

أَي إِنْ عَمِلْتُمَا بِأَعمالِ الظّالمينِ صِرْتُما منهم، ومعنى ﴿ لاَ تَقْرَبا ﴾ ههنا ـ لا تأكلا، ودليل ذلك قوله: ﴿ وكُلا مِنْهَا رَغَداً حيثُ شِئْتُما ولا تَقْرَبا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾ أي لا تقرباها في الأكل. ﴿ ولا تقربا ﴾ جزم بالنهي، وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَنَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينِ ﴾ نصب، لأن جواب النهي بالفاءِ نصب، ونصبه عند سيبويه والخليل بإضمار أن، والمعنى لا يكن منكما قرب لهذه الشجرة فَكُونً مِنَ الظّالمين، ويجوز أَنْ يكونَ فتكونَا جزم على العطف على قوله وَلا تَقْرَبَا فَتَكُونَا (٤).

<sup>(</sup>١) سورة التوبة ٩ ـ ٦٧. . (٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) الذي لا يكلفك مشقة.

<sup>(</sup>٤) عطف الفعل وأداة النهي جميعاً أي لا تقربا ولا تكونا.

وقوله عزِّ وجلُّ: ﴿فَأَرْلُهُمَا الشَّيْطَانِ عَنْهَا ﴾.

معناه أنهما أزلًا بإغواء الشّيطان إياهُمَا، فصار كأنه أزلّهُمَا، كما تقول للذي يعمل ما يكون وصلة إلى أن يزلك من حال جميلة إلى غيرها: أنت أزلَلْتَنِي عَنْ هذا، أي قبولي منك أزلّنِي، فصرت أنت المُزيلَ لي، ومعنى الشيطان في اللغة الغالي في الكفر المتبعّد فيه من الجن والإنس، والشّطنُ في لغة العرب الخَبْل، والأرض الشطون: البعيدة، وإنما الشيطان فيعال من هذا، (وقد قرئ: فَأَزَالهُمَا الشيطان من زُلْتُ وأَزَالنِي غيري. وأزلَهما من زَلْتُ وأزالنِي غيري، وأزلَهما من زَلْتُ وأزالنِي غيري، ولِزلهما الشيطان وأكسبهما الزّلة والخطِيئة، ويصلح أن يكون فأزلهما نحاهما» وكلا القراءتين صواب حسن)(١).

وقولَه عزّ وجلُّ : ﴿ وَقَلْنَا اهْبُطُوا بِعْضُكُمْ لَبِعْضٍ عِلَوُّ ﴾ .

جمَع اللَّه للنبي على قصة هسوطهم، وإنما كان إبليس أُهبِطَ أُولًا، والدَّليل على ذلك قوله عزَّ وجلَّ ﴿أُخرِج منها فإنك رجيم ﴾، وأُهبط آدمُ وحواءُ بعد فجَّمع الخَبرُ للنبي على لأنهم قد اجتمعوا في الهوط وإن كانت أُوْقَاتُهم متفرقة فيه.

وقوله ﴿ بَعْضُكُمْ لِبَعْضَ عَدُو ﴾ إبليس عدو للمؤمنين من ولد آدم (٢)، وعداوته لهم كفر، والمؤمنون أعداء إبليس، وعداوتهم له إيمان.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَكُمْ فِي الأَرْضِ مُسْتَقَرُّ ﴾ أي مُقَام وثُبُوت (٣) وقوله ﴿ إِلَى حِينٍ ﴾ .

<sup>. (</sup>١) هذه العبارة التي بيمن قوسين ليست في ك ولكنها ستأتي فيها بعد بشيء من التغيير.

<sup>(</sup>٢) ك من بني آدم . ا

<sup>(</sup>٣) أي هي مصدر ميمي، ويجوز أن تكون اسم مكان.

قال قوم: معنى الحين ههنا إلى يوم القيامة، وقال قوم: إلى فناءِ الأجال أَيْ كلَّ مستقر إلى فناءِ أجله، والحين والزمان في اللغة منزلة واحدة، وبعض الناس يجعل الحين في غير هذا المَوْضِع ستَّة أشهر دليله قوله: ﴿تُوْتِى أَكلُهَا كُلِّ حينِ بإذْنِ ربِّها﴾(١).

وإنما ﴿كُلَّ حَينَ ﴾ ههنا جُعِلَ لمدة معلومة (٢) والحين يصلح للأوقات كلها إلا أنه \_ في الاستعمال \_ في الكثير منها أكثر، يقال ما رأيتك منذ حين، تريد منذ حين طويل. والأصل على ما أخبرنا به.

وقوله عزَّ وجلُّ: ﴿فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَليهِ﴾.

الكلمات والله أعلم اعتراف آدم عليه السلام وحواء بالذنب لأنهما قالا: ﴿رَبُّنَا ظَلَمنا أَنفُسنا وإِنْ لَمْ تَغْفَر لنا وتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ منَ الخَاسرينَ ﴾ (٢) اعترفا بذنبهما وتابا.

وفي هذه الآية موعظة لولدهما، وتعريفهم كيف السبيل إلى التنصُّل من الذُّنُوب، وأَنه لا ينفع إلا الاعترافُ والتوبةُ، لأن ترك الاعتراف بما حرَّم اللَّه -عزَّ وجلّ -حَرامٌ وكُفْرٌ باللَّه (٤) فلا بد من الاعتراف مع التوبة، فينبغي أن يفهم هذا المعنى فإنه من أعظم ما يحتاج إليه من الفوائد (٥).

وقرأً ابن كثير: فتلقى آدم من ربُّه كَلمَات، والاختيار ما عليه الاجماع

<sup>(</sup>١) إبراهيم ١٤ ـ ٢٥.

<sup>(</sup>٢) أي كلمة حين في هذه الآية استعملت للمدة التي تثمر فيها الشجرة فهي لمعنى غير المعنى السابق.

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف ٧ - ٢٣.

<sup>(</sup>٤) لأنه استمالٌ لما حرم، وإنكار أي شيء معلوم من الدين بالضرورة كفر.

<sup>(</sup>٥) جاء في ك بعد هذا: «وقال أبو إسحق: وقد قـريء فأزالهـما من زلت وأزالني غيري، وأزلهـما من زللت وأزلني غيري. ولزللت ههنا وجه آخر: يصلح أن فأزلهما الشيطان كسبهما الـزلة والخـطيئة، ويصلح أن فأزلهما نحاهما. . ألخ .

وقد تقدم ص ۸۳.

وهو في العربية أقوى، لأن آدم تعلم هذه الكلمات فَقِيلَ تَلقَّى هذه الكلماتِ، والعرب تقول تلقيت هذا من فلان، المعنى فَهْمي قَبِلَهُ من لفْظِه.

وقوله عز وجل : ﴿ فَامًا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ .

الفائدة في ذكر الآية أنه عزّ وجلّ أعلمهم أنه يبتليهم بالطاعة وأنّه يُجَازِيهم بالجَنَّةِ عَلَيْها وبالنَّارِ على تَرْكِهَا، وأنَّ هَـذَا الابتلاءَ وقَـع عندَ الهُبُـوطِ على الأرض.

وإعراب ﴿إِمَّا﴾ في هذا الموضع إعراب حروف الشرط والجزاء، إلا أن الجزاء إذا جاء في الفعل معه النون الثقيلة أو الخفيفة لزمتها ما(١) ومعنى لزومها إياها معنى التوكيد، وكذلك معنى دخول النون في الشرط التوكيد.

والأبلغ فيما يؤمر العباد به التوكيد عليهم فيه (٢).

وفتح ما قبل النون في قوله: ﴿ يُأْتِيَنَّكُمْ ﴾ لسكون الياءِ وسكون النون الأولى (٣)، وجواب الشرط في الفاءِ مع الشرط الثاني وجوابه وهو ﴿ فَمنْ تَبعَ

<sup>(</sup>١) المعروف بين النحويين أن المضارع الذي يقع شرطاً لإما يكون توكيده قريباً من الواجب. ومذهب سيبويه ومن تابعه من المتأخرين ـ ومن متابعيه أبو على الفارسي. أن التوكيد ليس بلازم ولكنه أحسن ولهذا لم يقع في القرآن إلا كذلك، وقد جاء في الشعر كثيراً غير مؤكد وذهب المبرد والزجاج إلى لزوم النون بعد إما، وزعما أن حذفها: ضرورة -

أنظر الأشموني جـ ٣ ـ ١٤٢.

أما إن بدون «ما» معها فتوكيد الفعل معها نادر وبهذا تتضح عبارة المؤلف «إلا أن الجزاء إذا جاء في الفعل معه النون. . . لزمتها ما» ـ وهو يستعمل كلمة الجزاء بمعنى الشرط ـ أي أنه إذا أكد الفعل بعد إن وجب أن تكون معها ما، ولزومها إياها يدل على وجوب، التوكيد.

<sup>(</sup>٢) ك فالأبلغ.

<sup>(</sup>٣) المشهور بين النحويين أن المضارع الذي لم يتصل بضمير رفع ساكن إذا أكد بالنون بني على فتح الأخر واعتبر مركباً معها تركيب أحد عشر، والزجاج يذكر هنا علة الفتح في (ياتينكم) بأنها=

هُـدَايَ﴾، وجـواب ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُـدَايَ﴾ (قـولـه) ﴿فلا خَـوْفُ عَلَيهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

و ﴿ هُدَايَ ﴾: الأكثر في القراءة والرواية عن العرب ﴿ هُدَايَ فَلا خَوْفُ ﴾ فالياء في هداي فتحت لأنها أتت بعد ساكن وأصلها الحركة التي هي الفتح فالأصل أن تقول: هذا غلامِي قد جاءً - بفتح الياء - لأنها حرف في موضع الأصل أن تقول: هذا غلامِي قد جاءً - بفتح الياء - لأنها حرف في موضع إسم مضمر (۱) منع الإعراب فألزم الحركة كما ألزمت «هُوَ» وحذف الحركة جائز لأن الياء من حروف المد واللين، فلما سكن ما قبلها لم يكن بد من تحريكها فجعل حظها ما كان لها في الأصل من الحركة وهو الفتخ، ومن العرب من يقولون: «هُدَيَّ وعَصَيًّ » (۱)، فمن قرأ بهذه القراءة فإنما قلبت الألف إلى الياء، للياء التي بعدها، إلا أنَّ شَأْنَ يَاءِ الإضافة أنْ يُكسر ما قبلها، ولا تكسر هي - فجعل بدلَ كَسْرِ ما قبلها - إذْ كانت الألف لا يكسر ما قبلها ولا تكسر هي - فجعل بدلَ كَسْرِ ما قبلها - إذْ كانت الألف لا يكسر ما قبلها ولا تكسر هي - قلبها ياءً . وطَيِّيءُ تقول في هُدًى وعَصاً وأَفْعَى وما أشبة هذا في الوقفِ هُدَيْ وعَصَيْ (وأفعى) (۱)، بغير إضافة، وأنشد أبو الحسن الأخفش وغيره من النحويين (٤).

تَبَشري بِالرَّفْهِ والماءِ الرَّوَى وفرج منك قريب قد أتَى وبعض العرب يجري ما يجريه في الوقف ـ في الأصل ـ مجراه في

لتفادي إلتقاء الساكنين، الياء التي هي آخر الفعل والنون الأولى من نـون التوكيـد المشددة، وهـو تعليل غير كاف لأنه لو كان الفعل صحيح الآخر ما كان هناك سكون، وإذا عومل كالمعرب فجزم فالمعتل يجزم بحرف العلة.

<sup>(</sup>١) ضمير جاء على حرف واحد فيأخذ حكم الحرف في أنه يفتح إذا جاء بعد ساكن.

<sup>(</sup>٢) هم هذيل، وعليه بيت أبي هذيل: سبقوا هوى وأعنقوا لهواهم.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) الروى الكثير. اللسان (روى) الرفة النعمة. والأصل في البيت النصر.

الوقف (١) وليس هذا الوجه الجيِّد. وزعم سيبويه أن الذين أبدلوا من الألف الياء، أبدلوها في الوقف ليكون أبين لها. وحكى أيضاً أن قوماً يقولون في الوقف حُبْلُو، وأَفْعَوْ.

وإنما يحكي أهل اللغة والعلم بها كل ما فيها، ليتميز الجيد المستقيم المطرد من غيره، ويجتنب غير الجيد. فالباب في هذه الأشياء أن يُنطق بها في الوصل والوقف بألف، فليس إليك أن تقلب الشيء لِعِلَّةٍ ثُمَّ تنطق به على أصله والعلة لمْ تزل، فالقراءة التي ينبغي أن تُلزم [هي] ﴿هُدَايَ فَلَا خُوْفُ ﴾ إلا أن تثبت برواية صحيحة «هُدَيّ» فيقرأ بها. ووجهه من القياس ما وصفنا. فأما قوله: ﴿هَذَا صِرَاطً عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴾ (١)، وقوله: ﴿إليَّ مرجعكم وصفنا. فأما قوله: ﴿إليَّ مرجعكم وسموراً فلا يجوز أن يقرأ هذا صراط علاي، ولا ثُمَّ إلاي مرجعكم، لأن الوصل كان في هذا: ﴿إلاَي» و ﴿عَلَى» ولكن الألف أَبْدِلَتْ منها مع المضمرات الياء، ليفصل بين ما آخره مِمّا يَجب أنْ يُعْرَبَ ويتَمكن، ومَا آخره ممّا لا يجب أن يعرب، فَقُلَبَتْ هذه الألف ياءً لهذه العلة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَا بَنِي إِسْرائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ .

نصب ﴿بني إسرائيل﴾ لأنه نداءً مضاف، وأصل النداء النصب لأن معناه معنى «ناديت» و «دعوت» وإسرائيل في موضع خفض إلا أنه فتح آخره لأنه لا ينْصَرف، وفيه شيئان يوجبان منع الصرف، وهما أنه أعجمي وهو معرفة (٥)، وإذا كان الاسم كذلك لم ينصرف، إذا جاوز ثلاثة أحرف عند

<sup>(</sup>١) عبارة غير جيدة \_ والمراد: بعض العرب يعطي الكلمة في حال الوصل ما تستحق أن تعطاه في حال الوقف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وط ليميز.

<sup>(</sup>٣) الحجر ١٥ - ٤١.

<sup>(</sup>٤) آل عمران ٣ ـ ٥٥.

<sup>(</sup>٥) يعني اجتمع فيه العلمية والعجمة.

النحويين، وفي قوله: ﴿ وَنَعْمَتَى الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ وجهان، أجودهما فتح الياءِ لأن الذي بعدها ساكن وهو لام المعرفة (١) فاستعمالها كثيرٌ في الكلام فاختير فتح الياءِ معها لالتقاءِ الساكنين، ولأن الياء لو لم يكن بعدها ساكن كان فتحها أقوى في اللغة، ويجوزُ أَنْ تحذف الياءُ في اللفظ لالتقاءِ الساكنين فتقرأ «نعمتِ التّي» أنعمت بحذف الياء (٢)، والاختيار إثبات الياء وفتحها لأنه أقوى في العربية وأجزل في اللفظ وأتم للثواب، لأن القارئ يجازى على كل ما يقرؤه من كتاب الله بكل حرف حسنة، فإن إثباته، أوْجَهُ في اللغة. فينبغي إثباته لما وصفنا، فأما قوله عزّ وجلّ: ﴿هَلُونَ أَخِي أَشْدُدْ بِهُ أَرِي ﴾ (٢) فلم يكثر القراءُ فتح هذه الياء، وقال أكثرُهُم (٤) بفتحها مع الألف واللام.

ولَعَمْري إِن اللام المَعْرَفَة أَكثرُ في الاستعمال، ولكني أقول: الاختيار «أخِيَ أَشُدُدْ» بفتح الياء لالتقاء الساكنين، كما فتحوا مع اللام، لأن اجتماع ساكنين مع اللام (٥) وغيرها معنى واحد وإن حذفت فالحذف جائز حَسن إلا أنَّ الأَّحْسَنَ ما وَصَفْنَا.

وأما معنى الآية في التذكير بالنعمة فإنهم ذُكِّرُوا بِمَا أُنْعِمَ بِه على آبائهم من قبلهم، وأُنعم به عليهم (٦)، والدليل على ذلك قوله: ﴿إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أُنْبِياءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكاً ﴾ (٧)، فالذين صادفهم النبي على لم يكونوا أنبياء، وإنما ذُكِّروا بما أُنعم به على آبائهم وعليهم في أنفسهم وفي آبائهم، وهذا المعنى موجود في كلام العرب معلوم عندها. يفاخر الرجلُ الرجُلَ فيقولُ هَزَمْناكُمْ يَوْمَ «ذي قار»،

<sup>(</sup>١) يقصد اللام الساكنة في «التي».

<sup>(</sup>٢) كتبت في الأصول بإثبات الياء، وهو لا يستقيم.

<sup>(</sup>٣) سورة طه ٢١ ـ ٣١.

<sup>(</sup>٤) في ك وإنما أكثرهم يفتحها مع الألف واللام، \_ أي إذا كان بعدها ألف ولام.

<sup>(°)</sup> ك ولام.

<sup>(</sup>٦) في ط كأنه أنعم به عليهم . (٧) سورة المائدة ـ ٢٠ ..

ويقول قتلناكم يوم كذا، معناه قَتَل آباُوُنا<sup>(١)</sup> آباءَكم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ﴾ .

معناه \_ والله أعلم \_ قوله: ﴿ وإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّننَّهُ لِلْنَّاسِ وَلاَ تَكْتُمُونَهُ ﴾ فتمام تبيينه أن يخبروا بما فيه من ذكر نبوة محمد عليه وقد بيّنًا ما يدُلُّ على ذكر العهد قبل هذا وفيه كفاية (٢)

وقوله عزِّ وجلِّ: ﴿وَإِيَّايَ فَارْهَبُونَ﴾.

نصب بالأمر (٣) كأنه في المعنى «أرهبوني» ويكون الثاني تفسير هذا الفعل المضمر، ولو كان في غير القرآن لجاز: «وَأَنَا فَارْهَبُونِ» ولكن الاختيار في الكلم والقرآن والشعر ﴿وإِيَّايَ فَارْهَبُونِ﴾ (٤) حذفت الياء وأصله «في الكلم والقرآن والشعر ﴿وإِيَّايَ فَارْهَبُونِ﴾ (٤) حذفت الياء وأصله «فارهبوني» لأنها فاصلة، ومعنى فاصلة رأس آية ليكون النظم على لفظ متسق، ويسمِّي أهلُ اللغة رؤوس الآي الفواصل، وأواخر الأبيات: القوافي.

ويقال وَفيْت له بالعهد فأنا وافٍ به، وأوفيت له بالعهد فأنا موف به. والإختيار: أوفيت، وعليه نـزل القـرآن كله(٥) قـال الله عـزّ وجـلّ: ﴿وَأَوْفُوا

<sup>(</sup>١) في الأصل وقتل.

<sup>(</sup>۲) انظر ص ۱۰۵، ۱۰۳.

<sup>(</sup>٣) أياي منصوب بفعل أمر محذوف يفسره الأمر المذكور أي أرهبوا إياي فأرهبوني، ولا يعمل فيه المذكور لأنه استوفى مفعوله وهو الياء بعد نون الوقاية ولأن ما بعد الفاء لا يعمل فيها قبلها. أنظر التصريح باب الاشتغال والأشموني حـ ٢ - ٤٩: قال سيبويه لأن الفاء لا تقع في الخبر، وقال المبرد: إنها أشبهت الشرط فها بعدها لا يعمل فيها قبلها.

<sup>(</sup>٤) النصب أرجح لأن الفعل الذي شغل عن المفعول فعل أمر.

<sup>(</sup>٥) أي في العهـد خاصـة ـ وربما عـاضه. وإبـراهيم الـذي وَقَى، النجم ٥٣ ـ ٨٧ في بعض أوجهـه. وإيفاء الكيل ليس منه وإنما هو من الإكمال والإتمام.

وجاء في القرآن. ﴿ فلما تَوفَّيْنَنِي ﴾ . . ﴿ إِنِّي مُتَـوَفِّيكَ ورافعـك إِليَّ ﴾ ﴿ ومن أوفى بعهـده من الله ﴾ . (من وفي).

<sup>﴿</sup> فَيُوقِّهِم آجِورُهم ﴾ . ﴿ إِنما يُوفِّي الصابرون أَجْرَهم ﴾ ﴿ وإنما تُوفُّون أجوركم يوم القيامة ﴾ وفي المزهر

بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ﴾ وقال: ﴿وأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدَتُمْ ﴾ (١) وقال: ﴿فَأَوْفُوا الْكَيْلَ والمِيزَانَ ﴾ (٢) وقال: ﴿فَأَوْفُوا الْكَيْلَ والمِيزَانَ ﴾ (٢) وكل ما في القرآن بالألف(٣) وقال الشاعر في «أَوْفَيْتُ»: «ووفَّيتُ» فجمع بين اللغَتين في بيت واحد:

أَما ابنُ عوف فقد أَوْفى بذمت كما وَفَى بقلاص النجم حاديها (١) وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَلا تَكُونُوا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقاً لِمَا مَعَكُمْ ﴾. ﴿وَلا تَكُونُوا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقاً لِمَا مَعَكُمْ ﴾. ﴿وَلا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ﴾.

يعني القرآن، ويكون أيضاً، ﴿وَلاَ تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِر بهِ ﴾ بِكِتَابِكم وبِالْقُرْآنِ (٥) إِن شئت عادت الهاءُ على قوله لما معكم، وإنما قيل لهم ﴿وَلاَ تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ﴾ لأن الخطاب وقع على حكمائهم فإذا كفروا كفر معهم الأتباع فلذلك قيل لهم: ﴿وَلاَ تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ به ﴾ فإن قال القائل: كيف تكون الهاءُ لكتابهم؟ قيل له

<sup>=</sup> حـ ١ - ١٠٥، قال ابن خالوبه في شرح الدرديرية «فإن سأل سائل فقال أوفى بعهده أفصح اللغات وأكثرها فلم زعمت ذلك . . . لما كان وفى بعهده يجذبه أصلان من «وفى» الشيء إذا كثر و «وفى» بعهده، اختاروا أوفى إذ كان لا يشكل ولا يكون إلا للعهد، فاختيار أوفى فيها ترى لأنه لا يحتمل إلا معنى واحداً. أما «وفى» فيحتمل \_ الوفاء بمعنى الكثرة والنهاء، والوفاء بالعهد \_ فاوثر أوفى لهذا». وهو تعليل كها ترى، وقال المبرد «أوفى» أحسن اللغتين.

<sup>(</sup>١) النحل ١٦ ـ ٩١.

<sup>(</sup>٢) الأعراف ٧ - ٨٥.

<sup>(</sup>٣) الكلية غير تامة كما هو واضح .

<sup>(</sup>٤) الشاعر هو طَفَيْل الغَنَوي من شعراء قيس المشهورين ومن وصَّافي الحيـل ويسمى طفيل الحيـل. لأنه يكثر من ذكـرها ويـدخله في مختلف أنواع شعـره ـ ويمتاز شعـره بين الجـاهليين بـالرقـة. أنظ الأغاني ١٤ ـ ٨٨، والكامل ١ ـ ٣٥٠ ط التجارية.

والبيت في اللسان (عوف قلص) وروايته ابن طوق وفي الكامل «ابن أبيض، والقلاص عشرون نجماً تأتي عقب الثريا يسوقها الدبران أي يأتي عقبها النجم المعروف بهذا الاسم. يريد أنه كما يلازم هذا النجم أصحابه فلا يفارقها أبداً، فكذلك ابن عوف لا يفارق الوفاء، ولا يخلف ما وعد به.

<sup>(</sup>٥) الواو بمعنى - أو - أي تصلح لهذا ولذاك في كلام المؤلف.

إنهم إذا كتموا ذكر النبي على في كتابهم فقد كفروا به كها أنه من كتم آية من القرآن فقد كفر به ومعنى ﴿ لا تكونوا أول كافر به ﴾ إذا كان بالقرآن لا مُؤنّة فيه، لأنهم يظهرون أنهم كافرون بالقرآن (١). ومعنى ﴿ أُوّلَ كَافِرٍ ﴾ أُولَ الكافرين، قال بعض البصريين في هذا قولين: قال الأخفش معناه أوَّل منْ كفَر به، وقال البصريون أيضاً: معناه ولا تكونوا أول فريتٍ كافر به أي بالنبي على وكلا القولين صواب حسن.

وقال بعض النحويين إن هذا إنما يجوز في فاعل ومفعول (٢) تقول الجيش منهزم، والجيش مهزوم، ولا يجوز فيها ذكر: الجيش رجل، والجيش فرس، وهذا في فاعل ومفعول أبين، لأنك إذا قلت الجيش منهزم فقد عُلِمَ أنك تريد هذا الجيش فنقطت في لفظه بفاعل لأن المعنى الذي وضع عليه الجيش معنى يدل على جمع، فهو فَعال. ومفعول يدل على ما يدل عليه الجيش، وإذا قلت الجيش رجل فإنما يكره في هذا أن يتوهم أنك تقلله فأما إذا عرف معناه فهو سائنغ: جيد، تقول: جيشُهُمْ إِنما هو فرسٌ ورجُل، أي ليس بكثير، الأتباع فيدل المعنى على أنك تريد الجيش خيل ورجال (٢)، وهذا في فاعل ومفعول أبين كما وصفنا(٤).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿أَوُّل كَافِرٍ بِهِ﴾.

اللغة العليا والقُدْمَى الفتح (٥) في الكاف وهي لغة أهل الحِجَازِ، والإمالة في الكاف أيضاً جيّد (٦) بالغ في اللغة لأن فاعلا إذا سَلِم من حروف الإطباق

<sup>(</sup>١) لم يبين الحالة الثانية وهي عود الضمير على كتابهم. لأنه شرحها.

<sup>(</sup>٢) الأخبار بالمفرد عن الجمع.

<sup>(</sup>٣) أي بالقرينة، لا باللفظ.

<sup>(</sup>٤) كما تقول: الجيش قائم وسائر ومهزوم ومسبوق.

<sup>(</sup>٥) أي بغير إمالة.

<sup>(</sup>٦) أي رأى أو نطق جيد.

وحروف المستعلية كانت الإمالة فيه سائغةً إلا في لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة بني تميم وغيرهم من العرب، ولسان الناس<sup>(۱)</sup> الذين هم بالعراق جارٍ على لفظ الإمالة، فالعرب تقول: هذا عابد وهو عابد<sup>(۲)</sup> فيكسرون ما بعدها إلا أن تدخُل حروف الإطباق وهي الطاء والظاء والصاد والضاد، لا يجوز في قولك فلان ظالم: ظالم ممال<sup>(۳)</sup>، ولا في طالب: طالب ممال، ولا في صابر صابر: ممال، ولا في ضابط: ضابط ممال، وكذلك حروف الاستعلاء وهي: الخاء والغين، والقاف، لا يجوز في غافل: غافل ممال ولا في خادم: خادم ممال، ولا في قاهر قاهر: ممال. وباب الإمالة يطول شرحه إلا أن هذا في هذا الموضع هو المقصود وقدر الحاجة (٤٠).

قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلاَ تَلْبِسُوا الْحَقُّ بِالْبَاطِل وَتَكْتُمُوا الْحَقُّ ﴾ .

يقال لبَسْت عليهم الأمر ألبِسُه، إذا أعَمَّيته عليهم، ولبِسْت الشوبَ ألبَسُه (٥) ومعنى الآية: ﴿لا تلْبِسُوا الحقّ ﴾، والحقّ ههنا أمر النبي على وما أتى به من كتاب الله عزّ وجلّ، وقوله بالباطل، أي بما يحرفون، وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَأَنتم تَعْلَمُونَ ﴾ أي تأتون لبسكم الحق وكتمانه على علم منكم وبصيرة وإعراب ﴿وَلا تَلبِسُوا ﴾ الجزم بالنبي، وعلامة الجزم سقوط النون، أصله تلْبِسُون وتَكْتُمُونَ، يصلح أن يكون جزماً على معنى ولا تكتموا الحق، ويصلح أن يكون جزماً على معنى ولا تكتموا الحق، ويصلح أن يكون نصباً وعلامة النون، أما إذا نصبت فعلى معنى الجواب بالواو، ومذهب الخليل وسيبويه والأخفش وجماعة من البصريين أن

<sup>(</sup>١) في ك: ولسان أهل العراق.

<sup>(</sup>٢) الأولى بفتح صريح والثانية بالإمالة.

<sup>(</sup>٣) كلمة (ممال) في الكلمات الأربع ليست في ك، وكان ينبغي أن تكون منصوبة.

<sup>(</sup>٤) هذا الذي ذكر هنا عن الإمالة، وفي ك باب يطول شرحه.

<sup>(</sup>٥) الأول كضرب يضرب والثاني كعلم يعلم.

جميع ما انتصب في هذا الباب فبإضمار أن كأنك قلت لا يكن منكم إلباس الحق وكِتْمَانه، كأنه قال وأن تكتموه، ودلَّ تلبسوا على لبس كما تقول: من كذب كانَ شَرًّا، ودل ما في صدر كلامك على الكذب فحذفْته.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالبِّرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

فالألف ألف استفهام، ومعناه: التقرير والتوبيخ ههنا، كأنه قيل لهم: أنتم على هذه الطريقة. ومعنى هذا الكلام - والله أعلم - أنهم كانوا يأمرون أتباعهم بالتمسك بكتابهم ويتركون هم التمسك به، لأن جحدهم النبي وكانوا تركهم التمسك به - ويجوز والله أعلم - أنهم كانوا يأمرون ببذل الصدقة وكانوا يضنون بها، لأنهم وصفوا بأنهم قست قلوبهم. وأكلوا الرِّبَا والسَّحْتَ، وكانوا قد نهوا عن الرَّبا. فمنع الصدقة داخل في هذا الباب.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾ .

إِن قال قائل لم قيل لهم: استعينوا بالصبر وما الفائدة فيها (١) فإن هذا الخطاب أصله خطاب أهل الكتاب، وكانت لهم رئاسة عند أتباعهم فقيل لهم: إستعينوا على ما يُذْهِبُ عنكم شهوة الرياسة بالصلاة لأن الصلاة يتلى فيها ما يُرغّب فيها عند الله، ويزهد في جميع أمر الدنيا، ودليل ذلك قوله: ﴿إِنَّ الصّلاة تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاء وَالْمُنْكَرِ﴾ (٢).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرِةً إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ .

المعنى: إن الصلاة التي معها الإيمان بالنبي على كبيرة تكبر على الكفار وتعظّم عليهم مع الإيمان بالنبي على والخاشع المتواضع المطيع المجيب(٣) (لأن

<sup>(</sup>١) في الاستعانة .

<sup>(</sup>٢) العنكبوت ٢٩ ـ ٤٥.

<sup>(</sup>٣) في ك المخبت.

المتواضع)(١) لا يبالي برياسة كانت له مع كفرٍ إِذَا انتقل إِلَى الإِيمان(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ الَّذِينِ يَظُنُّونِ أَنَّهُمْ مُلاقُورَبِّهُمْ ﴾ .

الظن ههنا في معنى اليقين، والمعنى: الذين يوقنون بذلك ولو كانوا شاكين كانوا ضُللًا كافرين، والظن: بمعنى اليقين موجود في اللغة، قال دريد بن الصَّمّة:

فقُلْت لهم ظُنُّوا بِالْفيْ مُقَاتِل سَراتهُم في الفارسيّ المُسَرَّدِ (٣) ومعناه أيقنوا. وقد قال: بعض أهل العلم من المتقدمين:

إِن الطن يقع في معنى العلم الذي لم تشاهده، وإِن كان قام في نفسك حقيقتُه وهذا مذهب، إلا أَن أهل اللغة لم يذكروا هذا.

قال أبو إسحاق: وهذا سمعته من إسماعيل بن إسحاق القاضي رحمه الله(٤) رواه عن زيد بن أسلم(٥). .

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) أي لا يبالي بترك الرياسة وضياعها.

<sup>(</sup>٣) دريد شاعر مقل من بني جشم. كان من الفرسان وعمر حتى شهد الإسلام ولم يسلم. شهد حنيناً ليستعان برأيه ولما انهزم المشركون قتله ابن الدّغنة في غير معركة سنة ٨ هـ.

وهو في هذه القصيدة يرثى أخاه عبد الله، وأنظر القصيدة في حماسة أبي تمام، والمقاصد ٢ ـ ١٢٢ والأغاني ٩ ـ ٤ والقرطبي ١ ـ ٣٢١ اللسان ظنن. الشجري ٣ ـ ١١١ وأكثر رواية البيت: بالفي مدجج، والمدجج الشاكي السلاح والفارسي المصنوع في بلاد الفرس والمسرد المحبوك الحلق الجيد الصنع، والسراة السادة، وهو يقصد أنهم جميعاً ـ سراة أشداء.

<sup>(</sup>٤) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد من موالي آل جرير بن حازم كان إماماً في العربية والفقه على مذهب مالك انتهى إليه العلم بالنحو واللغة في زمانه، سمع عن كثيرين منهم محمد ابن عبد الله الأنصاري ومسدد بن مسرهد، وروى عنه كثيرون منهم عبد الله بن الإمام أحمد. ولي قضاء جانبي بغداد في عهد المتوكل وبقي حتى عزله المهتدي حين غضب على أخيه حماد وجلده وعزل إسماعيل ولما ولي المعتمد أعاده فبقي قاضياً حتى مات ٢٨٢ هـ عن ثمانين عاماً.

نرك مؤلفات في القرآن والحديث منها: القرآءات وأحكام القرآن ومعاني القرآن.

<sup>(</sup>٥) زيد بن أسلم بن ثعلبة بن عدي من بني حليف بني العجلان وقيل انه أوسيٌّ من بني عمرو بن

و (قوله)(١)﴿أَنَّهُمْ﴾ ههنا لا يصلح في موضعها إنهم ـ بالكسر ـ لأن الظن واقع فلا بد مِن أن تكونَ تِليه. أنَّ (٢) إلا أن يكون في الخبر لام (٣).

ويصلح في ﴿أَنهُمْ إِلَيهِ رَاجِعُونَ ﴾ الفتح والكسر، إلا أن الفتح هو الوجه اللذي عليه القراءة، فإذا (٤) قُلْت: وإنهَّم إليه راجعون ـ في الكلام ـ حملت الكلام عَلَى المعنى كأنه «وهم إليه راجعون» ودخلت أنْ مؤكّدة (٥)، ولولا ذلك لما جاز أبطالك الظن مع اللام إذا قلت ظننت إنك لعالم.

ومعنى ﴿مُلاقُورَبهم ﴾ ملاقون ربهم لأن اسم الفاعل ههنا نكرة ولكن النون تحذف إستخفافاً، ولا يجوز في القرآن إثباتها لأنه خلاف المصحف، ولا يجوز أن يقع شيء في المصحف مجمع عليه فيخالف، لأن أتباع المصحف أصل أتباع السُنة.

وقوله: ﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالِمِنَ﴾.

أذكرهم الله عزّ وجَلّ نعمته عليهم في أسلافهم، والدليل على ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعُونَ ﴿ وَالمَحَاطِبُونَ بِالقرآنَ لَم يروا فرعون ولا آله. ولكنه عزّ وجلّ ذكّرهم أنه لم يزل منعاً عليهم لأن إنعامه على أسلافهم إنعام عليهم، والدليل على ذلك: أن العرب وسائر الناس يقولون: أكرمْتُك

<sup>=</sup> عوف، شهد بدراً وقتله طليحة وقيل: بل قتل يوم صفين. الاصابة ٢٨٧٠.

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) في موضع المفعول فلا بد أن تفتح .

<sup>(</sup>٣) لأنها حينتذ من المواضع التي يجب فيها كسر «إن».

<sup>(</sup>٤) في ك فان.

<sup>(</sup>٥) يريد أن الجملة تكون مستأنفة إذا كسرت «أن»، وهذا الاستئناف جائز حيث استوفت ظن مفعوليها. وكذلك إذا علقت بدخول لام التوكيد على خبر أن.

بإكرامي أخاك، وإنما الأثرة وصلت إلى أخيه، والعربُ خاصة تجعل ما كانِ لأبائها فخراً لها، وما كان فيها قَدُم من آبائها وأسلافها.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْماً لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئاً ﴾ .

يعني به يوم القيامة، وكانت اليهود تزعم أن آباءَها الأنبياء تشفع لها عند الله فأيتُسُهم الله من ذلك.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ وَلا يُؤْخَذُ منْهَا عَدْلُ ﴾ .

العدل ههنا الفِدْية، ومعنى: ﴿لا تَجْزِي نَفْسُ عَنْ نَفسِ شَيْئاً ﴾ أي لا تجزي فيه، وقيل: لا تجْزِيه، وحَذْفُ «فيه» ههنا سائغ، لأن «في» مع الظرف محذوفة: تقول أتيتك اليوم، وأتيتك في اليوم، فإذا أضمرت قلت أتيتك فيه، ويجوز أنْ تقول أتيْتُكه، قال الشاعر:

ويــوماً شهِــدنـاه سليــاً وعــامــراً قليلاً سوى الطّعن النِّهال نـوافلُه(١)

أراد شهدنا فيه، وقال بعض النحويين: إن المحذوف<sup>(۲)</sup> هنا الهاء لأن الظروف عنده لا يجوز حذفها ـ وهذا قول الكسائي. والبصريون وجماعة من الكوفيين يقولون: إن المحذوف «فيه».

وفصًل النحويون في الظروف، وفي الأسماء غير الظروف فقالوا: إن الحذف مع الظروف جائز كما كان في ظاهره، فكذلك الحذف في مضمره، لو

<sup>(</sup>١) البيت لرجل من بني عامر. وسليم وعامر قبيلتان من قيس بن عيلان، كان بينها معارك في الجاهلية.

والطعن النهال: هو الدامي. والطعن إما اسم للضرب وإما اسم جنس جمعي لـطعنة. انـظر أمالي ابن الشجري ١ : ٦ والكامل ١ ـ ٢١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل المحذوفة.

قلت الذي سرت اليوم، تريد الذي سرت فيه جائز، لأنك تقول سرت اليوم وسرت فيه، ولو قلت: الذي تكلمت فيه زيد: لم يجز الذي تكلمت زيد لأنك تقول تكلمت اليوم وتكلمت فيه، ولا يجوز في قولك تكلمت في زيد تكلمت زيداً.

وقوله عزِّ وجلَّ : ﴿ تُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةً ﴾ .

مرفوع لأنه اسم ما لم يسم فاعله، والاسم إذا لم يُسَمَّ من فعل به (۱) رُفع لأن الفعل يصير حديثاً عنه كما يصير حديثاً عن الفاعل، وتقول: لا يُقبَلُ منها شفاعة، ولا تُقبَلُ، لأن معنى تأنيث ما لا يُنتجُ (۲) غير حقيقة، فلك في لفظه في الفعل التذكير والتأنيث، تقول: قبِل منك الشفاعة، وقد قبِلتْ منك [الشفاعة] وكذلك «فمن جاءه موعظة» لأن معنى موعظة ووعظ، وشفاعة وشفع واحد، فلذلك جاء التذكير والتأنيث على اللفظ والمعنى (۲) وأما ما يعقل ويكون منه النسل والولادة نحو امرأة ورجل، وناقة وجمل فيصح في مؤنثة لفظ التذكير، ولو قلت قام جارتك ونحر ناقتك كان قبيحاً وهو جائز على قبحه لأن الناقة والمارة تدلان على معنى التأنيث، فأجتزيء بلفظها عن تأنيث الفعل (٥)، فأما الأسهاء التي تقع للمذكّرين وأصحاب المؤنث فلا بد فيها من عَلم التأنيث لأن الكلام اللهائدة، والقصد به الإبانة، فلو سمّيت امرأة بقاسم لم يجز أن يقال جاءَني قاسم، فلا يعلم أمذكراً عَنيْت أم مؤنثا، وليس إلى حذف هذه التاء \_ إذا كانت فارقة بين معنين \_ سبيل، كها أنه إذا جرى ذكر رجلين لم يجز أن تقول: قد قام، فارقة بين معنين \_ سبيل، كها أنه إذا جرى ذكر رجلين لم يجز أن تقول: قد قام، فارقة بين معنين \_ سبيل، كها أنه إذا جرى ذكر رجلين لم يجز أن تقول: قد قام، فارقة بين معنين \_ سبيل، كها أنه إذا جرى ذكر رجلين لم يجز أن تقول: قد قام، فارقة بين معنين \_ سبيل، كها أنه إذا جرى ذكر رجلين لم يجز أن تقول: قد قام،

<sup>(</sup>١) أي الفاعل. الذي قام بعمله.

<sup>(</sup>٢) ما لا يلد، ونتج مما لزم صيغة المبنى للمجهول.

<sup>(</sup>٣) ليست ت في ك.

<sup>(</sup>٤) في ك فالمعنى.

<sup>(</sup>٥) هذا رأي الزجاج خاصة. والنحويون على أن المؤنث الحقيقي الذي لم يفصل من الفعل لا بد أن تكون في فعلة علامة التأنيث.

ولا يجوز إلا أن تقول قاما، فعلامة التأنيث فيها فيه اللبس كعلامة التثنية ههنا.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلَ ِ فِرْعَوْنَ ﴾ .

موضع إذ نصب، كأنه «قال»(١) واذكروا إذ نجيناكم مِنْ آل فرعون، وآلُ فرعون، وآلُ فرعون أَتْبَاعُه ومن كان على دينه، وكذلك آلُ الأنبياءِ صلوات الله عليهم من كان على دينهم، وكذلك قولنا: صلّى الله على محمد وآله: معنى آله من إتبعه من أهل بيته وغيرهم، ومعنى خِطابِهمْ هَهنَا تذكيرهم بالنعمة عليهم في أَسْلَافِهِمْ كها وصفنا.

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ العَذَابِ ﴾ .

معنى ﴿يسُومونكم﴾ في اللَّغة يولونكم، ومعنى سوءَ العذاب، شديد العذاب، وإن كان العذاب كله سوءًا، فإنما نُكَرَ في هذا الموضع (٢) لأنه أبلغ ما يعامل به مَرْعِيَّ (٣) فلذلك قيل سوءَ العذاب، أي ما يبلغ في الإساءة ما لا غاية بعده، وفسره بقوله: ﴿يُذَبِّحُونَ﴾ بالتشديد وفسره بقوله: ﴿يُذَبِّحُونَ أَبِناءَكم﴾ والقراءة المجمع عليها أبلغ، لأن ﴿يُذَبِّحُونَ﴾ بالتشديد ورواية شاذَة يَـذْبَحُونَ أبناءَكم، والقراءة المجمع عليها أبلغ، لأن ﴿يُذَبِّحُونَ المتكثير ههنا للتكثير، ويَذْبَحُونَ يصلح أن يكون للقليل و (للكثير) (٤) فمعنى التكثير ههنا أبلغ، و ﴿أبناءَكم﴾ جمع ابن، والأصل كأنه إنما جمع بني وبنو ويقال: ابن بين البنوة، فهي تصلح أن تكون «فعَل» و «فعْل» كأنه أصله بناية، والذين قالوا بنون كأنه جمعوا «بَنا» وبنون، فأبناءُ جمع «فعَل وَفِعْل»، و «بِنْتٌ» يدل على أنه يستقيم أن يكون فِعْلًا، ويجوز أن يكون «فَعَل وَفِعْل» كأنه أضله با غالما بنات فهو ليس بجمع بنت على لفظها، إنما ردت إلى من فَعَل إلى فُعْل، فأما بنات فهو ليس بجمع بنت على لفظها، إنما ردت إلى أصلها فجمعت بنات على أن الأصل في بنت «فِعْله» كأنها عاحذفت لامه (٥)،

<sup>(</sup>١) ليست في ك. (٢) ذكر السوء.

<sup>(</sup>٣) أحد الرعية . (٤) في ك فقط .

<sup>(</sup>٥) الأصل دبنوة، ولذا حذفت الناء في الجمع.

وَالْأَخفش: يختار أَن يكون المحذوف من ابن الواو قال: لأن أكثر ما تحذف الواو بثقلها. والياءُ(١) تحذف أيضاً للثقل(٢).

قال أبو إسحق: والدليل على ذلك أن يداً قد أجمعوا (على) (٢) أن المحذوف منه (٤) الياء ولهم دليل قاطع على الإجماع قال: يديت إليه يداً، ودم عذوف منه الياء، يقال دم ودميان.

قال الشاعر:

فلوأنًا على حَجر ذُبِحْنا جرى الدَّميَانِ بالخَبر اليقينِ(٥)

وَالبُنُوَّة ليست بشاهـد قاطـع في الواو، لأنهم يقـولون الفتـوة والفتيـان في التثنية \_ قال عـزِّ وجلّ: ﴿وَدَخَـلَ مَعَهُ السِجْنَ فَتَيـانِ﴾(١). فابْنُ يجـوز أن يكون المحذوف منه الواو أو الياءً. وهما عندي متساويان (٧).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَفِي ذَلِكُمْ بَلاءٌ مِنْ رَبَّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ .

لعدمرك أنني وأبار رباح على طول التجاور منذ حين ليغضبني وأبغضه وأيضاً يبراني دونه وأراه دوني

فلو أنا على حجر .

يقول إن كلا منهما يكره الآخر ويحقره، فلو أن دماءهما وضعت في مكان واحمد لأبت الامتزاج وانفصل كل منها عن الآخر لما بينهما من التباغض.

وينسب البيت لعبد بني الحسحاس. ولعلي بن بدال، وللمثقب العبدي.

أنظر المقاصد ١٩١/١، واللسان (دم)، وابن يعيش ٦٥٢/٤، ٥/٦، وهــو ليس في نونيــة المنقب. . «أفاطم قبل بينك متعيني».

(٦) يوسف ١٢ ـ ٣٦. (٧) هذا رأي الزجاج، ويحتاج إلى تأمل.

<sup>(</sup>١) هذا وما بعده رد على الأخفش.

<sup>(</sup>٢) ك لأنها تثقل.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) من هذا اللفظ لأن اليد مؤنث.

<sup>(°)</sup> البيت في اللسان «دم» مع بيتين آخرين:

يعني: في النجاة من آل فرعون. والبلاءُ ههنا النعمة، يووي عن الأحنف<sup>(١)</sup> أنه قال: البلاءُ ثم الثناءُ، أي الأنعام ثُمَّ الشكرُ.

قال زهير:

جزى اللَّهَ بالإِحْسَان مَا فعَلا بِنَا وأُبلاهما خير البلاءِ الـذي يبلو<sup>٢١)</sup>

وقال اللَّه عزِّ وجلَّ : ﴿ وَلِيُبْلِيَ المَوْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءً حَسَناً ﴾ (٣).

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿وإِذْ فَرقْنا بِكُمَ البَحْرَ فَأَنْجَيْناكُمْ وأَغْرِقْنَا آلَ فِرعَونَ وأَنْتُمْ تَنْظُرون﴾.

موضع ﴿إِذْ ﴾ نصب كالتي قبلها، ومعنى ﴿فِرِقنا بكم البحر ﴾: جاءَ تفسيره في آية أُخرى، وهو قوله عزّ وجلَّ:

﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ إِنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ البَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيم ﴾ (٤) أي فانفرق البحر فصار كالجبال العظام، وصاروا في قرَارِه \_ وكذلك قوله عزّ وجلَّ: ﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقاً في البحر يبساً، لا تخاف دركاً ولا تخشى ﴾ (٥)، معناه طريقاً ذا يبس،

وقوله: ﴿وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَونَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾، فيه قولان (قالوا)(١) وأنتم

<sup>(</sup>١) الأحنف بن قيس حكيم العرب، ومضرب المثل في الحلم.

<sup>(</sup>Y) زهير بن أبي سلمى أحد شعراء الطبقة الأولى الجاهلية، وصاحب معلقة 'جيدة وفي معلقته وفي هذه القصيدة بجيدة بعدح هرم بن سنان والحرث بن عوف لتحملها ديات القتلى في حرب داحس والغبراء وستأتي له أبيات أخرى من هذه القصيدة. أخباره في الأغاني ٩ ـ ٨٨ وطبقات فحول الشعراء. والبيت في ديوانه ١١٢٢.

<sup>(</sup>٣) الأنفال ٨ ــ ١٧ .

<sup>(</sup>٤) الشعراء ٢٦ ـ ٦٣.

<sup>(</sup>٥) طه ۲۰ ۷۷.

<sup>(</sup>٦) ما بين القوسين ليس في ك ففيها رأي واحد.

ترونهم يغرقون ويجوز أن يكون: ﴿وأنتم تنظرون﴾(١) أي وأنتم مشاهدون تعلمون ذلك، وإن شغلهم عن أن يَروه في ذلك الوقت شاغل(٢) يقال مِنْ ذلك: دُور آل فلان تنظر إلى دور بني فلان، أي هي بإزائها والدُّور يعلم أنها لا تبصر شيئاً.

وقـوله عزّ وجلَّ: ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾.

ويقرأً: ﴿ وإِذْ وَاعِدْنَا مُوسَىٰ ﴾ وكلاهما جائز (حسن)(٢) واختار جماعة من أهل اللغة، وإذ وعدنا بغير ألف:

وقالوا: إنما اخترنا هذا لأن المواعدة إنما تكون لغير الأدميين، فاختاروا ﴿وعدنا﴾ وقالوا دليلنا قوله عزّ وجلّ ﴿إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقّ ﴾(٣) وما أشبه هذا وهذا الذي ذكروه ليس مثل هذا(٤) وواعدنا هنا جيد بالغ، لأن الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة، فهو من اللَّه عزّ وجلَّ وعدٌ ومن موسى قبولٌ واتباعُ فجرى مجرى المواعدة.

وقوله عزّ وجلُّ: ﴿ ثُمُّ اتَّخذْتُمُ العِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴾ .

ذكرهم بكفر آبائهم مع هذه الآيات العظام، وأعلمهم أن كفرهم بالنبي على مع وضوح أمره وما وقفوا عليه من خبره في كتبهم ككفر آبائهم، وكان في ذكر هذه الأقاصيص دلالة على تثبيت نُبُوة النبي على لأن هذه الأقاصيص ليست من علوم العرب، وإنما هي من علوم أهل الكتاب، فأنبأهم النبي على بما في كتبهم، وقد علموا أنه من العرب الذين لم يقرأوا كتبهم،

<sup>(</sup>١) في الأصل و «يقال».

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) إبراهيم ١٤ ـ ٢٢ . وبعدها ﴿ووعدتكم فأخلفتكم﴾ وهما مما يقوله الشيطان.

<sup>(</sup>٤) وجماء في سورة الأعراف ﴿وواعدنما موسى ثـلاثين ليلة ﴾ ٧ .. ٤٢. وفي سورة طه ﴿وواعـدنماكم جانب الطور الأيمن ﴾ ٢ م . ٨٠.

فعلموا أنه لم يُعَلَّمُ هذِه الأقاصيص إلا من جهة الوحي، ففي هـذه الآيات، إذكارهُم بالنعمة عليهم في أسلافهم، وتثبيت أمر الرسالة كما وصفنا.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذْ آتْيِنَا مُوسَىٰ الكِتَابَ والفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ . ﴿

﴿آتينا﴾ بمعنى أعطينا، و ﴿الكتابِ مفعول به، ﴿والفرقان﴾ عطف عليه، وَيَجُوزُ أَن يكون الفرقان الكتاب بعينه إلا أنه أعيد ذكره، وعَنى به أنه يفرق بين الحق والباطل، وقد قال بعض النحويين وهو قطرب: المعنى: وآتينا محمداً الفرقان، ودليله قوله عزّ وجلّ ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الفُرُقَانَ عَلَى عَبْدِهِ ﴾ (١) يعني به القرآن. والقول الأول هو القول لأن الفرقان قد ذكر لموسى في غير هذا الموصع ـ قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَلَقْدَ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَرُونَ الفُرْقَانَ وَضِيَاءً وذِكْراً للمتّقِينَ ﴾ (٢).

وقوله عز وجل : ﴿لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾.

«لعل» إنما ذكرت هنا ـ والله يعلم أيهتدون أم لا يهتدون ـ على ما يفعل العباد ويتخاطبون به، أي أن هذا يرجى به الهداية، فخوطبوا على رجائهم.

ومثله قـولـه: ﴿لعله يَتَــذَكَّرُأُوْ يَخْشَى ﴾ (٣): إنمــا المعنى اذهبا على رجائكما، والله عزّ وجلَّ عالم بما يكون وهو من ورائه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِه يَا قوم ِ إِنَّكُمْ ظلمْتُم أَنْفُسَكُم بِاتّخاذِكُمُ العِجْلِ ﴾ .

والقراءة يا قوم بكسر الميم، وهو نداءٌ مضاف، والاختيار فيه حذف الياء، لأن الياء حرف واحد، والنداءُ باب حذف، وهي في آخر الاسم، كما.

<sup>(</sup>١) ألفرقان ١٠ ١٠

<sup>(</sup>٢) الأنبياء ٢١ - ٨٤.

<sup>(</sup>m) de (m)

أن التنوين في آخره، فحذفت الياء، وبقيت الكسرة تدل عليها، ويجوز في الكلام أربعة أوجه. فأما في القرآن فالكسر وحذف الياءِ لأنه أَجُود الأوْجُهِ. وهو إجماع القراء، فالذي يجوز في الكلام أن تقول «يَا قَوْم إِنكم» كما قريء في القرآن، ويجوز يا قومِي باثبات الياءِ و سكونها، ويجوز يا قومِي بتحريك الياء، فهذه ثلاثة أوجه في الإضافة، ويجوز يا قومُ بضم الميم على معنى يا أيها القوم.

ومعنى قوله ﴿ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُم العِجْلَ﴾.

يقال لكل من فعل فعلاً يعود عليه بمكروه إنما أسأت إلى نفسك وظلمت نفسك، وأصل الظلم في اللغة وضع الشيء في غير موضعه، والعرب تقول: ومن أشبه أباه فما ظلم، معناه لم يقع لَهُ الشبه غيرَ مَوقعه، ويقال ظلم الرجل سقاء من اللبن إذا شرب «منه» وسقي منه قبل إدراكه، وأرض مظلُومة إذا حُفِرَ فيها ولم يكن حفر فيها قبل، أو جاء المطر بقربها وتخطاها، قال النابغة(۱):

ألَّا الْأُوارِيُّ لَأَياً مَا أُبِيِّنُهَا والنَّوى كالحوض بالمظلومة الجَلَدِ

ومعنى قوله ﴿باتِّخاذُكُمُ العِجْلَ﴾ أي اتخذتموه إلهاً، ومعنى قوله ﴿فَتُوبُوا إِلَى بَارِئكُمْ ﴾ أي إلى خالقكم، يقال برأ الله الخلق، فالسارئ الخالق، والبريّة والمخلق المخلوقون، إلا أن السرية وقعت في أكثر كالأمهم غير مهموزة -

<sup>(</sup>١) النابغة الذبياني. زياد بن معاوية. من قيس. أحد فحول الشعراء الجاهليين. إتصل بالمناذرة كها اتصل بالغساسنة وله مع النعمان بن المنذر أقاصيص وكتب له اعتذارياته وهذه واحدة منها.

الأواري جمع الأرى. مربط الدابة. والنؤي ما يحفر حول الديار ليجتمع فيه ماء المطر. والأرض المظلومة الصلبة. وكذلك الجلد.

والبيت في ديوانه ص ٨٩ ـ وأنظر الأغاني ٩ ـ ١٦٢ وهي قصيدة طويلة أولها: يا دار مية بالعلياء فالسند.

وأصلها ﴿ أُولئكَ هُمْ خيرُ البريَّةِ ﴾ (١) وأكثر القراءةِ والكلام «البريَّة» بغير همز، وقد قرأ قوم «البريثة » (٢) بالهمز، والاختيار ما عليه الجمهور، وروي عن أبي عمرو (بن العلاء) (٣) أنه قرأ إلى بارثكم بإسكان الهمز، وهذا رواه سيبويه باختلاس الكسرة، وأحسب أن الرواية الصحيحة ما روى سيبويه فإنه أضبط لما روى عن أبي عمرو، والإعراب أشبه بالرواية عن أبي عمرو لأن حذف الكسرة في مثل هذا وحذف الضم إنما يأتي باضطرار مِنَ الشعر، أنشد سيبويه وزعم أنه مما يجوز في الشعر خاصة.

إِذَا اعْــوجَجْنَ قلت صاحبْ قــوّم ِ (١)

بإسكان الباء، وأنشد أيضاً:

فاليوم أشرب غَيْرَ مستحقب إثماً من الله ولا واغل(٥)

فالكلام الصحيح أن تقول «يا صاحب» أقبل، أو يا صاحب (٢) أقبل ولا وجه للإسكان، وكذلك «فاليوم أشرب» يا هذا وروى غير سيبويه هذه الأبيات على الاستقامة وما ينبغي أن يكون في الكلام والشعر، رووا هذا البيت على ضربين: رووا: فاليوم فَاشْرَبْ غير مستحقب.

<sup>(</sup>١) البينة ٩٨ ـ ٧.

<sup>(</sup>٢) فعيل بمعنى مفعول.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) للعجاج اللسان (عوم) - الديوان ٦٤. كتاب سيبويه ٢ - ٣٢٥ يصف رحلة الإبل في الصحراء وبعده - بالدو أمثال السفين العوم.

٥) لامرىء القيس من قصيدته:

قـولا لـدودان عبيد العصا ما غـرمكم بالأسـد الـباسـل قبله: حـلت لي الخـمـر وكـنـت امـر، العنافـل لانه كان حرم على نفسه انشرب حتى يشأر لأبيه. والبيت في الخـزانة ٣ ـ ٥٣٠: والخصائص ٢ ـ لانه كان حرم على نفسه الشرب حتى يشأر لأبيه. والبيت في الخـزانة ٣ ـ ٥٣٠: والخصائص ٢ ـ ١٠٦٠.

<sup>(</sup>٦) بحذف ياء المتكلم وكسر الباء.

ورووا أيضاً: فاليوم أَسْقَى غيرَ مَسْتَحْقَبُ<sup>(١)</sup>. ورووا أيضاً: إذا اعوججن قلت صَاح قَوَم.

ولم يكن سيبويه ليروي (إن شاءَ الله)(٢) إلا ما سمع إلا أن الذي سمعه هؤلاء هو الثابت في اللغة، وقد ذكر سيبويه أن القياس غير الذي رَوَى، ولا ينبغي أن يُقْرَأُ إلا ﴿إلى بارئِكُمْ ﴾ بالكسر، وكذلك «عند بَارِئِكُمْ».

ومعنى ﴿ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ امتحنهم اللّه عزّ وجلّ بأن جعل توبتهم أن يقتل بعضُهم بعضاً، فيقال إنهم صُفَّوا صَفَّيْنِ يقتل بَعضهم بعضاً، فمن قُتِل كان شهيداً، ومن لم يقتل فتائب مغفور له ما تقدم من ذنبه، ويقال إن السبعين الذين اختارهم موسى على لم يكونوا ممن عبد العجل، وإنهم هم الذين كانوا يقتلون (٣)، والأول أشبه بالآية لأن قوله عزّ وجلّ ﴿ فاقتلوا أنفسكم ﴾ يدل على أنها توبة عبدة العجل، وإنما امتحنهم الله عزّ وجلّ بهذه المحنة العظيمة لكفرهم بعد الدلالات والآيات العظام.

وقوله عزّ وجلً: ﴿ وَإِذْ قُلْتُم يَا مُوسَى لَنْ نَوْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرةً فأخذتكم الصَّاعِقَةُ وأنتُم تَنْظُرونَ ﴾ .

معنى ﴿جهرة ﴾غير مُسْتتِرٍ عَنَّا بشيءٍ، يقال فلان يجاهر بالمعاصي أيْ لا يستتِر من الناس منها بشيءٍ، وقوله: ﴿فأخذتكم الصاعقة ﴾معنى الصاعقة ما يُصْعقون منه، أيْ يموتون، فأخذتهم الصاعقة فماتوا.

الدليل على أنهم ماتوا قوله عزّ وجلّ : ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكم لِعلَّكُمْ تَشْكرون ﴾ .

(٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>١) احتقب الشيء واستحقبه أدخره أي ليس على إثم مدخر في شربي. والواغل الداخل على القوم في شرابهم أو طعامهم.

<sup>(</sup>٣) يقتلون من عبد العجل.

وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا. مثل قول تعالى: ﴿ فَأَمَاتُهُ اللَّهُ مَاتُهُ عَامَ ثُم بعثه ﴾ ، ومثل قوله عزّ وجلّ :

﴿ فَقَالَ لَهُم اللَّه مُوتوا ثمَّ أَحْيَاهُمْ ﴾ (١) وذلك احتجاج على مشركي العرب الذين لم يكُونوا مُوقنين بالبعث، فأتى النبي على بالأخبار عمن بعث بعد الموت في الدنيا مما توافقه عليه اليهود والنصارى، وأرباب الكتب فاحتج عليهم عليه بحجة اللَّه التي يوافقه عليها جميع من خالفه من أهل الكتب.

وقوله ﴿ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ أي في أَنْ بَعَثَكُم بعد الموت، وأعلمكم أَن قدرته عليكم هذه القدرة، وأَن الإقالة بعد الموت لا شيء بعدها (٢)، وهي كالمُضْطَرة إلى عبادة الله (٣).

وقوله: ﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ﴾.

سخر الله لهم السحاب يظللهم حين خرجوا إلى الأرض المقدسة، وأنزل عليهم المَن والسَّلوى. و جملة المَنَّ ما يمن اللَّه به مما لا تعب فيه ولا نصب وأهل التفسير يقولون إنَّ المن شيءٌ يسقط على الشجر حلو يشرب، ويقال أنه «التَّرنْجِين» (٤)، ويروى عن النبي عَنِي أنه قال: الكمأة من (٥) المَن وماؤها شفاءٌ للعين، ومعنى المن على ما وصفنا (٦) في اللغة ما يمن اللَّه به من غير تعب ولا نصب، والسلوى طائر كالسَّمَاني، وذكر أنه كان يأتيهم من هذين ما فيه كفايتُهم.

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ الآية ٢٥٩، ٣٤٣.

<sup>(</sup>٢) هذا العفو والإعادة إلى الحياة لا شيء يعدل.

<sup>(</sup>٣) المضطرة اسم فاعل بمعنى مجبرة وحاملة لهم على العبادة.

<sup>(</sup>٤) مادة لزجة حلوة تشبه العسل تسقط على الأحجار والشجر مائعة ثم تجمد فيجمعها الناس.

<sup>(</sup>٥) الكمأة اسم جنس جمعي واحدة كمء بغير تاء. وهو نبات صَحْراوي.

<sup>(</sup>٦) ك ما ذكرنا.

وقوله: ﴿ كُلُوا مِنْ طَيَّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ .

قالوا إن معناه من هذه الطيبات، وقالوا أيضاً مما هو حلال لكم.

وقـوله عـزّ وجلَّ: ﴿وإِذْ قُلْنـا ادْخُلُوا هذه القـريْـةَ فكُلُوا منهـا حَيْثُ شُئْتُم رَغداً﴾.

الرغد: الواسع الذي لا يُعَنِّي.

وقوله: ﴿وَادْخُلُوا البَّابَ سُجَّداً ﴾ أُمِرُوا بأن يدخلوا سَاجِدين.

﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ ﴾ : معناه وقولوا مسألتنا حطة ، أي حط ذنوبنا عنا ، وكذلك القراءَة (١) ، ولو قرى عطة كان وجهها في العربية كأنهم قيل لهم ، قولوا اخطط عَنّا ذنوبنا حطة . فحرفوا هذا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي أمروا بها ، وجملة ما قالوا أنّه أمْرٌ عظيم سماهم الله به فاسقين .

وقوله: ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ ﴿ جَرَم جَوَابِ الأَمْرِ، الْمَعْنَى أَنْ تَقُولُوا مَا أَمْرَتُم بِهُ نَغْفُرْ لَكُم خَطِيئًا تِكُمْ ﴾ والقراءة الأولى أكثر، نغفرْ لكم خطيئاتكمْ ، وقرأ بعضهم «نغفرْ لكم خطيئاتكمْ » والقراءة الأولى أكثر، فمن قال خطيئاتكمْ ، فهو جمع خطيئة بالألف والتاءِ ، نحو سفينة وسفينات ، وصحيفة وصحيفات ، والقراءة كما وصفنا ﴿ نَغْفُرْ لَكُم خطايًا كُم ﴾ ، والأصل في خطايا \_ خطائي ، فتجمع همزتان تقلب الثانية ياءً فتصير خطائي ، فاعِلً \_ مثل «حظاعي» (٢) ثم يجب أن تقلب الياء والكسرة إلى الفتحة والألف \_ فتصير خطاءاً ، مثل حظاءاً ، فيجب بأن تبدل الهمزة ياءً ، لوقوعها بين ألفين ، لأن الهمزة مجانسة للألفات فاجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد ، وهذا الذي ذكرناه مذهب سيبويه ولسيبويه مذهب آخر أصله للخليل ، وهو أنه زعم أن

<sup>(</sup>١) أي بالرفع.

<sup>(</sup>٢/ مجرد كلمة للتمثيل لما آخره همزة قبلها حرف صحيح ـ وليس للكلمة معنى.

خطايا أصلها فعائل، فقلبت إلى فَعَالَى فكان الأصل عنده خطائى مثل خطائع مثل خطائع - فاعلم - ثم قدمت فلم الهمزة فصارت خطائي مثل خطاعي، ثم قلبت بعد ذلك على المذهب الأول - وهذا المذهب ينقص في الإعلال مرتبة واحدة، واللفظ يَؤول في اللفظين خطايا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزاً من السَّمَاءِ ﴾ الرّجْز العذاب وكذلك الرّجْس ـ قال الشاعر(٢).

كُمْ رامنا من ذي عَديدٍ مُبْزى حتى وقَـمْنا كيده بالرجْز وقوله عزّ وجلّ : ﴿ بِمَا كَانُوا يَفسُقُونَ ﴾ .

أي تبديلهم ما أمروا به من أن يقولوا حطة. ويُقال فَسَقَ يفْسُق ويفْسِقُ. ويفسُقُ على اللغتين (٣) وعليها القراء، ومعنى الفَسْق الخروج عن القصد والحق وكل ما خرج عن شيء فقد فسق إلا أنّه خص من خرج عن أمر الله بأن قيل فاسق، ولم يحتج إلى أن يقال فسق عن كذا، كما أنه يقال لكل من صَدَّق بشيء هو مؤمن بكذا ويقال للمصدق بأمر الله مؤمن فيكفي، والعَرب تقول فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرتها.

وقوله عزَّ وجلُّ : ﴿وَإِذَ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ﴾ .

موضع ﴿إذْ ﴾ نصبٌ على ما تقدمه، كأنه قيل واذكر إذ استسقى موسى لقومه إلا أن ﴿إِذْ ﴾ لا يظهر فيها الإعراب لأنها لا تتم إلا بأن توصل، وجَميع ما

<sup>(</sup>١) كذا بجميع الأصول - وصحته فتحت الهمزة.

<sup>(</sup>۲) لرؤبة دیوانه ۲۶، والمبزي المتفاخر ـ من تبازی تـظاهر بمــا لیس عنده، ومبــز مذل مخــز ـ کقولــه کذبتم ورب البیت یبزي محمد.

أي لا يخزي ولا يذل، والوقم ـ كبح الدابة. أي رددنا كيده. ووقفناه كما تصد الدابة الجامحة.

<sup>(</sup>٣) الضم والفتح. أي إن يفسق مضموم العين سواء ماضيه مفتوحها أومضمومها.

لا يتم من هذه المهمة إلا بصلة لا يعرب لأنه بعض اسم ولا يعرب إلا الاسم التام، ولكن إذْ كُسِرَت لالتقاءِ الساكنين، ومعنى استسقى، استدعى أن يُسْقى قوْمُه، وكذلك استَنْصَرت استَدعيْتُ النَّصْرة.

وقوله عزِّ وجلَّ : ﴿ فَقُلْنَا آضْرِبْ بِعَصَاكَ الحَجَرَ فَانْفَجَرَت مِنْـهُ اثْنَتَا عَشْـرةَ عَيْناً﴾

أكثر القراء (اثنتاعشرة) بإسكان الشين، ولغة أخرى «اثنتا عَشِرة» عينا بكسر الشين ـ وقد قرأ بعض القراء عَشِرة ـ على هذه اللغة، وكلاهما جيد بالغ ـ و (عيناً) ـ نصب على التمييز، وجمع ما نصب على التمييز في العدد على معنى دخول التنوين، وإن لم يذكر في عشرة، لأن التنوين حذف هَهنا مع الإعراب (۱) ومعنى قول الناس عندي عشرون درهما معناه عندي عشرون من الدراهم، فحذف (۲) لفظ الجمع ـ و «مِنْ» هذه التي خَلَصَ بها جِنسٌ من جنس وعبر الواحد عن معنى الجمع، فهذا جملة ما انتصب من العدد على التمييز.

وفي التفسير أنهم فجَّرَ اللَّه لهم من حَجَرِ اثنتيْ عَشْرَةَ عيناً لاثْنَي عَشَرَ فريقاً، لكل فريق عين يشربون منها، تتفجر إذا نزلوا فإذا ارتحلوا غارت العين وحَمَلوا الحجر غير متفجر منه ماءً.

وقوله عزَّ وجلُّ : ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبَهِم﴾.

كان يتفجر لهم الماءُ من اثْنَيْ عشر موضعاً لا يختلف في كل منزل فيعلم كل أناس مشربهم.

وقوله عزَّ وجلُّ : ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الأرض مُفسِدِينَ﴾.

<sup>(</sup>١) عشرة في موضع الإضافة - لكنها مبنية على الفتح للتركيب.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «فحذفت» أي الناس.

يقال عثا بَعثا عَثْواً وعُثُوًّا. والعَثْوُ أَشد الفساد(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَادْعُ لَنَا رَبُّكَ يُخْرِجْ لَنَا مَمًّا تُنْبِتُ الأَرْضُ﴾ . يخرج مجزوم وفيه غير قول:

قال بعض النحويين المعنى سنله وقل له أُخرِج لنا يخرج لنا (هو) (٢) وقال في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (٣) قالوا(٤): المعنى قل لهم قبولوا التي هي أحسن أنْ يقولوا. وقال قوم: معنى ﴿يخرج لنا﴾ معنى الدعاء كأنه قال: أخرج لنا، وكذلك ﴿قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة ﴾ (٥) «المعنى قل لعبادي أقيموا»، ولكنه صار قبله «أَدْعُ» و «قل» (٢) فجعل بمنزلة جواب الأمر.

وكلا القولين مذهب، وَلكنه على الجواب أُجود لأن ما في القرآن من لفظ الأمر [الذي] ليس معه جَازم - مَرفوع قال الله - عزّ وجلً - ﴿تَوْمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله ﴾. ثم جَاءَ بعد تمام الآية ﴿يَغفِرْ لكُم ﴾ المعنى آمنوا بالله ورسوله وجاهدوا يَغفِرْ لكُم (٧).

<sup>(</sup>۱) يقال عثا عَثْواً، وعَثى عثواً. والفعل فيهما واوي اللام، ويأتي الفعل يائياً فيقال: عثى يَعثَى عَثْياً وعثياناً. ونادراً يقال عثا يعثى ـ بفتح العين فيهما ـ ووجه ندرته أو شذوذه أنه ليست عينه ولا لامه حرفاً حلقياً. والآية من عثى يعثى عثواً. بوزن فهم. وهي اللغة الأجود في هذه المادة. أما عثا يعثو الواوي فيقال في إسناده لواو الجماعة: لا تعثوا. بضم ما قبل الواو، والفعل معناه أشد الإفساد.

<sup>(</sup>٢) ط فقط.

<sup>(</sup>٣) الإسراء ١٧/٥٥.

<sup>(</sup>٤) أعاد الضمير على بعض النحويين مرة مفرداً ومرة جمعاً.

<sup>(</sup>٥) <u>ابراهیم ۲/۱۶</u>.

<sup>(</sup>٦) سبقه وادع، في الآية التي معنا. وقُلْ في الآيتين الأخريين.

<sup>(</sup>٧) لكي نوضح هذه المسألة بعض التوضيح نذكر أنه من المقرر نحوياً أنه إذا وقع المضارع بعد طلب وليس به فاء، جزم الفعل، وذكر النحويون لهذا الجـزم عللا مختلفة، وفي الآيـة التي معنا وأمشالها =.

وقوله عزّ وجلَّ :﴿ مِنْ بَقْلِها وقِثائِها وفُومِهَا» .

في القِثّاء لغتان، يقال القُثّاءُ والقِثّاءُ (يا هذا)<sup>(۱)</sup> و (قد)<sup>(۲)</sup> قرأً بعضهم قُثائِها بالضم، والأجود الأكثر وقِثّائها بالكسر، وفومها: الفوم الحنطة، ويقال الحبوب وقال بعض النحويين إنه يجوز عنده الفُومُ ههنا الثّوم، وهذا ما لا يعرف أن الفوم الثوم، وههنا ما يقطع هذا<sup>(۳)</sup>. محال أن يطلب القوم طعاماً لا برً فيه، والبر أصل الغذاءِ كله، ويقال فوّمُوا لنا، أي اخْبِزُوا لنا. ولا خلاف عند أهل اللغة أن الفُوم الحنطة، وسائر الحبوب التي تخبز يلحقها اسم الفوم.

وقوله عزّ وجلَّ : ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ .

يعني أن المن والسلوى أرفع من الذي طلبتم، و ﴿أُدنَى ﴾ القراءة فيه بغير الهمز(٤) وقد قرأ بعضهم «أُدْناً» بالذي هو خير، وكلاهما لـه وجه في اللغة إلا أن ترك الهمزة أولى بالاتباع. أما ﴿أَدْنى ﴾ غير مهموز، فمعناه الـذي هو أقـرب

كالآبتين اللتين أوردهما المؤلف اختلفت تقديراتهم، لأن المضارع المجزوم في هذه الآيات لا يترتب على الأمر السابق عليه، مع أن شرط الجزم أن يقصد بالمضارع أنه جواب للطلب السابق، ففي هذه الآية لا يترتب على الدعاء إخراج الأرض، وفي الآيتين الأخريين لا يترتب على القول إقامة الصلاة ولا قول التي هي أحسن، ولا يصح أي منها مقولاً للقول. فمن النحويين من قدر فعلاً محذوفاً فجعل التقدير: قل لهم. أقيموا الصلاة يقيموا، وفي آيتنا: ﴿أدع لناربك﴾ قائلاً أخرج يخرج، ومنهم من قدر لام أمر محذوفة، فيكون التقدير، أدع ربك فليخرج وقبل لهم فليقيموا الصلاة، وليقولوا التي هي أحسن، فيكون مقول القول محكياً بالمعنى.

وقد أورد المصنف رأين، ورجح جزم الفعل في جواب الطلب، لأن المضارع إذا كان مقصوداً به الطلب وليس به لام لا يجزم وهذا حق إذا جرينا على أن الفعل المذكور هو الدال على الطلب عمدوف فهذا المذكور جوابه.

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) ما يبطل هذا القول.

 <sup>(</sup>٤) همز آخره «أدنا».

وأقل قيمة، كما تقول، هذا ثوب مقارب، فأما الخسيس فاللغة فيه (أنه مهموز، يقال)(!) دنُوءَ، دَناءَةً، وهو دَنِيءٌ بالهمزة، ويقال هذا أَدْنأ منه (بالهمزة)(٢)

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ اهْبطُوامِصْراً ﴾ الأكثر في القراءَة إثبات الألف (٣). وقد فرأ بعضهم «اهبطوا مصر فإن لكُمْ» بغير ألف، فمن قراً مصراً بالألف فله وجهان: جَائِزٌ أَنْ يراد بها مصراً من الأمصار لأنهم كانوا في تيه، وجائز أَن يكون أراد مصر بعينها، فجعل مصراً اسماً للبلد فصرف لأنه مذكر سمي مذكراً (٤) وجائز (٥) أن يكون مصر بغير ألف على أنه يريد مصراً بعينها كما قال عزّ وجلّ:

﴿ ادخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ﴾ (٦) وإنما لم يصرف لأنه للمدينة فهو مذكر سمى به مؤنث (٧).

وقوله عزّ وجلَّ : ﴿ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِلَّةُ والمسْكنةُ ﴾ .

﴿الذَلة﴾: الصغار، ﴿والمسكنة﴾: الخضوع، واشتقاقه: من السكون، إنما يقال مِسْكين للذي أسكنه الفقر، أي قلَّل حركته.

وقوله جلَّ وعزَّ: ﴿ وضُرِبتْ عليهِمُ الذِّلَّةُ والمَسْكنةُ ﴾ ﴿ وَباءوا بغضب من الله ﴾

<sup>(</sup>١) ط دني ودناءة.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) أي تنوين كلمة مصر .

<sup>(</sup>٤) ك «سمي به مذكر» والمراد أنه اسم لبلد مذكر وعلى أنه اسم لمدينة يجوز صرفه أيضاً، لأنه ثـالاثي ساكن الوسط.

<sup>(</sup>٥) له ومن قرأ بغير ألف فإنما يريد مصراً بعينها.

<sup>(</sup>٦) يوسف ٣١/٩٩.

<sup>(</sup>٧) أي أن كلمة مصر اسم لأي مصر من الأمصار وأطلقت على مدينة بعينها.

يقال بؤت بكذا وكذا أي احتملته (١).

وقوله جلّ وعزّ: ﴿ذلك بأنَّهُمْ كانُوا يَكِفُرُونَ بآيَاتِ اللَّهِ﴾. (معنى)(٢) ذلك واللَّهُ أعلم الغضب حل بهم بكفرهم.

وقوله عزَّ وجلُّ: ﴿ وَيَقْتُلُونَ النَّبِّينِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾ .

القراءة المجمع عليها في النبيين والأنبياء والبريَّة طرح الهمزة، وجماعة من أهل المدينة يهمزون جَمِيعَ ما في القرآن من هذا [فيقرأون] «النبيئين بغير حق والانبياء».

واشتقاقه من نبًّا وأنبأ أي أخبر.

والأجود ترك الهمْزة، لأن الاستعمّال يُوجبُ أَنَّ ما كان مهموزاً من فعيل فجمعه فُعَلاء، مثل ظريف وظرفاء (٣) ونبيء ونباءَ. فإذا كان من ذوات الياء فجمعه أَفْعلاء، نحو غني وأُغنياء، ونبي وأُنبياء (٤).

وقد جاءَ أَفْعِلاء في الصحيح، وَهُو قليل، قالوا خميس وأَخْمِسَاء وأَخمِسَاء وأَخمِسَاء وأَنْصِبَاء، فيجوز أن يكون نبي (مِن) أَنْبأتُ مما ترك همزه لكثرة الاستعمال، ويجوز أَنْ يكون (من) نبأ ينبُوءُ إذا ارْتفع، فيكون فعيلاً من الرفعة (٥٠).

وقوله عزِّ وجلُّ : ﴿ إِنْ الذينَ آمنُوا واللَّذِينَ هَادُوا والنَّصَارَى والصَّابِئينَ مَنْ

<sup>(</sup>١) يقال: باء بذنبه بوءا وبواء احتمله أو اعترف به، وباء بدمه أقر وباء دمه بـدمه عـدله والأصـل باء بمعنى رجع، فتفسيره هنا بالاحتمال ليس عاماً.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) أي يجمع على هذا الوزن، وظريف لا همز فيه وإنما هو وزن يقاس عليه ـ ومنه جـريء، ووضيء وبريء.

<sup>(</sup>٤) وهو مطرد في الصحيح المضعف نحو شديد وأشداء وعزيز ولبيب وكفيف.

 <sup>(</sup>٥) على الأول هو بمعنى مفعول وعلى الثاني بمعنى فاعل أي ذو رفعة .

آمن باللَّه واليوم ِ الآخر وعمِل صَالِحاً فلهُم أَجْرُهُمْ.

لا يجوز أن يكون لأحد منهم إيمان إلا مع إيمانه بالنبي على ودليل ذلك قوله عز وجل: ﴿الذين كفروا وصَدّوا عن سبيل اللهِ أَضلَ أعمالَهُم. والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نُزِّل عَلَى محمد، وهو الحقُّ مِن ربّهم [كَفَّرَ عَنْهُمْ سيئاتهم] ﴿(١) فَتَأْويله (٢) من آمن بالله واليوم الآخر وآمن بالنبي على فلهم أجرهم. وجاز أن يقال فلهم لأن مَنْ لفْظُها لفظُ الوَاحِد وتقع على الواحد والاثنين والجمْع والتأنيث والتذكير، فيحمل الكلام على لفظها فيُوحد ويذكر، ويحمَل على معناها فيُوحد ويجمَعُ ويؤنث.

قال الشاعر(٣):

تعال فإن عَاهدُتني لا تخونُنِي كُنْ مثل من \_ يا ذِئْبُ \_ يصطحِبَان

وهادوا أصلِه في اللغة تابوا، وكذلك قوله عزّ وَجَلّ: ﴿ أَنَّا هُدْنَا إِلَيكَ ﴾ (٤) أي «أَبْنَا إِلَيْكَ». وواحد النصارى قيل فيه قولان: قالوا يجوز أن يكون واحدُهمْ نصران (كما ترى) (٥) فيكون نصران ونصارى على وزنِ ندْمَان وندامى \_

قال الشاعر:

<sup>(</sup>١) القتال ٢٠١/٤٧، ٢.

<sup>(</sup>٢) تأويل الآية التي معنا هنا.

<sup>(</sup>٣) الفرزدق أبو فراس همام بن غالب رأس الشعراء الأمويين توفي سنة ١١٠ هـ.

ورواية البيت في الديوان ٨٧٠ وفي المقاصد ١ ـ ٤٦ تعش وكذا في أمالي ابن الشجري ٢ ـ ٣١١: وفي المغني ٦٤١، والبيت شائع متداول في كتب النحو ـ من قصيدة وصف فيها ذئباً جاء إلى ناره ليلا فقدم له الفرزدق قطعة من شاة، ومنع أصحابه من طرده.

<sup>(</sup>٤) الأعراف ١٥٦/٧. وتفسير هادوا ـ بالتوبة إنما هو تفسير المعنى اللازم. إذا المعنى اللغوي لهاد هــو رجع ـ وهدنا إليك: رجعنا إليك بالتوبة.

<sup>(</sup>٥) ليست با**لأصل**.

فَكِلْتَاهُمَا خَرَّت وأَسْجَد رَأْسُها كما سجَدت نِصْرانةً لَمْ تَحنُّفِ(١)

فنصرانةً تأنيث نصرانٍ، ويجوز أن يكون النصارى واحدهم نصرى مثل بعير مَهْرِي، وإبل مَهارى. ومعنى ﴿الصابئين﴾ الخارجين من دين إلى دين، يقال صبا فلان إذا خرج من دينه \_ يصبأ \_ يا هذا \_ ويقال صبأت النجوم إذا ظهرت وصباً نابه إذا خرج.

وقوله عزَّ وجلُّ: ﴿فَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمَ ولا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

القراءة الجيدة الرفع، وكذلك إذا كررت «لا» في الكلام قلت لا رجلً عندي ولا زيْدٌ، و ﴿لا فِيها غَوْلُ ولا هم عَنْها يُنزفُون﴾(٢) وإن قرئ فلا خوف عليهم فهو جيد بالغ الجودة وقد قرئ به.

وقوله عزَّ وجَلَّ : ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾ .

المعنى واذكروا إذ أخذنا ميثاقكم، والطور ههنا الجبل ومعنى أخذنا ميثاقكم: يجوز أن يكون ما أخذه الله عزّ وجَلَّ حين أخرج الناس كالذر، ودليل هذا قوله: ﴿وإِذْ نَتَقْنَا الجَبَلَ فَوْقَهُمْ كأنَّه ظُلَّةٌ ﴾ (٣) ثم قال من بعد تمام الآية: ﴿وإِذْ أَخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم فهذه الآية كالآية التي في البقرة. وهو أحسن المذاهب فيها، وقد قيل أن أخذ الميثاق هو ما أخذ، الله من الميثاق على الرسل ومن اتبعهم، ودليله قوله عزّ وجلّ: ﴿وإِذْ أَخَذَ اللّهُ مِيثَاقَ النّبِينَ لَمَا آتَيْتُكُم من كتاب وحِكْمَةٍ ثم جاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لَمًا مَعَكُمْ لَتُومِنُنّ بِهِ ولتَنْصُرَنّه ﴾ (٤) فالأخذ على النبيين ـ صلى الله عليهم وسلم ـ الميثاق يدخل لتُومِنَنّ بِهِ ولتَنْصُرَنّه ﴾ (٤) فالأخذ على النبيين ـ صلى الله عليهم وسلم ـ الميثاق يدخل

<sup>(</sup>١) هو أبو الأحرز الحماني ـ يصف ناقتين مجهودتين من السير حتى كلتاً وانحني رأساهما اعياء ـ

اللسان (حنف) سيبويه ٢٧/٢، ١٠٢ باريس.

<sup>(</sup>٢) الصافات ٢٣ ـ ٤٧.

<sup>(</sup>٣) الأعراف ٧ ـ ١٧١ ـ ١٧٢.

<sup>(</sup>٤) آل عمران ٣ ـ ٨١.

فيه من أتبعهم، ﴿وَرَفَعْنَا فَوَقَكُمُ الطُّورَ﴾ أي جئناكم بآية عظيمة، وهي أن الطور ـ وهو الجَبَلُ. رُفِع فَوْقَهم حتى أظلهم وظَنُوا أنه واقع بهم، فأخبر الله بعظم الآية التي أروها بعد أخذ الميثاق. وأخبر بالشيء الذي لو عذبهم بعده لكان عدلًا(١) في ذلك، ولكنه جعل لهم التوبة بعد ذلك وقال ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ﴾ من بعد ذلك أي من بعد الآيات العظام. ﴿فَلَوْلاَ فَضْلُ اللّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾

أي لولا أنْ مَنَّ اللَّه عليكم بالتوبة بعد أن كفرتم مع عظيم هذه الآيات ﴿لكنتم من الخاسرين﴾.

وقوله عزَّ وجَلَّ : ﴿ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ ﴾ .

موضع ما نصب، و ﴿ ما آتيناكم ﴾ هو الكتاب الذي هو التوراة ومعنى خذوه بقوة، أي خذوه بجد واتركوا الريب والشك لما بان لكم من عظيم الآيات.

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿واذْكروا ما فِيه ﴿معناه اذْرُسُوا ما فيه وجاز في اللغة أن تقول خذ وخذا، وأصله أوْ خُذْ وكذلك «كل» أصله أوكل، ولكن خُذْ وكُلْ اجتمع فيهما كثرة الاستعمال والتقاءِ همزتين وضمة، فحذفت فاء الفعل وهي الهمزة التي كانت في أخذ وآكل فحذفت لِما وصفنا من كثرة الاستعمال واجتماع ما يستقلون.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُم الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُم فِي السَّبْتِ ﴾ .

معنى ﴿علمتم﴾ هنا عرفتم، ومثله قـولـه عــزّ وجَـلَ ﴿لا تَعْلَمُــونهم اللّه يعلمهم﴾ (٢) ومعناه لا تعرفونهم اللّه يعرفهم، ومعنى ﴿اعتدوا﴾ ظلموا وجاوزوا ما حُدَّ لَهُم، كانوا أُمِرُوا أَلا يصيدوا في السبت، وكانت الحِيتَانُ تَجْتَمِع لأمنها في

<sup>(</sup>١) أخبرهم بإعراضهم بعد هذه الآيات \_ ومع ذلك تفضل عليهم فلم يعاقبهم، ولو أنه أنـزل عليهم عذاباً لكان ذلك جزاء عادلاً.

<sup>(</sup>٢) الأنفال ٨ ـ ٦٠.

السبت، فحبسوها في السبت وأخذوها في الأحد، فعدوا في السبت لأن صيدهم (١) منعها من التصرف، فجعل الله جزاءهم في الدنيا بعدما أراهم من الآيات العظام بأن جعلهم قردة خاسئين، معنى خاسئين مُبْعدِين يقال خَسَأْتُ الكلب أُخسؤه خَسْئاً أي بَاعدته وطردْته، وقوله عزّوجَلً : ﴿فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْن يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا ﴾.

(ها) هذه تعود على الأمة التي مسخت ويجوز أن يكون للفَعْلَةِ (٢) ومعنى ﴿ لما بين يديها ﴾ يحتمل شيئين من التفسير: يحتمل أن يكون ﴿ لما بين يديها ﴾ للأمم التي تراها (٣) لما أسلفت من ذنوبها، ويحتمل أن يكون ﴿ لما بين يديها ﴾ للأمم التي تراها (٣) ﴿ وما خلفها ﴾ مَا يكون بعدها، ومعنى قولك نَكَلْت به، إي جعلت غيره يَنْكُل أن يفعل مثل فعله، فيناله مثل الذي ناله.

وقوله عزّ وجَلّ : ﴿ وَمَوْعِظَةً للمُتّقِينَ ﴾ أي يتعظ (٤) [بها] أهل التقوى فيلزمون ما هم عليه.

وقوله عزّ وَجَلّ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ﴾ المعنى واذكروا إِذ قال موسى لقومه، أمروا بذبح بقرة يضرب ببعضها قتيل تشاجروا فِيمَنْ قَتَله، فلم يعلم قاتله، فأمر اللَّه عزّ وجَلً بِضَرْب المقتول بعضو من أعضاء البقرة، رزعموا في التفسير أنهم أمروا أن يضربوه بالفخذ اليمنى، أو الذنب، وأحب الله تعالى أن يُرِيهمْ كيف إحياء الموتى، وفي هذه الآية، احتجاج على مشركي العرب لأنهم لم يكونوا مؤمنين بالبعث، فأعلمهم النبي على هذا الخبر الذي لا يجوز أَنْ يَعْلمه إلا مَنْ قَرأ الكُتُبَ أو أوحى إليه، وقد علم المشركون

<sup>(</sup>١) في ك صيدها. المعنى أن حبسهم الحيتان صيد لأنهم منعوها من الهرب.

<sup>(</sup>٢) المسخة التي أصابتهم.

<sup>(</sup>٣) المعاصرة لهم في هذا الوقت.

<sup>(</sup>٤) في ك يتعظها أي يتعظ بها.

أَنَّ النبي ﷺ أُمِّيُّ وأَن أَهل الكتاب يعلمون(١) \_ وهم يخالفونه \_ أَن ما أُخبر بـه من هذه الأقاصيص حق.

﴿قَالُوا أَتَّتَخِذُنَا هُزُواً ﴾، فانتفى موسى من الهِزِوْ(٢) ، لأن الهازىء جاهل لاعب فقال: ﴿أَعُوذَ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الجَاهِلينَ ﴾ فلما وضَح لهم أنه من عند الله ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ ﴾ وإنما سألوا ما هي لأنهم لا يعلمون أن بقرة يحيا بضرب بعضها ميت.

﴿قَالَ إِنَّه يَقُولُ إِنَّهَا بَقُرةً لَا فَارْضٌ وَلَا بِكُرُّ ﴾.

ارتفع ﴿فارض﴾ بإضمارهي (٣) ومعنى ﴿لا فارض﴾: لا كبيرة ، ﴿ولا بكر﴾ [لا صغيرة]. أي ليست بكبيرة ولا صغيرة ، ﴿عَوَانٌ ﴾ والعَوَانُ دون المُسِنَة وفوق الصغيرة ، ويقال من الفارض فرضت تَفْرِض فُروضاً ومن العوان قد عوَّنَتْ تُعَوِّن ، ويقال حرب عوان ، إذا لم تكن أول حرب ، وكانت ثانية ، قال زهير:

إِذَا لَقِحَتْ حَرِب عَوانٌ مُضِرَّة ضروس تهز الناسَ، أَنيابُها صُعْل (٤)

ومعنى ﴿ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ بين البِكْر والفَارِض، وبين الصغيرة والكبيرة وإنما جَازَ بين ذلك، و «بين» لا يكون إلا مع إثنين أو أكثر لأن ذلك ينوب عن الجُمَل، فتقول ظننت زيداً قائماً، فيقُولُ القائل «ظننت ذلك»(٥).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ ادْعُ لَنَا رَبُّك يُبَيِّن لَنَا مَا لَوْنُها ﴾ .

<sup>(</sup>١) في ط، ب يعلنون ذلك. وآثرنا رواية ك. لأن المفعول مذكور ولاستقامة المعنى.

<sup>(</sup>٢) تبرأ منه واستعاذ باللَّه .

<sup>(</sup>٣) فارض خبر لا والاسم محذوف. و «لا» ليست عاملة.

<sup>(</sup>٤) ديوانه ١١٢، لقحت الناقة حملت. ولقحت الحرب شبت ـ والحرب العوان التي تتكرر، وتنشب بعد أن كانت هدأت. والضروس العنيفة التي تطحن المتحاربين وتنهكهم والأنياب الصعل الطويلة. وصف الحرب بالطول والعنف، وأنها رهيبة مخيفة.

<sup>(</sup>٥) ك قد ظننت ذاك وقد ظننت ذلك.

موضع (ما وفع [بالابتداء] لأن تأويله الإستفهام كَقَولِك: أدع لنا ربك يبين لنا أيَّ شيءٍ لونُها ومثله (فلينظر أيُّها أَزْكَى طعَاماً ((). ولا يجوز في القراءة (أدع لنا ربك يبين لنا ما لونها)، على أن يجعل (ما) لغواً (() ولا يقرأ القرآن إلا كَمَا قرأتِ القُرَّاءُ المجمَعُ عَلَيْهِمْ في الأخذ عنهم (٣).

﴿قَالَ إِنَّه يَقُول إِنَّهَا﴾: ما بعد القول من باب إِنَّ مكسور أبداً، كأنك تذكر القول في صدر كلامك، وإنما وقعت قلت في كلام العرب أن يحكى بها ما كان كلاماً يقوم بنفسه قبل دخولها فيؤدي مع ذكرها ذلك اللفظ، تقول: قلت زيد منطلق. كأنك قلت: زيد منطلق، وكذلك إن زيداً منطلق، لا إختلاف بين النحويين في ذلك، إلا أن قوماً من العرب، وهم بَنُو سُلَيم يجعلون باب قلت أجمع كباب ظننت، فيقولون: قلت زيداً منطلقاً، فهذه لغة (٤) لا(٥) يجوز أن يُوجَد شيءٌ مِنْهَا في كتاب الله عزّ وجلّ، ولا يجوز قال أنه يقول إنها(٢)، لا يجوز إلا الكسر.

وأما قوله عزّوجل : ﴿ صَفْراءُ فَاقعٌ لَونَهَا ﴾ فاقع نعت للأصفر الشديد الصفرة، يقال أصفر فاقع (٧) وأبيض ناصع وأحمر قانٍ، قال الشاعر: (٨)

يَسْقِي بها ذُو تـومتين كـأنما قنات أنامِله من الفـرصاد

الكهف ١٩ ـ ١٩.
 الكهف ١٩ ـ ١٩.

<sup>(</sup>٣) ك المجمع على الأخذ عنهم.

<sup>(</sup>٤) ك وهذه.

<sup>(</sup>٥) ك لا يوجد، ط لا يوجد منها في كتاب اللَّه.

<sup>(</sup>٦) ط لا يجوز أنها بفتح أن.

<sup>(</sup>V) في جميع النسخ أصفر ناصع.

<sup>(</sup>٨) الأسود بن يعفر ـ اللسان «قناً»وقناً اشتدت حمرته، والتومة اللؤلؤة أو الدرة.والفرصاد صبغ أحمر. وفي اللسان ـ تـوم ـ البيت للأشعث بن سهم وهو في شواهد المغني ص ١٣٨ منسوباً للأسود. أنظر أخبار الأسود في الأغاني ١١ ـ ١٢٩ والخزانة ١ ـ ١٩٠ ـ ويروى يسعَى.

أي احمرت حمرة شديدة، ويقال أحمر قاتم وأبيض يقَقُ، وَلَهِقَ ولهاق، وأسود حالك، وحَلُوك وحلوكِيّ ودَجُوجِي، فهذه كلها صفات مبالغة في الألوان، وقد قالوا إن صَفْراءَ ههنا سوداءً.

ومعنى ﴿تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ أي تعجب النَّاظرين.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لَا ذَلُولٌ تُثيرُ الْأَرضَ ولا تَسْقِي الْحَرْثَ ﴾ .

معناه ليست بذله ل ولا مثيرة، وقوله: ﴿ولا تسقي الحرث ﴿ يقال: سقيته إذا ناولته فشرب، وأسقيته جعلت له سقياً، فيَصِحُ ههنا ولا تُسْقِي بالضّم.

وقوله: ﴿لاَ شِيَةَ فِيهَا﴾.

أي ليس فيها لون يفارق لونها، والوَشيُ في اللغة خلطُ لون بلون وكذلك في الكلام، يقال وشيْت الثوب أشيه شِيَةً ووَشْياً، كَفَوْلك وَديْت فلاناً أَدِيه دِيَةً، ونصب ﴿الأشية ﴾ فيه على النّفي، ولو قرئ الآشية فيها لجاز، ولكن القراءة بالنصب

وقوله: ﴿ الآنَ جِئْتُ بِالْحَقِّ ﴾ .

فيه أربعة أُوْجُهٍ حكى بعضَها الأخفش: فأجودها «قالوا الآن» بإسكان اللام وحذف الواو من اللفظ، وزعم الأخفش أنه يجوز قطع ألف الوصل ههنا فيقول:

قالوا: ﴿ أَلاَنَ جَنْت بِالْحَقَ ﴾ وهذه رواية ، وليس له وجه في القياس (١) ولا هي عندي جائز ، ولكن فيها وجهان غير هذين الوجهين: وهما جيدان في العربية ، يجوز «قالوا لآن» على إلقاءِ الهمزة (٢) ، وفتح اللام من الآن ، وترك

<sup>(</sup>١) ك: وليس له في القياس وجه: أي ليس للأخفش وجه يقيس عليه.

<sup>(</sup>٢) في هذا الوجه تحذف همزة الوصل فتحذف الواو ولالتقائها ساكنة مع اللام وتخفف اللام بالفتح ولكن لا ترد الواو.

الواو محذوفة لالتقاءِ السناكنين، ولا يعتد بفتحة اللام. ويجوز: «قَالـوا لان جِيتَ بالحق»(١) ولا أعلم أحداً قرأ بها، فلا يَقْرَأَنَّ بحرف لم يقرأ به وإن كان ثَابتاً في العربية.

والذين أُظهروا الواو أُظهروها لحركة اللام لأنهم كانوا حذفوها لسُكونها، فلما تحركت ردوها. والأجود في العربية حَـنْفُها لأن قرأ ﴿ تقول «الأحمر» فيلقون الهمزة فيقولون « لَحْمر» فيفتحون اللام ويقرأون ألف الوصل لأن اللام في نية السكون، وبعضهم يقولُ ـ «لَحْمَر» ولا يُقِرُّ أَلفَ الوصل يريد الأحمر.

فأما نصب ﴿الآن﴾ فهي حركة لالتقاءِ الساكنين (٢)، ألا ترى إنك تقول: أنا الآن أكرمك، ومن الآن فعلت كذا وكذا، وإنما كان في الأصل مبنياً (٣) وحرك لالتقاءِ الساكنين، وبنى [الآن] وفيه الألف واللام، لأن الألف واللام دخلتا بعهد غير متقدم. إنما تقول الغلام فعل كذا [إذا] عهدته أنت ومخاطبتك، وهذه الألف واللام تنوبان عن معنى الإشارة، المعنى أنت إلى هذا الوقت تفعل، فلم يعرب الأن كما لا يعرب هذا(٤).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِذْ قَتَلْتُمَ نَفْساً فَادَّارَأْتُم فِيهَا ﴾ .

معناه (٥) فَتَدارَأْتُمْ فيها، أي تدافعتم، أي ألقى بعضكم على بَعْض، يقال درأتُ فلاناً إذا دَافعتُه، ودَاريْتُه إذا لاينته، ودَرَّيْته إذا خَتَلته، ولكن التاءَ أدغمت في الدال لأنهما من مخرج واحد، فلمّا أدغمت سكنت فاجتلبت لها ألف الوصل، فتقول: اداراً القوم أي تَدَافَع القوْم.

<sup>(</sup>١) في هذا الوجه تبقى الواو ولا تحذف.

<sup>(</sup>٢) يقصد حركة اللام من الآن.

<sup>(</sup>٣) أي ساكناً.

<sup>(</sup>٤) هذا رأي له ولبعض النحويين وجمهورهم أن ﴿الآن﴾ ظرف معرب ناقص التصرف.

<sup>(°)</sup> ك معنى فاداراتم: فتدارأتم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿مُخْرُجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾.

الأجود في ﴿ غرج ﴾ التنوين لأنه إنما هو لِمَا يستقبل أو للحَال، ويجوز حذف التنوين (١) استخفافاً فيقرأ، مخرجُ مَا كنتم تكتمون، فإن كان قُـري به وإلا فلا يخالَف القرآن كما شرحنا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ البَقَر تَشَابَه عَلَيْنَا ﴾ (٢).

القراءة في هذا على أوجه، فأجودها والأكثر ﴿ تَشَابَهُ علينا ﴾ على فتح الهاء والتخفيف، ويجوز «تَشَابَه» علينا، ويَشَّابَه علينا ـ بالتاء والياء، وقد قرىء «إن البَاقِر يَشَّابَهُ عَلينا» والعرب تقول في جمع البقر والجمال. الباقر والجامل، يجعلونه اسماً للجنس، قال طرفة بن العبد: (٣)

وجامل خوع مِنْ نِيْبِه زجرُ المُعَلَى أَصُلا وَالسّفيح ويروي «مِنِي به» وهو أكثر الرواية، وليس بشيءٍ، وقال الشاعر: ما لي رأيتك بعد عهدك موحشا خَلَقاً كحوض الباقر المتهدم وما كان مثل بقرة وبقر، ونخلة ونخل، وسحابة وسحاب، فإن العرب

<sup>(</sup>١) في ب، وط. النون.

<sup>(</sup>٢) كان ينبغي أن تذكر هذه الآية قبل ذلك، ولكن جاءت هكذا في جميع النسخ. والزجاج يفعل ذلك كثيراً. إذ يؤخر آية أو آيات عن موضعها.

<sup>(</sup>٣) طرفة بن العبد من بكر بن وائل ـ ربعي نبغ شاباً ومات شاباً وقد جرؤ على الهجاء من صغره حتى هجا الملك عمروبن هند فدبر قتله في قصص معروف ـ والبيت في اللسان (جل) والخزانة ١ ـ ١ ٤ وملحق الستة ١٨٣.

الجامل الجِمَالُ ـ وخوع أضعف. النيب جمع ناب الجمل الذي انشق نابه والمعلي والسفيح: الإزلام تضرب لاستطلاع شأن السفر ـ يعني أن إبله هزلت لكثرة أسفاره. وأعاد الضمير مذكراً للاسم. ـ والازلام تضرب عند إرادة السفر.

 <sup>(</sup>٤) يريد أنه هزل وذهب حسن منظره، فأصبح وإهناً كالحوض الذي هدمته الأبقار بكثرة الشرب منه.

تذكره، وتؤنثه، فتقول هذا بقر وهذه بقر، وهذا نخل وهذه نخل. فمن ذكّر فلأن في لفظ الجمع أن يعبر عن جنسه فيقال: فتقول هذا جَمْع، وفي لفظه أن يعبر عن الفرقة والقطعة، فتقول هذه جماعة وهذه فرقة ـ قال الله عزّ وجلّ: ﴿ أَلُمْ تَرَ أَنَّ اللّه يُرْجِي سَحاباً ثمّ يُولِّفُ بَيْنَه ﴾ (١) فذكّر، وواحدته سحابة، وقال : ﴿ والنّحْلَ بَاسِقَاتٍ ﴾ (٢) فجمع على معنى جماعة، ولفظها واحد. فمن قرأ ﴿ إن البقر تَشّابه عَلَيْنَا ﴾ فمعناه أن جماعة البقر تَتشابه عَلَيْنَا، فأدْغِمتِ التاء في الشين لقرب مخرج التاء من الشين، ومن قرأ تَشَابَه علينا، أراد تتشابه فحذف التاء الثانية لاجتماع تاءين كما قرىء ﴿لعلكم تَذْكرون ﴾ ومن قرأ يَشًابه علينا، فأدغم التاء في علينا والذه بالياء ـ أراد جنس البقر أيضاً، والأصل يتشابه علينا، فأدغم التاء في الشين.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ منْ بَعَد ذَلِكَ ﴾ .

تأويل (قست) في اللغة غلظت ويبست وصلبت (٣) فتأويل القسو في القلب ذهاب اللين والرحمة والخضوع والخشوع منه، ومعنى (من بعد ذلك) أي من بعد إحياء الميت لكم بعضو من أعضاء البقرة، وهذه آية عظيمة كان يجب على من يشاهدها \_ فشاهد بمشاهدتها من قدرة عزّ وجلّ ما يزيل كل شك \_ أن يلين قلبه ويخضع (٤)، ويحتمل أن يكون (من بعد ذلك) من بعد إحياء الميت والأيات التي تقدمت ذلك نحو مسخ القردة والخنازير ونحو رفع الجبل فوقهم، ونحو انْبجاس الماء من حجر يَحْملونه معهم، وإنما جاز (ذلك) وهؤلاء

<sup>(</sup>١) سورة النور ٢٤ ـ ٤٢ .

<sup>(</sup>۲) سورة ق ۵۰ ـ ۱۰.

<sup>(</sup>٣) في ك غلظت ويبست وعتت فتأويله ذهاب اللين والرحمة من القلب.

<sup>(</sup>٤) هذه عبارة ك. وفي النسخ الأخرى ـ كان يجب على من شاهد أن يؤمن بها فشاهد النخ. آثرنا هذه لتفادي ذكر مفعولين مختلفين.

الجماعة مخاطبون، ولم يقل ذلكم \_ ولو قال ذلكم كان جيداً (١) \_ «وإنما جاز أن تقول للجماعة تؤدي عن لفظها أن تقول للجماعة تؤدي عن لفظها الجميع والفريق، فالخطاب في لفظ واحد، ومعنى جماعة.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿فهِيَ كالحِجَارَةِ أُو أَشَدَّ قَسْوَةَ ﴾ .

وقد روي ﴿ أُو أُشدً قُسوة ﴾ ومعنى تشبيه القسوة بالحجارة قد بيناه ، ودخول «أو» ههنا لغير معنى الشك ولكنها «أو» التي تأتي للإباحة (٣) تقول: الذين ينبغي أن يؤخذ عنهم العلم الحسن أو ابن سيرين ، فلست بشاك ، وإنما المعنى ههنا: هذان أهل أن يؤخذ عنهما العلم ، فإن أخذته عن الحسن فأنت مصيب، وإن أخذته عن ابن سيرين فأنت مصيب، وإن أخذته عنهما جميعا فأنت مصيب، فالتأويل أعلموا أن قلوب هؤلاء إن شبهتم قسوتها بالحجارة فأنتم مصيبون أو بما هو أشد فأنتم مصيبون ولا يصلح أن تكون أو ههنا بمعنى الواو. وكذلك قوله: ﴿ مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً . . . أو كَصَيّب ﴾ ، أي إن مثلتهم بالصيب فهو لهم مثل وقد شرحناه في مكانه شرحاً شافياً كافياً إن شاءَ الله » (٤) .

فمن قرأ ﴿أَشد قسوة﴾ رفع أشد بإضمار هي كأنه قال: أو هي أشد قسوة، ومن نصب ﴿أُو أَشد قسوة﴾ فهو على خفض في الأصل بمعنى الكاف، ولكن أشد أفعل لا ينصرف لأنه على لفظ الفعل، وهو نعت ففتح وهو في

<sup>(</sup>١) ك جيداً بالغاً.

<sup>(</sup>٢) عبارة لا حاجة إليها قد تقدمت.

<sup>(</sup>٣) الأقرب أنها هنا للإضراب: أي كالحجارة بل هي أشد.

<sup>(</sup>٤) تقدم هذا الشرح عند آية أو كصيب من السماء ص ٩٦. وليس المراد هنا أن قلوبهم أما مثل الحجارة وإما أشد. بل الأحبار أنها أقسى من الحجارة، بدليل الآية التالية. وما قرره ص ١٣٠. في الصفحة التالية.

موضع جر - ويجوز في قوله تعالى ﴿فهي كالحجارة ﴾ ﴿فَهْي ﴾ كالحجارة - بالسكان الهاء - لأن الفاء مع هي قد جَعَلَتْ الكلمة بمنزلة فخذ (١) ، فتحذف الكسرة استثقالاً ، وقد روى بعض النحويين أنه يجوز في «هي» الإسكان في الياء من «هي» ولا أعلم أحداً قرأ بها ، وهي عندي لا يَجوزُ إسكانها ولا إسكانُ الواو في هو ، لا يجوز «هو ربّكُمْ» وقد روى الإسكان بعضُ النّحويين وهو رديء لأن كل مضمر فحركته - إذا انفرد - الفتح ، نحو أنا ربكم ، فكما لا تسكن نون أنا لا تشكن هذه الواو .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِنَّ مِنَ الحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ ﴾ .

بين عزّ وجلّ كيف كانت قلوبهم أنها أشد قسوة وأصلب من الحجارة وأعلم أن الحجارة تتفجر منها الأنهار، ومنها ما يشقّقُ فيخرج منه الماءً يعني العيون التي تخرج من الحجارة ولا تكون أنهاراً، ومنها ما يهبط من خشية الله الله الله الذي تجلى الله له الله الذي تجلى الله له الله الذي تجلى الله له حين كلم موسى عليه السلام، وقال قوم إنها أثر الصنعة التي تدل على أنها مخلوقة، وهذا خطأ، لأن ليس منها شيء ليس أثر الصنعة بينا في جميعها وإنما الهابط منها مجعول فيه التميز كما قال عزّ وجلّ: ﴿ لَوْ أَنْزَلْنَاهَ لَمَا اللّهُ وَإِنَا اللّهُ وَالنَّجُومُ وَالْجِبَال ﴾ (٤) وكما قال: ﴿ أَلُمْ تَرَ أَنَّ اللّهُ وَالنَّجُومُ وَالْجِبَال ﴾ (٥) فأعلم أن ذلك يشجد له من في السّموات ﴾. ثم قال: ﴿ والنَّجُومُ والْجِبَال ﴾ (٥) فأعلم أن ذلك

<sup>(</sup>١) جعلت بمنزلة كلمة واحدة وسطها حرف حلقي.

<sup>(</sup>٢) لم يذكر النص القرآني. إنما فسر مضمونه ـ والآية هي:

<sup>﴿</sup> وَإِن منها لما يَشِقَق فَيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله ،

<sup>(</sup>٣) جملة غير جيدة لخلو الخبر من الرابط - والأصل ليس شيء، منها ليس أثر الصنعة بينا فيه - أي كل الحجارة بها أثر الصنعة.

<sup>(</sup>٤) الحشر ٥٩ - ٢١.

<sup>(</sup>٥) الحج ۲۲ ـ ۱۸ .

تمييز أراد الله منها، ولو كان يراد بذلك الصنعة لم يقل وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب، لأن أثر الصنعة شامل للمؤمن وغيره.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ ﴾ .

هده الألفُ الف استخبارٍ، وتجري في كثير من المواضع مجرى الإنكار والنهي إذا لم يكن معها نفي، كأنه أيئسهم من الطمع في إيمان هذه الفرقة من اليهود، فإذا كان في أول الكلام نفي، فإنكار النفي تثبيت نحو قوله عز وجلّ: ﴿ أَلَم يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قالوا بلى ﴾. «فجواب» ﴿ أَفتطمعون ﴾ «لا» كما وصفنا(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَقدْ كَانَ فَرِيقٌ منهم يَسْمَعُونَ كَلامُ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَه مِنْ بَعْدِ مَا عَقلُوه ﴾ .

يروى في التفسير أنهم (٢) سمعوا كلام الله لموسى عليه لسلام فحرفوه فقيل في هُولاءِ الذين شاهدهم النبي على أنهم كفروا وحرفوا فلهم سابقة في كفرهم.

وقوله عزّ وجلّ ﴿ وإِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾ .

المعنى أتخبرونهم بأن النبي ﷺ ذكرُه موجود في كتابكم وَصِفتهُ (٣).

﴿ليحاجوكم به عند ربكم﴾ أي لتكون لهم الحجة في إيمانهم بالنبي على عليكم، إذ كنتم مُقَرِّينَ به تخبرون بصحة أمره من كتابكم فهذا بين حجته عليكم عند الله.

<sup>(</sup>١) لأنه لا نفي مع الاستفهام، فلا يجوز استعمال بلي.

<sup>(</sup>٢) في ك يسمعون.

<sup>(</sup>٣) ك صفته، وبقية النسخ . . «وصفه» ,

﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ أي أفلا تعقلون حجة اللَّه غليكم في هذا . وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ ﴾ .

معنى الأُمِّي في اللغة المنسوب إلى ما عليه جِبِلَّةُ أُمَّتِه، أي لا يكتب فهو في أنه لا يكتب على ما ولد عليه، وارتفع أُمَّيُون بالابتداء و فرمِنهُم الخبر(١) ومن قول الأخفش يرتفع أُميون بفعلهم، كان المعنى واستقر منهم أُميون(١).

ومعنى ﴿ إِلا أَمَانًى ﴾ قال الناس في معناه قولين: قالوا معناه لا يعلمون الكتاب إلا تلاوة، كما قال عزّ وجلّ: ﴿ وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته ﴾ (٣). أي إذا تمنى ألقى الشيطان في تلاوته. وقد قيل الأماني أكاذيب العرب، تقول أنت إنما تتمنى هذا القول أي تُخْتَلُقُه.

ويجوز أن يكون آماني منسوباً إلى القائل إذا قال ما لا يعلمه فكأنه إنما يتمناه، وهذا مستعمل في كلام الناس، تقول للذي يقول ما لا حَقِيقة لَهُ وهو يُحِبُّه: هذا مُنيَّ، وهذه أُمْنِيَّةً.

وفي لفظ أماني وجهان: العرب تقول هذه أمّانٍ وأمّاني ً يا هَذا ـ بالتشديد والتخفيف، فمن قال أماني بالتشديد فهو مثل أُحْدُوثة وأحاديث، وقرقورة وقراقير(٤)، ومن قال أمان بالتخفيف [فهو مما] اجتمعت فيه الياءَان أكثر لثقل الياء،

<sup>(</sup>١) إعراب غير جيد لأن المعنى حينئذ الأميون منهم وهذا ليس بشيء إنما صحته أن يكون «منهم» هي المبتدأ «أميون» هي الخبر ومن اسم بمعنى بعض والمعنى بعضهم أميون، ومثله ﴿ومن الناس من يقول آمنا ومنهم الفاسقون﴾.

<sup>(</sup>٢) أي أن الأخفش يجاري الكوفيين في هذا الإعراب.

<sup>(</sup>٣) الحج ٢٢/٢٥.

اً(٤) نوع من السفن أو هي العظيمة.

والعرب تقول في أثفية أثافي وأثافٍ، والتخفيف أكثر لكثرة استعمالهم أثاف، والأثافي الأحجار التي تجعل تحت القدر.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ فُويْلُ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الكتابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ .

الويل في اللغة كلمة يستعملها كل واقع في هلكة ـ وأصله في العذاب والهلاك، وارتفع ويل بالابتداء وخبره ﴿لِلَّذِينَ ﴾ ولو كان في غير القرآن لجاز فويلاً للذين على معنى جعل الله ويلاً للذين (١٠)، والرفع على معنى ثبوت الويل ﴿لِلّذين يَكتُبُون الكِتَابَ بأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يقُولُون هَذَا مِنْ عِندِ اللّه لِيَسْتَرُوا بِه ثَمَناً قليلاً ﴾.

يقال إن هذا في صفة النبي على كتبوا صفته على غير ما كانت عليه في التوراة، ويقال في التفسير أنهم كتبوا صفته أنه آدم طويل، وكانت صفته فيها أنه آدم ربعة (٢)، فبدَّلُوا فألزمهم اللَّه الويل بما كتبت أيديهم ومن كسبهم على ذلك (٣)، لأنهم أخذوا عليه الأموال وقبلوا الهدايا.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيُّــَاماً مَعْدُودَةً ﴾ .

﴿ تَمَسَنا ﴾ نصب بلن ، وقد اختلف النحويون في علة النصب بلن ، فرُوي عن الخليل قولان أحدهما أنها نصبت كما نصبت «أن وليس ما بعدها بصلة لها (أن ، لأن وليس نعو قولك زيداً لن «لَنْ يَفْعَلَ » ، نفي «سيفعل» فقدم (٥) ما بعدها عليها ، نحو قولك زيداً لن

<sup>(</sup>١) على هذا التقدير هي مفعول به، والأولى أن يقدر فعل مناسب يجعلها مفعولاً مطلقاً مثل أعذب وأتوعد ونحوه.

<sup>(</sup>٢)ليس بالطويل ولا بالقصير.

<sup>(</sup>٣) أي بسبب كسبهم على ذلك قال: وويل لهم مما يكسبون.

<sup>(</sup>٤) لا تؤول معه مصدراً كما تؤول «أن».

<sup>(</sup>٥) فجاز في الكلام تقديمه.

أضرب، كما تقول زيداً لم أضرب، وقد روى سيبويه عن بعض أصحاب الخليل عن الخليل أنه قال: الأصل في «لن» لا أن ولكن الحذف وقع استخفافاً، وزعم سيبويه أن هذا ليس بجيد، لو كان كذلك لم يجز زيداً لن أضرب(١)، وعلى مذهب سيبويه جميع النحويين وقد حكى هشام(٢) عن الكسائي في «لن» مثل هذا القول الشاذ عن الخليل. ولم يأخذ به سيبويه، ولا أصحابه.

ومعنى ﴿أَيَّاماً مَعْدُودَةً ﴾ قالوا إِنَّمَا نُعَـذَّبُ لأننا عبدنا العجل أياماً قيل في عددها قولان، قيل سبعة أيام وقيل أربعون يوماً، وهذه الحكاية عن اليهود، هم الذين قالوا: ﴿لَنْ تَمَسَّنا النّارُ إِلا أَيّاماً معْدُودَةً ﴾.

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿قُل أَتَّخَذْتُمْ عَنْد اللَّهِ عَهْداً ﴾ بقطع الألف هي تقرأُ على ضربين: أتخذتم ـ بتبيين الذال، واتختُّم بَإِدغام الذال في التاءِ (٣)، والألف قطع لأنها ألف استفهام وتقرير.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿عِنْد اللَّهِ عَهْداً ﴾ المعنى عهد اللَّه إليكم في أنه لا يعذبكم إلا هذا المقدار.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فلنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ﴾.

أي إن كان لكم عهد فلن يخلفه اللَّه، أم تقولون على اللَّه ما لا تعلمون

<sup>(</sup>١) لأن مفعول المنصوب بأن لا يتقدم على الفعل (الصبان على الأشموني ٣ ـ ١٨٢).

<sup>(</sup>٣) هشام بن معاوية الضرير ـ من مشهوري أصحاب الكسائي لـ ه مؤلفات نحوية مفيدة توفي سنة ٢٠٩ هـ البغية ٤٠٩

<sup>(</sup>٣) تقلب الذال دالاً ثم تدغم الدال في التاء.

ثم قال عزّ وجلّ : ﴿ بَلَى مَنْ كَسَبَ سيئةً ﴾ رداً (١) لقولهم : ﴿ لن تمسَّنا النار إِلا أَياماً معدودة ﴾ .

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطَيْتُتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُون﴾.

فألحق في هذه الآية والاجماع أن هذا لليهود خاصة لأنه عزّ وجلّ في ذكرهم (٢)، وقد قيل: ﴿من كسب سيئة ﴾، الشرك بالله وأحاطت به خطيئته: الكبائر، والذي جرى في هذه الأقاصيص إنما هو إخبار عن اليهود.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِذْ أُخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرائِيلَ لَا تَعْبَدُونَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ .

القراءة على ضربين، تعبدون ويعبدون بالياء والتاء (٣) وقد روي وجه ثالث لا يؤخذ به لأنه مخالف للمصحف ـ قرأ ابن مسعود: لا تعبدوا. ورفع لا تعبدون بالتاء على ضربين، على أن يكون ﴿لا﴾ جواب القسم لأن أخذ الميثاق بمنزلة القسم، والدليل على ذلك قوله: ﴿وإِذَ أَخذَ اللّه ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبينً للناس﴾ (٤) فجاء جواب القسم باللام فكذلك هو بالنّفي بلا، ويجوز أن يكون رفعه على إسقاط «أن» على معنى «ألا تعبدوا» فلما سقطت أن رفعت، يكون رفعه على إسقاط «أن» على معنى «ألا تعبدوا» فلما القراءة بالتاء فعلى معنى وهذا مذهب الأخفش وغيرِه من النحويين، فأما القراءة بالتاء فعلى معنى الخطاب والحكاية كأنه قيل قلنا لهم لا تعبدون إلا الله وأما لا يعبدون بالياء فإنهم غيب (٥)، وعلامة الغائب الياء.

<sup>(</sup>١) في الأصل «رد». على أنه خبر لمحذوف.

<sup>(</sup>٢). أي الأيات تتحدث عنهم. وهم موضوع الحديث. (٢).

<sup>(</sup>٣) في ك «بالياء والتاء يعبدون وتعبدون.

<sup>(</sup>١) آل عمران ٣ - ١٨٧.

<sup>(</sup>٢) غيب جمع غائب.

ومعنى أُخذ الميثاق والعهد قد بَيَّنَاهُ قبل هذا الموضع (١٠). وقوله عزّ وجلّ : ﴿وبالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً ﴾.

نصب على معنى وأحسنوا بالوالدين إحساناً (٢)، بدل من اللفظ أحْسِنُوا و (فِذِي القُرْبَ) و (اليَتامَى): جمع على فعالى كما جمع أسير على أسارى، يقال يَتم يَتْمَ يُتماً ويَتْماً إذا فقد أباه، هذا للإنسان فأما غيره فيتمه من قبل أمه. أخبرني بذلك محمد بن يزيد (٣) عن الرياشي (٤) عن الأصمعي: إن اليتيم في الناس من قبل الأب وفي غير الناس من قبل الأم، والمساكين مأخوذ من السكون، واحدهم مسكين كأنه قد أسكنه الفقر.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ وَقُولُوا للنَّاسِ حُسْناً ﴾ فيها ثلاثة أقوال حسْناً بالتنوين وإسكان السين، وحَسَناً بالتنوين وفتح السين، وروى الأخفش «حُسْنَى» غير منون.

فأما الوجهان الأولان، فقرأهما الناس، وهما جيدان بالغان في اللغة، وأما

<sup>(</sup>۱) ص ۱٤۸.

<sup>(</sup>٢) أي كلمة إحساناً أدت معنى أحسنوا.

<sup>(</sup>٣) هـ و المبرد محمد بن يزيد بن عبد الاكبر أزدى من مشهـ وري معلمي البصرة وبغـ داد أستاد الزجاج.

أنظر البغية ـ ١١٦، الوفيات ١ ـ ٤٩٥، طبقات النحويين ١٠٨.

<sup>(</sup>٤) العباس بن الفرج من نحوبي الطبقة السابعة من البصريين، كان أبوه مولى لرجل يقال له رياش فظل اسمه معه \_ اشتراه بعض الهاشميين وأعتقه قرأ على الأصمعي وأبي زيد وقرأ كتاب سيبويه على المازني. قال المازني قرأه على \_ وهو أعلم به مني. قتل في ثورة الزنج سنة ٢٠٧. وقرأ المازني عليه اللغة \_ البغية. (٢٧٥ - ٢٧٦).

﴿وَأَقِيمُوا الصَّلاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾.

اعلموا أنه قد أخذ عليهم الميثاق وعهد عليهم فيه بالصدق في صفة النبي

وقوله عِزَّ وجلِّ : ﴿ ثُمَّ تَوَلَّيْتُم إِلَّا قَلِيلًا مِنكُمْ ﴾ .

يعني أوائلهم الذين أخذ عليهم الميثاق، وقوله ﴿وَأَنتُم مُعْرِضُونَ ﴾ أي وأنتم أيضاً كأوائلكم في الإعسراض عَمَّا عهد إليكم فيه، ونصب إلا قليلًا على الاستثناء، والمعنى استثنى قليلًا منكم.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءِكُمْ ﴾ .

يقال سفكت الـدم أُسْفِكُه سَفْكاً إِذا صببته، ورفع لا تسفكـون عـَـلى

<sup>(</sup>١) ك فخطأ لا ينبغي.

<sup>(</sup>٢) الأنبياء ٢١ ـ ١٠١.

<sup>(</sup>۳) يونس ۱۰ ـ ۲٦.

القسم، وعلى حذف أن كما وصفنا في قوله: ﴿لا تَعْبُدُونَ﴾ ومثل حـذف أن قول طرفة:

ألا أيهـذَا الـزاجــري أَحْضرَ الـوغي وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي ٠

وواحد الدماء دم \_ يَا هَـذَا \_ مخفف، وأَصله دَمَيٌ في قـول أكثـر النحويين، ودليل من قال إِن أَصله دمي قول الشاعر:

فَلُو أَنَّا عَلَى حَجَرِ ذُبِحْنا جَرَى الدَّمَيَان بِالخَبَرِ اليَقِين(٢)

وقال قوم أصله دمي إلا أنه لما حذف ورد إليه ما حذف منه حردت الميم لتدل الحركة على أنه استعمل محذوفاً (٣).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلاَ تُحْرِجُونَ أَنْفُسكُمْ مِن دِيَارِكُمْ ﴾ .

عطف على لا تسفكون دماءكم، وقوله: ثم أقررتم، أي إعترفتم بأن هذا أخذ عليكم في العهد وأخذ على آبائكم، وأنتم أيها الباقون المخاطبون تشهدون أن هذا حق.

﴿ ثُمَ أَنْتُم هَوَّلاً ﴾ : الخطاب وقع لليهود من بني قريظة وبني النضير، لأنهم نكثوا، فقتل بعضهم بعضاً، وأخرج بعضهم بعضاً من ديارهم وهذ نقض عهدهم.

<sup>(</sup>١) من معلقة طرفة \_ وهو بالخزانة ١ \_ ٨٤، ٣ \_ ٥٩٤ \_ وأمالي ابن الشجري ١ \_ ٨٣ وفي معطم كتب النحو.

<sup>(</sup>٢) تقدم ذكره ص ١٣١.

<sup>(</sup>٣) وهو محكى عن سيبويه. اللسان (دم).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالإِثْمِ وَالْعُدُوَانِ ﴾ .

قرئت بالتخفيف والتشديد، ﴿ تَظَاهَرُونَ ﴾ وتَظَاهُرُونَ فَمن قَرأُ بالتشديد فَالأَصِل فيه تتظاهرُون فأدغم التاء في الظاءِ لقرب المخرجين، ومن قرأ بالتخفيف فالأصل فيه أيضاً تتظاهرون فحذفت التاء الثانية لاجتماع تاءَين (١).

وتفسير ﴿تظاهرون ﴾تتعاونون، يقال قد ظاهر فلان فلاناً إِذَا عاونه منه قوله، ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبُّهُ ظَهِيراً ﴾، أي معيناً.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿بالإِثْم والعُدْوَانِ﴾ .

العُـدُوانُ الإِفراطُ في الطُّلم، ويقَالُ عَـدَا فلانُ في ظلمه عـدُواً وعُـدُوًا وعُـدُوًا وعُـدُواناً، وعـداءً ـ هذا كله معنـاه المجاوزة في الظلم، وقولـه عزّ وجلّ: ﴿لاَ تَعْدُوا فِي السَّبْتِ ﴾ إنما هومن هذا، أي لا تظلموا فيه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِنْ يَأْتُوكِمِ أَسَارِيَ تُفَادُوهُمْ ﴾ .

القراءة في هذا على وجوه: أَسْرَى تَفْدوهم. وأَسْرى تُفَادوهم، وأَسْرى تُفَادوهم، وأَسَارى تَفادوهم، ويجوز «أَسَارى» ولا أعلم أحد قرأ بها، وأصل الجمع فعالى. أعلم الله مناقضتهم في كتابه وأنه قد حرَّم عليهم قَتْلَهم وإخراجهم من ديارهم، وأنهم يفادونَهم إذا أسروا ويقتلونهم ويخرجونهم من ديارهم، فوبَّخهم فقال:

﴿ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعِلَ ذَلِكَ مِنْكُم إِلَّا خِزْيٌ فِي الحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾.

يعني ما نال بني قريظة وبني النضير، لأن بني النضير أُجْلُوا إلى الشام

<sup>(</sup>١) حذفت إحدى التاءين.

و (بني) (١) قريظة أبيدوا (٢) ـ حكم فيهم بقتل المقاتلة وسبي الذرارى فقال الله عزّ وجلّ : ﴿ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا﴾ ، ولِغيرهم من سائر الكفار الخزيُ في الدنيا القتل وأخذُ الجزية مع الذلة والصغار ، ثم أعلم الله عزّ وجلّ أن ذَلك غيرُ مُكَفِّر عن ذنوبهم ، وأنهم صائرون بعد ذلك إلى عذاب عظيم فقال ﴿ ذلك لهم خزي في الدنيا ﴾ ﴿ وَيَوْمَ القِيَامَةِ يُرَدُّونَ إلى أَشَدُ العَذَابِ وَمَا اللَّهِ بِغَافِل عمّا تَعْمَلُونَ ﴾ .

ومعنى ﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ هُؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُم ﴾.

﴿ هُولًا ءِ ﴾ في معنى الذين، وتَقْتُلُونَ صلةً لهؤلاءِ، كقولك ثم أنتم الذين تقتلون أنفسكم، ومثلُه قوله: ﴿ وما تلك بيمينك يا موسى ﴾ (٣).

وَقِوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَهُوَ مُحَرَّم عَلَيْكُم إِخْرَاجُهُمْ﴾.

﴿هُو﴾ على ضربين: جائز أن يكون إضمار الإخراج (٤) الذي تقدم ذكره، قال: ﴿وَتُخرِجُونَ فَرِيقاً مَنكُم مِن ديارهم ﴾ وهو محرم عليكم إخراجهم. ثم بين لتراخي الكلام أن ذلك الذي حرم الإخراج (٥) وجائز أن يكون للقصة، والحديث والخبر (٦)، كأنه قال: والخبر محرم عليكم إخراجهم - كما قال عزّ وجلّ: ﴿قل هُو اللّه أحد ﴾ (٧). أي الأمر الذي هو الحق توحيد اللّه

<sup>(</sup>١) ليست في ك وهو معطوف على بني النضير.

<sup>(</sup>٢) ك. أ. بيروا.

<sup>(</sup>٣) سورة طه ٢٠ ـ ١٧ وهو تمثيل للموصول والآية بهذا تفيد القصر ولا معنى له، فالأولى أن تكون هؤلاء اسم إشارة.

<sup>(</sup>٤) في ك بإضمار الإخراج ـ والمعنى في الحالين أن الضمير بمعنى الإخراج، وهو مستبعد لسقامة الأسلوب.

<sup>(</sup>٥) أي لطول الفصل ويكون التقدير وإخراجهم محرم عليكم إخراجهم ـ فهي بيان للضمير.

<sup>(</sup>٦) أي هو ضمير الشأن.

<sup>(</sup>٧) سورة الإخلاص ١١٢ ـ ١ .

عزّ وجلّ ﴿خِزْيَ ﴾ يقال في الشر والسوءِ خزي الرجل خِزْياً، ويقال في الحياءِ خزي يخزي يخزي خِزَايةً، ومعنى يردون إلى أشد العذاب، وعذاب عظيم، وعذاب أليم [أن] العذاب على ضربين، على قدر المعاصي، والدليل على ذلك قول عزّ وجلّ : ﴿فَأَنْ ذَرْتُكُمْ نَاراً تَلَظّى لا يَصْلَاهَا إلا الأَشْقَى الَّذِي كَذَبَ وَتُولًى ﴾ (١) فهذه النار الموصوفة ههنا لا يدخُلها إلا الكفارِ.

وقوله: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ، يعني التوراة ﴾ .

وقوله: ﴿ وقَفَيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرَّسُلِ ﴾: أي أرسلنا رسولًا يقْفو رسولًا في دعائهِ إلى توحيد اللَّه والقيام بشرائع دينه، يقال من ذلك فيلان يَقْفو فيلاناً إذا أَتِعه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَآتَيْنَا عِيسَى بنَ مَرْيَمَ البِّيّنَاتِ ﴾ .

معنى ﴿ آتينا ﴾ أعطينا، ومعنى ﴿ البِّينَاتِ ﴾ الآيات التي يعجز عنها المخلقونَ مما أعطيه عيسَى عَلَيْ من إحيائه الموتى وإبرائه الأكمة والأبرص.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسِ ﴾ . معني أَيَّدنا، في اللغة قوينا، وشدَدْنا، قال الشاعر: (٢) مسن أن تبدَّلْتَ بِـآد آدا

يريد من أن تبدلت بأيْدٍ آدا، يريد بقوة قوة \_ الآد والأيد القوة.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿بِرُوحِ القُدْسِ ﴾: روح القدس جبريـل عليه السـلام، والقدس الطهارة وقد بَيُّنَّاه.

وقوله عـز وجل : ﴿ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرتُمْ ﴾ :

<sup>(</sup>١) سورة والليل - ١٠ - يريد أن هناك عذاباً أشد من عذاب.

<sup>(</sup>٢) العجاج ـ ديوانه ٧٦، اللسان «أيد».

نَصْبُ كلما كَنَصْبِ سائر الظروف، ومعنى استكبرتم أَنِفْتم وتعظَّمْتم من أَن تكونوا أَتباعاً، لأنهم كانت لَهم رياسة، وكانوا متبوعين فآثرُوا الدنيا على الأخرة.

وقوله عزّ وجلّ :﴿وقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ .

تقرأً على وجهين غُلْف وغُلُف، وأجود القراءَتين غلْف بإسكانِ اللام لأن له شاهدا من القرآن (١) ومعنى غلْف ذوات غُلف، الواحد منها أغْلَف وغُلْف مثل أحمر وحُمْر، فكأنهم قالوا قلوبنا في أوعية، والدليل على ذلك قوله: ﴿وقلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه وفي آذاننا وَقُرُ ومن بيننا وبينك حَجاب﴾ (٢) ومن قرأ غُلُف فهو جمع غِلاف وغُلُف، مِثْل مِثال ومُثُل، وحِمار وحُمُر، فيكون معنى هذا: إِنَّ قلوبَنا أوعية لِلعلم (٣)، والأول أشبه ويجوز أن تُسكَّن غُلُف فيقال غُلْف كما يقال في جمع مثال مُثْل. فأعلم الله عز وجل أن الأمر على خلاف ما قالوا فقال: ﴿بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّه بِكُفْرِهَم ﴾.

معنى لعنهم في اللغة أبعدهم، فالتأويل ـ والله أعلم ـ بل طبع الله على قلوبهم كما قال: ﴿ حَبّم الله على قلوبهم ﴾ ثم أخبر عزّ وجلّ أن ذلك مجازاة منه لهم على كفرهم فقال ﴿ بل لعنهم الله بكفرهم ﴾ ، واللعن كما وصفنا الإبعاد، قال الشّمّاخ: (١)

وماءٍ قد وردت لوَصْل أُروى عليه الطير كالورق اللَّجين

<sup>(</sup>١) منه ﴿ ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود ﴾ . (فاطر ٣٥ - ٢٧).

<sup>(</sup>٢) فصلت ٤١ ـ ٥ .

<sup>(</sup>٣) مليئة به. أي لدينا من العلم ما لا نحتاج معه إلى الإسلام.

<sup>(</sup>٤) هـ و الشماخ بن ضرار الذيباني \_ من الشعراء والرجاز ومن الهجائين اشتهـ ربوصف القسي والحمير كان قوي العارضة حاضر البديهة، وأروى هي حبيبته التي يتغزل فيها كثيـراً. أخباره في الأغاني ٨ \_ ١٠١.

ذَعَــرتُ بــه الـقــطا ونفيْتُ عَـنــه مقـام الـذئب كــالـرَّجــل اللَّعين (١) وقوله: ﴿ ولمَّا جَاءَهُمْ كِتَابُ مِنْ عِنْدَ اللَّهِ مُصَدِّقُ لَمَا مَعَهُمْ ﴾.

تقرأ ﴿ جاءَهم ﴾ بفتح الجيم والتفخيم ، وهي لغة أهل الحجار ، وهي اللغة العليا القُدمى ، والإمالة إلى الكسر لغة بني تميم وكثيرٍ من العرب ، ووجهها أنها الأصل من ذوات الياء فأميلت لتدل على ذلك ، ومعنى كتاب الله ههنا القرآن ، واشتقاقه من الكتب وهي جمع كتبة وهي الخرزة وكل ما ضممت بعضه إلى بعض على جهة التقارب والاجتماع فقد كتبته ، والكتيبة الفرقة التي تحارب من هذا اشتقاقها لأن بعضها منضم إلى بعض ، ويسمى كلام الله عزّ وجل الذي أنزل على نبيه كِتَاباً ، وقُرآناً وفُرقاناً فقد فسرنا معنى كتاب، ومعنى قرآن معنى الجمع ، يقال ما قرأت هذه الناقة سَلَى قط أي لم يَضْطَمً رحمُها على ولد قط \_ قال الشاعر: (٢)

## هِجَانِ اللَّون لِم تَقْرأُ جَنِيناً

قال أكثر النَّاس: لم تَجْتمع جنيناً أي لم تضم رحمها على الجنين. وقال قُطْرب في قرآن قولين، أحدهما هذا، وهو المعروف الذي عليه أكثر الناس، والقول الآخر ليس بخارج من الصِّحَة وهو حسن قال لم تقرأ جنيناً لم تلقه (مجموعاً) (٣٠). وقال يجوز أن يكون معنى قرأت لفظت به

<sup>(</sup>١) الـورق اللجين المتراكم المتساقط بعضه على بعض ببعض، وذعـرت القـطا أهجته وأخفته ـ واللعين اسم للذئب، واللعن معناه الطرد. والرجل اللعين، الصورة التي تنصب لطرد الطير عن الرزع يصف جرأته وعمله الشاق لرؤية حبيبته.

<sup>(</sup>٢) عمرو بن كلثوم من تغلب، وأمة ليلى أخت مهلهل ـ ساد قومه حدثاً وعمر طويلاً أخباره في الأغاني ٩ ـ ١٧٥ ـ ٨٢ ـ ٩٢.

والبيت في معلقته التي يقال انها ألهت بني تغلب عن كل مكرمة ـ يريد أنها بيضاء ضامرة. أنظر شرح العشر ١١١ الجمهرة ٧٦، اللسان (قرأ). القرطبي ٣ ـ ١١٤.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

مجموعاً. كما أن لفظت من اللفظ، اشتقاقه من لَفَظْتُ كذا وكذا، إذا أُلقيته، فكأن قرأت القرآن لفظت به مجموعاً.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿مصدِّقُ لِمَا مَعَهُمْ ﴾.

أَيْ يصدّقُ بالتوراة والإنجيل ويخبرهم بما في كتبهم مما لا يعلم إلا بوحي أو قراءَة كُتُبِ، وقد علموا أن النبي ﷺ كان أُمياً لا يكتب.

وقوله: ﴿ وَكَانُوا مَنْ قَبْل يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينِ كَفَرُوا ﴾ .

ضم ﴿ فَبْلُ ﴾ لأنهاغاية ، كان يدخلها بحق الإعراب الكسرُ والفتحُ ، فلما عدلت عن بابها بنيت على الضم ، فبنيت على ما لم يكن يدخلها بحقّ الإعراب، وإنما عدلت عن بابها لأن أصلها الإضافة فجعلت مفردة تُنبيءُ عن الإضافة ، المعنى ، وكانوا من قبل هذا .

ومعنى : ﴿ يَسْتَفْتِحُونَ على الَّذِينِ كَفَرُوا ﴾ .

قيل فيه قولان: قال بعضهم كانوا يخبرون بصحة أمر النبي على وقيل وكانوا يستفتحون على الذين كفروا: يَسْتنْصرون بذكر النبي على فليًا جاءَهم ما عرفوا: أي ما كانوا يستنصرون وبصحته يخبرون، كفروا وهم يوقنون أنهم معْتَمِدُون للشقاق عداوة لله.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَلَعْنةُ اللَّه على الكَافِرينَ ﴾ .

قد فسرنا اللعنة (١)، وجوابُ ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كَتَابٌ ﴾ محذوف لأن معناه معروف دلَّ عليه فلما جاءَهم ما عرفوا كفروا به (٢).

<sup>(</sup>۱) ص ۱۲۹.

 <sup>(</sup>٢) الأقرب أن فكفروا بـه هو الجـواب ـ وجملة فلما جـاءهم ما عـرفـوا هي إعـادة الجملة ـ ولمـا
 جاءهم كتاب أعيدت لطول الفصل.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ بِئْسَمَا اِشْتَرُوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ .

بئس إذا وقعت على «ما» جُعِلت معها بمنزلة اسم منكور، وإنما ذلك في نعم وبئس لأنها لا يعملان في اسم علم، إنما يعملان في اسم منكور دال على جنس، أو اسم فيه ألف ولام يدل على حنس، وإنما كانتا كذلك لأن نعم مستوفية لجميع المدح، وبئس مُسْتوفية لجميع الذم، فإذا قلت نعم الرجل زيد فقد استحق زيد المدح الذي يكون في سائر جنسه، قال أبو إسحق وفي نِعْم الرجل زيدٌ، ونعم الرجل زيد، ونعِمَ الرجل زيدر(۱)، ونعم الرجل زيد، ونعِمَ الرجل الذي يكون في سائر جنسه، قال أبو إسحق وفي نِعْم الرجل ألذم الذي يكون في سائر جنسه، فلم يجز إذ كان يستوفي مدح الأجناس أن يعمل في غير لفظ جنس، فإذا كان معها اسمُ جنس بغير ألف ولام فهو نصب أبداً، وإذا كانت فيه الألف واللام فهو رفع أبداً، وذلك كقولك نِعْم رجُلاً ويد، ونعم الرجل زيدٌ، فلما نصب رجل فعلى التمييز، وفي نعم اسم مضمر غلى شريطة التفسير، وزيد مبينٌ مَنْ هذا الممدوح، لأنك إذا قلت نعم الرجل لم يعلم من تعني، فقولك زيد تريد به هذا الممدوح، لأنك إذا قلت نعم الرجل لم يعلم من تعني، فقولك زيد تريد به هذا الممدوح، لأنك إذا قلت نعم الرجل لم

وقال سيبويه والخليل جميع ما قلنا في نعم وبئس، وقالا إِنْ شئت رفعت زيداً لأنه ابتداء مُوَّحُر. كأنك قلت حين قلت نعم رجلاً زيد، نعم زيد نعم الرجل، وكذلك كانت «ما» في نعم بغير صلة لأن الصلة توضح وتخصص، والقصد في نعم أن يليها اسم منكور أو جنس، فقوله ﴿بئسها اشْتَرَوْا به أَنفسهم ﴾ بئس شيئاً اشتروا به أَنفسهم .

وقوله عزّ وجلّ :﴿ أَنْ يَكَفُرُوا بَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ﴾ .

موضعه رفع: المعنى ذلك الشيءُ المذموم أن يكفروا بما أُنـزل الله. وقولـه

<sup>(</sup>١) وهي في هذين الوضعين فعل متصرف. وكذا في الحالة الرابعة.

عزّ وجلّ: ﴿فَنِعِيّاهِي﴾(١) كأنه قال فنعم شيئناً هي، وقال قوم إِنَّ نعم مع ما بمنزلة حَبَّ مع ذا، تقول حبَّذا زيد، وحبذا هي ونِعِيًا هي والقول الأول هُو مذهب النحويين (٢) وروى جميعُ النحويين بئسها تزويجٌ ولا مَهْرٌ والمعنى فيه بئس شيئاً تزويج ولا مهر.

وقوله عزّ وجلّ :﴿ أَنْ يَكْفُرُوا عِمَا أَنْزَلَ اللَّه بَغْياً أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾ .

معناه أنهم كفروا بغياً وعداوة للنبي على لأنهم لم يُشكّوا في نُبُوّبه على وإنما حَسَدوه على ما أعطاه الله من الفضل، المعنى: كفروا بغياً لأنْ نزَّلَ اللَّهُ الفضل على النبي على ، ونصب بغياً مصدراً مفعولاً له ، كما تقول فعلتُ ذلك حذرَ الشرّ أي لحذر الشر كأنك قلت حَذَرْتُ حذراً (٣) ، ومثله من الشعر قبول الشاعر وهو حاتم الطائى:

وأَغْفِرُ عُوراءَ الكريم ادِّخَارَه وأَغْفُرُ عُوراءَ اللَّيم تكرما(٤)

المعنى أغفر عوراء الكريم لادّخارِه، وأعرضُ عنْ شتم اللئيم للتكرم، وكأنه قال: أدَّخرُ الكريم ادخاراً، وأتكرم على الكريم تكرماً، لأن قوله أغفر عوراء الكريم معناه أدخر الكريم، وقوله وأعرض عن شتم اللئيم تكرماً معناه أتكرم على اللئيم (٥)، وموضع أن الثانية نصب، المعنى أن يكفروا بما أنزل الله

<sup>(</sup>١) ﴿إِن تبدوا الصدقات فنعما هي ﴾ \_ البقرة \_ ٢ \_ ٢٧١ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل هو على مذهب.

<sup>(</sup>٣) إذا قدر المحذوف ـ حذرت ـ فهو مفعول مطلق ويجب فيه النصب أما إن ذكر أو قدر مغاير فهذا المصدر علة ويجوز جره بحرف.

<sup>(</sup>٤) تقدم هذا الشاهد ص ٩٧، ديوانه ١٠٨، والخزانة ١ - ٤٩١.

<sup>(°)</sup> على هذا التقدير يكون: أدخاره، وتكرما \_ مفعولًا مطلقاً. وهما مفعول لأجله \_ إذ المعنى كما قال \_ لادخاره وللتكرم، ولكنه يريد معنى تقريبياً \_ ولهذا قال: وكأنه.

لأن ينزل اللَّه، أي كفروا لهذه العلَّةِ، فشرحه كهذا الذي شرحناه.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿فَبَاءُ وا بِغَضَب عَلَى غَضَبٍ ﴾ : معنى باءُوا في اللغة احتملوا، يقال قد بؤت بهذا الذَّنْبِ أي تحملته \_ ومعنى ﴿بِغَضبٍ على غَضَبٍ ﴾ \_ فيه قولان :

قال بعضهم بغَضبٍ من أجل الكفر بالنبي على غَضبٍ على الكفر بعيسى على الكفر بعيسى على على الكفر بعيسى على بهم (١) اليهود. وقيل باعُوا بغضب على غضب أي باثم ما النار على إثم تَقَدَّم أي استحقوا به أيضاً النَّارَ.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّه ﴾ .

أي بالقرآن الذي أنزل الله على النبي ﷺ قالوا أَنُوْمن بما أُنْزِل علينا، وقد بين الله أنهم غير مؤمنين بما أنزل عليهم، وقد بينا ذلك فيها مضى.

وقوله تعالى: ﴿وَيَكْفُرُونَ بَمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْخَقُّ ﴾.

معناه ويكفرون بما بعده، أي بما بعد الذي أنزل عليهم، ﴿وهو الحقُ مُصَدِّقاً لِمَا مَعهُم ﴾، فهذا يدل على أنهم قد كفروا بما معهم إذْ كفروا بما يُصَدِّقُ ما معهم، نصب مصدقاً على الحال، وهذه حال مؤكدة، زعم سيبويه والخليل وجميع النحويين الموثوقُ بعلمهم أن قولك «هو زيد قائماً» خطاً، لأن قولك هو زيد كناية عن اسم متقدم فليس في الحال فائدة، لأن الحال توجب ههنا أنه إذا كان قائماً فهو زيد، فإذا ترك القيامُ فليس بزيد وهذا خطاً. فأما قولك هو زيد معروفاً، وهو الحق مصدقاً، ففي الحال فائدة، كأنك قلت انتبِه له معروفاً، وكأنه منزلة قولك هو زيد حقاً، فمعروفاً حال لأنه إنما يكون زيداً لأنه يعرف بزيد، وكذلك «الحق» القرآن هو الحق إذ كان مصدقاً لكتب الرسل.

<sup>(</sup>١) في الأصل ويعني به ـ ويستقيم على تقدير يعني بهذا القول.

أَكْذَبَهُمُ اللَّهُ في قولهم: ﴿ نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزِلَ عَلَيْنَا ﴾ فقال: ﴿ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُم مُؤْمِنِين ﴾ .

أيْ أيْ كتاب جُوّز فيه قتل نبي، وأي دين وإيمان جُوز فيه ذلك فإن قال قائل فَلِمَ قيل لهم فلم تقتلون أنبياء الله من قبل، وهؤلاء لمْ يَقْتُلُوا نبيًّا قط؟ قيل له قال أهل اللغة في هذا قولين: أحدهما إن الخطاب لمن شُوهِدَ من أهل مكة ومنْ غاب خطَابٌ واحد، فإذا قتل أسلافهم الأنبياء وهم مُقيمُون على ذلك المذهب فقد شَرَكُوهم في قَتْلِهم، وقيل أيضاً لِمَ رَضيتمُ بذلك الفعل، وهذا القول الثاني يرجع إلى معنى الأول. وإنما جاز أنْ يُذكر هنا لفظُ الاستقبال والمعنى المضي لقوله همن قبل ودليل ذلك قوله هول قَدْ جَاءَكُم رُسُلٌ مِنْ قَبْلِي بالنَينَاتِ وَبالّذِي قُلْتُم فَلِمَ قَتَلْتم وهم هم (١) فقوله: هولم تقتلون بمنزلة «فلم قتلتم».

وقيل في قوله: ﴿إِنْ كُنتم مُؤْمنينَ ﴿ قُولانَ: أَحدهما ما كنتم مُؤْمنينَ (٢) وقيلَ إِنَّ إِيمانكم ليس بإيمان (٣). والإيمان ههنا واقع على أصل العقد والدين، فقيل لهم ليس إيمانًا إِذَا كان يَدْعُو إِلَى قتل الأنبياءِ.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذْ أُخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوَقَكُمُ الطُّورَ ﴾ .

قد بيناه فيها مضي.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَأُشْرِبُوا فِي قَلُوبُهُمُ العِجْلَ بِكَفْرِهِم ﴾ .

معناه سُقُواحبُ العجل، فحذف حب وأقيم العجل مقامه، كما قبال الشاعر: وكيف تُسواصل من أصبحتُ خسلالت، كسأبي مسرحب (١)

<sup>(</sup>١) آل عمران ٣ - ١٨٢.

<sup>(</sup>٢) إن نافية والجملة مستأنفة.

<sup>(</sup>٣) إن إذن شرطية: أي إن كنتم مؤمنين حقاً فلم قتلتموهم أي إنه إيمان يدعو للشك والريبة.

<sup>(</sup>٤) تقدم ص ٩٣.

أي كخلالته أبي مرحب، وكما قال:

وشرُّ المنايا ميّت بينَ أهمله كهلك الفتى قَدْ أَسْلَم الحيَّ حاضِرُه(١) المعنى وشر المنايا منيَّة ميت....

وقوله عزّ وجلّ: ﴿بِكُفْرِهمْ﴾ أي فعل اللّه ذلك بهم مجازاة لهم على الكفر كما قال: ﴿بِلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْها بِكُفْرِهِمْ﴾ (٢).

وقوله: ﴿ بِنُسَمَا يِأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ قد فسرناه (٣) أي ما كنتم مؤمنين ، فبئس الإيمان يأمركم بالكفر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿قُـلْ إِن كَانَتَ لَكُمُ الـدَارُ الآخرةُ عَنْـدَ اللَّهِ خَالِصَـةً مِنْ دُونِ النَّاسِ ﴾ .

قيل لهم هذا لأنهم قالوا: ﴿ لَنْ يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى ﴾ وقالوا: ﴿ نَحْنُ أَبِناءُ اللَّه وأَحبًا أَه ﴾ (٤) فقيل لهم إن كنتم عند أَنْفُسِكم صادقين فيها تدّعون فَتَمنُّوا المؤت، فإنّ من كان لا يشك في أنه صائر إلى الجنة، فالجنة عنده آثرُ من الدنيا، فإن كنتم صادقين فتَمنُّوا الأثرة والفضل.

وللنبي ﷺ وللمسلمين في هذه الآية أعظم حجة وأظهرُ آية وأدِلَّةٍ على الإسلام، وعلى صحة تثبيت رسالة النبي ﷺ لأنه قال لهم: تَمَنَّوُا الموت، وأعلمهم أنهم لن يتمنوه أبداً فَلَمْ يتمنّه منهم واحد لأنهم لـو تمنوه لماتُـوا من

<sup>(</sup>١) للحطيئة وراويته في ديوانه وطبقات فحول الشعراء: كهلك الفتاة وكلتا الرواتين تعني الهالك الضعيف الذي لا طاقة له على دفع ما نزل به، وحاضره ـ حاله أو الموت الذي حضره. وأسلم القوم جعلهم يستسلمون والبيت في ديوانه ٤٧.

وأنظر ابن سلام ٩٤ ـ ٩٥ وهو من أبيات يفضل بها عيينة بن حصـن على زبان بن سيار.

<sup>(</sup>٢) النساء ٤ \_ ١٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ص ١٧٢ .

<sup>(</sup>٤) المائدة ٥ ـ ١٨.

ساعتهم، فالدليل على علمهم بأن أمر النبي على حقّ أنهم كَفُوا عن التّمني ولم يُقْدِم واحد منهم عليه فيكون إقدامُه دفعاً لقوله: ﴿ ولَنْ يتَمنُّوه أَبداً ﴾ أو يعيش بعد التمني فيكون قد ردَّ ما جاءَ به النبي على فالحمد لله الذي أوضَح الحقَّ وبيّنه، وقَمع الباطل وأزْهقه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَنْ يَتَمَنُّوهُ أَبِداً بَمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهُمْ ﴾ .

يعني ما قدمت من كفرهِمْ بالنَّبي ﷺ لأنهم كفروا وهم يعلمون أنه حق وأنهم إِنْ تَمَنَّوْه ماتوا، ودليل ذلك إمْسَاكُهُمْ عَن تَمنّيه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴾ .

اللَّه عزّ وجلّ عليم بالظالمين وغير الظالمين، وإِغَمَا الفائدة ههُنا أنه عليم بمجازاتهم، وهذا جرى في كلام الناس المستعمل بينهم إِذَا أقبل الرجل على رجل قد أَق إليه منكراً، قال أنا أعرفك ،وأنا بصير بك، تأويله أنا أعلم ما(۱) أعاملك به وأستعمله معك. فالمعنى إنه عليم بهم وبصير بما يعملون، أي يجازيهم عليه بالقتل في الدنيا أو بالذّلة والمسكنة وأداء الجزية، ونصب ﴿لن﴾ كما تنصب «أن» وقد شرحنا نصبها فيها مضى وذكرنا ما قاله النحويون(٢) فيه، ونصب ﴿أَبُهُ لَا أَلُهُ فَي طول عُمرهم إلى موتهم، وكذلك قولك: لا أكلمك أبداً، المعنى لا أكلمك ما عشت. ومعنى ﴿بما قدمت أيديهم ﴾ أي بما تقدمه أيديهم (٣). ويصلح أن يكون بالذي قدمته أيديهم.

وقوله عزَّ وجلَّ :﴿ وَلَتَجِدَّتُهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حياةٍ ﴾.

يعني به علماء اليهود هؤلاء، المعنى أنك تجدهم في حال دعائهم إلى تمنى

<sup>(</sup>١) في ط أعلم بما.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۲۰.

<sup>(</sup>٣) في ك: بتقدمة أي ما مصدرية أو موصولة.

الموت أحرص الناس على حياة. ومعنى لَتَجِدَنَّهُمْ لَتَعْلَمَنَّهُم. وَمَعْنى ﴿ وَمِنَ الَّـذِينَ أَشُركُوا ﴾ أي وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ من الـذين أشركوا، وهذا نهاية في التمثيل، والذين أشركوا هم المجوس ومن لا يؤمن بالبعث:

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرِ أَلْفَ سنةٍ ﴾ .

ذكرت الألفُ لأنها ـ نهايةُ ما كانت المجوس ـ تدْعُـ و به لُلوكهـا كان الملك يُحَيًّا بأن يقال عش أَلفَ نَيْرُوزِ وَأَلْفَ مِهْرَجَانٍ (١).

يقول فهؤلاءِ الذين يـزعمون أن لهم الجنة، وأنَّ نعيم الجنة لـه الفضل لا يتمنون الموت وهم أحرص مِّن لا يؤمن بالبعث، وكـذلك يجب أن يكـون هؤلاء لأنهم كُفَّارُ بالنبي عِلَيُّ وهـو عِنْدهُم حق، فيعلمون أنهم صائرون إلى النَّارِ لا محالة، فهم أحرصُ لهذه العلة، ولأنهم يعلمون أنهم لو تمنوا الموت لماتوا، لأنهم علموا أن النبي عِلَيْ حق لولا ذلك لما أمسكوا عن التّمني، لأن التمني من واحد منهم كان يثبت قولهم.

وإنما بالغنا في شرح هذه الآيات لأنها نهاية في الاحتجاج في تشبيت أُمْرِ النبي عَلَيْةِ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ ﴾ .

هذا كناية عن ﴿أحدهم﴾ الذي جرى ذكره، كأنه قال: وما أحدهم عزحزحه من العذاب تعميره، ويصلح أن تكون «هو» كناية عما جرى ذكره من طول العمر، فيكون: وما تعميره بجزحزحه من العذاب، ثم جعل أن يعمر مبنياً عن «هو» كأنه قال: ذلك الذي ليس بجزحزحه ﴿أن يعمر﴾(٢).

<sup>(</sup>١) حين يهنأ الملك في هذا العيد يقال له عش ألف عيد.

<sup>(</sup>٢) أي هو مفسر له.

وقد قال قوم: إِنَّ «هو» لِمَجْهول وهذا عند قوم لا يصلح في «ما» إِذا جاءَ في خبرها الباءِ مع الجملة: لا يجيز البصريون: «ما هو قائماً زيد، يريدون ما الأمر قائماً زيد(١)، ولا كان هو قائماً زيد، يريدون ما الأمر قائماً زيد(١)، ولا كان الأمر قائماً زيد وكذلك لا يجيزون ما هو بقائم زيد(٢) يريدون ما الأمرُ».

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ واللَّهُ بصيرٌ بما يَعْملُونَ ﴾ . (شرحه تقدم في الآية التي قبل هذه) (٣) وتقول في يود: وددت الرجل أودة وُدًا(٤) أَوْ وِداداً وموَّدة (وودادة) وحكى الكسائي ودَدْتُ الرجل والذي يعرفه جميع الناس ودِدْتُه، ولم يحك إلا ما سَمِعَ إلا أنه سمع ممن لا يجب أن يؤخذ بلغته، لأن الإجماع على تصحيح أودُّ، وأودُّ لا يكون ماضيه ودَدَتُ (٥). فالإجماع يُبْطِل وَدَدْتُ. أعني الإجماع في قولهم أودُ.

قوله عزّ وجَلَّ : ﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ ﴾ .

جبريل في اسمه لغات قرئ ببعضها(٢) ومنها ما لم يُقْرأ به، فأجود اللغات جَبْرَئِيل - بفتح الجيم، والهمز، لأن الذي يروى عن النبي على في صاحب الصور «جَبْرَئِيلُ عن يمينه وميكائيل عن يساره، هذا الذي ضبطه أصحاب الحديث، ويقال جَبْرِيل بفتح الجيم وكسرها ويقال «أيضاً» جبرال بحذف الياء وإثبات الهمزة - (وتشديد اللام)(٧)، ويقال جبرين - «بالنون» وهذا

<sup>(</sup>١) لأن الاسم ضمير الشأن، ولا يكون خبره إلا جملة.

<sup>(</sup>٢) لأن وجود الباء يدل على أن «قائم» خبر.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) ك بضم الواو وكسرها.

<sup>(</sup>٥) لأن عين الفعل لا تفتح في الماضى والمضارع إلا إذا كان حلقى العين أو اللام.

<sup>(</sup>٦) ك جبريل صلى الله عليه في اسمه لغات قد قرىء ببعضها.

 <sup>(</sup>٧) ليست في آل و معي لغة سادسة .

لا يجوز في القرآن ـ أعني إثبات النون لأنه خلاف المصحف ـ قال الشاعر:

شَهِدْنَا فَمَا تلقى لنا من كتيبة يد الدهر إلا جَبْريْيلُ أمامها(١)

وهذا البيت على لفظ ما في الحديث وما عليه كثير من القراء. وقد جاء في الشعر جبريل قال الشاعر:

وجِبْريلٌ رسول اللَّه منا وروح القدس ليس له كفاءُ(١)

وإنما جرى ذكر هذا لأن اليهود قالوا للنبي ﷺ: جبريل عدونا فلو أتاك ميكائيل، لَقَبِلْنَا منك، فقال اللّه عزّ وجَلّ : ﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللّه مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ يعني ما تقدم من الكتب ﴿ وَهُدىً وَبُشْرى لِلْمُؤْمِنِين ﴾ .

ونصب ﴿ مصدقاً ﴾ على الحال.

وقوله عزِّ وجَلَّ : ﴿ وَمِيكَاثِيلِ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ للكَافِرِينَ ﴾ .

ميكائيل فيه لغات، ميكائيل وميكال. وقد قرئ بهما جميعاً، وميكال يبهمزة بغير ياءِ (٣). وهذه أسماء أعجمية دفعت إلى العرب فلفظت بها بألفاظ مختلفة - أعني جبريل، وميكائيل. وإسرائيل فيه لغات أيضاً: إسراييل وإسرال، وإسرايل. وإبراهيم وإبراهم، وأبرَهم وإبراهام، والقرآن إنّما أتى بإبراهيم فقط وعليه القراءة.

وأُكثر ما أُرويه من القراءَة في كتابنا هذا فهو عن أبي عبيد ممًّا رواه

<sup>(</sup>١) لكعب بن مالك من الشعراء الذين دافعوا عن رسول الله ﷺ وهو أحد الثلاثة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك، وأنزل اللَّه فيهم قرآناً ـ الخزانة ١ ـ ١٩٩.

<sup>(</sup>٢) البيت ينسب كثيراً لحسان بن ثابت ـ من همزيته ـ عفت ذات الأصابع فالجواء ـ ونفى صاحب الخزانة أن يكون له. أنظر جـ ١ - ١٩٩ .

<sup>(</sup>٣) أي بعد الهمزة.

إسماعيل بن إسحق عن أبي عبد الرحمن عن أبي عُبَيْد.

وقوله عزَّ وجَلَّ : ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ﴾ .

يعني الآيات التي جرى ذكرها مما قد بيناه، والآية في اللغة العلامة، وبينات: واضحات، و «قد» إنما تدخل في الكلام لقوم [لا](١) يتوقعون الخبر، واللام في لقد لام قسم(٢).

وقوله عزَّ وجَلَّ: ﴿وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ ﴾.

يعني الـذين قد خرجوا عن القصد، وقد بينا أن قـول العرب فَسقَت الرطبة: خرجت عن قشرتها.

وقوله عزَّ وجَلَّ : ﴿ أَوَ كُلَمًا عَاهَدُوا عَهْداً نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ ﴾ . معنى نبذه رفضه ورمى به ، قال الشاعر :

نَـظَرتَ إلى عُنْـوانـه فنبـذتـه كنبذك نَعْلا أَحلقت من نِعالكَـا(٣)

ونصب ﴿أُو كلما عاهدوا﴾ على الظرف. وهذه الواو في ﴿أُو كلما﴾ تدخل عليها أُلف الاستفهام، لأن الاستفهام مستأنف، والألف أمُّ حروف الاستفهام. وهذه الواو تدخل على هل فتقول: وهل زيد عاقل لأن معنى ألف الاستفهام

<sup>(</sup>١) في الأصول يتوقعون، وهو غير مناسب.

<sup>(</sup>٢) أي فالخبر مؤكد \_ ولهذا لا بد من ذكر «لا» .

<sup>(</sup>٣) البيت لأبي الأسود الدؤلي - ظالم بن عمرو الدؤلي الكناني. تابعي فقيه محدث شاعر - وأيضاً له حظ من صفة الفروسية - قيل إنه واضع النحو - كان شيعياً ولكنه لم يهج الأمويين - وهو واضع النقط في المصحف. توفي سنة ٦٧ هـ وله الآن ديوان مطبوع توليس به هذا البيت ولكنه في كثير من الكتب منسوباً له ذكره أبو عبيدة في مجازه ١١٨/١: ١١١ وغيرهما، وهو في الطبري ١ - ١٣٣، والأغاني ٣٠٧/١٢ بولاق والقرطبي ٢/٢٤ وكان أبو الأسود وجه بخطابين إلى الحصين بن أبي الحر، وأبي نعيم بن مسعود يطلب معونة فبرة نعيم ورمى الحصين الكتاب فهذا الشعر له.

موجود في هل، فكأن التقدير أو هـل إلا أن ألف الاستفهام وهَـل لا يجتمعان لأغناء هل عن الألف.

وقوله عزّ وجَلَّ : ﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدَّقٌ لِمَا مَعَهُمْ ﴾ .

يعني به النبي على الذي جاء به مُصَدّق التَّوْرَاة والإِنجيل، و ﴿ لما ﴾ يقع بها الشيءُ لوقوع غيره (١) ﴿ مصدق ﴾ رفع صفة لرسول (٢) ، لأنهما نكرتان. ولو نصب كان جائزاً ، لأن ﴿ رسول ﴾ قد وصف بقوله من عند الله فلذلك صار النصب يحسن، وموضع «ما» في ﴿ مِصدّق لما معهم ﴾ جَرُّ بلام الإضافة، و «مَعَ» صلة لها، والناصب لمع الاستقرار. المعنى لما استقر [معهم].

وقوله عزّ وجَلّ : ﴿ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنْ الذِينَ أُوتُوا الكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وراءَ ظُهُورِهِمْ ﴾ .

﴿الذين أُوتُوا الكتاب﴾ يعني به (٣) اليهود، والكتاب هنا التوراة و ﴿كتـاب اللّه وراءَ ظهورهم ﴾ فيه قولان: جائز أن يكون القرآن وجائز أن يكون التوراة، لأن الذين كفروا بالنبي قد نبذوا التوراة.

وقوله عزّ وجَلُّ : ﴿كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ .

أَعْلَمَ أَنهم علماء بكتابهم، وأنهم رفضوه على علم به، وعداوة للنبي صلَّى اللَّه عليه وسلم. وأَعْلَمَ أَنَّهم نَبذوا كتاب اللَّه(٤).

وقوله عزّ وجلُّ: ﴿واتَّبُعوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانْ ﴾.

<sup>(</sup>١) أي هي ظرفية أو شرطية.

<sup>(</sup>٢) في ط صفة لرسول اللُّه \_ وهو مجاف للياقة .

<sup>(</sup>٣) بهذا اللفظ.

<sup>(</sup>٤) المعنى الظاهر من الآية أنهم تركوا الكتاب كأنهم لا علم لهم به، وهو يريد هنا: كأنهم لا يعلمون أن النبي يعلم أنهم يعرفون كل ذلك. وأن الله تعالى أعلمه بحالهم.

ما كانت تتلوه، والذي كانت الشياطين تلته في ملك سليمان كتاب من السحر فَلِبَهَتِ اليُهود وكَذِبِهم ادَّعُوا أن هذا السحر أُخذوه عن سليمان وأنه اسم اللَّه الأعظم، يتكسَّبُون بذلك، فأعلم اللَّه عز وجلّ أنهم رفضوا كتابه واتبعوا السّحر، ومعنى على (ملك سليمان)، على عهد ملك سليمان (عَلَيْهِم) (١) فبرأ اللَّه عزّ وجلّ سليمان من السحر، وأظهر محمداً على كذبهم وقال: ﴿وما كفر سليمان ﴾. لأن اللَّه جعل الاتيان من سليمان بالسحر كفراً فبرأة منه، وأعلم أن الشياطين كفروا فقال: ﴿ولكن الشياطين كفروا فقال: ﴿ولكن الشياطين كفروا فقال: ﴿ولكن الشياطين، ومن خفف رفع فقال: ﴿ولَكن الشياطين كَفَرُوا ﴾ وقد قرئ بهما جميعاً.

وقوله عزَّ وجَلَّ : ﴿ يُعلِّمُونَ النَّاسَ السُّحْرِ وما أُنْزِلَ عَلَى المَلَكَيْن ﴾ .

وقد قريء على الملكئين، و ﴿اللَّكَيْنِ﴾ أَثْبتُ في الرواية والتفسير جميعاً، المعنى يعلمون الناس السَّحرَ ويعلمون ما أُنزلَ على الملكين فموضع ما نصب، نَسقُ على السّحر، وجائز أن يكونَ واتبعوا ما تَتْلُو الشياطين واتّبعوا ما أُنزل على الملكين، فتكون ما الثانية عطفاً على الأولى.

وقوله: ﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولًا إِنَمَا نَحْنُ فِتْنَةً فَلَا تَكْفُرْ ﴾ .

فيه غير قول: أحدها(٢) \_ وهو أثبتها أن الملكين كانا يعلمان الناس السحر. وعلَّمتُ، وأَعْلَمْتُ جميعاً في اللغة بمعنى واحد. (كانا يعلمان)(٢) نَبأ السحر(٤) ويأمران باجتنابه \_ وفي ذلك حكمة لأن سائلًا لـو سأل: ما الزنا وما

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) في ط أحدهما.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) في ك ما السحر: وهو فيهما بدل من السحر. أي يعلمان الناس نبأ السحر وما هو.

<sup>(</sup>٥) يُعَرُّف ما سُثلَ عَنْهُ.

القذف لوجب أن يوقف ويُعلَّم أنه حرام، فكذلك مجاز إعلام الملكين الناس وأمرهما باجتنابه بعد الإعلام يدل على ما وصفنا، فهذا مستقيم بين، ولا يكون على هذا التأويل تعلم السحر كفراً، إنما يكون العمل به كفراً، كما أن من عَرَف الزنا لم يأثم بأنّه عرفه، وإنما يأثم بالعمل به. وفيه قَوْل آخر، جائز أن يكون الله عز وجل امتحن بالملكين الناس في ذلك الوقت، وجعل المحنة في الكفر والإيمان أن يقبل القابل تعلم السحر، فيكون بِتَعلَّمِه كافراً، وبتْرَكِ تعلمه مؤمناً، لأن السحر قد كان كثر وكان في كل أمة، والدليل على ذلك أن فرعون فزع في أمر موسى الله إلى السحر فقال: ﴿ائتوني بكل ساحر عليم ﴿ان وهذا ممكن أن يمتَحِن الله به كما امتحن بالنهر في قوله ﴿إنَّ اللّه عليم فَنْ أن يمتَحِن اللّه به كما امتحن بالنهر في قوله ﴿إنَّ اللّه عَنْ أَمْ مِنْ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْه فَإنَّه مِنِي إلاّ مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بيدِه ﴿()).

وقد قيل إن السحر ما أنزل على الملكين، ولا أمرا بعه ولا أتى به سليمانُ عليه السلام. فقال قوم: ﴿وَمَا كَفَر سُلَيمانُ ولكنَّ الشياطينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السَّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الملَكَيْنِ ، فيكون «ما» جُحْداً، ويكون هاروت وماروت من صفة الشياطين، على تأويل هؤلاء، كان التأويل عندهم على مذهب هؤلاءِ: كان الشياطين هاروت وماروت، ويكون معنى قولهما على مذهب هؤلاءِ «إنما نحن فتنة فلا تكفر» كقول الغاوي والخليع: أنا في ضلال فلا تَردْ ما أنا فيه.

فهذه ثلاثة أوجه، والوجهان الأولان أشبه بالتأويل وأشبه بالحق عند كثير من أهل اللغة، والقول الثالث له وجه، إلا أن الحديث وما جاءَ في قِصَّةِ الملكين أشبه وأولى أن يؤخذ به.

<sup>(</sup>۱) يونس ۱۰ ـ ۷۹.

<sup>(</sup>٢) البقرة Y - ٢٤٩.

وإنما نذكر مع الإعراب المعنى والتفسير، لأن كتاب اللَّه ينبغي أن يتبين ألا ترى أن اللَّه يقول: ﴿ أَفلا يتدبرون القرآن ﴾ (١) (فحُضِضْنَا) (٢) على التدبّر والنظر، ولكن لا ينبغي لأحد أن يتكلم إلا على مذهب اللغة، أو ما يوافق نقلة أهل العلم، واللَّه أعلم بحقيقة تفسير هذه الآية. فإن النحويين قد ترك (٣) كثير منهم الكلام فيها لصعوبتها، وتكلم جماعة منهم وإنما تكلمنا على مذاهبهم.

وقال بعض أهل اللغة: إن الذي أنزل على الملكين كلام ليس بسحر إلا أنه يفرق (به بين)(٤) المرء وزوجه فهو من باب السحر في التحريم وهذا يحتاج من الشرح إلى مثل ما يحتاج إليه السحر(٥).

وقوله عزَّ وجَلَّ : ﴿ فَيَتَعَلَّمُونَ مَنْهُمَا ﴾ .

ليس يتعلمون بجواب لقوله فلا تكفر (٢) وقد قال أصحاب النحو في هذا قولين (٢) ـ قال بعضهم: إن قوله يتعلمون عطف على قوله (يعلمون) وهذا خطأ، لأن قوله منهما دليل ههنا على أن التعلم من الملكين خاصة وقيل وفيتعلمون عطف على ما يوجبه معنى الكلام. المعنى: إنما نحن فتنة فلا تكفر: فلا تتعلم ولا تعمل بالسحر، فيأبون فيتعلمون، وهذا قول حسن. والأجود في هذا أن يكون عطفاً على يعلمان فيتعلمون واستغنى عن ذكر يعلمان بما في الكلام من الدليل عليه.

<sup>(</sup>١) النساء ٤ ـ ٨٢ والقتال ٤٧ ـ ٢٤ .

<sup>(</sup>٢) ليست في ط.

<sup>(</sup>٣) في ط نبذ.

<sup>(</sup>٤) ليست في ط والعبارة هناك ـ يفرق المرء وزوجه. -

<sup>(</sup>٥) يحتمل إلا وجه التي سبقت.

<sup>(</sup>٦) في ط: فلا تكفروا بي وهو خطأ.

<sup>(</sup>V) في ط في هذا أيضاً.

وقوله عزِّ وجَلَّ : ﴿ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ .

الإذن هنا لا يكون الأمر من الله عزّ وجَلّ : «لإِنَّ اللّهَ لَا يَأْمُرُ بالفَحْشَاءِ»، ولكن المعنى إلا بعلم اللّه(١).

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُم وَلَا يَنْفَعُهُمْ ﴾.

المعنى أنه يضرهم في الآخرة وإن تعجلوا به في الدنيا نفعاً.

وقوله عزِّ وجَلَّ : ﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنْ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ﴾ .

الخلاق النصيب الوافر من الخير، ويعني بـذلك الـذين يعلمون السحـر لأنهم كانوا من علماءِ اليهود.

وقوله عزَّ وجَلَّ : ﴿وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسِهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ .

فيه قولان (٢): قالوا: ﴿لُوكَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾: يعني به الذين يُعَلِّمُونَ السَّحْر. والذين علموا أَن العالم به لا خلاق له هم المعلمون. .

قال أبو إسحق والأجود عندي أن يكون ﴿لوكانوا يعلمون﴾ راجعاً إلى هُؤلاء الذين قد علموا أنه لا خلاق لهم في الآخرة. أي لمن عُلِّمَ السحرولكن قيل ﴿لوكانوا يعلمون﴾ أي لوكان علمهم ينفعهم لسُمُّوا عالمين، ولكنَّ عِلْمَهُم نبذوه وراء ظهورهم، فقيل لهم ﴿لوكانوا يعلمون﴾ أي ليس يوفون العلم حقه، لأنَّ العالِمَ، إذا ترك العَمَلَ بِعِلْمِه قيل له لست بعالم

ودخول اللام في لقد على جهة القسم والتوكيد، وقال النحويون في فلن اشتراه مَالَهُ في الأخرة من خلاق، قولين: جعل بعضهم «مَنْ» بمعنى

<sup>(</sup>١) أي بإرادته تعالى إذ لا يقع في ملكه إلا ما يريد.

<sup>(</sup>٢) في مرجع الضمير من قالوا، إذ هو إما لمن يعلمون أو لمن علموا، أي المعلمين أو المتعلمين، وآثر هو الثاني .

الشرط، وجعل الجواب (ماله في الآخرة من خلاق). وهذا ليس بموضع شرط ولا جزاءً، ولكن المعنى: ولقد علموا الذي اشتراه ما له في الآخرة من خلاق: كما تقول: والله لقد علمت للذي جاءَك ماله من عقل. فأما دخول اللام في الجزاء في غير هذا الموضع وفيمن جعل هذا موضع شرط وجزاء اللام في الجزاء في غير هذا الموضع وفيمن جعل هذا موضع شرط وجزاء امثل قوله: ﴿وَلِئِن جِئْتَهُم بِآيةٍ لَيَقَولُنّ الَّذِينَ كَفرُوا﴾ (١) ونحو ﴿وَلَئِن أَتيت الذين أُوتُوا الكتاب بكل آيةٍ ما تبعوا قِبْلَتك ﴾ (٢) \_ فاللام الثانية هي لام القسم في الحقيقة، لأنك إنما تحلف على فعلك لا على فعل غيرك في قولك: والله لئن جئتني لأكرمنك، فزعم بعض النحويين أن اللام لما دخلت في أول الكلام أشبهت القسم فأجيبت بجوابه وهذا خطأ، لأن جواب القسم ليس يشبه القسم ")، ولكن اللام الأولى دخلت إعلاماً أنَّ الجملة بكمالها معقودة للقسم، لأن الجزاء وإن كان للقسم عليه فقد صار للشرط فيه حظ، فلذلك دخلت اللام (٤).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا واتَّقَوْا لَمَثُوبَةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾ .

مَثُوبة في موضع جواب «لو» لأنها تُنْبِئ عن قولك «لأثيبُوا»ومعنى الكلام أَن ثواب اللّه خير لهم من كَسْبِهم بالكُفْر والسَّحْرِ.

وقوله عزِّ وجلَّ : ﴿ لَوْ كَانُوا يَعلَمُونَ ﴾ .

أي لو كانوا يَعْمَلُونَ بِعِلمِهم، ويعلمون حقيقة ما فيه الفضل.

<sup>(</sup>١) الروم ٣٠ ـ ٥٨ .

<sup>(</sup>٢) البقرة ٢ \_ ١٤٥.

<sup>(</sup>٣) أي أن جواب القسم يأتي للقسم نفسه لا لما يشبهه.

<sup>(</sup>٤) نفى أن تكون الآية ﴿ لَمَن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ﴾ مما اجتمع فيه الشرط والقسم وآثر أن «من» في ﴿ لمن اشتراه ﴾ موصولة ولكن القسم فيه معنى الشرط لحاجته إلى الجواب. وحيث اجتمع الشرط والقسم فجواب الثاني محذوف.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينِ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا وَاسْمَعُوا ﴾ .

وقرأ الحسن لا تقولوا «راعِناً» بالتنوين، والذي عليه الناس راعنا غير منون (١)، وقد قيل في ﴿راعنا ﴿ بغير تنوين ثَلاثةُ أَقوال: قال بعضهم راعنا: ارعنا سمعك، وقيل كان المسلمون يقولون للنبي على راعنا، وكانت اليهود تتسابُ بينها بهذه الكلمة، وكانوا يسبون النبي في نُفُوسهم، فلما سمعوا هذه الكلمة اغتنموا أن يظهروا سبه بلفظ يسمع ولا يلحقهم به في ظاهره شيء، فأظهر الله النبي في والمسلمين على ذلك ونهى عن هذه الكلمة.

وقال قوم: ﴿لا تقولوا راعنا﴾ :من المراعاة والمكافأة (٢)، فأمروا أن يخاطبوا النبي ﷺ بالتقدير والتوقير، فقيل لهم لا تقولوا راعنا، أي كافنا في المقال، كما يقول بعضهم لبعض، وقولوا: أنْظِرنا أي أمهلنا واسمعوا، كأنه قيل لهم استَمِعُوا. وقال قوم إن ﴿راعنا﴾ كلمة تجري على الهُزُءِ والسُّخرية، فنهي المسلمون أن يَلْتَفِظُوا بها بحضرة النبي ﷺ.

وأما قراءة الحسن «راعناً» فالمعنى فيه لا تقولوا حُمْقاً، من الرعونة.

وقوله عزُّ وَجَلُّ: ﴿مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الكِتَابِ وَلَا المُشْرِكِينَ﴾.

المعنى ولا من المشركين، الذين كفروا من أهل الكتاب: اليهود والمشركون في هذا الوضع عَبَدةُ الأوثان.

﴿أَنْ يُنَزَلُّ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْر مِنْ رَبُّكُمْ ﴾.

ويُقْرأُ أَن يُنْزَل عليكم بالتخفيف والتثقيل جميعاً، ويجوز في العربية «أَن

<sup>(</sup>١) ك بغير تنوين.

<sup>(</sup>٢) أي المساواة ـ والمعنى إذن لا تطلبوا المساواة في الخطاب.

يُنْزِلَ عليكم »(١) ولا ينبغي أن يقرأ بهذا الوجه الثالث، إذ كان لم يقرأ به أحد من القراء المشتهرين. وموضع ﴿من خير ﴾ رفع. المعنى: ما يود الذين كفروا والمشركون أن ينزل عليكم خير من ربكم، ولو كان هذا في الكلام لجاز ولا المشركون، ولكن المصحف لا يخالف، والأجود ما ثبت في المصحف أيضاً، ودخول من ههنا على جهة التوكيد والزيادة كما في «ما جَاءني من أحد»، وما جاءني أحد.

وقول ه عَـزَّ وجـلَّ : ﴿ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِـرحْمَتِـه مَنْ يَشَـاءُ وَاللَّه ذُو الفَضْـلِ العظيم ﴾ أي يختص بنبوته من يشاءُ من أخبر \_ عزّ وجَلَّ \_ أنه مختار.

وقوله عزّ وجَلّ: ﴿مَا نَسْخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ تُسْهَا﴾ في ﴿نسها﴾ غير وجه قد قرئ به: أو نُسْهَا، وَنَسْهَا، وَنَسْهَا، وَنَسْهَا، وَنَسْهَا، وَنَسْهَا، وَنَسْهَا، وَالْمعنى أَذهبت الظل وحلّت مقامه، العرب تقول نسخت الشمس الظل، والمعنى أذهبت الظل وحلّت محلّه، وقال أهل اللغة في معنى ﴿أونُسْهَا﴾ قولين: قال بعضهم، «أو نُسْهَا» من النسيان، وقالوا دليلنا على ذلك قوله عزّ وجلً ﴿سَنُقْرِئُكَ فَلاَ تَنْسَى إِلاَّ مَا شَاءَ اللّه عَرِّ وجلّ : قد أنبأ النبي عَلَى في قوله ﴿ولئن شِشْنَا لنذهبن بالذي أوحينا إليك﴾ (٢) أنه لا يشاء، أن ينه بالذي أوْحَى به إلى النبي على وفي أوحينا إليك وفي الله الله عزّ وجلّ : قد أنبأ النبي على في قوله ﴿ولئن شِشْنَا لنذهبن بالذي أوْحَى به إلى النبي على وفي أوحينا عن أوحينا عن أم الله أنه الله قولان يُبطلان هذا القول الذي حكينا عن عن أهل اللغة : أحدهما ﴿فلا تنسى ﴾ أي لست تترك إلا ما شاء الله أن تترك ، ويجوز أن يكون إلا ما شاء الله مما يلحق بالبشرية، ثم تذكر بعد،

<sup>(</sup>١) ك أن ينزل عليكم، ويكون معناه أن ينزل الله عليكم.

<sup>(</sup>٢) سورة الأعلى ٨٧ ـ ٦ .

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء ١٧ ـ ٨٦.

ليس أنه على طريق السلب للنبي على شيئاً أوتيه من الحكمة (١) وقيل في ﴿أُو نُسْهَا ﴾ قول آخر وهو خطأ أيضاً ، قالوا أو نَتْرُكُهَا » وهذا يقال فيه نسيت إذا تسركت ، ولا يقال أنسيت ، [أي] تسركت (٢) ، وإنما معنى ﴿أوننسها ﴾ أو نتركها أي نأمر بتركها ، فإن قال قائل ما معنى تركها غير النسخ وما الفرق بين الترك والنسخ ؟ فالجواب في ذلك أن النسخ يأتي في الكتاب في نسخ الآية بآية فتُبطِل الثانية العمل بالأولى . ومعنى الترك أن تأتي الآية بضرب من العمل فيؤمر المسلمون بترك ذلك بغير آية تأتي ناسخة للتي قبلها ، نحو ﴿إذا جاءَكم المؤمِناتُ مُهَاجِرَاتٍ فامتحنوهن ﴿(١) ثم أمر المسلمون بعدذلك بترك المِحْنة (١) فهذا معنى الترك ، ومعنى النسخ قد بيناه فهذا هو الحق .

ومن قرأً «أُو نَنْسؤها» أراد نُؤخِّرُها. والنَّسْءُ في اللغة التأخير، يقال: نسأ اللَّه في أَجله (°) وأنْسَأ اللَّه أَجله أي أُخر أَجله.

وقوله: ﴿نَأْتِ بِخَيْرِ مِنْهَا﴾.

المعنى بخير منها لكم، ﴿أَوْمِثْلِها﴾ فأما ما يؤتى فيه بخير من المنسوخ فتمام الصيام الذي نسخ الإباحة في الإفطار لمن استطاع الصيام.

ودليل ذلك قوله: وتُكْمِلُوا العِدَّةَ فهذا هو خير لنا كما قال الله عزّ وجلَّ (٦).

وأما قوله ﴿أَوْمِثْلِهَا ﴾ أي نأتي بآية ثوابها كثواب التي قبلها، والفائدة في

<sup>(</sup>١) يريد أن الاستثناء في ﴿ إِلا ما شاء الله ﴾ لا يفيد أن النبي يسلب شيئاً من الحكمة التي أوتيها، وإنما ينسى ويذكر.

<sup>(</sup>٢) لا يفسر الفعل المتعدي باللازم.

<sup>(</sup>٣) الممتحنة ٦٠ ـ ١٠. (٤) الامتحان.

<sup>(</sup>٥) في ط يقال نسأ اللَّه أجله، ولم يذكر أنسأ.

<sup>(</sup>٦) هذا رأي لبعض المفسرين في الاية فروعلى الدين بطيقونه ﴾ وسيأتي.

ذلك أن يكون الناسخ أسهل في المأخذ من المنسوخ، والإيمان به أسوغ، والناس إليه أسرع. نحو القِبْلة التي كانت على جهة ثم أمر الله النبي على بجعل البيت قبلة المسلمين وعدل بها عن القصد لبيت المقدس، فهذا - وإن كان السجود إلى سائر النواحي متساوياً في العمل والثواب، فالذي أمر الله به في ذلك الوقت كان الأصلح، والأدعى للعرب وغيرهم إلى الإسلام.

وقوله عزّ وجَلَّ : ﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَواتِ والأَرْضِ ﴾ .

لفظ ﴿أَلَى هَهنالفظ إِستفهام ومعناه التوقيفُ (١)، وجزم ﴿أَلَى هَهنا كَجزم «لم» لأن حرف الاستفهام لا يغير العامل عن عمله، ومعنى الملك في اللغة تمام القدرة واستحكامها فما كان مما يقال فيه مَلِكُ سمي المُلْكَ، وما نالته القدرة مما يقال فيه مَالِك فهو مِلْك، تقول: ملكت الشيء أَمْلِكه مِلْكا، وكقوله (٢) [تعالى] ﴿على مُلك سليمان ﴾أي في سلطانه وقُدْرته. وأصل هذا من قولهم ملكتُ العَجين أَمْلُكُه (٣) إذا بالغْتُ في عَجْنِه، ومن هذا قيل في التزويج شهدنا «إملاك» فلان، أي شهدنا عقد أمر نكاحه وتشديده.

ومعنى الآية إن اللَّه يَمْلك السموات والأرض ومن فيهن فهو أعلم بوجه الصلاح فيما يتعبدهم به، من ناسخ ومنسوخ ومتروك وغيره.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَمَا لَكُمْ مِن دُونِ اللَّه مِن وَلِيِّ ولاَ نَصِيرٍ ﴾ .

هذا خطاب للمسلمين يخبرون فيه أن من خالفهم فهو عليهم، وأن الله جلّ وعزّ ناصرهم، والفائدة فيه أنه بنَصْره أياهم يغلبون من سواهم.

<sup>(</sup>١) في ك التوقيف والتقرير - والمراد التوقيف على العلم أي قد علمت.

<sup>(</sup>٢) في ط وكأنه قوله.

<sup>(</sup>٣) في ك أملكه ملكاً.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَم تُريدُونَ أَن تَسـٰ أَلُوا رَسُــولَكُمْ كَمَا سُئِـل مُوسَى مِنْ قَبْلُ ﴾ .

أجود القراءة بتحقيق الهمزة (١)، ويجوز جعلها بَينَ بينَ، يكون بين الهمزة والياءَ فيلفظ بها سُيل. وهذا إنما تحكمه المشافهة لأن الكتاب (٢) فيه غير فاصل بين المتحقق والمُليَّن وما جُعِلَ ياءً خالصة، ويجوز كما سِيلَ موسى من قبل، من قولك «سِلْت»، أسال في معنى سُئِلت أُسْأَل وهي لغة للعرب حجاها (٣) جميع النحويين، ولكن القراءة على الوجهين اللذين شرحناهما قبل هذا الوجه من تحقيق الهمزة وتلينها.

ومعنى ﴿أَم ﴾ ههنا وفِي كل مكان لا تقع فيه عطفاً على ألف الاستفهام - إلا أنها لا تكون مبتدأة - أنها تؤذن بمعنى بل ومعنى ألف الاستفهام (٤) ، المعنى «بل (٥) . أتريدون أنْ تسألوا رسولكم كما سُئِل موسى من قبل فمعنى الآية أنهم نُهوا أن يسألوا النبي عَلَي ما لا خير لهم في السؤال عنه وما يُكَفِّرُهم ، وإنما خوطبوا بهذا بعد وضوح البراهين لهم وإقامتها على مخالفتهم وقد شرحنا ذلك في قولهم «فَتَمنَّوُا الموتَ» وما أشبه ذلك مما تقدم شرحه .

فَأُعْلِم المسلمون أَن السؤال بعد قيام البراهين كفر. كما قال عز وجل: ﴿ وَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لا تسألوا عن أَشياءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُوِّكُمْ ﴾ (٢٠).

<sup>(</sup>١) همزة ﴿سئل موسى﴾ .

<sup>(</sup>٢) أي الكتابة.

<sup>(</sup>٣) بمعنى عقلها وفي ك حكاها.

<sup>(</sup>٤) تؤدي معناهما معاً. أي الإضراب والاستفهام.

<sup>(</sup>٥) سقطت من ب ولا يتم المعنى بدونها.

<sup>(</sup>٦) سورة المائدة ٥ ـ ١٠١ .

وقوله: ﴿ وَمَنْ يَتَبَدُّل ِ الكُفْرِ بِالإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَواءَ السَّبِيل ِ ﴾ .

أي من يسأل عمّا لا يعنيه النبئ ﷺ بعد وضوح الحق فقد ضل سواءَ السبيل (أي قصد السبيل)(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَدَّ كثيرٌ منْ أَهْلِ الكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْد إِيَمَـانِكُمْ كُفَّاراً ﴾ .

يعني به علماءَ اليهود.

وقوله: ﴿ حَسَداً مِنْ عَنْدِ أَنْفُسِهِمْ ﴾.

ومن عند أنفسهم موصول بود الذين كفروا، لا بقوله حسداً، لأن حسد الإنسان لا يكون من عند نفسه، ولكن المعنى مودتهم بكفركم من عند أنفسهم، لا أنهم عندهم الحق الكفر<sup>(۲)</sup>، ولا أن كتابهم أمرهم بما هم عليه من الكفر بالنبي على ذلك قوله: ﴿من بعد ما تبين لهم الحق﴾.

وقوله عزّ وجِلّ : ﴿فَاعْفُوا واصْفَحُوا حتى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأُمْرِه﴾.

هذا في وقت لم يكن المسلمون أمروا فيه بحرب المشركين، وإنما كانوا يدعون بالحجج البينة وغاية الرفق حتى بين الله أنهم إنما يعاندون بعد وضوح الحق عندهم فأمر المسلمون بعد ذلك بالحرب.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّ اللَّه عَلَى كُلِّ شيءٍ قَديرٌ ﴾.

أي قدير على أن يدعو إلى دينه بما أحب مما هو عنده الأحكم والأبلغ. ويقال: أقدر (٣) على الشيءِ قَدْراً وقَدَراً وقُدْرة، وقُدْرَاناً، ومَقْدِرة

<sup>(</sup>١) في ك فقط.

<sup>(</sup>٢) ليس الحق ملتبساً عليهم فحسبوه كفرا، ولكن الحسد حملهم على إنكاره.

<sup>(</sup>٣) في طيقال على الشيء أقدر . . . الخ .

ومقدُّرة ومقدَّرة. هذه سبعة أوجه مروية كلها، وأضعفها مقدرة ـ بالكسر ـ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الجَنَّة إِلَّا مَنْ كَانَ هُوداً أَوْ نَصَارَى ﴾ .

الإخبار في هذا عن أهل الكتاب(١)، وعقد النصارى معهم في قوله وقالوا لأن الفريقين يقرآن التوراة، ويختلفان في تثبيت رسالة موسى وعيسى، فلذلك (٢٠ قال الله عزّ وجلّ: وقالوا: «فأجْمِلوا».

فالمعنى أن اليهود قالت لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً، والنصارى قالت لن يدخل الجنة إلا من كان نصرانياً، وجاز أن يلفظ بلفظ جمع لأن معنى (من) معنى جماعة. فَحُمِل الخبر على المعنى. والمعنى إلا الذين كانوا هودا وكانوا نصارى. وهو جمع هائد وهود، مثل حائل وحول، وبازل وبزل، وقد فسَّرْنَا واحد النصارى وجمعه فيما مضى من الكتاب (٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿تِلكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ .

هذا كما يقال للذي يدعي ما لا يبرهن حقيقت إنما أنت مُتَمَن، وأمانيهم مشددة، ويجوز في العربية تلك «أمانيهم ولكن القراءة بالتشديد لا غير، (للإجماع عليه، ولأنه أجود في العربية)(٤).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُم صَادِقينَ ﴾ .

(أي إن كنتم عند أنفسكم صادقين) فَبَيّنُوا ما الذي دلكم على ثبوت الجنة لكم.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصول كلها ولعله اليهود.

<sup>(</sup>٢) في ك فلذلك أجملوا.

<sup>(</sup>٣) ص ١٤٧ .

<sup>(</sup>٤) ليست في ط.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ بَلِّي مَن أَسْلَم وجهَه للَّهِ وهُوَ مُحْسِن فلَه أَجْرُه ﴾ .

أي فهذا يدخل الجنة، فإن قال قائل فما برهان من آمن في قولكم، قيل ما بيناه، من الاحتجاج للنبي على ومن إظهار البراهين بأنبائهم ما لا يعلم إلا من كتاب أو وحي، وبما قيل لهم في تمني الموت، وما أتى به النبي على من الآيات الدالة على تثبيت الرسالة، فهذا برهان من أسلم وجهه لله.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وقَالَتِ اليَهُودُ لَيسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيءٍ، وقَالتِ النَّصَارَى ليستِ اليَهودُ عَلَى شيءٍ وهُمْ يَتْلُونَ الكِتَابَ﴾.

يعني به أن الفريقين يَتْلُوَان التوراة، وقد وقع بينهم هذا الاختلاف وكتابُهم واحد، فدل بهذا على ضلالتهم، وحذر بهذا وقوع الاختلاف في القرآن، لأن اختلاف الفريقين أخرجهما إلى الكفر.

فتفهموا هذا المكان فإن فيه حجةً عظيمة وعِظَةً في القرآن. وقوله عزّ وجلّ : ﴿كَذَلَكَ قَالَ الَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ مثل قَوْلِهُم﴾.

يعني به الذين ليسوا بأصحاب كتاب، نحو مشركي العـرب والمجوس، المعنى أن هؤلاء أيضاً قالوا: لن يدخل الجنة إلا من كان على ديننا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَاللَّهُ يَحْكُمُ بِينَهِم يَومَ القيامَة ﴾ .

المعنى يريهم من يدخل الجنة عِياناً، ويدخل النار عيانا. وهذا هو حكم الفصل فيما تصير إليه كل فرقة، فأما الحكم بينهم في العقيدة فقد بينه الله عزّ وجلّ ـ فيما أظهر من حجج المسلمين، وفي عجز الخلق عن أن يأتوا بمثل القرآن.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَع مَسَاجِدَ اللَّهِ ﴾ .

موضع من رفع ولفظها لفظ استفهام، المعنى: وأي أحد أظلم ممن منع

مساجد الله، و ﴿ أَظلم ﴾ رفع بخبر الابتداء، وموضع أن نصب على البدل من مساجد الله، المعنى: ومن أظلم ممن منع أن يذكر في مساجد الله اسمه (١).

وقد قيل في شرح هذه الآية غير قول: جاءً في التفسير أن هذا يعني به الروم، لأنهم كانوا دخلوا بيت المقدس وخربوه (٢)، وقيل يعني به مشركو مكة (٣) لأنهم سعوا في منع المسلمين من ذكر الله في المسجد الحرام. وقال بعض أهل اللغة غير هذا. زعم (٤) أنه يعني به جميع الكفار الذين تظاهروا على الإسلام، ومنعوا جملة المساجد، لأن من قاتل المسلمين حتى منعهم الصلاة فقد منع جميع المساجد (٥) وكل موضع مُتَعبّدٍ فيه فهو مسجد، ألا ترى أن النبي على قال: جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً، فالمعنى على هذا المذهب: ومن أظلم ممن خالف ملة الإسلام.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أُولَئِكَ مَا كَانَ لِهِم أَن يَدْخلوها إِلَّا خائِفِينَ ﴾ .

أعلم الله في هذه الآية أن أمر المسلمين يظهر على جميع من خالفهم حتى لا يمكن دخول مخالف إلى مساجدهم إلا خائفاً، وهذا كقوله عزّ وجلّ : ﴿ لِيُطْهِرَه عَلَى الدِّينِ كله ولو كره المشركون ﴾ (٦).

وقوله: ﴿ لَهُم فِي الدُّنْيَا خِزْيُ ولَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾.

يرتفع ﴿خزي﴾ من وجهتين: إحدَاهما الابتداءُ، والأخرى الفعل الـذي

<sup>(</sup>١) الأقرب تقدير حرف الجر لأنه مطرد هنا ويكون التقدير منع مساجد اللَّه من أن يذكر فيها اسمه.

<sup>(</sup>٢) ط وأخربوه .

<sup>(</sup>٣) ط مشركي .

<sup>(</sup>٤) ط زعم هذا.

<sup>(</sup>٥) لأنه كان يترتب على منع المسلمين الأول من بناء مسجد ألا يبني مسجداً أبداً.

<sup>(</sup>٦) سورة التوبة ٩ ـ ٣٣.

ينوب عنه ﴿لهم﴾. المعنى (١) وجب لهم حزي في الدنيا وفي الآخرة عذاب عظيم، والخزي الذي لهم في الدنيا، أن يُقْتَلُوا إِن كانوا حَرْباً، ويُجْزَوا(٢) إن كانوا ذمة، وجعل لهم عظيم العذاب لأنهم أظلم من (٣) ظلم لقوله: ﴿وَمَنْ أَظْلَم من منع ﴾ (٤)

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَلِلَّه المَشْرِقُ والْمَغْرِبُ﴾ . يرتفعان كما وصفنا من جهتين، ومعنى لِلَّهِ أي هو خالقهما .

وقوله: ﴿فَأَينَمَا تُولُوا فَثَمَّ وَجُهُ اللَّهِ ﴾.

﴿ تُولُوا﴾ جزم بأيْنَما، والجوابُ ﴿ فشم وجه اللّه ﴾ ، وعلامة الجزم في ﴿ تُولُوا﴾ سقوط النون. وثم موضع نصب ولكن مبني على الفتح لا يجوز أن تقول ثَمّا زيد. وإنما بني على الفتح لالتقاء الساكنين، وثم في المكان أشارة بمنزلة هنا زيد، فإذا أردت المكان القريب قلت هنا زيد، وإذا أردت المكان المتراخي عنك قلت ثم زيد، وهناك زيد، فإنما منعت ثم الإعراب لإبهامها. ولا أعلم أحداً شرح هذا الشرح لأن هذا غير موجود في كتبهم.

ومعنى الآية أنه قيل فيها أنه يعني به البيت الحرام، فقيل أينَما تولوا فشم وجه الله أي فاقصدوا وجه الله بِتَيَمَّمِكم القبلة، ودليل من قال هذا القول قوله: ﴿ومن حيث حرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام﴾(٥). فقد قيل أن قوماً كانوا في سفر فأدركتهم ظلمة ومطر فلم يعرفوا القبلة فقيل: ﴿ فأينما تولوا فثم وجه الله ﴾.

<sup>(</sup>١) هذا التقدير على الوجه الثاني.

<sup>(</sup>٢) يُدفعون الجزية .

<sup>(</sup>٣) في ط أظلم ممن ظلم.

<sup>(</sup>٤) أي لا أحد أظلم منه.

<sup>(</sup>٥) البقرة ٣ ـ ١٤٩، ١٥٠.

وقال بعض أهل اللغة إنما المعنى معنى قوله: ﴿ وهومعكم أينما كنتَم ﴾ (١) فالمعنى على قوله (٢) هذا: أن الله معكم أينما تولوا ـ كأنه أينما تولوا فثم الله (وهو معكم) (٣) وإنما حكينا في هذا ما قال الناس: وليس عندنا قطع في هذا، والله عزّ وجلّ أعلم بحقيقته ـ ولكن قوله: ﴿ إِنَّ اللّه وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ يدل على تَوْسيعه (٤) على الناس في شيءِ رخص لهم به.

﴿وَقَالُوا اتَّخَذ اللَّهُ وَلَداً سُبْحَانَه ﴾.

﴿قالوا﴾ هو للنصارى ومشركي العرب، لأن النصارى قالت: المسيح ابنُ اللّه، وقال مشركو العرب الملائكة بنات اللّه، فقال اللّه عز وجلّ: ﴿بَـلْ لَهُ مَـا فِي السَّمَواتِ والأرض كلُّ لَه قَانِتُونَ﴾.

القانت في اللغة المُطِيعُ، وقال الفراءُ: ﴿كُلُ لِهُ قَانَتُونَ﴾ هذا خصوص إنما يعني به أهل الطاعة، والكلام يدل على (٥) خلاف ما قال، لأن قوله: ﴿ما في السموات والأرض كل له قانتون ﴾ كل إحاطة وإنما تأويله: كل ما خلق الله في السموات والأرض فيه أثر الصَّنْعَة فهو قانت لله والدليل على أنه مخلوق والقانت في اللغة القائم أيضاً ألا ترى أن القنوت إنما يُسمَّى به من دَعا قائماً في الصلاة قانتا، فالمعنى كل له قانت مقر بأنه خالقه، لأن أكثر من يخالف ليس بدفع أنه مخلوق وما كان غير ذلك فأثر الصَّنْعَة بين(١) فيه، فهو قانت على العموم، وإنما القانت الداعى.

وقوله: ﴿بَديعُ السَّمَواتِ والأرض﴾.

<sup>(</sup>١) الحديد ٥٧ \_ ٤.

<sup>(</sup>٢) ك. على قول هذا.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) في ك بدل على أنه توسعة، وفي ط على توسعه.

<sup>(</sup>٥) في ط، ب والكلام يدل بخلاف ذلك.

<sup>(</sup>٦) أثر القدرة الإلهية.

يعني أنشاهما على غير حِذَاءِ ولا مِثَالٍ ، وكل من أَنْشَأَ ما لَم يُسْبَق إليه قيل له أبدعت، ولهذا قيل لكل من خالف السُّنَّة والإجماع مبتدع، لأنه يأتي في دين الإسلام بما لم يسبقه إليه الصحابة والتابعون.

وقوله: عزَّ وجلَّ: ﴿ إِذَا قَضَى أَمْراً فإِنَّما يَقُولُ لَه كُنْ فَيَكُونُ ﴾.

رفع ﴿يكون﴾ من جهتين: إن شئت على العطف على يقول، وإن شئت الإستئناف. المعنى فهو يكون، ومعنى الآية قد تكلم الناس فيها بغير قول: قال بعضهم: إنما يقول له ﴿كن فيكون﴾ إنما يريد، فيحدث كما قال الشاعر: امْتَلًا الحوضُ وقال قَطْنِي مهلا رويداً قد ملأت بطني (١)

والحوض لم يقل. وقال بعض أهل اللغة \_ ﴿إنما يقول له كن فيكون ﴾ يقول له وإن لم يكن حاضراً: كن ، لأن ما هو معلوم عنده بمنزلة الحاضر، وقال قائل: ﴿إِنما يقول له كن فيكون ﴾ له معنى «من أجله» (٢) فكأنه إنما يقول من أجل إِرادته إِياه ﴿كن ﴾ أي أحدث فيحدث ، وقال قوم : هذا يجوز أن تكون (٣) لأشياء معلومة أحدث فيها أشياء فكانت ، نحو قوله : ﴿فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين ﴾ واللّه أعلم .

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَقَالَ الَّذَبِنَ لَا يَعْلَمُونَ لَولَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَة﴾ .

﴿لُولا ﴾ في معنى هلا، المعنى: هلا يكلمنا الله أو تأتينا آية، فاعلم الله عزّ وجلّ أن كفرهم في التعنُّتِ بطلب الآيات على اقتراحهم كقول الذين من قبلهم لموسى: ﴿أَرِنَا الله جهرة ﴾، وما أشبه هذا، فأعلم الله أن كفرهم متشابه، وأن قلوبهم قد تشابهت في الكفر.

٢) قطني بمعنى حسبي \_ وهذا الشعر لم يعرف قائله والبيت في اللسان بـدون نسبة (قـطن) وفي
 الأمالي الشجرية ١ ـ ٣١٣ والمقاصد النخوية ١ ـ ٣٦ والخصائص ١ - ٢٣.

 <sup>(</sup>٢) «له» للشيء الذي أراده الله \_ يقول من أجله ﴿كن﴾ فيوجد.

<sup>(</sup>٣) تكون كلمة ﴿كن ﴾ لأشياء معلومة .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿قَد بَيُّنَّا الآيَاتِ لَقَوْم يُوقِنُونَ ﴾ .

المعنى فيه أن من أيقن وطلب الحق فقد آتته الآيات البينات، نحو المسلمين ومن لم يشاق من علماء اليهود، لأنه لما أتاهم على بالآيات التي يُعْجَزُ عنها من أنبائهم بما لا يُعلم إلا من وحي، ونحو انشقاق القمر وآياته التي لا تحصى عليه السلام، والقرآن الذي قيل لهم فأتوا بسورة من مثله فعجزوا عن ذلك. ففي هذا برهان شاف.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيراً وَنَذِيراً ﴾.

نصب «بشيراً ونذيراً» على الحال، ومعنى بشيراً، أي مبشراً المؤمنين بما لهم من الثواب، وينذر المخالفين بما أعد لهم من العقاب.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الجَحِيمِ ﴾ .

وتقرأ ﴿ ولا تَسْأَلُ ﴾ ، ورفع القراءتين جميعاً من جهتين ، إحداهما أن يكون ﴿ ولا تسأل ﴾ استئنافاً ، كأنه قيل ولست تسأل عن أصحاب الجحيم ، كما قال عزّ وجلّ : ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ البّلاَغُ وعَلَيْنَا الحِسَابُ ﴾ (١) ويجوز أن يكون له الرفع على الحال ، فيكون المعنى : أرسلناك غير سائل عن أصحاب الجحيم .

ويجوز أيضاً «ولا تَسْأَلْ عن أصحاب الجحيم» وقد قرىء به فيكون جزماً بلا. وفيه قولان على ما توجبه اللغة: أن يكون أمرة الله بترك المسألة، ويجوز أن يكون النهي لفظاً، ويكون المعنى على تفخيم ما أعد لهم من العقاب، كما يقول لك القائل الذي تَعْلَمُ أنت أنه يجب أن يكون من تسأل عنه في حال جميلة أو حال قبيحة، فتقول لا تسأل عن فيلان أي قد صار إلى أكثر مما تريد، ويقال: سألته أسأله مسألة وسؤالاً، والمصادر على فعال تقِل في غير

<sup>(</sup>١) سورة إبراهيم.

الأصوات والأدواء فأما في الأصوات فنحو الدعاء والبكاء والصراخ وأما في الأدواء فنحو: الزكام والسعال وما أشبه ذلك. وإنما جاء في السؤال لأن السؤال لا يكون إلا بصوت.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى ﴾ .

قد شرحنا معنى اليهود(١) والنصارى. و «تسرضى» يقال في مصدره رضي، يرضى، رضا ومرضاة، ورضواناً ورضواناً (٢)، ويروي عن عاصم في كل ما في القرآن من «رضوان» الوجهان جميعاً، فأما ما يرويه عنه أبو عمرو فرضوان بالكسر، وما يرويه أبو بكر بن عياش: فَرُضُوان، والمصادر تأتي على فعلان وفعلان، فأما فعلان، فقولك عرفته عِرْفاناً، وحسبته حسباناً، وأما فعلان كقولك: غفرانك لا كُفْرانك (١).

وقوله عزَّ وجلِّ: ﴿جَنَّى تَتَّبِعُ مِلَّتَهُمُ ﴾.

﴿تبع﴾ نصب بحتى، والخليل وسيبويه وجميع من يوثق بعلمه يقولون إن الناصب للفعل بعد حتى «أن» إلا أنها لا تظهر مع حتى، ودليلهم أن حتى غير ناصبة [هـو] أن حتى بإجماع خافضة، قال الله عزّ وجلّ: ﴿سلام هي حتى مُطّلَع الفجر﴾ (٤) فخفض مطلع بحتى، ولا نعرف في العربية أن ما يعمل في اسم يعمل في فعل، ولا ما يكون خافضاً لاسم يكون ناصباً لفعل، فقد بان أن حتى لا تكون ناصبة، كما أنك إذا قنن: جاء زيد ليضربك فالمعنى جاء زيد لأن يضربك، لأن اللام خافضة للاسم، ولا تكون ناصبة لفعل، وكذلك ما كان زيد ليضربك، اللام خافضة، والناصب ليضربك أن المضمرة، ولا يجوز إظهارها مع هذه اللام، وإنما لم يجوز لأنها جواب لما يكون مع الفعل وهو

<sup>(</sup>١) ك ـ معنى تفسير اليهود.

<sup>(</sup>٢) بكسر الراء وضمها.

<sup>(</sup>٣) أي اسالك المغفرة وأعوذ بك من الكفر.

<sup>(</sup>٤) القدر ٩٧ ـ ٥ وسلام هي ليست في ك.

حرف واحد يقول القائل: سيضربك، وسوف يضربك، فجعل الجواب في النفي بحرف واحد كما كان في الإيجاب بشيءٍ واحد.

ونصب ملتهم بتتبع، ومعنى ملتهم في اللغة سنتهم وطريقتهم، ومن هذا المَلَّة أي الموضع الذي يختبز فيه، لأنها تؤثر في مكانها كما يُؤثَّر في الطريق. وكلام العرب إذا اتفق لفظه فأكثره مشتق بعضه من بعض، وآخذ بعضه برقاب بعض.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى﴾ .

أي الصراط الذي دعا إليه وهدى إليه هو الطريق أي طريق الحق.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَئِنِ إِتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ ﴾ .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿مَالَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلَيِّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ .

الخفض في ﴿نصير﴾ القراءة المجمع عليها، ولو قرئ ولا نصير بالرفع كان جائزاً، لأن معنى من ولى مالك من الله ولى ولا نصير(٢).

ومعنى الآية أن الكفار (٣) كانوايسألون النبي عَلَيْ الهدنة وَيُرُونَ (٤) أنه إن هادنهم وأمهلهم أسلموا، فأعلم الله عزّ وجلّ أنهم لن يرضوا عنه حتى يتبع ملتهم، فنهاه الله ووعظه في الركون إلى شيءٍ مما يدعون إليه، ثم أعلمه الله عزّ وجلّ ـ وسائر الناس ـ أن من كان منهم غير متعنت ولا حاسد ولا طالب

<sup>(</sup>١) كل فرقة تريد، أن يتبع هواها ـ فهي أهواء كثيرة.

<sup>(</sup>٢) موضع ولي هو الرفع. ومن زيدت بعد النفي فيحوز العطف على اللفظ أو المحل.

<sup>(</sup>٣) يريد اليهود. (٤) يظهرون.

لرياسة تلا التوراة كما أُنزلت فذكر فيها أن النبي ﷺ حق فآمن به(١) فقال [تعالى]:

﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلاَوْتِهِ أُولَٰئِك يُؤْمِنُونَ بِهِ ﴾ .

يعني أن الذين تَلُوا التوراة على حقيقتها، أُولئك يُؤمنون بالنبي على وفي هذا دليل أن غيرهم جاحد لما يعلم حقيقته، لأن هؤلاء كانوا من علماء اليهود، وكذلك من آمن من علماء النصارى ممن تلاكتبهم. و﴿الذين﴾(٢) يرفع بالإبتداء، وخَبَرُ الابتداء ﴿يتلونه ﴾، وإن شئت كان خبر الابتداء يتلونه وأُولئك جميعاً، فيكون للابتداء خبران كما تقول هذا حلو حامض.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا ﴾ .

﴿ يَا بَنِي إِسرائيلَ ﴾ نصب لأنه نداءً مضاف، وأصل النداءِ النصب، ألا ترى أنك إذا قلت يا بني زيد، فقال لك قائل: ما صنعت؟ قلت ناديت بني زيد، فمحال أن تخبره بغير ما صنعت، وقد شرحناه قبل هذا شرحاً أبلغ من هذا، وإسرائيل لا يتصرف، وقد شرحنا شرحه في مكانه وما فيه من اللغات (٢).

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْتِي الْعَلَمِينَ ﴾.

موضع «أَنَّ»(٤) نصب كأنه قال أذكروا أني فضلتكم على العالمين، والدليل من القرآن على أنهم فُضَّلُوا قول موسى ﷺ (كما قال اللَّه عزَّ وجلّ):(٥) ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لَقُومُهُ يَا قُومُ اذْكُرُوا نَعْمَةُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فَيْكُمْ أَنبِياءَ

<sup>(</sup>١)طُ وآمن به.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «الذي».

<sup>(</sup>۳) ص ۱۱۹ – ۲۰.

<sup>(</sup>٤) في «أني فضلتكم».

<sup>(</sup>٥) ليست في ط.

وجعلَكُمْ مُلوكاً، وآتاكُمْ ما لَمْ يُؤْتِ أُحداً من العالمينَ ﴾ (١).

وتأويل تفضيلهم في هذه الآية ما أوتوا من الملك وأن فيهم أنبياء ـ وأنهم أعطوا علم التوراة، وأن أمر عيسى ومحمد والله عزّ وجلّ ما هم إلى آية غير ما سبق عندهم من العلم به، فذكرهم الله عزّ وجلّ ما هم عارفون، ووعظهم فقال:

﴿ وَاتَّقُوا يَوْماً لَا تَجْزِي نَفْسُ عَنْ نَفْسٍ شَيْئاً وَلَا يُقْبِلُ مَنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةً ﴾.

العدل الفدية، وقيل لهم: ﴿ وَلا تنفعها شفاعة ﴾ ، لأنهم كانوا يعتمدون على أنهم أبناء أنبياءِ الله، وأنهم يَشْفَعُون لهم، فأيئسَهم الله عزّ وجلّ من ذلك، وأعلمهم أن من لم يتبع محمداً ﷺ فَلَيْسَ يُنْجِيه منْ عذاب الله شيءٌ وهو كافر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وإِذِ ابْتَلَى إِبراهيمَ ربُّه بكَلماتٍ فأُتَّمُّهُنَّ ﴾ .

المعنى أذكروا إذ إبتلى إبراهيم ربه، ومعنى ﴿ فأتمهن ﴾: وقَى بما أمر به فيهن، وقد إختلفوا في الكلمات: فقال قوم تفسيرها أنه أمزه بخمس خلال في الرأس، وخمس خلال في البدن، فأما اللاتي في الرأس فالفرق وقص الشّارِب والسواك، والمضْمضَة، والاستنشاق، وأما التي في البدن فالختان وحلق العانة والاستنجاء وتقليم الأظافر ونتف الإبط. فهذا مذهب قوم وعليه كثير من أهل التفسير. وقال قوم: ان الذي ابتلاه به ما أمره به من ذبح ولده، وما كان من طرحه في النار، وأمر النجوم التي جرى ذكرها في القرآن في قوله عز وجلّ: ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيهِ الليلُ رأى كَوْكَباً ﴾ (٢) وما جرى بعد الكواكب من ذكر القمر والشمس، فهذا مذهب قوم.

<sup>(</sup>١) المائدة ٥ ـ ٢٠.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام آية ٦ ـ ٧٦.

وجميع هذه الخلال قد إبتُلِيَ بها إبراهيم، وقد وفَّى بما أُمِر به وأتى بما يأتي به المؤمن بل البرُّ المصطفى المختار، ومعنى ابتلى اختبر.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿إِنِّي جَاعِلْكُ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾ .

الأُمُّ في اللغة القَصْدُ، تقول: أَممْتُ كذا وكذا، إِذا قصدته وكذلك قوله: ﴿ فَتَيَمَّمُوا صعيداً طَيباً ﴾ (١) أي فأقصدوا، والإمام الذي يؤتم به فيفعل أهله وأمته كما فعل، أي يقصدون لما يقصد.

﴿قَالَ وَمِنْ ذُرِّيِّتِي، قَالَ لا يَنالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾.

فأعلم الله إبراهيم أن في ذريته الظالم، وقد قرئت «لا ينال عهدي الظالمُون» والمعنى في الرفع والنصب واحد، لأن النَّيْلَ مشتمل على العهد، وعلى السظالمين إلا أنه منفي عنهم، والقراءة الجيّدة هي على نصب الظالمين (٢)، لأن المصحف هكذا فيه، وتلك القراءة جيدة (بالغة) (٢) إلا أني لا أقرأ بها، ولا ينبغي أن يُقرأ بها لأنها خلاف المصحف، ولأن المعنى أن إبراهيم عليه السلام كأنه قال: واجعل الإمامة تنال ذريتي (واجعل) (٤) هذا العهد ينال ذريتي، قال الله: ﴿لا ينال عهدي الظالمين ﴾. فهو على هذا أقوى أيضاً.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا البيْتَ مِثَابَةً للنَّاسِ وَأَمْناً ﴾ .

﴿مثابة ﴾ يثوبون إليه ، والمثاب والمثابة واحد ، وكذلك المقام والمقامة ، قال الشاعر: (٥)

<sup>(</sup>١) سورة المائدة ٥ ـ ٦.

<sup>(</sup>٢) ط والقراءة الجيدة نصب الظالمين.

<sup>(</sup>٣) ليست في ط. أي القراءة برفع الظالمين جيدة.

<sup>(</sup>٤) ليست في ك.

<sup>(</sup>٥) الفرزدق يمدح بشر بن مروان ـ الديوان ١٢٣ ـ الشجري ١ ـ ٣١٣ الخصائص ٣ ـ ٤٥ والمقام

وإنى لقوَّام مَعَقَاهِمَ لَم يَكُن جرير ولا مُولى جرير يقومها والله واحد المقاوم مقام وقال زهير:

وفيهم مقامات حسانٌ وجوهها وأنْديَةٌ يَنْتَابُها القولُ والفعلُ(١)

وواحد المقامات مقامة. والأصل في مثابة مَثْوَبَة. ولكن حركة الواو نقلت إلى التاء، وتبعت الواو الحركة فانقلبت ألفاً، وهذا إعلال أتباع، تبع مثابة باب «ثاب» وأصل ثاب ثوب، ولكن الواو قلبت ألفاً لتحركها وانفتاح ما تبلها لا اختلاف بين النحويين في ذلك.

وهذا الباب فيه صعوبة إلا أن كتابنا هذا يتضمن شرح الإعراب والمعاني فلا بد من استقصائها على حسب ما يعلم.

## ومعنى قوله:

﴿وَأَمْناً ﴾: (قيل)(٢) كان من جنى جناية ثم دخل الحرم لم يقم عليه الحد، ولكن لا يبايع ولا يكلم حتى يضطر إلى الخروج منه، فيقام عليه الحد.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿واتَّخِذُوا مِنْ مَقَام ِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّي ﴾ .

قرئت «واتخذوا» بالفتح والكسر: وَاتَّخَذُوا، واتَّخِذُوا روى أَن عمر بن الخطاب قال للنبي ﷺ وقد وقفا على مقام إبراهيم: أليس هذا مقام خليل ربنا؟. «وقال بعضهم مقام أبينا»، أَفَلا نتخذه مصلى؟ فأنزل اللَّه عز وجلّ: ﴿وانحدوا من مقام إبراهيم مصلى﴾ فكان الأمر. والقراءة ﴿واتخذوا﴾

والمقامة سادة الناس ومجلسهم، وحصير الملك. وفي ابن يعيش ١٠ ـ ٩٠ ـ ٩١. البيت للأخطل.

<sup>(</sup>١) ديوانه ١١٢ ـ اللسان (قوم).

<sup>(</sup>٢) في ك فقط.

<sup>(</sup>٣) بتقدير وقلنا إتخذوا.

(بالكسر على هذا الخبر أبين) (٣). ولكن ليس يمتنع «واتخَذُوا» لأن الناس اتخذوا هذا، فقال: ﴿وإِذْ جعلنا البيت مثابة﴾ ﴿واتخذوا ﴿ فعطف بجملة على جملة .

وقوله عز وجل : ﴿ وَعَهِدْنَا إِلَى إِسرَاهِيمَ واسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ، والعَاكِفينَ والرُّكَعِ السُّجُودِ ﴾ .

معنى طَهِّراه امنعاه من تعليق الأصنام عليه، والطائفون هم الذين يطوفون بالبيت، والعاكفون المقيمون به، ويقال قد عَكَف يعكُف ويَعْكِف على الشيءِ عُكُوفاً أي أقام عليه، ومن هذا قول الناس: فلان معتكف على الحَرام، أي مقيم عليه، ﴿والرّكعِ السَّجود﴾: سائر من يُصلي فيه من المسلمين، و ﴿بيْتِيَ ﴾: الأجود فيه فتح الياءِ، وإن شئت سكَّنتها، والرَّكع جمع راكع، مثل غاز وغُزِّى، والسجود جمع ساجد، كقولك: ساجد وسجود، وشاهد وشهود.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ إِجْعَلْ هَذَا بَلَداً آمِناً ﴾ . المعنى وأذكروا إذ قال إبراهيم . وأمنا : ذا أمن .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَارِزُقْ أَهْلَهُ مِنِ الثَّمْرَاتِ﴾ [من آمن منهم . . . ]

﴿من﴾ نَصْبُ بدلٌ من أهله، المعنى أرزق من آمن من أهله دون غيرهم، لأن اللّه تعالى قد أعلمه أن في ذريته غير مؤمن، لقوله: عزّ وجلّ : ﴿لا ينال عهدي الظالمين﴾(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ قَالَ ومنْ كَفَرَ فَأُمُتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ ﴾ .

أكثر القراءَة (٢) على فأُمتِّعُه (قليلًا) (٣) ثم أَضْطَرُّه، على الإِخبار، وقد

<sup>(</sup>١) الآية تفيد دعاء إبراهيم للمؤمنين، ولا تفيد نفي الرزق عن غيرهم.

<sup>(</sup>٢) في ك القراء.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

قرىءَ أيضاً ـ فَأَمْتِعْه، ثم آضْطَرَه، على الدعاء، ولفظ الدعاء كلفظ الأمر مجزوم، إلا أنه استعظم أن يقال «أمر» فَمسألتك مَنْ فوقَك نَحْو أعطني، وأغفر لي دعاءُ ومسألة، ومسألتك من دُونَك أمْرٌ كقولك لغلامك إفعل كذا وكذا، والراءُ مفتوحة في قوله ثم «اضطرّه» لسكونها وسكون الراء التي قبلها الأصل ثم اضْطَرِرْه، ويجوز ثم أضطره ولا أعلم أحداً قرأ بها.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وإِذْ يرفُّعُ إِبراهيمُ القواعدَ من البيتِ﴾.

القواعد واحدتها قاعدة وهي كالأساس والأس للبنيان، إلا أن كل قاعدة فهي للتي فوقها، وإسماعيلُ عطف على إبراهيم.

وقنوله: ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا﴾ المعنى يقولان ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا﴾، ومثله في كتاب اللَّه: ﴿والملائكةُ باسُطو أَيْدِيهِم أُخْرِجُوا أَنْفُسَكُم﴾(١) ومثله: ﴿والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سَلام عليكم﴾(٢) ﴿أَي يقولون سلام عليكم)(٣).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنَ لَكَ وَمِنْ ذُرِيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمةً لَكَ﴾ .

تفسير المسلم في اللغة الذي قد استسلم لأمر الله كله وخضع له، فالمسلم المحقِّقُ هو الذي أظهر القبول لأمر الله كله وأضمر مشل ذلك، وكذلك قوله: ﴿قالت الأعراب آمنا، قُلْ لَمْ تُؤْمِنوا، ولكن قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾ (٤).

المعنى: قولوا جميعاً خضعنا وأظهرنا الإسلام. وباطنهم غير ظاهِرهم لأن هؤلاءِ منافقون فأظهر الله عزّ وجلّ النبي على أسرارِهم، فالمسلم على ضَرْبين مُظُهِرٌ القبولَ ومبطن(٥) مثلَ ما يُظْهِر، فهذا يقال له مؤمن، ومسلم إنما يظهر غير ما يبطن فهذا غير مؤمن، لأن التصديق والإيمان هو بالإظهار مع

<sup>(</sup>١) الأنعام ٦ \_ ٩٤.

<sup>(</sup>٢) الرعد ١٣ ـ ٢٤.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك ، والآيات الثلاث تمثيل لحدف القول.

القبول، ألا ترى أنهم إنما قيل لهم ولَمَّا يـدْخُـل ِ الإِيمانُ في قُلوبِكم، أي أَظهرتم الإِيمان خشية.

وقوله عزَّ وجلُّ: ﴿وأَرِنَا مَنَاسِكَنَا﴾.

معناه عَرِّفْنَا متعبداتنا، وكل متعبَّد فهو مَنْسَك ومَنْسِكِ، ومن هذا قيل للعابد ناسك، وقيل للذبيحة المتقرب بها إلى الله تعالى النَّسيكة، وكانِ الأصل في النسك إنما هو من الذبيحة لله جلّ وعزّ.

وتقرأً أيضاً ﴿وأرنا﴾ على ضربين: بكسر الراءِ وبإسكانها والأجود الكسر، وإنما أسكن أبو عمرو لأنه جعله بمنزلة فَخِذ وعَضُد وهذا ليس بمنزلة فخذ ولا عضد، لأن الأصل في هذا «أرْئِنَا» فالكسرة إنما هي كسرة همزة ألقيت (١)، وطرحت حركتها على الراءِ فالكسرة دليل الهمزة، فحذفها قبيح، وهو جائز على بعده لأن الكسر والضم إنما يحذف على جهة الاستثقال. فاللفظ بكسرة الهمزة والكسرة التي في بناءِ الكلمة واللفظ به واحد، ولكن الاختيار ما وصفنا أولاً.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ .

معنى ﴿مَنْ﴾ التقرير والتوبيخ، ولفظها لفظ الاستفهام وموضعها رفع بالإبتداء، والمعنى ما يرغب عن ملة إبراهيم إلا مَنْ سَفه نَفْسَه (٢)، والمِلَّةُ قد بينًاها وهي السُّنَّة والمذهب، وقد أُكثر النحويونَ واختلفوا في تفسير ﴿سفه نفسه﴾، وكذلك أهل اللغة، فقال الأخفش: أهل التأويل يزعمون أن المعنى ﴿سَفّه نفسه﴾، وقال يونس النحوي: أراها لغة، وذهب يونس إلى أن فَعِل للمبالغة، كما أن فَعُل للمبالغة فذهب في هذا مذهب التأويل (٣)، ويجوزعلى

<sup>(</sup>۱) حذفت.

<sup>(</sup>٢) أي شخص يرغب عنها إلّا شخصاً سفه نفسه.

<sup>(</sup>٣) يقال كبرت كلمة بمعنى ما أكبرها،ويقولون حسن وقبح أي ما أحسنه وما أقبحه.

هذا القول سَفِهْتُ زيداً بمعنى سَفَهْتُ زيداً، وقال أبو عبيدة معناه أهلك نفسه، وقال وأوْبَق نفسه، فهذا غير خارج من مذهب أهل التأويل ومذهب يونس، وقال بعض النحويين: إن نفسه منصوب على التفسير، وقال التفسير في النكرات أكثر نحو طاب زيد بأمره نفساً، وقرَّ بِه عيْناً وزعم أن هذه المُفَسِّرات المعارف أصل الفعل لها ثم نقل إلى الفاعل نحو وجِع زيد رأسه، وزعم أن أصل الفعل للرأس وما أشبهه، وأنه لا يجيز تقديم شيءٍ من هذه المنصوبات وجعل الفعل نفسه من هذا الباب.

قال أبو إسحق: وعندي أن معنى التمييز لا يحتمل التعريف لأن التمييز إنما هو واحد يدل على جنس أو خلة تخلص من خلال فإذا عرفه صار مقصوداً قصده، وهذا لم يقله أحد ممن تقدم من النحويين وقال أبو إسحق: إن ﴿سفه نفسه ﴾ بمعنى سفّه في نَفْسه إلا أن «في» حُذِفَت، كما حذفت حروف الجر في غير موضع، قال الله عز وجلّ: ﴿ولا جناح عليكم أنْ تسترضعوا أولادكم ﴾(١)، والمعنى أن تسترضعوا لأولادكم، فَحُذِفَ حرف الجرّ في غير ظرف، ومثله قوله عز وجلّ: ﴿ولا تعزموا عقدة النكاح ﴾(١) أي على عقدة النكاح ومثله قول الشاعر: (٣)

نغالي اللحم للأضياف نِياً ونبذله إذا نضج القدور المعنى: نغالى باللحم، ومثله قول العرب: ضُرب فلان الظهر والبطن

<sup>(</sup>۱) الآية في سورة البقرة ٢ ـ ٢٣٣، ﴿ وإن أردتم أن تسترضعوا أولادكم فلا جناح عليكم ﴾. ولكن حذف الجار مع أنه مطرد كما في: ﴿ ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم ﴾ ١٩٨ ـ ﴿ ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم أن تبروا ﴾ ٢٢٤، ﴿ ولا جناح عليكم أن تنكحوهن ﴾. «سورة الممتحنة» ـ ٢٠ ـ ١٠ وستأتى هذه الأيات.

<sup>(</sup>٢) البقرة ٢ \_ ٢٣٥ .

<sup>(</sup>٣) الحطيئة \_ أمالي المرتضى ٣ \_ ١٥ \_ وفي اللسان \_ فلا القدر \_ وأنظر معاني القرآن للفراء ٢ \_ ٣ وتعليق المحقق.

والمعنى: على الظهر والبطن. فهذا الذي إستعمل من حذف حرف الجر موجود في كتاب الله، وفي إشعار العرب وألفاظها المنشورة، وهو عندي مذهب صالح.

والقول الجيد عندي في هذا أن سفه في موضع جهل، فالمعنى:
- والله أعلم - إلا من جهل نفسه، أي لم يفكر في نفسه، كقوله عزّ وجلّ:

﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُ ونَ ﴾ (١) ، فوضع جهل (٢) ، وعدى كما عدى. فهذا جميع ما قال الناس في هذا ، وما حضرنا من القول فيه .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَقَدِ اصْطَفَيْنَاهُ ، فِي الدُّنْيَا ﴾ .

معناه إخترناه ولفظه مشتق من الصفوة.

﴿وَإِنَّهُ فِي الآخِرةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾. فَالصالحُ في الآخرة الفائز.

وقوله: ﴿إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّه أَسْلِمْ ﴿ معناه إصطفاه إِذْ قال له ربه أسلم: أي في ذلك الوقت ﴿قال أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

وقوله: ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ﴾.

قوله: ﴿بهَا﴾ هذه الهاءُ ترجع على الملة، لأن إسلامه هو إظهار طريقته وسنته ويدل على قوله: ﴿وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ قوله: ﴿إِن اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ ﴾. وإنما كسرت «إن» لأن معنى وصي وأوصى: قَوْلُ: المعنى قال لهم إن اللَّه اصطفى لكم الدين (٣)، ووصى أبلغ من أوصى، لأن أوصى جائز أن يكون قال لهم مرة واحدة، ووصّى لا يكون إلا لمرات كثيرة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَلَا تُمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات ٥١- ٢٢.

<sup>(</sup>٢) ترك كلمة جهل و استعمل سفيه . (٣) الأظهر تقدير قول محذوف ، أي وصى قائلًا .

إِنْ قَالَ قَائلَ كَيْفَ يَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُوتِ، وَهُمْ إِنْمَا يُمَاتُونَ (١)، فَإِنْمَا وَقَعْ هَذَا عَلَى سَعَةَ الْكَلَام، ومَا تَكْثُر استعمالُهُ «العرب» (٢) نحو قولهم: «لا أريّنَكُ هُهنا»، فلفظ النهي إِنما هو للمتَكَلِّم، وهو في الحقيقة للمُكَلَّم، المعنى: لا تكونن ههنا فإن من كان ههنا ـ رأيته ـ والمعنى في الآية: ألزموا الإسلام، فإذا أدرككم الموتُ صادَفكم مُسْلمين.

وقوله عزّ وجِلّ : ﴿ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الموْتُ ﴾ .

المعنى: بل أُكنتم شهداءَ إِذ حضر يعقوب الموت، ﴿إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ ﴾ فقولك: ﴿إِذَ ﴾ الثانية، موضعها نصب كموضع الأولى، وهذا بَدَلٌ مَؤَكَّدٌ.

وقوله: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلٰهَكَ وَإِلَهُ آبَائِكَ﴾.

القراءة على الجمع، وقال بعضهم: «وإله أبيك» كأنه كره أن يجعل العم أباه، وجعل إسراهيم بدلاً من أبيك مبيناً عنه، وبخفض إسماعيل وإسحاق، كان المعنى إلهك وإله أبيك وإله إسماعيل، كما تقول: رأيت غلام زيد وعمرو أي غلامهما، ومن قال: ﴿ وَإِلّه آبائك ﴾ فجمع وهو المجتمع عليه، جعل إبراهيم وإسماعيل وإسحق بدلاً، وكان موضعهم خفضاً (٣) على البدل المبين عن آبائك.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِلهاً وَاحِداً﴾ .

منصوب على ضربين: إن شئت على الحال، كأنهم قالوا نعبد: إلهك في حال وحدانيته، وإن شئت على البدل. وتكون الفائدة من(٤) هذا البدل ذكر التوحيد، فيكون المعنى نعبد إلهاً واحداً.

في ط يؤتون.

<sup>(</sup>٢) في ط وما يكثر استعماله.

 <sup>(</sup>٣) الأولى موضعها \_ أي موضع هذه الأسماء . وسبق للزجاج تعبيرات مثل هذا .

<sup>(</sup>٤) في ط في هذا البدل.

وقوله عزِّ وجلِّ: ﴿ تِلْكَ أُمَّةً قَدْ خَلَتْ ﴾.

معنى ﴿خلت﴾ مضت، كما تقول لثلاث خلون من الشهر أي مضين. وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلاَ تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ .

المعنى: إنما تسألون عن أعمالكم.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُوداً أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا ﴾ .

المعنى: قالت اليهود: كونوا هوداً، وقالت النصارى: كونوا نصارى، وجزم تهتدوا على الجواب للأمر، وإنما(١) معنى الشرط قائم في الكلمة، المعنى إن تكونوا على هذه الملة تهتدوا، فجزم تهتدوا على الحقيقة جواب الجزاء.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ .

تنصب الملة على تقدير بل نتبعُ ملة إبراهيم ويجوز أن تنصب على معنى: بل نكون أهل ملة إبراهيم، وتحذف «الأهل» كما قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَاسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنّا فِيهَا ﴾ (٢) لأن القرية لا تُسْأُلُ ولا تجيب. ويجوز الرفع «بل ملة إبراهيم حنيفاً». والأجود والأكثر: النصب. ومجاز (٣) الرفع على معنى: قل ملتنا وديننا ملة إبراهيم، ونصب ﴿حنيفاً ﴾ على الحال، المعنى: بل نتبع ملة إبراهيم في حال حنيفَتِه، ومعنى الحنيفة في اللغة الميل، فالمعنى: أن إبراهيم حنيف إلى دين الله، دين الإسلام. كما قال عزّ وجلّ: ﴿إِنَّ اللَّهِ الإِسْلَامُ ﴾ (٤) فلم يبعث نبي إلا به. وإن اختلفت الشرائع، شرائعهم، فالعقد توحيد الله عزّ وجلّ والإيمان برسله وإن اختلفت الشرائع،

<sup>(</sup>١) في الأصل وأن - وفي ط ومعنى - ولعله اجود العبارات.

<sup>(</sup>۲) سورة يوسف ۸۲.

<sup>(</sup>٣) أي تقديره الإعرابي ، أنه خبر لمبتدأ محذوف.

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران.

إِلا أَنه لا يجوز أَن تُتركَ شريعة نبي (١) أو يعمل بشريعة نبي قبله تخالف شريعة نبي الأُمة التي يكون فيها.

وإنما أخذ الحنفُ من قولهم: امرأة حَنْفَاءُ ورجل أَحْنَف، وهو الذي تميل قدماه كل واحدة منهما بأصابعها إلى أُختها بأصابعها، قالت أم الأحنف بن قيس وكانت ترقصه، وخرج سيد بَنِي تميم:

والله للولا حَنَف في رجله ودقة في ساقه من هُزُلِه ماكان في فِتْسانِكم من مِثْله (٢)

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ لا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ ﴾ المعنى: لا نكفر ببعض ونؤمن ببعض.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُم بِهِ فَقدِ اهْتَدَوَّا ﴾ .

فإن قال قائل: فهل للإيمان مِثْلُ هو غير الإيمان؟ قيل له: المعنى واضح بين، وتأويله: فإن أتوا بتصديق مثل تصديقكم وإيمانكم ـ بالأنبياء، ووحدوا كتوحيدكم فقد اهتدوا، أي فقد صاروا مسلمين مثلكم،

﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقِ ﴾ أي في مشاقة وعداوة ومن هذا قول الناس: فلان قد شق عصا المسلمين، إنما هو قد فارق ما اجتمعوا عليه من أتباع إمامهم، وإنما صار في شق غير شق المسلمين.

وقوله عِزّ وجلّ : ﴿فَسَيَكُفِيكُهُمُ اللَّهُ ﴾ .

هذا ضمان من اللَّه عزَّ وجلَّ في النصر(٣) لنبيه ﷺ لأنه إنما يكفيه إياهم

<sup>(</sup>١) في هذا الفراغ جاءت كلمة «ولزم» ولا معنى لها فحذفناها.

<sup>(</sup>٢) في اللسان حنف ـ الشطران الأول والثالث.

<sup>(</sup>٣) في ط ـ النصر ـ بدون حرب الجرز وفي ك بالنصر.

بإظهار ما بعثه به على كل دين سواه \_ وهذا كقوله: ﴿لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ﴾ (١) فهذا تأويله \_ واللَّه أعلم. وكذا قوله: ﴿كتب اللَّه لأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي ﴾ (١) فهذا تأويل ذلك \_ واللَّه ورسليه بالحجَّة الواضحة، والآية البينة، ويجوز أن أعلم \_ أن الله غالب هو ورسله بالحجَّة الواضحة، والآية البينة، ويجوز أن تكون غلبة الآخرة لأن الأمر هو على ما يستقر عليه في العاقبة، وقد قيل: إن اللَّه لم يأمر رسولاً بحرب فأتبع ما أمره اللَّه به في حربه إلا غلب. فعلى هذا التأويل يجوز أن يكون لم يقتل رسول قط محارباً.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مَنَ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾ .

يجوز أن تكون ﴿ صبغة ﴾ منصوبة على قوله: ﴿ بل نتبع ملة إبراهيم ﴾ أي بل نتبع صبغة الله. ويجوز أن يكون نصبها على ، بل نكون أهل صبغة الله. كما قلنا في ملة إبراهيم ، ويجوز أن ترفع الصبغة على إضمار هي ، كأنهم قالوا: هي صبغة الله أي هي ملة إبراهيم صبغة الله. وقيل: إنما ذكرت الصبغة لأن قوماً من النصارى كانوا يصبغون أولادهم في ماء لهم ، ويقولون هذا تطهير كَمَا أن الختان تطهير لهم: ﴿ صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ﴾ ، أي التطهير الذي أمر به مُبالِغُ في النظافة .

ويجوز أن يكون - والله أعلم - صبغة الله أي خلقة الله - جل وعز - الخلق، فيكون المعنى: أن الله إبتدأ الخلق على الإسلام، ويكون دليل هذا القول قول الله عز وجل : ﴿ وإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِن ظُه ورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ، وأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهُمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالوا بلى ﴾ (٣). وجاء في الحديث: أنهم

<sup>(</sup>١) التوبة ٩ ـ ٣٣ والصف ٦١ ـ ٨.

<sup>(</sup>٢) المجادلة ٥٨ ـ ٢١.

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف ٧ ـ ١٧٢.

أخرجهم كالذر، ودليل هذا التأويل أيضاً قوله عزّ وجلّ: ﴿ فِطْرَةَ اللّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ (١) ويجوز أن يكون منه الخبر: «كلّ مولودٍ يُولَد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه » وصبغت الثوب إنما هو غيرت لونه وخلقته.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ﴾.

في ﴿أَتُحَاجُونَنَا ﴾ فِي اللَّهِ لغات فأجودها: ﴿أَتحاجوننا ﴾ بنونين وإن شئت بنون واحدة \_ «أتحاجُونًا » على ادغام الأولى في الثانية وهذا وجه جيد، ومنهم من إذا أدغم أشار إلى الفتح كما قرأوا: ﴿مالك لاَ تَأْمَنَنَا عَلَى يوسف ﴾ (٢) على الإدغام والإشارة إلى الضم، وإن شئت حذفت إحدى النونين فقلت «أتحاجُونًا » فحذف لاجتماع النونين قال الشاعر:

تراه كالثغام يُعَلُّ مسكا يسوءِ الغانيات إِذَا فَليني (٣)

يريد فَلَيْنَنِي، ورأيت مذهب المازني (٤) وغيره ردَّ هذه القراءَة، وكذلك ردِّوا ﴿فبم تبشرونِ ﴿٥) قال أبو إسحق ﴿١) والأقدام على ردِّ هذه القراءَة غلط لأن نَافِعاً رحمه اللَّه قرأ بها، وأخبرني إسماعيل بن إسحق أنَّ نافعاً رحمه اللَّه

<sup>(</sup>١) الروم ٣٠ ـ ٣٠.

<sup>(</sup>۲) يوسف ۱۲ ـ ۱۱.

<sup>(</sup>٣) لعمر بن معد يكرب ـ يصف زوجة أبيه وقد خلفه هو عليها بعد موته في الجاهلية يريد فلينني \_ في خذف النون تخفيفاً ـ الخزانة ١ ـ ٤٤٥ والضمير لشعر رأسه ـ الذي أبيض شيباً ـ والثغام نبت أبيض يظهر بالجبال أي أن شعره تزداد رائحته كلما افتلى حتى تغار الغواني .

<sup>(</sup>٤) أبو عثمان المازني \_ بكر بن محمد بن بقية من مازن شيبان بن ذهل \_ إمام في العربية بصري \_ روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد، وهو أستاذ المبرد وقال المبرد: لم يكن بعد سيبويه أعلم بالنحو من أبي عثمان \_ وكان مشهوراً بقطع مناظريه \_ وترك كتباً قيمة في القرآن والنحو \_ وله تفاسير على كتاب سيبويه توفى سنة ٢٤٨ هـ: البغية ٢٠٢.

<sup>(</sup>٥) الحجر ١٥ ـ ٥٤ .

<sup>(</sup>٦) ك \_ قالوا: قال أبو إسحق.

لم يقرأ بحرف إلا وأقل ما قرأ به إثنان من قراءِ المدينة، ولَـه وجْه في العربية فلا ينبغي أن يرد، ولكن «الفتح» في قوله ﴿فبم تُبشّرونَ﴾ أقوى في العربية (١).

ومعنى قوله: ﴿ قُلْ أَتُحاجُّونَنَا فِي اللَّهِ ﴾ أن اللَّه عزّ وجلّ أمر المسلمين أن يقولوا لليهود الذين ظاهروا من لا يوحد اللَّه عزّ وجلّ مِن النَّصارى وعبدةِ الأَوْنَانِ، فأمر اللَّه أن يحتج عليهم بأنكم تزعمون أنكم موحدون، ونحن نوحد فلم ظاهرْتُمْ مِن لا يوحد اللَّه جلّ وعز ﴿ وهُو رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ﴾.

ثم أعلموهم أنهم مخلصون، وإخلاصهم إيمانهم بأن الله عزّ وجلّ واحد، وتصديقهم جميع رسله، فأعلموا أنهم مخلصون، دون من خالفهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وإِسْمَاعِيلَ وإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُوْداً أَوْ نَصَارَى﴾.

كَأَنَّهُمْ قَالُوا لَهُم: بأَيِّ الحُجَّتينِ تَتَعَلَّقُونَ في أَمْرِنَا؟ أَبالتَّوحِيد فنحن موحدون، أَم بأتباع دين الأنبياءِ فنحن متبعون.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿قُلْ أَأْنَتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ ﴾ .

تأويله: أن النبيَّ الذي آتانا بـ (الآيات)(٢) المعجزات وأتاكم بها ـ [أعلمكم] وأعلمنا أن الإسلام دين هؤلاءِ الأنبياءِ.

والأسباط هم الذين من ذرية الأنبياء، والأسباط إثنا عشر سِبْطاً وهم ولد يعقوب عليه السلام، ومعنى السبط في اللغة: الجماعة الذين يرجعون إلى أب واحد، والسبط في اللغة الشجرة، فالسبط، الذين هم من شجرة واحدة.

<sup>(</sup>١) لأنه جاء على القياس والأكثر.

<sup>(</sup>٢) كلمة الآيات في ك فقط، وفي بقية النسخ بالمعجزات.

وقوله: ﴿وَمِنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَم شَهادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ﴾.

يعني بهم هُؤُلاءِ الذين هم علماءُ اليهود، لأنهم قد علموا أن رسالة النبي حق، وإنما كفروا حسداً \_ كما قال الله عزّ وجلّ \_ وطلبا لدوام رياستهم وكسبهم، لأنهم كانوا يتكسبون بإقامتهم على دينهم فقيل وَمَنْ أَظَلَمُ مِمَّن كَتَمُ أُمرَ النّبيِّ عَلَيْ ولا أَحدَ أَظْلَمُ مِنْه وقوله: ﴿ وَمَا اللّه بِغَافِل عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾.

يعني: من كتمانكم ما علمتموه من صحة أمر النبي على .

وقوله: ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ ﴾ .

المعنى: لها ثواب ما كسبت، ولكم ثواب ما كسبتم.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ سَيُقُولُ السُّفَهَاءُ منَ النّاسِ ﴾ فيه قولان، قيل يعني به: كفار أهل مكة، وقيل يعني به: اليهود والسفهاء واحدهم سفيه، مثل شهيد وشهداء، وعليم وعلماء.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿مَا وَلاَهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوْا عَلَيْهَا ﴾ معنى ﴿ما ولاهم ﴾: ما عدلهم عنها يعني قبلة بيت المقدس، لأن النبي على كان أُمِرَ بالصلاة إلى بيت المقدس، لأن مكة وبيت الله الحرام كانت العرب آلِفة ليحجّهِ (۱)، فأحبَّ الله عزّ وجلَّ أن يمتحن القوم بغير ما ألفوه ليظهر من يتبع الرسول ممن لا يتبعه، كما قال الله عزّ وجلً : ﴿وَمَا جَعَلْنَا القِبْلَةَ الَّتِي كُنْتُ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَبعُ الرسول مِمَنْ يَنقلِبُ على عَقِبَيْهِ ﴾ فامتحن الله ببيت المقدس فيما روى لهذه العلة، والله أعلم.

وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَعْرَبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مَسْتَقِيمٍ ﴾.

معناه حيث أمر اللَّه أَن يُصَلَّى ويُتَعَبَّدُ، فهو له، وعالم به، وهو فيه كما

<sup>(</sup>١) كان القياس أن يقول لحجهما، وفي ط مكة بيت اللَّه الحرام،

قال: ﴿ وَهُوُّ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ ﴾.

وكما قال: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنتُمْ ﴾ (١) وكما قال: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ ﴾ (٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ . معناه : طريق مستقيم كما يحب الله .

وقوله: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمُّةً وَسَطاً ﴾.

معنى الأمة: الجماعة أيّ جماعة كانت. إلا أن هذه الجماعة وصفت بأنها وسط وفي «أُمّةٍ وَسَطاً» قولان، قال بعضهم وسطا: عدلاً، وقال بعضهم: أخياراً، واللفظان مختلفان والمعنى واحد، لأن العدل خير والخير عدل. وقيل في صفة النبي على: إنّه من أوسط قومه جِنْساً، أي من خيارها، والعرب تصف الفاضِل النسب بأنه: من أوسط قومه، وهذا يعرف حقيقته أهل اللغة لأن العرب تستعمل التمثيل كثيراً فتمثل القبيلة بالوادي والقاع وما أشبهه فخير الوادي وسطه فيقال: هذا من وسط قومه، ومن وسط الوادي، وسَرر الوادي وسِرَارة الوادي وسر الوادي، ومعناه كله: من خير مكان فيه، فكذلك النبي على من خير مكان في نسب العرب، وكذلك جعلت أمة وسطاً أي خياراً.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ لِتَكُونُوا شُهَداءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ .

﴿تكونوا﴾ في موضع نصب، «المعنى جعلناكم خياراً» (٤)، لأن تكونوا شهداء، فنصب «تكونوا» بأن، «وشهداء» نصب خبر تكونوا، إلا أن ﴿شهداءَ﴾

سورة الأنعام ٦ ـ ٣.

<sup>(</sup>٢) سورة الحديد ٥٨ ـ ٤.

<sup>(</sup>٣) سورة المجادلة ٥٩ ـ ٧.

<sup>(</sup>٤) في ط أخياراً.

لا ينون، لأنه لا ينصرف لأن فيه ألف التأنث، وألف التأنيث يبنى معها الاسم (۱) ولم يلحق بعد الفراغ من الاسم (۲) فلذلك لمْ تَنصَرِفْ ﴿شهداءَ﴾، فإن قال قائل: فلم جعل الجمع بألف التأنيث قيل: كما جعل التأنيث في نحو قولك جَريب وأجربة (۲)، وغراب وأغربة وضارب وضَرَبة، وكاتِب وكتبة. وتأويل ﴿لِتَكُونُوا شُهَداءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ فيه قولان: جاء في التفسير أن أمم الأنبياء تكذب في الاخرة إذا سُئِلت عمن أرسل إليها فتجْحَدُ أنبياءها، هذا فيمنَ جحد في الدنيا منهم فتشهد هذه الأمة بصدق الأنبياء، وتشهد عليهم بتكذيبهم، ويشهد النبي على لهذه الأمم وانها لأمم وإنها جازت هذه الشهادة، وإن لم يكونوا ليعاينوا تلك الأمم (٤) لأخبار النبي في فهذا قول. وقال قوم ﴿لِتَكُونُوا شُهَداءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ أي محتجين على سائر من خالفكم، ويكون الرسول محتجاً عليكم ومبيناً لكم. والقول الأول: أشبه بالتفسير وأشبه بقوله: ﴿وَسَطاً ﴾ لأنالنبي في يحتج عَلَى المسلمين وغيرهم.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وإِنْ كَانَتْ لَكَبيرةً إِلاَّ عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ﴿. يعني وَبْلَة بيتِ المقدِس أَي وإِن كان أتباعها لكبيرة . المعنى إنه كبير على غير المخلصين ، فأما من أخلص فليست بكبيرة عليه ، كما قال : ﴿إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هدى اللَّهُ ﴾ أي فليست بكبيرة عليه م . وهذه اللام دخلت على «إِنْ » لأن اللام هدى اللَّهُ ﴾ أي فليست بكبيرة عليه م . وهذه اللام دخلت على «إِنْ » لأن اللام إِذَا لم تدخل مع إِنْ الخفيفة كان الكلام جُحْداً (٥) فلولا «اللام» كان المعنى «ما كانت كبيرة » فإذا جاءت إن واللام فمعناه التوكيد للقصة ، واللام تدخل في

<sup>(</sup>١) يمنع من الصرف.

<sup>(</sup>٢) لم يتصل بها مضاف إليه، وفي ك لا يلحق.

<sup>(</sup>٣) الأصل فيه كل أرض ذات حدود ـ ثم استعمل في مقدار معين من الأرض وهـ ويستعمـل في المساحة وفي الكيل أنظر ص ٤٩٧ حاشية ١.

<sup>(</sup>٤) في ط: وإن كان لم يعاينها منهم تلك الأمم: وهو تعبير ركيك. والأولى وإن كانوا لم يعاينوها.

أي نفياً ـ فيفرق بين «أن» النافية والمؤكدة باللام في خبرها.

الخبر، ونحن نشرح دخولها على «الخفيفة»(١) في موضعها إن شاءَ اللَّه.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ﴾. هذه اللام [هي] التي يُسميها النحويون لام الجحود، وهي تنصب الفعل المستأنف. وقد أحكمنا شرحها قبل (هذا الموضوع)(٢).

ومعنى: ﴿وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُضِيعَ إِيمانَكُمْ ﴾: أي من كان صَلّى إلى بيت المقدس قبل أن تُحوّل القبلة إلى البيت الحرام بمكة فصلاته غير ضائعة وثوابه قائم، وقيل: إنّه كان قوم قالوا: فما نَصنع بصَلاتِنَا التي كنا صليناها إلى بيت المقدس، فأنزل اللّه عزّ وجلّ: ﴿وَمَا كَانَ اللّه ليُضِيعَ إِيمَانَكُمْ ﴾ أي تصديقكم بأمر تلك القبلة. وقيل أيضاً: إنّ جماعة من أصحاب النبي على تُوفُو وهم يصلون إلى بيت المقدس قبل نقل القبلة [إلى بيت الله الحرام] فسئل النبي على عن صلاتهم فأنزل اللّه عزّ وجلّ: ﴿وَمَا كَانَ اللّهُ ليُضِيعَ إِيمَانَكُمْ ، إنّ اللّه بالنّاس لَرَووف رَحِيمُ إِن شئت قلت لرؤوف، وإن شئت لرووف رحيم، بالنّاس لَرَووف رَحِيمُ ومعنى الرحمة.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ ﴾:

المعنى: في النظر إلى السماء، وقيل: تقلب عينك، والمعنى واحد لأن التقلب إنما كان لأن النبي على أمر بترك الصلاة إلى بيت المقدس فكان ينتظر أن ينزل عليه الوحي إلى أي قبلة يُصَلّي، وتقلب مَصْدر تَقَلَّبَ تقلُّباً، ويجوز في الكرام تِقْلاَباً، ولا يجوز في القرآن لأنه تغيير للمصْحف.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ فَلَنُولِّينَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا ﴾:

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ. وظاهر أنه الثقيلة، إذ المذكور هنا الخفيفة. وأنظر ص ٢٣٠ في الآية. ﴿ولنبلونكم بشيء من الخوف﴾.. الخ. (٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) في ك: إن شئت قلت لرؤوف رحيم ولرؤوف، ومعنى.

قد كان النبي على بالمدينة حين أمر بأن ينتقل عن الصلاة إلى بيت الله المقدس، فأمر بأن يصلي إلى بيت الله الحرام، وقيل في قوله: ﴿ترضاها﴾ قولان قال قوم معناه تحبها، لا أن النبي على لم يكن راضياً بتلك القبلة، لأن كل ما أمر الله الأنبياء «عليهم السلام» به فهي - راضية به - وإنما أحبها النبي على لأنها كانت عنده أدعى النبي على لأنها كانت عنده أدعى لقومه إلى الإيمان وقوله عز وجلّ: ﴿فَولٌ وَجْهَكُ شَطْر المَسْجِدِ الحَرَام ﴾ أي المسجد الحرام، فأمر أن يستقبل - وهو بالمدينة - مكة، والبيت الحرام، وأمر المسجد الحرام، فأمر أن يستقبل الناس، ومعنى الشطر: النحو(۱)، وشطر منصوب على الظرف، قال الشاعر:

إِنَّ العَسِيرَ بها داءً يخامرُها فَشَطْرَها نظرُ العينين محسور(٢)

أي فنحوَها، ولا اختلاف بين أهل اللغة أن الشطر النحو، وقول الناس فلان شاطر، معناه قد أخذ في نحو غير الاستواء، فلذلك قيل شاطر لعدوله عن الاستواء، يقال قد شطر الرجل يشطر شِطَارة وشَطَارة (٣)، ويقال هؤلاء قوم مشاطرونا أي دورهم تتصل بدورنا، كما تقول هؤلاء يناجوننا أي نحن نحوهم، وهم نحونا، فلذلك هم شاطرونا.

وقوله عن وجلّ : ﴿ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتْبِعُ الرَّسُولِ مِمَّنْ يَنْقَلْبُ عَلَى

<sup>(</sup>١) الجهة.

<sup>(</sup>٢) هـو فيس بن خويلد بن كـاهل، ويسمى ابن العيزارة، وهي أمه والبيت يـروى أن العسيب، وأن النعوس النعوس. وهي ناقته أصابها مرض فحزن لها ـ وظل يتجه إليهـا ببصره حـزناً عليهـا. والنعوس اسمها. أما العسيبة فهو اسم لسعفة النخل. وشبه ناقته بها، يعني أنها ضامرة رشيقة والبيت في اللسان «شطر»، والكامل ١ ـ ١٩٣٠، ٢ ـ ٢٨٧. ت (أبو الفضل).

<sup>(</sup>٣) في القاموس: الشاطر من أعيا أهله خبثاً، وقد شطر كنصر وكرم شَطارة فيهما.

عَقِبَيْه ﴾ (١) إن قال قائل ما معنى: ﴿ إلا لِنَعْلَمَ من يَتَبعُ الرَّسُول مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْه ﴾ واللَّه عزّ وجلّ ـ قد علم ما يكون قبل كونه، فالجواب في ذلك أن اللَّه يعلم من يتبع الرسول مِمَّن لا يتبعه من قبل وقوعه وذلك العلم لا تجب به مجازاة في ثواب ولا عقاب ولكن المعنى ليعلم ذلك منهم شهادة فيقع عليهم بذلك العلم اسمُ مطيعين واسمُ عاصين، فيجب ثوابهم على قدر عملهم، ويكون معلومُ (١) مَا في حال وقوع الفعل منهم علم شهادة \_ كما قال عزّ وجلّ: ﴿عَالَمُ الغَيْبِ والشَّهَادَةِ ﴾ (١) فعلمه به قبل وقوعه علم غيب، وعلمه به في حال وقوعه شهادة وكل ما علمه اللَّه شهادة فقد كان معلوماً عنده غيباً، لأنه علمه قبل كونه، وهذا يبين كل ما في القرآن مثله (١) نحو قوله [تعالى]: علمه قبل كونه، وهذا يبين كل ما في القرآن مثله (١) نحو قوله [تعالى]: ﴿ وَلِنَبْلُونَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ المُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُو أَخْبَارَكُمْ ﴾ (٥).

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّـذِينَ أُوتُـوا الْكِتَـابَ بِكُـلِّ آيـة ما تَبِعُـوا قِبْلَتَكَ﴾

زعم بعض النحويين، أن «لَئِنْ» أُجِيبَ بجواب «لُوْ» لأن الماضي وَليها كما وَلِيَ (٢) «لو» فأجيب بجواب «لو» ودخلت كل واحدة منها على أُختها (٧) قال الله عز وجلّ: ﴿وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحاً فَرَأُوْهُ مُصْفَرًا لَظَلُوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾ (٨) فجرت مجرى: «وَلَوْ أَرْسَلْنَا رِيحاً» وكذلك قال الأخفش بهذا

<sup>(</sup>١) موضع هذه الآية قبل الآية ألتي سبقت.

<sup>(</sup>٢) في ك. وتكون معلومة في حال وقوع الفعل معلوم شهادة \_ ومعلوم هنا بمعنى العلم وهي مصدر.

<sup>(</sup>٣) سورة ٦٤ ـ ١٨ .

<sup>(</sup>٤) (ك) وهذا بين كما في القرآن مثله.

<sup>(</sup>٥) القتال ٤٧ ـ ٣١.

<sup>(</sup>٦) في ك كما يلي لو.

<sup>(</sup>٧) حلت كل محل الاخرى.

<sup>(</sup>٨) الروم (٣٠) آية ٥٢.

القول، قال سيبويه وجميع أصحابه: إن معنى ﴿لظلوا من بعده يكفرون﴾. ليظَلَّن، ومعنى ﴿لَئِنْ عَير معنى «لو» في قول الجماعة، وإن كان هؤلاءِ قالوا إنَّ الجواب متفِقٌ فإنهم لا يدْفعون أن معنى ﴿لئن عليه مايستقبل ومعنى «لو» ماض وحقيقة معنى «لو» أنها يمتنع بها الشيء لإمتناع غيره، تقول لو أتيْتني لأكرمتك، أي لم تأتني فلمْ أكرمك، فإنما امتنع إكرامي لامتناع إتيانك(١)، ومعنى «إنْ» و ﴿لئِنْ ﴾ أنه يقع الشيء [فيهما] لوقوع غيره (في المستقبل)(١) تقول إنْ تأتيني أكرمك، فالإكرام يقع بوقوع الإتيان فهذه حقيقة معناهما.

فأما التأويل فإن أهل الكتاب قد علموا أن النبي على حقَّ وأن صفته ونبوَّته في كتابهم، وهم يحققون العلم بذلك فلا تغني الآيات عند من يجد ما يعرف.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ ﴾ .

لأن أهل الكتاب تظاهروا على النبي ﷺ واليهودُ لا تتبع قبلة النَّصارى، ولا النَّصارى تتبع قبلة اليهود، وهم مع ذلك في التظاهر على النبي متفقون.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّكَ إِذَنْ لَمنَ الظَّالِمِينَ ﴾ .

أي أنك لمنهم أن إتبعت أهواءَهم. وهذا الخطاب للنبي على ولسائر أمَّتِه، لأن ما خوطب به (مِنْ هذَا الجنس)(٣) فقد خوطب به الأمة والدليل على ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿يا أيها النّبيُّ إِذَا طَلَقْتُم النّسَاءَ ﴾(٤) أول الخطاب للنبي على وليس معه لفظ الأمة، وآخره دليل أن الخطاب عامًّ.

<sup>(</sup>١) ك لامتناع إكرامك.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك، وزيادة فيها لا بد منها لخلو الجملة ـ من الرابط.

<sup>(</sup>٣) ليست في ط. والمراد ما خوطب به من تكاليف الشريعة.

<sup>(</sup>٤) الطلاق ٦٥ ـ ١ .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمْ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾.

يعني به علماءُ اليهود.و ﴿الذين ﴾ رفع بالابتداءِ، وخبر الذين \_ ﴿يَعْرفونَه ﴾ ، وفي ﴿يعرفونه ﴾ قولان: قال بعضهم: يعرفون أن أمر القبلة وتحول النبي على من قبل بيتِ المقدس إلى البيت الحرام حقّ، كما يعرفون أبناءَهم، وقيل معنى ﴿يعرفونه ﴾ يعرفون النبي على وصِحَّة أمره.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَإِنَّ فَرِيقاً مِنْهُم لَيكْتُمُونَ الحقَّ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ﴾ أي يعلمون (أنَّهُ الحقّ)(١)، أي يكتمون صِفَتَهُمْ، ومن لا يعلم أمر النبي ﷺ وما جاءَ به «وهم يعلمون أنه حق».

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ أي هذا الحق من ربك ﴿ فلا تَكُونَنَّ مِنَ المُمْتَرِينَ ﴾ أي من الشاكين والخطاب أيضاً عام أي فلا تكونوا من الشاكين .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولكلُّ وِجْهَةٌ هُو مُولِّيها﴾ .

يقال هذه جِهةٌ ووَجْهةٌ، ووجْهةٌ، وكذلك يقال ضَعَةٌ وَوَضْعَةٌ، وَضِعةً. وَقِيل في قوله: ﴿هُوَمُوليَّهَا﴾ قَوْلاَن: قال بعض أهل اللغة ـ وهو أكثر القول ـ «هو»(٢) لِكُلِّ: المعنى هو موليها وجهه، أي وكل أهل وجهة هم الذين ولوا وجوههم إلى تلك الجهة ـ وقد قرئ أيضاً ـ هو مولاها. وهو حسن. وقال قوم: أي الله ـ على ما يزعمون ـ يولي أهل كل ملة القبلة التي يريد، وكلا القولين جائز، والله أعلم.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَاسْتَبِقُوا الخَيراتِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) يريد أن ضمير «هو» يعود على كل ـ والأقرب أنه للمضاف إليه المحذوف الذي دل عليه التنوين وناب عنه، ـ أي لكل طائفة.

أي فبادروا إلى القبول من اللَّه عزّ وجلّ ، وَوَلُّوا وجوهكم حيث أمركم أن تولوا.

وقَوله عزَّ وجِلِّ: ﴿ أَينَمَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعاً ﴾.

أي يرجعكم إليه. ﴿إِنَّ اللَّه علَى كلِّ شَيءٍ قَديرٌ ﴾ فَتُوفُونَ مَا عَمِلتُمْ وأينما تَجزم ما بعدها. لأنها إذا وصلت به (ما) جزمت ما بعدها وكان الكلام شرطاً. وكان الجواب جزماً كالشرط. وإن كانت استفهاماً نحو أين زيد فإن أجبته (١) مأجبت بالجزم، تقول أين بيتُك أزرُك. المعنى إِنْ أعرف بَيتَك أزرُكَ، وزعمَ بعض النحويين أن قوله: ﴿أَدُلُّكُم على تِجَارَةٍ تُنجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أليم ﴿جوابه فَيغُفِرْ لَكُمْ ﴾ وهذا خطاً لأنه ليست بالدلالة تَجب المغفرة إنما تجب المغفرة بقبولهم ما يُؤدي إليهم النبي على في الكن إيغفر لكم ذنوبكم ﴿جواب تؤمنونَ باللّه ورسوله وتجاهدون، فإنه أمر في لفظ خبر. المعنى: آمنوا باللّه ورسوله وجاهدوا يغْفِرْ لكُمْ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لِئَلَّا يكونَ للنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ ﴾ .

أي قد عرفكم الله أمر الاحتجاج في القبلة مما قد بيناه لئلا يكون للناس على (٢) الله حجة في قوله: (٣) ﴿ ولكل وجهة هـ و موليها ﴾ أي هو موليها لئلا يكون.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُم فلا تَخْشَوْهُمْ ﴾ .

قال بعضهم لكن الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم، والقول عندي أن المعنى في هذا واضح: المعنى لئلا يكون للناس عليكم حجة، إلا من ظلم

<sup>(</sup>١) أي فإن جيء لهذا الاستفهام بجواب جزمته، وفي ك فإنَ أجبته جزمته.

<sup>(</sup>٢) ك عليكم.

<sup>(</sup>٣) أي عرفكم الاحتجاج في جملة ﴿ولكل وجهة ﴾.

بإحتجاجه فيما قد وضح له، كما تقول: ما لك علي مِنْ حُجة إلا الطلم، أي إلا أن تظلمني، المعنى ما لك علي من حجة البتة، ولكنك تظلمني، ومالك علي حجة إلا ظلمي. وإنما سُمي ظلمه هنا حجة لأن المحتج به سماه حجة \_ وحجّته دَاحِضة عِنْدَ اللّه، \_ قال اللّه عزّ وجلّ: ﴿حجتهم داحضة عند ربّهم﴾(١). سميت حجة إلا أنها حجة مُبْطلَة (٢).

فليست بحجة موجبة حقاً. وهذا بيان شاف إن شاءَ اللَّه.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ولِأَتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ ﴾ أي عرفتكم لئلا يكون عليكم حجة ﴿ولأَتم نعمتي عليكم ﴾، ﴿وَلَعَلكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُم ﴾ .

﴿كما﴾(٣) تصلح أن تكون جواباً لما قبلها، فيكون: ﴿لعلكُم تهتدون﴾ ﴿كَمَا أَرسَلنَا فَيكُم رسُولًا مَنكُم﴾ والأجود أن تكون ﴿كما﴾ معلقة بقوله عز وجلّ ﴿فَاذَكُرُونِي أَذْكُرُكُمْ﴾

أي فاذكروني بالشكر والإخلاص كما أرسلنا فيكُمْ. فإن قال قائل فكيف يكون جواب (كما أرسلنا) فاذكروني أذكركم ، فالجواب ههنا إنما يصلح أن يكون جوابين (١) لأن قوله ، (فاذكروني ) أمر ، وقوله أذكركم جزاء اذكروني : والمعنى إن تذكروني أذكركم .

<sup>(</sup>١) الشوري ٤٢ ـ ٦٦.

<sup>(</sup>٢) ك. تبطل.

**<sup>(</sup>۳)** کلمة «کما».

<sup>(</sup>٤) يريد أن فإفاذكروني ﴾ تعلق بمعمولين فإكما أرسلنا ﴾ وفإأذكرتم ﴾ فيكون بالتقدير فاذكروني كما أرسلت فيكم رسولاً أذكركم . وهذا يمكن من ناحية المعنى أمّا من الناحية الإعرابية فلا بد من تقدير محذوف مفسر بالأمر فإفاذكروني ﴾ لأن ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها.

ومعنى الآية أنها خطاب لمشركي العرب، فخاطبهم الله عزّ وجلّ بما دلهم على إثبات رسالة النبي على فقال كما أرسلنا فيكم محمداً وهو رجل منكم أمي (١) تعلمون أنه لم يتل كتاباً قبل رسالته ولا بعدها إلابهما أوحي إليه، وإنكم كنتم أهل جاهلية لا تعلمون الحكمة ولا أخبار الأنبياء (٢)، ولا آبائهم ولا أقاصيصهم. فأرسل إليكم النبي على فأنبأكم بأخبار الأنبياء، وبما كان من أخبارهم مع أممهم، لا يدفع ما أخبر به أهل الكتاب، فكما أنعمت عليكم بإرساله فاذكروني ـ بتوحيدي، وتصديقه على ﴿واشكروالي ﴾ أذكركم برحمتي ومغفرتي والثناء عليكم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلا تَكْفُرُونِ﴾ .

الأكثر الذي أتى به القراءُ حذف الياءَات مع النون. وقوله عزّ وجلّ: 
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ والصَّلاةِ ﴾ يَا أَيُّها(٣) نداءً مفرد مبهم و ﴿ الذين ﴾ في موضع رفع صفة لأيّها. هذا مذهب الخليل وسيبويه، وأما مذهب الأخفش، فالذين صلة لأي وموضع الذين رفع بإضمار الذكر العائد(٤) على أي كأنه على مذهب الأخفش بمنزلة قولك: يا من الذين، أي يا من هم الذين.

و «ها» لازمة لأي عوض عما حذف منها للإضافة، وزيادة في التنبيه، وأي في غير النداء لا يكون فيها «هاء» ويحذف معها الذكر العائد عليها، تقول أضرب أيُّهُم أفضل، وأيَّهُمْ هو أفضل ـ تريد الذي هو أفضل أنهُمْ هو أفضل.

<sup>(</sup>١) في ط أي.

<sup>(</sup>٢) في ت انقرآن.

<sup>(</sup>٣) في ط أيها.

<sup>(</sup>٤) أي هي خبر لضمير محذوف يعود على أي .

<sup>(°)</sup> أي الضمير ـ والقاعدة في أي أنها إذا أضيفت وحذف صدر صلتها فهي مبنية. ولهذا لا يجوز أضرب أيهم أفضل بالنصب، عند جمهور النحويين ويقال أضرب أيهم يأتيك.

المازني أن تكون صفة أي نصباً. فأجاز «يا أيها الرَّجُلَ» أقبل، وهذه الإجازة غير معروفة في كلام العرب، ولم يجز أحد من النحويين هذا المذهب قبله، ولا تابعة عليه أحد بعده ـ فهذا مطروح مرذول لمخالفته كلام العرب والقرآن وسائر الأخبار.

ومعنى ﴿استعينوا بالصبر والصلاة ﴾ أي بالثبات على ما أنتم عليه. وإن نالكم فيه مكروه في العاجل، فإن الله مع الصابرين، وتأويل أن الله مَعهُمْ أي يظهر دينه على سائر الأديان، لأن من كان الله معه فهو الغالب ـ كما قال عزّ وجلّ: ﴿أَلا إِن حِزْبَ الله هُمْ الغَالِبُون ﴾ (١).

ومعنى استعينوا بالصلاة، أي أنكم إذا صليتم تلوتم في صلاتكم ما تعرفون به فضل ما أنتم عليه فكان ذلك لكم عوناً.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ولا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللّه أَمْوَاتُ ﴾ بإضمار مكنيهم (٢)، أي لا تقولوا هم أموات، فنهاهم اللّه أن يُسَمُّوا من قتل في سبيل اللّه ميْتاً، وأمرهم بأن يسموهم شُهداء \_ فقال: ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ عند ربّهمْ يُرْزَقُونَ ﴾ فأعلمنا أن من قتل في سبيل اللّه حيّ . فإن قال قائل . فما بالنا نرى جثة غير متصرفة على متصرفة ؟ فإن دليل ذلك مثل ما يراه الإنسان في منامه، وجثته غير متصرفة على قدر ما يرى (٣) والله عزّ وجلّ قد توفى نفسه في نومه فقال تعالى : ﴿اللّه يَتَوفَى المنتبه من نومه فقال تعالى : ﴿اللّه يَتُوفَى فيدركه الانتباه وهو في بقية من ذلك، فهذا دليل أن أرواح الشهداء جائز أن فيدركه الانتباه وهو في بقية من ذلك، فهذا دليل أن أرواح الشهداء جائز أن

<sup>(</sup>١) في المائدة ٥ ـ ٦٥ ـ ﴿ومن يتول اللَّه ورسولـه والذين آمنـوا فإن حـزب اللَّه هم الغالبون﴾ وفي سورة المجادلة ٥٨ ـ ٢٢ ـ ﴿الا إن حزب اللَّه هم المفلحون﴾ ولا يُوجد النص الذي ذكره.

<sup>(</sup>٢) الضمير الدال عليهم.

<sup>(</sup>٣) وفي ك على قدر ما نرى ـ والمراد على قدر ما نشاهد نحن من همود جثته .

<sup>(</sup>٤) الزمر ٣٩ - ٤٢.

تفارق أجسامهم، وهم عند اللّه أحياء، فالأمر فيمن قُتِلَ في سبيل اللّه لا يجب أن يقال له ميت لكن يقال له شهيد وهو عند اللّه حيّ. وقد قيل فيها قول غير هذا وهذا القول الذي ذكرته آنفاً هو الذي أختاره وقالوا معنى الأموات أي لا تقولوا هم أموات في دينهم، بل قولوا إنهم إحياء في دينهم، وقال أصحاب هذا القول: دليلنا واللّه أعلم وقوله: ﴿ أَوْ مَن كَانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْنَاه وَجَعَلْنَا لَهُ نُوراً يُمْشِي بِهِ في النّاس كَمَنْ مَثلُهُ في الظّلَمَاتِ لَيْسَ بِحَارِج مِنْهَا لَهُ نُوراً يُمْشِي بِهِ في النّاس كَمَنْ مَثلُهُ في الظّلَمَاتِ لَيْسَ بِحَارِج مِنْهَا لَهُ المُحللة كان ميتاً، والقول الأول أشبه بالدين وألْصَقُ بالتفسير.

قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَنَبْلُونَّكُمْ بِشَي مِنَ الخَوفِ وَالجُوعِ ﴾.

إختلف النحويون في فتح هذه الواو<sup>(٢)</sup> فقال سيبويه: إنها مفتوحة لالتقاءِ الساكنين، وقال غيره من أصحابه أنها مبنية على الفتح، وقَدْ قال سيبويه في لام يفعل، لأنها مع ذلك قد تبنى على الفتحة (٣)، فالذين قالوا من أصحابه إنها مبنيّة على الفتح غير خارجين من قول له. وكلا القولين جائز (٤).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ بشَّيْءٍ منَ الخَوْفِ وَالْجُوْعِ ﴾.

ولم يقل بأشياءً، فإنما جاءً على الاختصار، والمعنى يبدل على أنه وشيءٍ من الحوع وشيءٍ من نقص الأموال والأنفس، وإنما جعل الله هذا

<sup>(</sup>١) الأنعام ٦-١٢٢.

<sup>(</sup>٢) الواو التي قبل نون التوكيد.

<sup>(</sup>٣) رأى سيبويه أن الأصل في الواو السكون. وفتحتها - هنا - عرضت لسكون النون بعدها. ورأى أصحابه أنها فتحة بناء أصلية، وهو الذي عليه جمهور النحاة، وقد حاول المؤلف التوفيق بينهما بما جاء في كلام سيبويه في موضع آخر من أن لام المضارع المسند للواحد قد تبنى على الفتح.

<sup>(</sup>٤) أن سيبويه في موضع آخر علل فتح لام الفعل قبل نون التوكيد بأنها قد تكون فتحة بناء فالـذين قالوا بفتح واو نبلون من نبلونكم جارون على أحد قوليه.

الابتلاء لأنه أدّعى لمن جاء بعد الصحابة ومن كان في عصر النبي على إلى أتباعهم لأنهم يعلمون أنه لا يصبر على هذه الأشياء إلا من قد وضح له الحق وبان له البرهان، \_ والله عزّ وجلّ \_ يعطيهم ما ينالهم من المصائب في العاجل والأجل، وما هو أهم نفعاً لهم فجمع بهذا الدلالة على البصيرة وجوز الثواب للصابرين على ذلك الابتلاء فقال عزّ وجلّ:

﴿ وَبِشِّرِ الصَّابِرِيْنَ ﴾: بالصلاة عليهم من رَبِّهم والـرحمة وبـأنهم المهتَّدون ـ فقال عزّ وجلّ :

﴿ النِّهِ نَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصيبَةٌ قَالُوا إِنَّا للَّه ﴾ أي نحن وأموالنا للَّه ونحن عبيدة يصنع بنا ما شاءً ، وفي ذلك صلاح لنا وخيرٌ.

﴿ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾: أي نحن مصدقون بأنا نُبْعث ونُعْطي الشُّوابَ على تصديقنا، والصبرَ على ما ابْتَلانا به.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِن ربِّمْ ورحْمةٌ ﴾ .

والصلاة في اللغة على ضربين: أحدهما الركوع والسجود، والآخر الرَّهُمَةُ والدُّعَاءُ والدُّعاءُ والدُ

عليك مثل الذي صليتِ فاغتَمِضِي نَوماً، فإن لجنب المرءِ مضطجعاً

ويرولى مثل الذي صليت، فمن قال عليك مثل الذي صليت، فمعناه

<sup>(</sup>١) الدعاء للمت بالرحمة من الله.

<sup>(</sup>٢) ديوان الأعلى ٧٣ والخزانة ١ ـ ٣٥٩. اللسان: (صلي)، مراتب المحويين ص ٩٤ وقبله: تقدول بنتي وقد قريت راحلتي يا رب جنب أب الاوصاب والسوجعا أي أدعو لك بمثل ما دعوت لي.

أنه يأمرها بأن تدعو له مثل الذي دعا لها. أي تعيد الدعاءَ له ومن روى عليك مثل الذي صليتِ فهو رَدُّ عليها. كأنه قال عليك مثل دعائك، أن ينالك من الخير مثلُ الذي أرَدْتِ لي جذه ودعوتِ به لي \_ وقال الشاعر:

صَلَّى على يحيى وأَشْيَاعِه رَبُّ كَرِيمٌ وَشَفِيعٌ مُطَاعِ (١)

المعنى عليه الرحمة من الله والثناءُ الجميل. وأصل هذا كله عندي من اللزوم يقال صَلِيَ وأصلَى واصْطَلَى، إِذَا لَزِم. ومن هذا ما يُصْلَى في النار، أي أنّه يلزّم. وقال: أهل اللغة في الصلاة هي من الصَّلُويْنِ، وهما مُكتَنفَا ذَنب الناقة، وأول موصل الفخذ من الانسان، وكأنها في الحقيقة مُكتنف العُصْعُص، والأصل عندي القول الأول.

ألا ترى أن الاسم للصيام هـو الإمساك عن الطعام والشراب، (وأصل الصيام الثبوت على الإمساك عن الطعام) (٢) وكذلك الصلاة إنما هي لـزوم ما فرض الله، والصلاة من أعظم الفرض الذي أمر بلزومه وأما المصلي الذي يأتي في أثر السابق من الخيّل فهو مسمى من الصلوين لا محالة، وهما مكتنفا ذنب الفرس، فكأنه يأتي مع ذلك المكان.

قال الشاعر في الصيام الذي هو ثبوت على القيام:

خَيْلٌ صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج، وخيل تعلك اللجما(٣) وقوله تعالى: ﴿وإِنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾.

<sup>(</sup>۱) اللسان صلي والخزانة ۱ ــ ۱۶۱ ، قيل هو لرجل من قريع يرثى يجيى بن ميسـرة صاحب مصعب ابن الزبير- وقيل للسفاح بن بكير اليربوعي يرثى يحيى بن شداد من يربوع. وهو مطلع المفضليه ١٩٢.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) النابغة الذبياني ـ اللسان (صوم) ـ الكامل (٦٥٥، ٩٨٣، العجاج الغبار والتراب المثار.

الأكثرون في قوله: ﴿إِنَّاللَّه ﴾ تفخيم الألف (١) ولزوم الفتح ـ وقد قيل وهو كثير في كلام العرب ﴿إِنَّاللَّه ﴾ بإمالة الألف إلى الكسر، وكان ذلك في هذا الحرف بكثرة الاستعمال، وزعم بعض النحويين أن النون كسرت، ولم يفهم ما قاله القوم. إنما الألف عمالة (٢) إلى الكسرة. وزعم أن هذا مشل قولهم: «الحمدِ للّه»، فهذا صواب أعني قولهم إنا لله بالكسر (٣) وقولهم «الحمدِ للّه» من أعظم الخطأ، فكيف يكون ما هو صواب بإجماع كالخطأ.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿إِنَّ الصَّفَا والْلَوْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ﴾ .

الصفا في اللغة الحجارة الصلبة الصلدة التي لا تُنبت شيئًا، وهو جمع واحدته صفاة وصفا، مثل حصاة وحصى، والمروة والمرو: الحجارة اللينة، وهذان الموضعان من شَعَائِر اللَّه، أي من أعلام متعبداته وواحدة الشعائر شَعَائِر اللَّه، أي من أعلام متعبداته وواحدة الشعائر شَعَائِر لِكُلِّ شَعِيرة، والشعائر كل ما كان من موقف أو مسعى وذبح. وإنما قِيلَ شَعَائِرَ لِكُلِّ عَلَم عِمَّا تُعَبِّد به، لأن قَوْلَهُمْ شَعَرْتُ بِهِ: عَلِمْتُهُ، فلهَذَا سُمِّيتُ الأعلامُ التي هِي مُتعبدًاتُ شَعَائِرُ.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿فَمَنْ حجَّ البيْت أَو اعْتَمَرَ فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوَّفَ بِهَا﴾.

وإنما كان المسلمون اجتنبوا الطواف (٤) بينهما لأن الأوثبان كانت قبل الإسلام منصوبة بينهما، فقيل إنَّ نَصْبَ الأوثان بينهما قبل الإسلام لا يوجب

<sup>(</sup>١) ألف المد في لفظ الجلالة. أي تنطق غير ممالة.

<sup>(</sup>٢) في الأصل وط ألا إنما ولا معنى لـذلك. والمعنى أن هـذا النحوي فهم من كـلام الجمهور أذ الألف في أنا تكسر وتُمَالُ واعتبرها شاذة مثل كسرة الدال في الحمد، وهو خطأ لأن الممال، هي الألف في لفظ الجلالة.

<sup>(</sup>٣) أي الإمالة في ألف لفظ الجلالة.

<sup>(</sup>٤) أي السعي بينهما. فكلمة الطواف تجوز.

اجتنابها، لأن البيت الحرام والمشاعر طُهِّرت بالإسلام من الأوثان وغيرها. فأَعْلَم اللَّهُ عزَّ وجلّ أن هذين من شعائره وأنه لا جُناح في الطوافِ بينها وأن من تطوع بذلك فاللَّهُ شاكر عليم.

والشكر من اللَّه عزَّ وجلَّ المجازاة والثناءُ الجميل، والحج والعمرة يكونان فرضاً وتطوَّعاً ـ والطواف بالبيت مجراهُ مجرى الصلاة إلا أنه يطوف بالبيت الحاجُ والمعتمر، ومعنى قـولهم حَجَحْتُ في اللغة قَصَـدْتُ، وكل قاصدٍ شيئاً فقد اعتَمرهُ، قال الشاعر: (١)

يحُجُ مأْمومةً في قَعْرِها لَجَفَّ فَاستُ الطبيب قَذَاها كالمغاريدِ وقال الشاعر في قوله اعتمر أي قصد (٢):

لقد سما ابنُ معمر حينَ أُعتمرْ مغزى بعيداً من بعيدٍ وضَبر وضَبر وقوله عزّ وجلّ: ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوُّفَ بِهَا ﴾.

أي لا إِثم عليه، والجُناح أُخِذَ من جنح إِذَ مال وعدل عن القصد وأصل ذلك من جناح الطائر، و﴿ أَنْ يَطُوفَ بِهَا ﴾ فيه غير وجه: يَجوز أَن يطُوف وأَن يُطُوف بها أَراد أَن يتطوف فأدمغت التاء يُطوف، وأَن يَطُوف بها، فمن قرأ أَن يُطُوف بها أَراد أَن يتطوف فأوم إِذا أكثر في الطاء لقرب المخرجين، ومن قرأ أَن يُطَوّف بهما فهو من طَوَّف إِذا أكثر التطواف.

وفي قوله عزّ وجلّ : ﴿وَمِن تَطَوُّع خِيراً ﴾ : ﴿وجهانِ».

إِن شُئْتَ قَلْتَ ﴿ وَمِن تَطُوعُ خَيْرًا ﴾ على لفظ المُضِيِّ ومعنَّاه الاستقبال لأن

<sup>(</sup>١) غدار بن درة الطائي «اللسان غرد\_ لجف» والكامل ١/٦٥ (التجارية) ـ المغاريد مفرده مغرود بمعنى بفتح الميم: الكمأة أو صغارها. واللجف الحفرة في جانب البئر ـ يستعار للجرح ويحج بمعنى يعالج ويطب. من الحجاج المسبار، وفيه معنى القصد.

 <sup>(</sup>٢) العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر التميمي، وكان ذا بـلاء حسن في الحروب وضبر
 الجواد: تهيأ للوثـوب بقوائمه. يريـد أنه وثب وثبـة بعيدة لغـزو عظيم. الـديوان ١٩، اللسـان
 (عمر).

الكلام شرط وجزاءً، فلفظ الماضي فيه يؤول إلى معنى الاستقبال. ومن قرأً يَطُّوَّعْ \_ فالأصل يتطوع فأُدغمت التاء في الطاء. ولست تدغم حرفاً من حرف إلا قلبته إلى لفظ المدغم فيه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنِ البِّينَاتِ وَالْهُدَى﴾.

هذا إخبار (١) عن علماءِ اليهود الذين كَتَمُوا ما علِموه من صحة أمر النبي على قوله:

﴿مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الكِتَابِ ﴾ يعني به القرآن.

ومعنى: ﴿ وَيَلْعَنُّهُمُ اللَّاعِنُونَ ﴾ .

فيه غيرُ قول، أما ما يُروى عن ابن عباس فقال: اللاعنون كل شيء في الأرض إلا التقلين (٢)، ويروى عن ابن مسعود أنه قال اللاعنون: الإثنان إذا تلاعنا لحقت اللعنة بمستحقها منها، فإن لم يستحقها واحد منها رجعت على اليهود، وقيل اللاعنون هم المؤمنون، فكل من آمن بالله من الإنس والجن والملائكة فهم اللاعنون لليهود وجميع الكفرة فهذا ما روي في قوله ﴿اللاعنون﴾ والله عز وجل أعلم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وأَصْلَحُوا وبيُّنُوا ﴾ .

﴿الذين﴾ في موضع نصب على الاستثناء، والمعنى أن من تاب بعد هذا وتبينً منهم أن ما أتى به النبي على حق، قبل الله توبته. فأعلم الله عزّ وجلّ: أنه يقبل التوبة ويرحم ويغفر الذنب الذي لا غاية بعده.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ ﴾ .

<sup>(</sup>١) في الأصل فهذا.

<sup>(</sup>٢) الثقلان: الجن والإنس: أي تلعنهم الملائكة والجمادات.

<sup>(</sup>٣) ك لمستحقيها .

يعني لم يتوبُوا قبل موتهم من كفرهم . أُولئِكَ عَلَيْهِمْ لعْنَةُ اللَّةِ ، واللعنة هي إِبعاد اللَّه ، وإِبعاده عذابه .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾ .

المعنى لعنة الملائكة ولعنة الناس أجمعين، فإن قال قد ثل: كيف يلعنه الناس أجمعون، وأهل دينه لا يلعنونه، قيل لَهُ إِنّهم يلْعَنُونَه في الآخرة، كما قالَ عزّ وجلّ: ﴿ثم يوم القيامة يَكْفُر بعضكم ببعض ويلعن بعضكم بعضاً﴾(١) وقرأ الحسن: (٢) ﴿أُولئك عليهم لعنة اللَّه والملائكةُ والناسُ أجمعين، (١) وهو جيد في العربية إلا أني أكرهه لمخالفته للصحف، والقراءة، إنما ينبغي أن يلزم فيها السنة، ولزوم السنة فيها أيضاً أقوى عند أهل العربية، لأن الإجماع في القراءة إنما يقع على الشيء الجيد البالغ (٤) ورفع الملائكة في قراءة الحسن على تأويل: أولئك جزاؤهم أنْ لَعنهم اللَّه والملائكة، فعطف الملائكة على موضع إعراب للَّه في التأويل، ويجوز على هذا عجبت من ضرب زيد وعمرو ومن قيامِكَ وأخوك. ومعنى المعنى عجبت من أنْ ضَرب زيد وعمرو ومن أنْ قمتَ أنتَ وأخوك. ومعنى خالدين فيها أي في اللعنة، وخلودهم فيها خلود في العذاب.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِلْهُكُم إِلهُ واحدٌ لا إِله إِلَّا هُوَ﴾ أُخْبَر عزّ وجلّ بوحـدانيته ثم أُخبَرَ بالاحتجـاج في الدلالـة على أنـه واحد فقال:

<sup>(</sup>١) العنكبوت ٢٩ ـ ٢٥.

<sup>(</sup>٢) ك رحمة الله على.

<sup>(</sup>٣) أجمعين \_ منصوب على أنه حال في قسراءة حفص وفي قسراءة الحسن، والملائكة والناس فاعل للمصدر.

<sup>(</sup>٤) في ك إنما يقع على المعنى الجيد البالغ.

<sup>(</sup>٥) ليست في ك وفيها «في أمر السماء» فلأنها سقف.

﴿إِنَّ فِي خَلقِ السَّمواتِ والأرض واخْتِلاف اللَّيلِ والنَّهَارِ والفُلْكِ الَّي تَجرِي فِي البَحْرِ بَما يَنْفَع النَّاس، وما أُنزلَ اللَّه من السَّاءِ مِنَ ما عِفَّحيا به الأرض بعد موتها وبَثَّ فيها من كلِّ دَابَّةٍ، وتَصْريفِ الرِّيَاحِ والسَّحَابِ المسَخْر بينَ السَّاءِ والأرضِ لأيات لقوم يَعقِلُونَ ﴾.

فهذه الآيات تدل على أنه واحد ـ عزّ وجلّ ـ فأما الآية في أمر السهاء «فمن أعظم الآية» لأنها سقف بغير عمد، والآية في الأرض عظيمة فيها يُرى من سهْلِها وجبلِها وبحارها. وما فيها من معادن الذهب والفضة والرصاص والحديد اللاتي لا يمكن أحد أن ينشئ مثلها، وكذلك في تصريف الرياح، وتصريفها أنها تأتي من كل أفق فتكون شمالاً مرة وجنوباً مرة ودبُوراً مرة وصبا مرة. وتأتي لواقع للسّحاب. فهذه الأشياء وجميع ما بث الله في الأرض دالة على أنه واحد. كما قال عزّ وجلّ: ﴿وإلهكم إله واحد﴾ ـ لا إله غيره لأنه لا يأتي آت بمثل هذه الأيات (إلا واحداً)(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مِن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهَ أَنْدَاداً ﴾ . •

فأعلم أن بعد هذا البيان والبرهان تُتَخذ من دونه الأنداد. وهي الأمثال، فأبان أن من الناس من يتخذ نِدًّا يعلم أنه لا ينفع ولا يضر ولا يأتي بشيء عما ذكرنا، وعنى بهذا مشركي العرب.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ يُحِبُّونَهُم كُحُبِ اللَّه ﴾ .

أي يُسَوُّون بين هذه الأوثان وبين اللَّه \_ عزِّ وجلَّ \_ في المحبة وقال بعض النحويين، يحبونهم كحبكم أنتم للَّه \_ وهذا قول ليس بشيء \_ ودليل نقضه قوله: ﴿ وَالذَينَ آمنُوا أَشَدُّ حُبًّا للَّه ﴾ والمعنى أن المخلصين الذين لا يشركون مع اللَّه غيره هم المحبون حقاً.

<sup>(</sup>١) ليست في ك، وواحداً مستثنى فيه معنى الحال أي لا يأتي بها إلا إذا كان واحداً.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ \_ إِذْ يروْنَ العذَابِ \_ ﴿ أَنِ القُوَّةَ للَّهُ جَمِيعاً ﴾ .

في هذا غير وجه، يجوز أنَّ القوةَ للَّه وأن اللَّه، ويجوز أنَّ القوةَ للَّه وإنَّ الله، ويجوز أنَّ القوةَ للَّه وإنَّ اللَّه، ولو تَرى الذينَ ظلموا وتُفتح أن مع ترى، وتُكسَر، وكل ذلك قد قُرىءَ بهِ. قرأً الحسن «ولَوْ يَرَى الَّذِين ظَلَمُوا إِذْ يَرَون العَذاب إِنَّ القوةَ. وإِنَّ اللَّه». ونحن نفسر ما يجب أن يُجْرَى عليه هذا إِن شاءَ اللَّه.

من قرأً أنَّ القوة - فموضع أن نصب بقوله - ﴿ ولو يرى الذين ظلموا أنَّ القوة للَّه جميعاً ﴾ ، وكذلك نصب أن الثانية .

والمعنى ولو يرى الذين ظلموا شدَّة عذاب اللَّه وقوتَ علموا مضرة إتخاذهم الأنداد، وقد جرى ذكرُ الأنداد في قوله:

﴿ومن الناس من يتخذُ من دون اللَّه أُنداداً ﴾.

ويجوز أن يكون العامل في أنَّ الجواب، على ما جاء في التفسير: يروى في تفسير هذا أنه لو رأى الذين كانوا يشركون في الدنيا عذاب الآخرة لعلموا حين يرونه أن القوة لله جميعاً، ففتح أنَّ أجود وأكثر في القراءة، وموضعها نصب في هاتين الجهتين على ما وصفنا، ويجوز أن تكون «إنَّ» مكسورة مستأنفة، فيكون جواب ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب «لرأوا أمراً عظيماً لا تبلغ صفته» لأن جواب لو إنما يترك لعظيم الموصوف نحو قوله عزّ وجلّ: ﴿ولو أَنْ قُرآناً سُيِّرتْ بِهِ الجِبَالُ، أو قطعت بِهِ الأرضَ أو كُلِّم بِه المَوْتى ﴿(١). المعنى لكان هذا القرآن. أبلغ من كل ما وصف. وتكون ﴿أن القوة لله جميعاً ﴾، على الاستئناف، يُخبر بقوله: أن القوة لله جميعاً ﴾، على الاستئناف، يُخبر بقوله: أن القوة لله جميعاً في معلق بإنَّ.

ومن قرأ ﴿ولو ترى الذين ظلموا ﴾فإن التاءَ خطاب للنبي، يرَاد به النــاس

<sup>(</sup>١) الرعد ١٢ ـ ٣١.

كما قال: ﴿ أَلَم تعلم أَن اللَّه له ملك السموات والأرض وما لكم من دون اللَّه مِنْ وَلِيٍّ وَلاَ نَصِير ﴾ (١). فهو بمنزلة: أَلَمْ تَعلموا، وكذلك ولو ترى الذين ظلموا بمنزلة \_ ولو ترون \_ وتكون ﴿ أَن القوة للَّه جميعاً ﴾ مستأنفة كما وصفنا (٢)، ويكون الجواب \_ واللَّه أعلم لرأيتم أمراً عظيماً \_ كما يقول: لو رأيت فلانا والسياط تأخذه، فيُستغنى عن الجواب لأن المعنى معلوم. ويجوز فتح أن مع ترى فيكون لرأيتم أيها المخاطبون أن القوة للَّه جميعاً، أو لرأيتم أن الأنداد لم تنفع، وإنما بلغت الغاية في الضرر لأن القوة للَّه جَميعاً.

وجميعاً منصوبة على الحال: المعنى أن القوة ثابتة لله عز وجل في حال اجتماعها.

وقوله: ﴿إِذْ تَبَرًّأُ الذِّينَ اتُّبِعُوا مِنَ الَّذِينِ اتَّبَعُوا﴾.

يعني به السادة والأشراف، ﴿من الذين اتبعوا ﴾ وهم الأتباع والسفلة . ورأوا العذاب ـ يُعْنَى به التابِعُونَ والمتبوعون، وتقطعت بهم الأسباب، أي انقطع وصْلُهُم الذي كان جمعهم . كما قال : ﴿لقد تقطع بينكم وضل عنكم ما كنتم تزعمون ﴾ (٣) فَبَيْنهُمْ وَصْلُهُمْ . والذي تقطع بينهم في الأخر كان وصل بينهم في الدنيا .

وإنما ضُمَّت الألف في قوله ﴿اتَّبِعُوا ﴾ لضمَّةِ التَّاءِ، والتاءُ ضمت علامة ما لم يُسمَّ فاعله مضموم الأول، والتاءُ لم يسم فاعله مضموم الأول، والتاءُ المضمومة في ﴿اتَّبِعوا ﴾ ثالثة، قيل إنَّما يضم لما لمّ يُسَمَّ فاعله الأول من

<sup>(</sup>١) تقدمت آنفأ ـ آية ١٠٧.

<sup>(</sup>٢) أي لكان هو الذي تسير به الجبال وتقطع الأرض وتكلم الموتي ويفعل به أكثر من ذلك إذ هـو أبلغ من كل كلام.

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام (٦) آية ٩٤.

مُتَحركات الفعل، فإذا كان في الأول ساكن اجتلبت له ألف الوصل، وضم ما كان متحركاً، فكان المتحرك من اتبعوا التاء الثانية فضمت دليلاً على ترك الفاعل، وأيضاً فإنَّ في ﴿اتبعُوا﴾ ألف وضل دخلت من أجل سكون فاء الفعل، لأنَّ مثاله من الفعل افْتُعِلوا، فالألف ألف وصل ولا يبنى عليه ضَمَّة «الأول»(١) في فِعْل لم يُسمَّ فاعله، والفاء ساكنة، والسَّاكنُ لا يُبنى عليه فلم يبق إلا الثالث، وهو التاء فضمت عَلماً للفعل الذي لم يسم فاعله، فكان الثالث لهذه العلة هو الأول.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبِعُوا : لُو أَنَّ لِنَا كُرَّةً فَنْتَبِّرًّا ﴾ .

أي عودة إلى الدنيا فنتبراً منهم، موضع ﴿أنَّ ﴾ رفع، المعنى لو وقع لنا كُرورٌ لتبرأنا منهم، كما تبرأوا منا، «يقال»(٢) تبرأت منهم تبرُّؤا، وبرِئتُ [منه] بَرَاءَة وبرِثْت من المرض وبَرَأْتُ أيضاً لغتان» ابراً، بَرَءًا(٣)، وبريت القلم وغيره وأبريه غير مهموز، وبراً اللَّه الخلق بَرءًا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ كَذَٰلِكَ يُرِيُّهُم اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرات عَلَيْهِمْ ﴾ .

أي كتبرّي بعضهم من بعض يريهم اللَّه أعمَالَهُمْ حَسَراتٍ عليهم لأن ما عمله الكافر غير نافعه مع كفره، قال اللَّه عزّ وجلّ: ﴿الذين كَفَرُوا وَصَدُّوا عنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ﴾ (٤) وقال: ﴿حَبطَتْ أَعمالُهم ﴾ (٥) ومعنى ﴿أَضل أَعمالُهم ﴾ لم يجازهم على ما عَملوا من خير، وهذا كما تقول لمن عَمل عملًا لم يعد عليه فيه نفع: لقد ضَلَّ سَعْبُكَ.

<sup>(</sup>١) في فاء فعل.

<sup>(</sup>٢) ليست في ط.

<sup>(</sup>٣) ك أبرأ وأبراً.

 <sup>(</sup>٤) سورة محمد ٤٧ الآية ١.

<sup>(</sup>٥) سورة الكهف ـ ١٠٥.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مَمًّا فِي الْأَرْضِ حَلاَلًا طَيِّباً ﴾ .

هذا على ضربين: أحدهما الإباحة لأكل جميع الأشياء إلا ما قد حظر الله عزّ وجلّ من الميتة وما ذكر معها، فيكون ﴿طيباً وعتا للْحَلال (١)، ويكون طيباً نعتا لما يستطاب، والأجود أن يكون طيباً من حيث يطيب لكم، أي لا تأكلوا وتنفقوا مما يحرم عليكم (٢) كقوله عزّ وجلّ: ﴿ولا تَيَمُّمُوا الحبيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ ﴾ (٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ ﴾ .

أكثر القراءة خُطُوات بِضَمّ الخاءِ والطاءِ، وإن شئت أسكنت الطاء، «خُطْوَات» لثقل الضمة، وإن شئت خُطُواتٍ، وهي قراءة شاذة ولكنها جائزة في العربية قوية، وأنشد الخَليلُ وسيبويه وجميع البصريين النحويين:

ولما رَأُونا بَادِياً رَكَبَاتُنَا على مَوْطن لا نخلط الجد بالهزل(٤)

ومعنى ﴿ خطوات الشيطان ﴾ طرقه ، أي لا تَسْلكوا الطريق الذي يدعوكم إليه الشيطان.

وقوله عزّ وجلُّ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلفَيْنَا عَلِيهِ آبَاءَنا﴾.

معنى ﴿ أَلفينا ﴾ صَادَفْنا، فعنَفهم اللَّه وعاب عليهم تقليدهم أباءَهم. فقال: ﴿ أُولَوْ كَانَ آبَاؤُهمْ لَا يعقِلُونَ شيئًا وَلا يَهْتَدُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) لكلمة وحلالا لأنها حال. أو هي حال ثانية.

<sup>(</sup>٢) أي المراد بالطيب لا النوع الجيد.

<sup>(</sup>٣) البقرة ٢ - ٢٦٨.

<sup>(</sup>٤) لزهير بن أبي سلمي. وهو في كتاب سيبويه ٢ ـ ١٨٥. والشاهد فيه فتح الكاف. وباديا ركباتنــا بمعنى جادين كما يقال شمر عن ساق. وأنظر ابن يعيش ٦ ـ ١٣٧.

المعنى أيتبعون آباءَهم وإن كانوا جهالًا، وهذه الـواو مفتوحة لأنها واو عطف، دخلت عليها ألف التوبيخ، وهي ألف الاستفهام فبقيت الوَاو مفتوحة على ما يجب لها.

قوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا، لاَ يَسْمَعُ إلاَّ دُعَاءً ونَدَاءً﴾.

وضرب الله عزّ وجلّ لهم هذا المثل، وشبَّههُم بالغنم المنعوق بها. بما<sup>(۱)</sup> لا يَسْمَع مُنه إلا الصوت، فالمعنى مثلك يا محمد، ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق به، بما لا يسمع، لأن سمعهم ما كان ينفعهم، فكانوا في شركهم وَعَدَم قبول ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع، والعرب تقول لمن يسمع ولا يعمل بما يسمع: أصم، قال الشاعر:

أصَّمُ عُمَّا سَاءَه سَمِيعُ (٢)

وقوله عزّ وجلّ : ﴿صُمُّ بِكُمُّ عَمْيٌ ﴾ .

وصفهم بالبَكم وهو الخَرَس، وبالعَمَى، لأنهم في تركهم ما يبصرون من الهداية بمنزلة العُمْي، وقد شرحنا هذا في أول السورة شرحاً كافياً إن شاءَ الله(٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ المُّيْتَةَ ﴾ .

النَّصبُ في ﴿المِيتَ ﴾ وما عطف (٤) عليها هـ و القراءَة، ونصب لأنه مفعـ ول

<sup>(</sup>١) من صائح يسمع صوته ولا يفهم كلامه فلا يستجاب له \_ وكلمة بما لا يسمع بدل من المنعوق بها تفسير لها \_ أي شبههم بالحيوانات التي تسمع ولا تفهم معنى الكلام.

<sup>(</sup>٢) اللسان (صمم) أي يسمع ولكنه يتصامم.

<sup>(</sup>٣) ص ٩٤.

<sup>(</sup>٤) قي ك ما عطف به.

به، دخلت «ما» تمنع إنَّ من العمل (١)، ويليها الفعل، وقد شرحنا دخول ما مع إن، ويجوز إنَّما حرَّم عليكُم الميْتَةُ، والذي أختاره أن يكون ما تمنع أن من العمل، ويكون المعنى ما حرم عليكم إلا الميْتَةَ، والدَّم ولحم الخنزير، لأن «إنما» تأتي إثباتاً لما يذكر بعدها لما سواه، قال الشاعر: (١)

أنا الزائد الحامي الذمار(٢) وإنما مدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي

المعنى ما يدافع عن أحسابهم إلا أنا أو مثلي، فالاختيار ما عليه جماعة القراء لاتباع السنة، وصحته في المعنى.

. ومعنى ﴿مَا أُهِلَّ بِهِ لَغَيْرِ اللَّهِ ﴾ .

أي ما رُفَعَ فيه الصوتُ بتسمية غير اللّه عليه، وهذا موجود في اللغة، ومنه الإهلال بالحج، إنما هو رفع الصوت بالتلبية. والميتة أصلها الميّتة، فحذفت الياء الثانية استخفافاً لثقل الياءين والكسرة والأجود في القراءة الميْتة (بالتخفيف)(1).

وكذلك في قوله: ﴿أَو من كان ميْتاً فَأَحْيَيْنَاهُ ﴾ (°) أصله أو من كان ميتاً بالتشديد، وتفسير الحذف والتخفيف فيه كتفسيره في الميتة.

وقوله عزَّ وجلِّ: ﴿ فَمن اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ ولا عَادٍ ﴾.

في تفسيرها ومعناها ثلاثة أوجه: قال بعضهم ﴿ فَمَنَ اصْطَرَ غَيْرِ بِاغُ وَلاَ عَادَ ﴾، أي فمن اضطر جائعاً غير باغ \_ غير آكلها تلذذاً \_ ولا عاد ولا مُجَاوِزٍ ما يدفع عن نفسه الجوع، فلا إثم عليه.

<sup>(</sup>١) في ك ودخلت.

<sup>(</sup>٢) البيت للفرزدق. ديوانه ٢١٢ معاهد التنصيص ١ ـ ٨٩ شواهد المغني ٧١٨.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك والذمار الحمى والحريم.

<sup>(</sup>٤) ليست في ك.

<sup>(</sup>٥) الأنعام ٦/١٢٢.

وقالوا: ﴿غَيْرَ بَاغٍ ﴾ غير مجاوز قدر حاجته وغير مقصِر عما يقيم به حياته، وقالوا: أيضاً: معنى ﴿غيرباغ﴾ على إِمَام وغير متعد على أُمَّتِه، ومعنى البغي في اللغة، قصد الفساد، يقال: بَغَى الجَرْحُ يبغي بغياً، إذا ترامى إلى فساد، هذا إجماع أهل اللغة، تقول ويقال بغى الرجل حاجته يَبْغِيهَا بِغَاءً، والعرب تقول خرج في بِغَاءٍ إبله قال الشاعر: (١)

ويقال بغت المرأة تبغي بِغَاءً إذا فجرت: قال اللَّه عزَّ وجل:

﴿ وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى البِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصَّناً ﴾ (٢) أي على الفجور ويقال: ابتغى لفلان أنْ يفعل كذا: أي صلح له أن يفعل كذا وكأنه قال: طلب فعل كذا فانطلب له (٣)، أي طاوعه، ولكن اجتزئ بقولهم ابتغى، والبغايا في اللغة شيئان، البغايا الفواجر، والبغايا الإماء، قال الأعشى: (٤)

والبغَايا يسركضن أُكْسية الله فُسرِيج والشرعَبيُّ ذَا الأذيال ونصب ﴿غير باغ﴾ على الحال.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ إِنَّ الَّـذِينَ يَكْتُمُونَ مِا أَنزَلِ اللَّهُ مِنَ الْكِتَـابِ ﴾ يعني علماءَ اليهود الذين كتموا أمر النبي ﷺ .

وقوله: ﴿وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَناً قَلِيلاً ﴾ أي كتموه لأنهم أخذوا على كِتْمَانِهِ الرَّشَى.

<sup>(</sup>١) للمرقش ـ اللسان (يمن) مع أبيات اخرى ـ والبيت الثاني هناك فإذا ليتسق مع ما سبقه.

<sup>(</sup>٢) النور ٢٤/٣٣.

<sup>(</sup>٣) هو فعل لازم كالمضارع آي فاستقام له.

<sup>(</sup>٤) من لاميته. في العشر للزوزني ١٨٤ والديوان ١٦٧ ط. بيروت: والشرعبي: الحرير الأحمر، أكسية تنسب إلى شرعب قرية يمنية والأضريج: كساء أصفر. وأيضاً أكسية من الصوف الأبيض.

﴿ أُولٰئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ ﴾.

المعنى أن الذين يأكلونه يعذبون به، فكأنهم إنما أكلوا النار وكذلك قوله عزّ وجل: ﴿الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبُّطه الشيطانُ من المسّ ﴾(١). أي يُصَيِّرُهُمْ أَكْلُهُ في الآخرة إلى مثل هذه الحالة. والذين نصب بأن، وخبر «أن» جملة الكلام وهي ﴿أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار﴾، وأولئك رفع بالابتداء وخبر ﴿أولئك﴾ ما يأكلون في بطونهم إلا النار.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿وَلاَ يُكَلِّمُهُمْ اللَّهُ يَوْمَ القِيَامَةِ﴾.

فيه غير قول: قال بعضهم معناه يغضب عليهم، كما تقول: فلان لا يكلم فلاناً، تريد هو غضبان عليه. وقال بعضهم معنى لا يكلمهم الله يوم القيامة لا يرسل إليهم الملائكة بالتَّحيَّة، وجائز إن يكون: ﴿لا يكلمهم الله لا يسمعهم الله كلامه، ويكون الأبرار وأهل المنزلة الذين رضي الله عنهم يسمعون كلامه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولا يُزَكِّيهمْ ﴾ .

أي لا يثنى عليهم، ومن لا يثني اللَّه عليه فهو معذب.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ .

معنى أليم مؤلم ومعنى مؤلم مبالِغٌ في الوجع.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ فَمَا أَصْبِرُهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ .

وفيه غير وجه: قال بعضهم أيَّ شيءٍ أصْبرهُمْ على النار، وقال بعضهم: فما أصبرهم على عمل يؤدي إلى النار لأن هؤلاء كانوا علماء بأن من عاند النبي على صار إلى النار. كما تقول ما أصبر فلاناً على الجنس أي ما أنقاه منه.

<sup>(</sup>١) البقرة ٢/٥٧٨.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ ذلك بأن اللَّه نَزُّل ٱلْكَتَابَ بالحَقُّ ﴾ .

المعنى الأمر ذلك، أو ذلك الأمر فذلك مرفوع بالابتداء. أو بخبر الابتداء.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وإِنّ الّـذينَ اخْتَلَفُوا في الكِتَابِ لَفِي شِقَاق بعِيدٍ ﴾ أي بتباعد بعضهم في مَشَاقَةِ بعض، لأن اليهود والنصارى هم اللّـذين اختلفوا في الكتاب ومشاقتهم بعيدة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لَيْسَ الْبُرَّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قبلَ المَشْرِقِ والمَغْربِ ﴾ .

المعنى ليس البركله في الصلاة ﴿ولكن البرَّ مَنْ آمَنَ باللَّهِ واليوْمِ الآخر وأَقَامَ الصَّلاَةَ ﴾... إلى آخر الآية، فقيل إن هذا خصوص في الأنبياء وحدهم، لأن هذه الأشياء التي وصفت لا يؤديها بكليتها على حق الواجب إلا الأنبياء عليهم السلام، وجائز أن يكون لسائر الناس، لأن الله عزّ وجلّ قد أمر الخلق بجميع ما في هذه الآية.

ولك في البرِّ وجهان: لك أَن تَقْرَأُ ليس البرَّ أَن تولوا، وليس البرُّ أَنْ تولوا، وليس البرُّ أَنْ تُولُوا، فمن نصب جعل أَنْ مع صلتها الاسم، فيكون المعنى: ليس توليتُكُم وجُوهَكُم البرَّ كلَّه، ومن رفع البر فالمعنى: ليس البُّر كلَّه توليتكم، فيكون البر إسم ليس، وتكون ﴿أَن تولوا﴾ الخبر.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿وَلَكُنَّ الْبُرُّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ .

إِذَا شَدَّتَ ﴿لَكِنَ ﴾ نصبت البر، وإذا خففت رفعت البر، فقلت ولكنِ البِرُّ من آمن باللَّه، وكسرتَ النونَ من التخفيف اللتقاءِ الساكنين، والمعنى: ولكن ذا البر من آمن باللَّه، ويجوز أن تكون: ولكن البرَّ بَرُّ مَن آمن باللَّه، كما قال الشَّاعِر:

وكيفَ تــواصـل مَن أَصبَحَتْ ﴿ خــلاَلَتــهُ كــأبي مَــرْحَبِ(١)

المعنى كخلالة أبي مرحب ـ ومثله واسأل القرية التي كنا فيها. المعنى وأسأل أهل القرية.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿والمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ﴾ .

في رفعها قولان: الأجود أن يكون مرفوعاً على المدح، لأن النعت إذا طال وكَثُرَ رُفِعَ بعضُه ونُصِب على المدح. المعنى هم الموفون بعهدهم وجائز أن يكون معطوفاً على من. المعنى ولكن البر، وذو(٢) البر المُؤمنون والموفون بعهدهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿والصَّابِرِينَ﴾.

في نصبها وجهان: أجودهما المدح كما وصفنا في النعت إذا طال. المعنى أعني الصابرين، قال بعض النحويين، إنه معطوف على ذوي القربى، كأنه قال: وآتي المال على حبه ذوي القربى والصابرين وهذا لا يصلح إلا أن يكون \_ والموفون رفع على المدح للمُضْمَرِينَ، لأن ما في الصلة لا يعطف على الموصول (٣).

ومعنى «وحينَ البَأْسِ» أي شدة الحرب، يقال قد بأس الرجل (٤) يَبْـأْسُ

<sup>(</sup>۱) تقدم

<sup>(</sup>٢) في الأصل ذوي.

<sup>(</sup>٣) الموفون يحتمل إعرابين \_ إما العطف على من آمن، وإما على أنه منقطع خبر. الضمير المحذوف، وذوي القربى. معمول لأتى . . وهو من صلة «من» فالصابرين ان عطف على ذوي القربى فهو عطف على معمول الصلة ولا يجوز العطف على معمول الصلة بعد ذكر معطوف على الموصول نفسه فلهذا يمتنع هذا العطف \_ إلا إذا كانت الموفون \_ اسما منقطعاً.

<sup>(</sup>٤) في القاموس: بنس كسمع بؤساً وبُؤْساً وبَأْساً وَبَؤْسَى وبِئيسي اشتدت حاجته.

بَأْسَاً وبَأْساً (وبُؤساً)(١) يا هذا إذا افتقر وقد بؤس الرجل ببؤس، فهو بَئيس إذا اشتدت شجاعته.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّـذِينَ آِمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمْ القصَـاصَ فِي القَتْلَى الحُرُّ بالحُرِّ والعبْدُ بالعَبدِ والْأَنْثَى بالْأَنْثَى ﴾ .

معنى ﴿ كُتِب عليْكم ﴾ فرض عليكم ، وقوله ﴿ الحرّبالحر والعبد بالعبد والأنثى ﴾ يقال إن كان لقوم من العرب طَولٌ على آخرين فكانوا يتزوجون فيهم بغير مهور ، ويطلبون بالدم أكثر من مقداره ، فيقتلون بالعبد من عبيدهم الحرّ من الذين لهم عليهم طول فأنزل اللَّه عزّ وجلّ : ﴿ فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيه شَيءٌ فاتباع بالمعْرُوفِ وأداءٌ إليه بإحسانٍ ﴾ أي من ترك له القتل ورُضي منه بالدّية وهو قاتل متعمد للقتل عفى له بأن ترك له دمُه ، ورضي منه بالدية ـ قال اللَّه عزّ وجلّ : ﴿ وَلَكَ تَخفيفٌ منْ ربّكُم ورَحْمَةٌ ﴾ وذكر أن من كان قبلنا لم يفرض عليهم إلا النفس ـ كما قال عزّ وجلّ : ﴿ وَكَتَبْنِا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسِ بِهُ ﴿ ) أي في التوراة ـ فتفضل اللَّه على هذه الأمة بالتخفيف والدية إذا رضي بها وليُّ الدَّم ، ومعنى ﴿ فاتَباع بالمَعْرُوفِ ﴾ على ضربين : جائز أن يكون وفعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف ، أي المطالبة بالدية ، وعلى القاتل أداء فعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف ، أي المطالبة بالدية ، وعلى القاتل أداء بإحسان جميعاً على القاتل - واللَّه أعلم .

وقوله عَزِّ وجلَّ: ﴿ فَمَنِ اعْتَدَى بَعْدَ ذَلَكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾. أي بعد أخذ الدية، ومعنى اعتدى: ظلم، فوثب فقتل قَاتِلَ صَاحِبِه بعد أخذ الدية \_ ﴿ فله عذاب أليم ﴾ أي موجع.

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) المائدة د / ٤٥.

ورفع ﴿فاتباع بالمعروف﴾ على معنى فعليه اتباعً(١) ـ ولـوكان في غير القرآن لجاز فاتباعاً بالمعروف وأداء على معنى فليتبع أتباعاً ويؤد أداء. ولكن الرفع أجود في العربية(٢). وهو على ما في المصحف وإجماع القراء فلا سبيل إلى غيره.

وقوله عزّ وجلّ : «وَلَكُم في القِصَاص حَياةً ﴾.

﴿ حياة ﴾ رفع على ضربين: على الابتداء، وعلى لكم، كأنه قال وتُبَت لكم في القصاص حياة ﴿ يا أُولِي الألبابِ ﴾ (٣) أي يا ذوي العقول.

ومعنى الحياة في القصاص أن الرجل \_ إذا علم أنه يُقْتَل إِنْ قَتَل \_ أَمْسُك عن القَتَل ففي إمساكه عن القتل حياة الذي همَّ هو بقتله. وحياةً له. لأنه من أجل القصاص أمسك عن القتل فَسَلِم أن يقتل (٤).

وقوله عزّ وجلّ: ﴿كتبعليكم﴾ المعنى وكتب عليكم (٥) إلا أن الكلام إذا طال استغنى عن العطف بالواو، وعلم أن معناه معنى الواو. ولأن القصة الأولى قد اسْتَتَمَّت وانْقَضَى معنى الفرض (٦) فيها، فعلم أن المعنى فرض عليكم الوصية.

ومعنى ﴿ كُتبَ عليْكم إِذَا حَضَر أَحدَكُمْ المَوْتُ إِنْ تَركَ خَيْراً الْـوَصِيَّةُ لِلوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ ﴾ .

هذا الفَرضُ بإجماع نسخته آياتُ المَواريثِ في سورة النساءِ وهذا مجمع

<sup>(</sup>١) أي فأتباع واقع عليه، أو فأمره أتباع.

<sup>(</sup>٢) لأنه جملة اسمية \_ وحذف الفعل ليس كثيراً كحذف الاسم.

<sup>(</sup>٣) أنظر كيف يأخذ الزجاج بالمذهب الكوفي.

<sup>(</sup>٤) أي من أن يقتل.

<sup>(</sup>٥) آية ﴿كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت﴾ معطوفة على ﴿كتب عليكم القصاص﴾.

<sup>(</sup>٦) في ط وفرض عليكم الوصية.

عليه، ولكن لا بد من تفسيره ليعلم كيف كان وجه الحكمة فيه، لأن الله (۱) عزّ وجلّ لا يتعبد في وقت من الأوقات إلا بما فيه الحكمة البالغة فمعنى (كتب عليكم): فرض عليكم - إن ترك أحدكم مالا - الوصية «للوالدين والأقربين بالمعروف»، فَرَفَعَ الوصية على ضربين، أحدهما على ما لم يسم فاعله، كأنه قال كتب عليكم الوصية (للوالدين) (۲)، أي فرض عليكم، ويجوز أن تكون رفع الوصية على الابتداء، ويجوز (أن تكون) (۳)، للوالدين الخبر، ويكون على مذهب الحكاية، لأن معنى كتب عليكم قيل لكم: الوصية للوالدين والأقربين، وإنما أمِرُوا بالوصية في ذلك الوقت لأنهم كانوا ربما جاوزوا بدفع المال إلى البُعَداء طلباً للرياء والسمعة.

ومعنى ﴿حضر أحدَكم الموتُ ﴾ ليس هو أنه كتب عليه أن يوضي إذا حضره الموت، لأنه (٤) إذا عاين الموت «يكون» في شغل عن الوصية وغيرها. ولكن المعنى كتب عليكم أن تُوصُوا وأنتم قادرون على الوَصيَّة، فيقول الرجل إذا حضرني الموت، أي إذا أنا مِتُ فلفلان كذا، على قدر ـ ما أُمِرَ به ـ والذي أُمِر به أن يجتهد في العدل في وقت الإمْهال(٥)، فيوصي بالمعروف ـ كما قال الله عزّ وجل ـ لوالديه ولأقربيه ـ ومعنى بالمعروف بالشيء الذي يعلم ذو التمييز أنه لا جَنفَ فيه ولا جَوْر، وقد قال قوم إن المنسوخ من هذا ما نسخته المواريث، وأمر الوصية في الثلث باق، وهذا القول ليس بشيء لأن إجماع المسلمين أن وأمر الوصية في الثلث باق، وهذا القول ليس بشيء لأن إجماع المسلمين أن شاءً أن يوصي بشيء فله، وإن ترك فجائز (فالآية)(١) في

<sup>(</sup>١) ط: أن اللَّه: فهي جملة مستأنفة.

<sup>(</sup>٢) ك فقط.

<sup>(</sup>٣) ك فقط.

<sup>(</sup>٤) ك: لأنه هو إذا عاين.

<sup>(</sup>٥) في ط في العدل في الإمهال في ذلك الوقت.

<sup>(</sup>٦) ليست في ك.

قوله: ﴿ كتب عليكم . . . الوصية ﴾ منسوخة بإجماع . وكما وصفنا .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿حَقًّا على المتَّقِينَ ﴾ .

نصب على حق ذلك عليكم حقاً، ولو كان في غير القرآن فَرُفعَ كان جائزاً، على معنى ذلك حق على المتقين.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ فَمَنْ بَدَّلَه بَعْد مَا سَمِعَه ﴾ يعني فمن بدل أمر الوصية بعد سماعه إيّاها، فإنما إثْمُه على مُبدله، ليس على الموصى، \_ إذا احتاط أو اجتهد فيمن يوصى إليه \_ إثم، ولا على الموصى له إثم وإنما الإثم على الموصى إن بدل.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾.

أي قد سمع ما قاله الموصي، وعلم ما يفعله الموصَى إليه، لأنه عزّ وجلّ عالم الغيب والشَّهَادة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَمَنْ خَافَ من مُوص جَنَفاً (أَوْ إِثْماً)﴾.

أي مَيْلًا، أو إِثماً، أو قَصَداً لإِثم، فأصلح بينهم أي عمل بالإصلاح بين المصوصى لهم فلا إثم عليه، أي لأنه إنما يقصد إلى إصلاح بعد أن يكون الموصي قد جعل الوصية بغير المعروف مخالفاً لأمر الله فإذا ردها الموصى إليه إلى المعروف، فقد ردها إلى ما أمر الله به.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنوا كُتبَ عليكم الصِّيَامُ ﴾ .

المعنى فرض عليكم الصيام فرضاً كالذي فرض على الذين من قبلكم، وقيل إنه قد كان فرض على النصارى صوم رمضان فَنَقَلُوه عن وقته، وزادوا فيه، ولا أدري كيف وجه هذا الحديث، ولا ثقة ناقليه، ولكن الجملة أن الله عزّ وجلّ قد أعلمنا أنه فرض على من كان قبلنا الصيام، وأنه فرض علينا كما فرضه على الذين من قبلنا (١).

<sup>(</sup>١) في ط على النبيين من قبلنا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

المعنى أنَّ الصِيَّام وَصْلَة إلى التقي، لأنه من البر الذي يكف الإنسان عن كثير مما تتطلع إليه النفس من المعاصي، فلذلك قيل (لعلكم تتقون). و «لعل» ههنا على ترجي العباد، والله عزّ وجلّ من وراءِ العلم أتتقون أم لا(1). ولكن المعنى أنه ينبغي لكم بالصوم أن يقوى رجاؤكم في التقوى.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَيَاماً مَعْدُودَاتٍ ﴾ .

نصب أياماً على ضربين، أَجْوَدُهُما أَن تكون على النظرف كأنه، كتب عليكم الصيام في هذه الأيام ـ والعامل فيه (٢) الصيام كان المعنى كتب عليكم أن تصوموا أياماً معدودات. وقال بعض النحويين، إنه منصوب مفعول (٣) مَا لم يُسَمّ فاعله، نحو أُعَظِيَ زيد المال. وليس هذا بشيءٍ لأن الأيام ههنا معلقة بالصوم، وزيد والمال مفعولان لأعطى. فلك أن تقيم أيهما شئت مقام الفاعل (٤). وليس في هذا إلا نصب الأيام بالصيام.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ فَمَن كَانَ منكُم مَرِيضًا أَو عَلَى سَفَرٍ فعدَّةٌ مِنْ أَيـام أُخَرِ﴾.

أي فعليه عدة، أو فالذي ينوب عن صومه في وقت الصوم عدة من أيام أخر. وأُخر في موضع جر، إلا أنها لا تَنْصَرِف فَفُتِحَ فيها المجرور.

ومعنى وعلى الذين يطيقونه أي يطيقون الصوم فدية طعام، مسكين، أي إن أفطر وترك الصوم كان فدية تركه طعام مسكين وقد قرئ «طعام مساكين»

<sup>(</sup>١) أي هو يعلم المستقبل فلا يتأتى الرجاء منه.

<sup>(</sup>٢) في الظرف.

<sup>(</sup>٣) اعتبرت كتب مما ينصب مفعولين. جعل أولهما ناثب الفاعل وهذا هو الشاني أو هو ظرف ولكن عامله «كتب».

<sup>(</sup>٤) لك أو ترفع أيا منهما على أنه نائب فاعل وتنصب الآخر مفعولًا به.

فمعنى طعام مساكين فدية أيام يفطر فيها وهذا بإجماع وبنص القرآن منسوخ. نُسخَته الآية التي تَلي هذه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾.

رفع خير خبر الابتداء. المعنى صومكم خير لكم هذا كان خيراً لهم مع جواز الفدية، فأما ما بعد النسخ فليس بجائز أن يقال: الصوم خير من الفدية والإفطار في هذا الوقت، لأنه (١) ما لا يجوز البتة فلا يقع تفضيل عليه فيوهم فيه أنه جائز. وقد قيل إن الصوم الذي كان فرض في أول الإسلام. صوم ثلاثة أيام في كل شهر ويوم عاشوراء، ولكن شهر رمضان نسخ الفرض في ذلك الصوم كله.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنْزِل فيه القُرْآنُ﴾.

القراءة (٢) بالرفع ويجوز النصب، وهي قراءة ليست بالكثيرة ورفعه على ثلاثة أضرب: أحدها الاستئناف. المعنى الصيام الذي كتب عليكم أو الأيام التي كتبت عليكم شهر رمضان، ويجوز أن يكون رفعه على البدل من الصيام فيكون مرفوعاً على ما لم يسم فاعله، المعنى كتب عليكم شهر رمضان (٣)، ويجوز أن يكون رفعه على الابتداء ويكون الخبر (الذي أنزل فيه القرآن) والوجهان اللذان شرحناهما - (الذي سفهما رفع على صفة (٤) الشهر، ويكون الأمر بالفرض فيه فمن شهد منكم الشهر فليصمه (٥) ومعنى من شهد: من كان شاهداً غير مسافر فليصم، ومن كان مسافراً أو مريضاً فقد جُعِل له أن

<sup>(</sup>١) في ط وك. لأن ما لا يجوز.

<sup>(</sup>٢) في ط القراءة الجيدة.

<sup>(</sup>٣) كتب عليكم الصيام شهر رمضان.

<sup>(</sup>٤) وعلى الوجه الأخير هي خبر.

<sup>(</sup>٥) أي هذه الجملة الدالة على الأمر.

يصوم عدَّةَ أيَّامِ الْمَرض وأيامِ السفرِ من أيام أخر، ومن نصب شهر رمضان نصبه على وجهين، أحدهما أن يكون بدلاً من أيام معدودات، والوجه الثاني على الأمر، كأنه قال عليكم شهر رمضان. على الإغراءِ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ اليُّسْرَ ﴾ . أَيْ أَن يُيسّر عليكم بوضعه عنكم الصوم في السفر والمرض.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَلِتُكمّلوا العدة ﴾ (قرئ)(١) بالتشديد، ولتُكْمِلُوا بالتخفيف. من كمَّل يكمَّلُ، وأكمل يُكْمِل. ومعنى اللام والعطف ههنا معنى لطيف. هذا الكلام معطوف محمول على المعنى. (المعنى(١)) فعل اللَّه ذلك ليسهل عليكم ولتكملوا العدة، قال الشاعر:(٢)

بَادَت وغُيِّر آيهن مع البلي إلا رَواكِدَ جمرهُن هباءُ ومستجع أما سواء قداله فبدا، وغيره سَارَه المَعْزَاءُ

فعطف مشجج على معنى بها رواكد ومشجج، لأنه إذْ قال بادت الأرواكِدَ علم أَن المعنى بَقيَتْ رواكدُ ومشجعُ.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذَا سَأَلُكَ عِبَادِيَ عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾ .

المعنى إِذَا قال قائل: أَينَ اللَّهُ. فاللَّه عزّ وجلّ قريب لا يخلو منه مكان ـ كما قال: ﴿وهـو كما قال: ﴿وهـو مَعَكُم أَينَمَا كنتم﴾(٣) وكما قال: ﴿وهـو مَعَكُم أَينَمَا كنتم﴾(٤).

<sup>(</sup>١) ك فقط.

<sup>(</sup>٢) البيتان من شواهد سيبويه: الكتاب ص ١٧٤، ١٧٤ جـ ١ تحقيق هرون، والرواكد الأثافي ـ والمعزاء (بفتح الميم) الأرض الغليظة الصلبة ـج. أمعاز أنظر اللسان (معز)، والمشجح الوتد، والقذال أعلاه، وسارة: سائره «اللسان: ساو». \_ولم يذكر القائل.

<sup>(</sup>٣) سورة المجادلة ٥٨ ـ ٧.

<sup>(</sup>٤) سورة الحديد آية ٤.

وقوله عزَّ وجل: ﴿ أُجِيبُ دَعْوةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ﴾.

إن شئت قلت إذا دعاني بياء وإن شئت بغير ياء، إلا أن المصحف يتبع فيوقف على الحرف كما هو فيه. ومعنى الدعاء لله عزّ وجلّ على ثلاثة أضرب، فضرب منها توحيده والثناء عليه كقولك يا الله لا إله إلا أنت (١) وقولك: رَبَّنَا لَك الحَمْدُ، فقد دعوته بقولك ربنا، ثم أتيت بالثناء والتوحيد ومثله: ﴿وقال ربكم ادْعُوني أَسْتَجِبْ لكم، إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين (٢) أي يستكبرون عن توحيدي والثناء عليَّ، فهذا ضرب من الدعاء، وضرب ثان هو مَسْألة الله العفو والرحمة، وما يقرب منه كقولك اللهم أغفر لنا، وضرب ثالث هو مسألته من الدنيا كقولك: اللهم أرزقني مالاً وولداً وما أشبه ذلك، وإنما سمي هذا أجمع دعاء لأن الإنسان يصدر في هذه الأشياء بقوله يا الله، ويا ربُ، ويَا حَيُّ. فكذلك سمي دعاءً.

وقوله عزّ وجـلّ: ﴿فَلَيْسْتَحِيْبُوا لِي﴾: أي فليُجِيبُونِي، قال الشاعر:

وداع دعا يا من يجيب إلى الندا فلم يَسْتَجِبُ عند ذاك مجيب (٣) أي فلم يجبه أحد.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ أُحِلَّ لَكُم لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ ﴾ .

﴿ الرفث ﴾ كلمة جامعة لكل ما يريد الرجل من المرأة ، والمعنى ههنا كناية عن الجماع : أي أحل لكم ليلة الصيام الجماع ، لأنَّه كان في أولَ فرض

<sup>(</sup>١) في ط لا إله إلا هو ألا أنت.

<sup>. (</sup>۲) سورة غافر ۲۰ ـ ۲۰ .

<sup>(</sup>٣) البيت لكعب الغنوي يرثي أخاه أبا المغوار الخزانة ٤ ـ ٣٥٧، المعجم ٣٤ اللسان (جوب) أمالي المرتضى ١/٦٠.

الصيام الجماعُ محرماً في ليلة الصيام، والأكل والشّربُ بعد العِشَاءِ الآخرة والنوم. فأحل اللّه الجماع والأكل والشراب إلى وقت طلوع الفجر.

وفوله عزّ وجلّ : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُم وأَنتُم لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾ .

قد قيل فيه غير قول: قيل المعنى، فَتُعانقوهن ويُعَانِقْنكم، وقيل كل فريق منكم يسكن إلى صَاحِبه ويُلابسه \_ كما قال عزّ وجلّ: ﴿وجعل منها زوجها ليسكن إليها﴾(١). والعرب تسمى المرأة لباساً وإزاراً قال الشاعر: (٢)

إذا مَا الضَّجيع ثَنَى عِطفَه تَثَنَّتُ فكانت عليه لِبَاساً وقال أيضاً: (٣)

أَلَا أَبْلِغ أَبَا حَفْصٍ رَسُولا فِدًى لِكَ مِن أَخِي ثِقَةٍ - إِزاري قال أَهل اللغة: فدى لك إمرأتي (٣).

قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ .

قالوا معناه الولد. ويجوز أن يكون ـ وهو الصحيح عندي ـ والله أعلم ـ وابتغوا ما كتب الله لكم: اتبعوا القرآن فيها أبيح لكم فيه وأمرتم به فهو المبتغى.

<sup>(</sup>١) الأعراف ٧ - ١٨٩.

<sup>(</sup>٢) النابغة الجعدي ـ الشعراء والشعراء ٢٥٥، الطبري ٣ ـ ٤٩٠.

<sup>(</sup>٣) هو نفيلة الأكبر الأشجعي ـ وكنيته أبو المنهال ـ وهي أبيات وجه بها إلى عمر بن الخطاب، يشكو عامله على المدينة ـ جعدة بن عبد الله السلمي ـ وكان يعبث بالجواري عند حروج الأزواج إلى الغزو. ومنها.

قسلائِ صُنا هداك الله، أنا شغلنا عنكمو زمن المحسار يعقلهن جعدة من سليم غوى يبتغي سقط العذارى وفسر الإزار هنا بأنه النفس والأهل والقائل أنه المرأة هو الجرمي وليس بجيد هنا ومنه حديث بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه أُزرَنَا، أي ناءنا وأهلنا. والعذارى جمع عذراء.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿حتَّى يَتَبَيُّن لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبِيَضُ مِنَ الخَيْطِ الْأَسـودِ مِنَ الفَجَرَ﴾.

هما فجران: أحدهما يَبْدُو أُسودَ معترضاً وهو الخيط الأسود، والأبيض يطلع ساطعاً يملًا الأفق، وَحَقِيقَتُه: حَتَّى يتبين لكم الليل من النهار، وجعل الله عزّ وجلّ حدود الصيام طلوع الفجر الواضح، إلا أن الله عزّ وجلّ بين في فرضه ما يستوي في علمه أكثر الناس.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلاَ تُباشِرُوهُنَّ وأَنتُم عاكِفُون في المساجِدِ ﴾ .

معنى المباشرة هنا الجماع. وكان الرجل يخرج من المسجد وهو معتكف فيجامع ثم يعود إلى المسجد، والاعتكاف أن يحبس الرجل نفسه في مَسْجِد جَماعة يتعبَّد فيه، فعليه إذا فعل ذلك ألَّا يُجَامع وألَّا يتصرَّفَ إلا فيها لا بد له مِنْهُ من حاجته(١).

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلاَ تَقْرَبُوهَا ﴾ .

معنى الحدود ما منع الله عزّ وجلّ من نخالفتها، \_ ومعنى الحدَّادُ في اللغة الحاجب، وكل من منع شيئاً فهو حدَّاد. وقولهم أُحَدَّتَ المرأة على زوجها معناه قطعتِ الزينَةَ وإمتنعت منها، والحديد إنما سمي حديداً لأنه يمتنع به من الأعداءِ. وحَدُّ الدَّار هُوَ مَا يمنع غيرها أن تدخل فيها.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آياتِهِ للنَّاسِ ﴾ .

أي مثل البيان الذي ذكر، المعنى ما أمرهم به يبين لهم.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلاَ تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بِيْنَكُم بِالبَاطِلِ ﴾ .

﴿ تَأْكُلُوا ﴾ جزم بلا، لأن «لا» التي ينهي بها تلزم الأفعال دون الأسماء

<sup>(</sup>١) في ك، ط. لم تذكر كلمة منه.

وتأثيرها فيها بالجزم، لأن الرفع يدخلها، بوقوعها موضع الأسهاء والنصب يدخلها لمضارعة الناصب فيها الناصب للأسماء (١)، وليس فيها بعد هذين الحيزين إلا الجزم. ومعنى بالباطل أي بالظلم.

وتُدْلُوا بهَا إِلَى الحُكَّام: أي تعملون على ما يوجبه ظاهر الحكم ويتركون ما قد علمتم أنه الحق، ومعنى تُدْلوا في اللغة إِنَّما أصله من أَدْلَيْتُ الدلو إِذا أرسلتها للمليء، ودلوتها إِذا أخرجتها، ومعنى أدلى لي فلان بحجته أرسلها وأتى بها على صحة، فمعنى وتدلوا بها إلى الحكام أي تعملون على ما يوجبه الإدلاءُ بالحجة، وتخونون في الأمانة.

﴿لِتَأْكُلُوا فَرِيقاً مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُم تَعْلَمُونَ ﴾.

أي وأنتم تعلمون أن الحجة عليكم في الباطن، وإن ظهر، خلافها، ويجوز أن يكون (موضع) (٢) «وتدلوا» جزماً ونصباً على أما الجزم فعلى النهي، معطوف على ولا تأكلوا، ويجوز أن تكون نصباً على ما تنصب الواو، وهو الذي يسميه بعض النحويين الصرف، ونصبه بإضمار أن، المعنى لا تجمعوا [بين] الأكل بالباطل والإدلاء إلى الحكام، وقد شرحنا هذا قبل هذا المكان (٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَسْأَلُونِكَ عِنِ الْأُهلَّةِ ﴾ .

كان النّبيُ ﷺ سئل عن الهلال في بدئه دقيقاً وعن عِظمِهِ بعد، وعن رجوعه دقيقاً كالعرجون القديم، فأعلم الله عزّ وجلّ أنه جعل ذلك ليعلم

<sup>(</sup>١) الرفع يدخل الأفعال إذا وقعت موقع الأسماء، بأن تقع بعـد ما يؤثـر في الاسم أو بدون مؤثـر، والنصب يدخلها للسبب الذي ذكر، ولا الناهية ليست أحد هذين. فالزم الفعل الجزم. وهذا رأي الزجاج \_ وقد ردّ فيه.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك. والكلام يستقيم بدونها.

<sup>(</sup>٣) ص ١٢٤ .

الناس، أوقاتهم في حَجِّهِمْ وَعِدَدِ<sup>(۱)</sup> نِسائِهمْ، وجميع ما يريدون علمه مشاهرة، لأن هذا أسهل على الناس من حفظ عدد الأيام، ويستوى فيه الحاسب وغير الحاسب.

ومعنى الهلال واشتقاقه: من قولهم اسْتَهَلَّ الصبي إذا بكى حين يـولد أو صاح، وكأن قولهم أهَلَّ القوم بالحج والعمرة ـ أي رفعوا أصواتهم بالتلبية، وإنما قيل له هلال لأنه حين يرى يهل الناس بـذكره ويقال أهلَّ الهـلال واسْتَهلَّ (٢)، ولا يقال أهلَّ، ويقال أهلَلنا. أي رأينا الهلال. وأهللنا شهر كـذا وكذا، إذا دخلنا فيه.

وأخبرني من أثق به من رواة البصريين والكوفيين جميعاً بما أذكره في أسهاءِ الهلال وصفات الليالي التي في كل شهر:(٣)

فأول ذلك: إنما سمي الشهر شهراً لشهرته وبيانه، وسُمِّيَ هلالا لِمَا وصفنا من رفع الصوت بالإخبار عنه، وقد اختلف الناس في تسميته هلالاً، وكم ليلةً يُسَمَّى ومَتَى يُسَمَّى قمراً، فقال بعضهم يسمى هلالاً لليلتين من الشهر ثم لا يسمى هلالاً، إلى أن يعود في الشهر التالي، وقال بعضهم يسمى هلالاً ثلاث ليال ثم يسمى قمراً، وقال بعضهم يسمى هلالاً إلى أن يحجَّر وتحجيره أن يستدير بخطة دقيقة (٤). وهو قول الأصمعي. وقال بعضهم يسمى هلالاً إلى أن

<sup>(</sup>١) جمع عدة وهي المدة التي تقضيها المطلقة أو المتوفي عنها زوجها حتى تحل لزوج آخر.

<sup>(</sup>٢) أهل مبني للمجهول، أي أهل به الناس، واستهل مبني للمعلوم أي بدًا.

<sup>(</sup>٣) هـذه الأسماء والصفـات التي تأتي بعـد مذكـورة بتفاصيـل أوسع وبشيء من التغـاير في الكتب الأتية.

كنز الحفاظ ص ٣١٥ ـ ٤٠٥ الباب ٦٥.

أمالي المرتضى ١ ـ ٧٥ ـ ٥٩ .

المخصص ٩ ـ ٢٦.

وعنها نقلنا الشروح التي تأتي بعد.

<sup>(</sup>٤) تحاط دائرته بخط دقيق يحددها وهي لما تضيء بعد.

يَبْهَرَ ضوؤُه سوادَ الليل، فإذا غلب ضوؤُه سوادَ الليل قيل له قمر، وهذا لا يكون إلا في الليلة السابعة، والذي عندي. وما عليه الأكثر أنَّه يسمى هلالاً ابنَ ليلتين(١)، فإنه في الثالثة يَبينُ ضوؤُه.

واسم القمر الزبرقان، واسم دارته الهالة، واسم ضوئه الفَخْت وقد قال بعض أهل اللغة لا أدري الْفَخْتُ اسمُ ضوئه أم ظُلْمَتِه، واسم ظلمته على الحقيقة (واسم ظله)(٢) السَّمَر، ولهذا قيل للمتحدثين ليلا سُمَّار، ويقال ضاء القمر وأضاء، ويقال طلع القمر، ولا يقال أضاءَت القمر أو ضاءت (٣).

قال أبو إسحق وحدثني من أثق به عن الرِّياشي عن أبي زيد، وأخبرني أيضاً من أثق به عن ابن الأعرابي بما أذكره في هذا الفصل: قال أبو زيد الأنصاري، يقال للقمر بنَ ليلةٍ: عَتَمَةَ سُخيْلة حل أهلها برُمَيْلَةِ(٤)، وابنَ ليلتين حديث أُمتَين كذبٌ ومَينْ(٥) ورواه أبن الأعرابي بكذب ومَينْ، وابن ثلاث حديث فتيات غير جد مؤتلفات(٦).

وقيل ابن ثلاث قليل اللَّباث، وابن أربع عتمة رُبَع لا جائع ولا مُرْضَع (٧)، وعن ابن الأعرابي عتمة أم الربع، وابن خمس حديث وأنس (^)،

<sup>(</sup>١) عن ابن السكيت يكون هلالا لليلة ولليلتين ولثلاث، وقال ابن سيدة: إن الزجاج يسميه هلال لثلاث ليال ثم يكون قمراً وهو يخالف ما هنا.

<sup>(</sup>Y) ك فقط.

<sup>(</sup>٣) أي هو مذكر لا يجوز تأنيثه، ويقال أضاءت القمراء.

<sup>(</sup>٤) السخيلة هي وليدة الشاة، أي أنه يبقي بمقدار ما ينزل قـوم فتضع شـاة سخلتهـا وترضعهـا ثم يرتحلون ـ والرميلة تصغير رملة، المراد: مكان غير صالح للمكث الطويل.

<sup>(</sup>٥) بمقدار ما تلقى الأمة أمة أخرى فتلفق لها حديثاً ثم يفترقان، والأمة لا يسمح لها بطول الغيبة.

<sup>(</sup>٦) ليس بينهما صداقة قوية يطول بسببها الحديث.

<sup>(</sup>٧) أم الربع الناقة التي تلد أول الربيع، أي بمقدار ما ترضع ولدها وهو غير شديد الجوع، ولا ينال شبعاً كافياً.

<sup>(</sup>٨) يبقى فترة كافية للحديث والائتناس.

وقال أَبُو زيد عشا خَلِفَات قُعْسْ(١)، وابن ست سِرْوَبِتْ(٢).

وابن سَبْع دُلْجَة الضَّبع (٢) وابن ثمان قمر أضحيان (١) وابن تسع عن أبي زيد: انقطع السشع (٥)، وعن غيره يلتقط فيه الجزع (٢)، وابن عشر ثلث الشهر، وعن أبي زيد وغيره محنق الفجر (٧).

ولم تقل العرب بعد العشر في صفته ليلة ليلة كما قالت في هذه العشر (^) ولكنهم جزأوا صفته أجزاء عشرة، فجعلوا لكل ثلاث ليال صفة (٩) فقالوا ثلاث غُررً، وبعضهم يقول غُرَّلً، وثلاث شُهْبُ (١١)، وثلاث بُهْرٌ وبَهْرٌ (١٢)، وثلاث عُشْرٌ (١٢)، وثلاث عُشْرٌ (١٣)، وثلاث مُوْرًة ، ومعنى الدَّرَعُ سواد مُقَدَّم

<sup>(</sup>١) الخلفة التي استبان حملها، والقعس جمع قعساء وهي التي انحني ظهرها ضد الحدباء.

<sup>(</sup>٢) يكفى الساري أن يمشى وقتاً كافياً حتى يدركه المبيت.

<sup>(</sup>٣) الدُّلَجُ السُّرَى ليلا، والضُّبُع بطيئة السير، أي ضوؤه يكفي طوفانها ـ مع بطثها ـ وعودتها.

<sup>(</sup>٤) أضحيان أي مضيء من الصحوة، ويقال قمر أضحيان بالإضافة، وَقَدَرٌ أَضْحَيَانٌ نَعْتاً، وليلة ضحياء وإضحيانة وإضحية بكسرهما ويوم ضَحْيَانُ.

 <sup>(</sup>٥) يضيء زمناً يكفي أن يمشي فيه الساري حتى تنقطع سشعه.

<sup>(</sup>٦) ضوؤ ه واضح يمكن أن يلتقط فيه الخرز.

<sup>(</sup>٧) بفتح النون وبكسرها، أي يبقى ضوؤه إلى قريب من الفجر فيحنقه، فهو يحنق الفجر وفجره محنق.

<sup>(</sup>٨) ذكر المرتضى صفات لياليه ليلة ليلة حتى بلغ الثلاثين، ولم يذكر ابن سيده ولا ابن السكيت غير ما ذكر الزجاج هنا من صفات الليالي المقررة.

<sup>(</sup>٩) لكل ثلاث ليال من أول الشهر إلى آخره.

<sup>(</sup>١٠) غرر جمع غرة، أي ذوات غرر والغرة بياض في وجه الفرس وغر جمع غراء، وسميت بذلك لأن القمر يظهر أولها فقط.

<sup>(</sup>١١) شهْبً ـ شُهُبٌ جمع شهباء، والشُّهْبَة بياض يصدعه سواد، وهذه الليالي لا يسطع فيها ضوء القمر حتى يفضح الظلمة ففيه منها بقية فهي شهباء لذلك.

<sup>(</sup>١٢) تبهر ظلمة الليل وتزيلها.

<sup>(</sup>١٣) يصير فيها كالناقة العشراء لأنه أحدب لا تتم استدارته، والناقة العشراء التي مضى على حملها عشرة أشهر.

<sup>(</sup>١٤) لأن القمر لا يغيب فيها فيتصل ضوؤه بضرء النهار.

الشاة وبياضُ مؤخرها، وإنما قيل لها دُرْع ودُرُع لأن القمر يغيب في أولها، فيكون أول الليل أدرع لأن أوله أسود وما بعده مضيء وثلاث خُنس، لأن القمر يَنْخَسِس فيها أي يَتَأْخر، وثلاث دهم، وإنما قيل لها دهم لأنها تُظلم حتى تَدْهَام، وقال بعضهم ثلاث حَنادِس(١)، وثلاث فُحْمٌ(٢) لأن القمر يتفحم فيها، أي يطلع في آخر الليل وثلاث دَأْدِيَّ، وهي أواخر الشهر وإنما أخذت من الدَّأداء وهو ضرب من السير تسرع فيه الإبل نقل أرجلها إلى موضع أيديها.

فالدأدأة آخر نقل القوائم، فكذلك الدُّأدِيُّ في آخر الشهر. وجمع هلال أهلَّه، لأدن العدد وأكثرِه، لأن فِعالا يجمع في أقبل العدد على أفعلة مثل مِثال وأمْثِلَة وجَار وأَحْرَةُ وإذا جاوز أفعلة جُمِع على فُعْل، مثل حُر ومُثُل، فكرهوا في التضعيف فعل نحو هُلُل وخُلُل، فقالوا أهلة وأخِلَّة، فاقتصروا على جمع أدنى العدد، كما اقتصروا [في ذوات الواو والياءِ على ذلك، نحو كِسَاءُ وأكسية ورداءُ وأرْدِية.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَيْسَ البُّرّ بَأَنْ تَأْتُوا البيـوتَ من ظُهُورهَـا وَلِكِنَّ البَّرّ مَنِ اتَّقَى﴾.

قيل إنه كان قوم من قريش وجماعة معهم من العرب إذا خرج الرجل منهم في حاجة فلم يقضها ولم تتيسر له رجع فلم يدخل من باب بيته سنة ، يفعل ذلك تَطيُّرا - فأعلمهم الله عز وجل أن ذلك غَيْر برّ ، أي الإقامة على الوفاء بهذه السنّة ليس ببر ، وقال الأكثر من أهل التفسير: إنهم الحُمْسُ ، وهم قوم من قريش ، وبنُو عامر بن صعصعة وثقيف وخزاعة ، كانوا إذا أحرموا لا يأقطون الأقطر" ولا ينْبِفُونَ الوَبَرَ ولا يسْلون السَّمْن ، وإذا خَرجَ أحدهم من الإحرام لم

<sup>(</sup>١) الحندس بالكسر الليل المظلم والظلمه، ويفال تحندس الليل.

<sup>(</sup>٢) جمع فحماء وأفحم، والفحم من الليل أوله وأشده سواداً وفحَّمَه تفحيماً سوَّده.

<sup>(</sup>٣) الأقط اللبن الذي نزع دسنه وبقي متجمداً. يتحاشون كل مظاهر الترف.

يدخل من باب بيته، وإنما سُمُّوا الحُمْسَ لأنهم تَحَمَّسوا في دينهم أي تشددوا. وقال أهل اللغة الحماسة الشدّة في الغضب والشدة في القتال، والحماسة على الحقيقة الشدة في كل شيء. وقال العجاج:

وكهم قطعنا من قِفَافٍ حُمْس (١)

أي شِدَاد \_ فأعلمهم الله عزّ وجلّ أن تشددهم في هذا الإحرام ليس بِبرٍ، وأعلمهم أن البر التقي فقال: ﴿ولكنّ البرّ من اتّقى﴾

المعنى ولكنَّ البر برُّ من إتَّقى مخالفةَ أمر اللَّه عزُّ وجلَّ ، فقال:

﴿ وَأَتُوا البُيُوتِ مِن أَبُوابِها ﴾ فأمرهم الله بترك سنّة الجاهلية في هذه الحماسة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ ﴾.

قالوا في تفسيره قاتلوا أهل مكة، وقال قوم هذا أول فرض الجهاد ثم نسخه ﴿قاتلوا المشركين كافة﴾(٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولا تَعْتَدُوا﴾ .

أي لا تظلموا، والاعتداءُ مجاوزة الحق، وقيل في تفسيره قولان: قيل لا تعتدوا: لا تقاتلوا غير من أمرتم بقتاله، ولا تقتلوا غيرهم، وقيل لا تعتدوا: أي لا تجاوزوا إلى قتل النساءِ والأطفال.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ﴾ .

أي حيث وجدتموهم، يقال ثَقِفْتهُ أَثقفه ثَقْفاً وَثَقَـافَةً، ويقـال: رجل ثَقِفٌ لَقِفٌ . ومعنى الآية: لا تَمْتنِعوا من قتلهم في الحرم وغيره.

<sup>(</sup>١) القفاف الصحارى اليابسة، والحمس الحارة الشديدة القيظ. أنظر ديوانه ١٧٨ اللسان (حض، خمس، نقس) الطبري. (بولاق) ٥ - ٦.

<sup>(</sup>٢) التوبة ٩ ـ ٣٧.

ذكي فطن.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مَنَ الْقَتْلِ ﴾ . أي فكفرهم في هذه الأمكنة أشد من القتل .

وقَوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ المُسْجِدِ الْحَرَامِ حتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فيه ﴾ .

كانوا قـد نُهوا عن ابتدائهم بقتـل أو قتال حتى يبتـدي المشركـون بذلك. وتقرأ: «ولا تَقْتُلوهم عند المسجد الحرام حتى يَقْتُلوكم فيه» أي لا تبدأوهم بقتـل حتى يبدأوكم به، وجائز ولا تقتلوهم وإن وقع القتـل ببعض دون بعض، لأن اللغة يجوز فيها قتلتُ القومَ وإنما قُتِلَ بعضُهم. إذا كان في الكلام دليل على إرادة المتكلم.

وقوله عزَّ وجلُّ : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾ .

هذا أمر من الله عـزّ وجلّ أن يقـاتَل كـل كافـر لأن المعنى ههنا في الفتنـة والكفر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿الشُّهرُ الحرامُ بِالشُّهْرِ الحرامِ ﴾ .

والشهر وفع بالابتداء وحبره وبالشهر الحرام ، ومعناه قتال الشهر الحرام ، ويروى أن المشركين سألوا النبي على عن الشهر الحرام هل فيه قتال: فأنزل الله عزّ وجل أن القتل فيه كبير، أي عظيم في الإثم، وإنما سألوا ليَغُرُوا(١) المسلمين، فإن علموا أنهم لم يؤمروا بقتلهم قاتلوهم، فأعلمهم الله عزّ وجل أن القتال فيه محرم إلا أنْ يبتدىء المشركون بالقتال فيه. فيقاتلهم المسلمون: فالمعنى في قوله: والشهر الحرام في قتال الشهر الحرام، أي في والشهر الحرام، بالشهر الحرام في وعلم الله عزّ وجل أن هذه الحرمات قصاص، أي لا يجوز للمسلمين العرام.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَمن اعْتَدى عَلَيْكُمْ ﴾.

<sup>(</sup>١) ليخدعوهم.

أي من ظلم فقاتل فقد اعتدى، فاعتدوا (عليه)(١) بمثل ما اعتدى عليكم، وسُمِّي الثاني اعتداءً لأنه مجازاة اعتدا فسُمِّي بمِثل اسمه، لأن صورة الفعلين واحدة. وإن كان أحدهما طاعة والآخر معصية، والعرب تقول ظلمني فلان فظلمته(٢) أي جازيته بظلمه، وجهل علي فجهلت عليه أي جازيته بجهله، قال الشاعر:

ألاً لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا(٣)

أي فنكافئ على الجهل بأكثر من مقداره. وقال الله عزّ وجلّ: ﴿ومكروا ومكر الله ﴾(٤) وقال: ﴿وَمَكْرُوا وَمَكُرُوا وَمَكُرُ وَاللّهُ مِنْهُمْ ﴾(٥). جعل اسم محازاتهم مكراً كما مكروا، وجعل اسم مجازاتهم على سخريتهم سُخرياً، فكذلك: ﴿فَمَنَ اعتدى عليكم فاعتدوا عليه ﴾.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سبيل اللَّه ﴾ .

أي في الجهاد في سبيل الله، وكل ما أمر الله به من الخير فهو من سبيل الله، أي من الحريق إلى الله عزّ وجلّ، لأن السبيل في اللغة الطريق، وإنما استعمل في الجهاد أكثر لأنه السبيل الذي يقاتل فيه على عقد الدين.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولا تُلْقُوا بِأَيدِيكُم إِلَى التَّهْلُكَة ﴾ .

أصل بأيديْكُمْ «بأيدِيكم» بكسر الياءِ، ولكن الكسرة لا تثبت في الياءِ «إذا كان ما قبلها مكسوراً»(٢) لثقل الكسرة في الياءِ.

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) ط وظلمته.

<sup>(</sup>٣) هو عمروبن كلثوم، والبيت في معلقته ـ أنظر شرح المعلقات العشر ١١١٠.

<sup>(</sup>٤) آل عمران ٢ \_ ٥٤.

<sup>(</sup>٥) التوبة ٩ ـ ٨٠.

<sup>(</sup>٦) في الأصول «مكسور» بالرفع.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿إِلَى التهلكة ﴾ معناه إِلَى الهلاك، يقال هلك الرجل يهلك هلاكاً وهُلْكاً وتَهْلُكةً وتَهُلِكةً. وتهْلُكةً اسم (١). ومعناه (٢) إِن لم تنفقوا في سبيل الله هَلكتم، أي عصيتم الله فهلكتم، وجائز أن يكون هلكتم بتقوية عدوكم عليكم والله أعلم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهُ يُحَبُّ المَحْسِنينَ ﴾ . أي أنفقوا في سبيل اللَّه فمن أنفق في سبيل اللَّه فَمُحْسِن . وقوله عزّ وجلّ : ﴿وأَتَمُّوا الحجَّ والعُمرةَ لِلَّه ﴾ .

يجوز في العمرة النصب والرفع: والمعنى في النَّصْبِ أَمَّ وهما، والمعنى في الرفع وأُمّوا الحج، والعمرةُ للَّهِ، أي هي مما تَتَقرَّبون به إلى اللَّه عزَّ وجلَّ وليس بفَرْض .

وقيل أيضاً في قوله عزّ وجلّ : ﴿وأَتموا الحج والعمرة ﴾ . غير قول :

يُروى عن على وابنِ مسعود (رحمة الله عليهما) (٣) أنهما قالا: إتمامهما أن تحرم من دُويرة أهلك، ويروى عن غيرهما أنه قال إتمامهما أن تكون النفقة حلالاً. وينتهي عما نهى الله عنه. وقال بعضهم إن الحبّ والعمرة لهما مواقف ومشاعر، كالطواف والموقف بعرفة وغير ذلك، فإتمامهما تأدية كل ما فيهما، وهذا بينٌ، ومعنى أعتمر في اللغة قيل فيه قولان، قال بعضهم أعتمر قصد، قال الشاعر:

لَقَدْ سَمَا ابن معمر حين اعتمر(١) مغزى بعيداً من بعيد وضَبر

<sup>(</sup>١) مع كونه مصدراً هو اسم للهلاك في هذا الموضع.

<sup>(</sup>٢) معنى هذا الكلام.

<sup>(</sup>٣) ط رضي الله عنهما.

<sup>(</sup>٤) تقدم ص ٢٣٤.

المعنى حين قصد مغزى بعيداً، وقال بعضهم معنى اعتمر: زار من النيارة، ومعنى العُمْرةِ في العَمل الطَّوافُ بالبَيْتِ والسعيُ بين الصفا والمروة فقط، والعمرة للإنسان في كل السنة، والحجُّ وقته وقت واحد من السنة، ومعنى اعتمر عِنْدي في قصد البيت. أنه إنما خص بهذا ـ أعني بذكر أعتمر ـ لأنه قصد العمل في وضع عامر لهذا قيل معتمر:

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُم فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الهَدْي﴾ .

الرواية عند أهل اللغة أنه يقال للرجل الذي يمنعه الخوف أو المرض من التصرف قد أحصر فهو عُصر ويقال للرجل الذي حُسِن قد حُصر فهو عُصُور. وقال الفراء: لو قيل للذي حُسِن أَحْصر لجاز، كأنه يجعل حابسه بمنزلة المرض والخوف [الذي] منعه من التصرف، وألحق في هذا ما عليه أهل اللغة من أنه يقال للذي يمنعه الخوف والمرض أحصر وللمحبوس حُصِر، وإنما كان ذلك هو الحق لأن الرجل إذا امتنع من التصرف فقد حبس نفسه، فكأن المرض أحبسه أي جعله يجس نفسه، وقوله حصرت فلاناً إنما هو حبسته، لا أنه حبس نفسه، ولا يجوز فيه أحصر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَمَا اسْتَيسَر مِنَ الْهَدي ِ﴾.

موضع «مَا» رفْع المعنى فواجب عليه ما اسْتَيسَر من الهَدي ، وقد قيل في الهدى: الهَدِيُّ. والهَدِيُّ جُمْع هَديَّةٍ. وهَدْي (١)، كقولهم في حَذْية السَرج حَذِيَّة وحَذْيُّ. وقال بعضهم ما استيسر ما تيسر من الإبل والبقر، وقال بعضهم بعير أو بقرة أو شاة وهذا هو الأجود.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلا تَحْلِقُوا رؤوسَكُم حَتَّى يَبْلُغَ الهَدْيُ مِحِلَّهُ ﴾ .

<sup>(</sup>١) الهدى اسم جنس جمعي لهدية، والهدى جمع سماعي.

قالوا في مَحِلهِ من كان حاجا محله يوم النحر، ولمن كان معتمراً يوم يدخل مكة.

وقولِه عزَّ وجلِّ : ﴿ فَمنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضاً أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رأْسِهِ فَفِدْيَةٌ ﴾ .

أي فعليه فدية، ولو نصب جاز في اللغة على إضمار فليعط فدية أو فليأت بفدية (١)، وإنما عليه الفدية إذا حلق رأسه وحل من إحرامه وقوله أو نُسُك أي أو نَسيكة يذبحها، والنَّسِيكة الذبيحة.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ إِذَا أَمْنتُم فَمنْ تَمتّع بالعُمرة إلى الحجّ فما اسْتَيسر مِنَ الهَدْي ﴾.

أي فعليه ما استيسر من الهدي، وموضع ما رفع ويجوز أن يكون نصباً على إضمار فليهد ما استيسر من الهدي.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَصِيامُ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ فِي الحجِّ وسَبْعةٍ إِذَا رجعْتُمْ ﴾ .

معناه فعليه صيام، والنصب جائز على فليصم هذا الصيام، ولكن القراءة لا تجوز بما لم يقرأ به.

وقوله عزِّ وجلَّ : ﴿تُلْكَ عَشَرةٌ كَامِلَة﴾.

قيل فيها غير قول: قال بعضهم: ﴿ كاملة ﴾ أي تكمل الثواب، وقال بعضهم كاملة في البدل من الهدي.

والذي في هذا \_ والله أعلم \_ أنه لما قيل (فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم)، جازاًن يَتَوهم المتوهم أن الفرض ثلاثة أيًام في الحج أو سبعة في الرجوع \_ فأعلم الله عزّ وجلّ \_ أن العشرة مفترضة كلها، فالمعنى

<sup>(</sup>١) تقدير غير جيد من الوجهة الإعرابية \_ والأولى فليخرج أو فليفد.

المفروض عليكم صوم عشرة كاملة على ما ذكر من تفرقها في الحج والرجوع. وقوله عزّ وجلّ: ﴿ذَلِكَ لِمنْ لَم يكُن أَهْلُه حَاضِري الْمِسْجِد الحرام﴾.

أي هذا الفرض على من لم يكن من أهله بمكة (١) و حاضري المسجد الحرام ) أصله حاضرين المسجد الحرام فسقطت النون للإضافة وسقطت الياء في الوصل لسكونها وسكون اللام في المسجد، وأما الوقف فتقول فيه متى إضطررت إلى أن تقف ﴿حاضري﴾.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ الحَجُّ أَشْهِرٌ مَعْلُومَاتٌ ﴾ .

قال أكثر الناس: «إِن أشهر الحج شوالُ وذُو القَعبة وعشرٌ منْ ذي الحجّة، ﴿ فَمَنْ فرضَ فيهنَّ الحجّ فَلا رَفَثَ ﴾.

وقال بعضهم: لو كانت الشهور التي هي أشهر الحج شوالاً، وذا القعدة لما جاز للذي منزله بينه وبين مكة مسافة أكثر من هذه الأشهر أن يفرض على نفسه الحج. وهذا حقيقته عندي أنه لا ينبغي للإنسان أن يبتدئ بعمل من أعمال الحج قبل هذا الوقت نحو الإحرام، لأنه إذا ابتداً قبل هذا الوقت أضر بنفسه فأمر الله عزّ وجلّ - أن يكون أقصى الأوقات التي ينبغي للإنسان ألا يتقدمها في عقد فرض الحج على نفسه شوالاً، وقال بعض أهل اللغة: معنى الحج إنما هو في الأيام التي يأخذ الإنسان فيها في عمل الحج في السنة في وقت بعينه، وإنما هو في الأيام التي يأخذ الإنسان فيها في عمل الحج لأن العمرة له في طول السنة، فينبغي له في ذلك الوقت ألا يَرْفُث ولا يفْسُق. وتأويل فلا رفَث ولا فُسُوق، لا جماع ولا كلمة من أسباب الجماع قال الراجز: (٢).

## عسن اللَّغَا وَرَفَتْ التَّكَلُّم

<sup>(</sup>١) على من لم يكن بين أهله بمكة.

<sup>(</sup>٢) العجاج من ميميته الطويلة. وقبله: (ورَبُّ) أسراب حَجيج ٍ كُظَّم - واللغا - بفتح الـلام - اللغو من الكلام. الديوان ٥٩. اللسان (لغو - رفث).

والرفث كلمة جامعة لما يريده الرجل من أهله، وأما فَلا فُسُوقَ فإذا نَهِي عن الجِماع كُلَّهِ فالفسوق داخل فيه - ولكن المعنى - واللَّه أعلم - ولا فسوق أي لا يخرج عن شيء من أمر الحج - وقالوا في قوله ولا جدال في الحج قولين: (١) قالوا: ﴿لا جدَالَ في الحَج ﴾ لا شكَّ في الحج ، وقالوا لا ينبغي للرجل أن يجادل أخاه فيخرجه الجدال إلى ما لا ينبغي تعظيماً لأمر الحج ، وكلَّ صَوابٌ، ويجوز فلا رفثُ ولا فسوقُ ولا جدالٌ في الحج . وبعضهم يقرأ - وهو أبو عمرو - فلا رَفَتُ ولا فُسُوقَ ولا جدالٌ في الحج . وبعضهم يقرأ - وهو أبو عمرو - فلا رَفَتُ ولا فُسُوقَ ولا جدالٌ في الحج . وبعضهم يقرأ - وهو أبو عمرو النكرات بغير تنوين وبينًا حقيقة نصبها وزَعم سيبويه والخليلُ إنَّه يجوز أن تُرفَع النَّكِراتُ بغير تنوين وبينًا حقيقة نصبها وزَعم سيبويه والخليلُ إنَّه يجوز أن تُرفَع النَّكِراتُ بتنوينِ وأن قول العجاج (٢).

تالله لولا أن يحشِّن الطَّبِّخُ بَي الجَحيمَ حينَ لا مُسْتَصرخُ يَعَالله لُولا أن يكون رفع مستصرخ بلا، وأن قوله.

من فَرّ عن نيرانها فأنا ابنُ قيس لا براح(٣)

<sup>(</sup>١)ك: لا جدال في الحج فيه قولان.

<sup>(</sup>٢) الديوان ١٤، وأمالي ابن الشجري ١ ـ ٢٨٢. وقد قدر الخبر ظرفاً محذوفاً أي لا مستصرخ لي، وجواب لولا في رجز العجاج هو البيت:

<sup>«</sup>لعلم الجهال أني مِنْفَخ».

ومنفخ صيغة مبالغة من نفخ النار، أو قدها، أو الشر: هاجه، وحَشَّ النار ألقى عليها وقوداً، والطبخ جمع طابخ كجاهل وجهل يراد بهم زبانية جهنم، ومستصرخ، اسم مفعول بمعنى مستغاث، أو مصدر ميمي بمعنى الإغاثة، والمعنى: لولا خشيتي أن يقذف الزبانية بي في جهنم وقوداً لنارها حيث لا يكون من يغيثني لأريت الجهال بأسي وشدتي.

<sup>(</sup>٣) لسعد بن مالك بن ضبعة من قيس ثعلبة نيرانها ـ نيران الحرب وشدتها، لابراح ـ لا مفر أي لا أهرب منها. ابن قيس: سمى نفسه باسم جده لشهرته. اللسأن (برح). الخزانة ١ ـ ٢٢٣. ابن الشجرى ١ ـ ٢٨٢.

وحقيقة ما ارتفع بعدها عند بعض أصحابه على الابتداء لأنه إذا لم تنصب فَإِثّما يُجْرِي ما بعدها كما يُجْرى ما بعد هَل، أي لا تَعْملُ فيه شيئاً، فيجوز أن يكون لا رفث على ما قال سيبويه (١) ويجوز أن يكون على الابتداء كما وصفنا، ويكون في الحج هو خبر لهذه المرفوعات، ويجوز إذا نصبت ما قبل المرفوع بغير تنوين وأتيت بما بعده مرفوعاً أن يكون عطفاً على الموضع، ويجوز أن يكون رفعه على ما وصفنا، فأما العطف على الموضع إذا قلت لا رجل وغلام في الدار فكأنك قلت ما رجل ولا غلام في الدار.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿وَتَزَودُوا فَإِنَّ خَيرِ الزَّادِ التَّقْوَى ﴾ .

يروى أن قوماً كانوا يخرجون في حجهم يَتَأَكَّلُونَ<sup>(٢)</sup> الناس، يخرجون بغير زاد، فأمروا بأن يتزودوا، وأعلموا مع ذلك أن خير ما تزود به تقوى الله عزّ وجلّ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ .

﴿الألبابِ ﴾ واحدها لب، وهي العقول، ﴿أُولِي ﴾ نصب لأنه نداء مضاف.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُوا فَضْلًا من رَبِّكُمْ ﴾ .

قيل إنهم كانوا يزعمون أنه ليس لحِمَّال ولا أجير ولا تَاجرٍ حج فأعلمهم الله عزّ وجلّ. أن ذلك مباح، وأنه لا جناح فيه، أي لا إثم فيه، وجناح اسم ليس، والخبر عليكم، وموضع أنْ نصب على تقدير ليس عليكم جناح في أن تبتغوا(٣) فلما أسقطت «في» عمل فيها معنى جناح. المعنى لستم تأثمون أن تبتغوا، أي في أن تبتغوا.

<sup>(</sup>١) أي اسم لا.

<sup>(</sup>٢) يسألون الناس ما يأكلون.

<sup>(</sup>٣) الأولى أن تكون موضع جر ـ لأن حذف الجار مع أن وأن مطرد مع بقاء أثره. في المعنى.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿فَإِذَا أَفَضْتُم مِنْ عَرَفَات﴾ .

قد دل بهذا اللفظ أن الوقوف بها واجب لأن الإفاضة لا تكون إلا بعد وقوف، ومعنى ﴿أفضتم ﴾، دَفعتم بكثرة، ويقال أفاض القوم في الحديث إذا اندفعوا فيه وأكثروا التصرف. وأفاض الرجل إناءَه إذا صبه وأفاض البعيرُ بجرته إذا رمى بها. متَفرقة كثيرة، قال الراعي: (١)

وأَفضْ بعد كَفُومُ هِن بجرة من ذي الأباطح إذ رعْين حقيلا وأَفاض الرجل بالقداح إذا ضرب بها، لأنها تقع منبعثة متفرقة قال أبو ذؤيب: (٢)

وكاً نَّهن ربابة وكانَّه يَسِر يَفِيض على القِداح ويصدعُ وكانَّه وكانَّه وكانَّه وكانَّه وكانَّه وكل ما في اللغة من باب الإفاضة فليس يكون إلا من تَفْرقةٍ أو كثرة. وقوله عزّ وجلّ: ﴿ مِنْ عَرَفَاتِ ﴾ .

القراءة والوجه الكسر والتَّنُوينُ، وعرفاتُ إسم لمكان واحد ولفظه لفظ الجمع، والوجه فيه الصرف عند جميع النحويين لأنه بمنزلة الزيدين يستوي نصبه وجره، وليس بمنزلة هاء التأنيث، وقد يجوز منعه من الصرف إذا كان اسماً لواحد، إلا أنه لا يكون إلا مكسوراً وإن أسقطت التنوين. قال امرؤ القيس ٣):

<sup>(</sup>١) من لاميته المطولة التي كان يـرمي من لم يحفظهـا من أولاده وحفدتـه بالعقـوقـ وهي مطبـوعة بآخر ديوان جرير ـ مصر ١٣١٣، الجمهرة ٧٢٥.

<sup>(</sup>٢) أبو ذؤيب الهزلي - خويلد بن خالد، أشعر الهزليين. مخضرم حسن الإسلام مات مرجعه من إحدى غزوات الروم، وقصيدته هذه من أوجع المراثي - رثى بها أولاده الخمسة ماتوا في الطاعون. وأخباره في الأغاني ٦ - ٦١. والقصيدة من المفضليات ١٢٦ وديوان الهزليين ١ - ٦ والبيت باللسان (ريب. صدع) والربابة - بكسر الراء المرقعة تجمع فيها قداح الميسر، واليسر صاحب الميسر، شبه الأتن بالقداح لتجمعهن وتراكمهن وشبه الحمار الوحشي بالضارب الذي يفرق القداح ويجمعها.

<sup>(</sup>٣) النحويون على إجازة الأوجه الثلاثة لأنه ليس جميعاً أنظر الأشموني (١ \_ ٧٥).

تنورثها من أذرعات وأهلُها بيشرب أدن دارها نظر عال فهذا أكثر الرواية، وقد أنشد بالكسر بغير تنوين، وأما الفتح فخطأ لأن نصب الجمع وفتحه كسر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ المَشْعَرِ الْحَرَامِ ﴾ . هو مزدلفة ، وهي جمع ، يسمى بهما جميعاً (١) المشعر المتعبد . وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمُ ﴾ .

موضع الكاف نصب، والمعنى وأذكروه ذكراً مثل هـدايته إيـاكم أي يكون جزاء لهدايته إيَّاكُم، وأذكروه بتوجيده، والثناءِ عليه والشكر.

وقوله عزَّ وجلُّ : ﴿ وَإِنْ كُنْتُم مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الضَّالِينَ ﴾ .

معنى ﴿من قبله﴾ أي من قبل هدايته، ومعنى ﴿كنتم من قبله﴾(٢) ﴿لن الضالين)﴾ هذا من التوكيد للأمر، كأنه قيل وما كنتم من قبله إلاً ضالين.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا من حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾.

قيل كانت الحُمْسُ من قريش وغيرها (وقد بينا الحمس فيها تقدم) (٣) لا تفيض مع الناس في عرفة ـ تتمسك بسنتها في الجاهلية، وتفعل ذلك افتخاراً على الناس وتعالياً عليهم، فأمرهم اللَّه عزّ وجلّ أن يساووا الناس في الفرض، وأن يقفوا مواقفهم وأن يفيضوا من حيث أفاضوا.

وقوله عَزَّ وجلّ: ﴿ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ . أي سِلوه أن يغفرَ لكم من مخالفتكم الناسَ في الإفاضة والموقف . وقوله عزَّ وجلّ: ﴿ فَإِذَا قَضَيْتُم مَنَاسكَكُمْ ﴾ .

<sup>(</sup>١) مجموعة أمكنة تسمى مزدلفة وتسمى المشعر الحرام.

<sup>(</sup>٢) في ك معنى وإن كنتم من قبل هذا لمن . وفي ط ﴿ وِإِنْ كُنتُم مَن قَبِلُه ﴾ هذا من النوكيد للأمر .

<sup>(</sup>٣) ص ٢٦٢ ـ ٣ والعيارة ليست مي ك،

أي متعبداتكم التي أمرتم بها في الحج. ﴿فَاذْكُروا اللَّهَ كَذِكْركُمْ أَبَاءَكُمْ﴾.

وكانت العرب إذا قضت مناسكها، وقفت بَيْن المسجد بمِنَى وبين الجبل فتعدد فضائل آبائها وتذكر محاسنَ أيامها. فأمرهم اللَّه أن يجعلوا ذلك الذكر له. وأن يزيدوا على ذلك الذكر فيذكروا اللَّه بتوحيده وتعديد نعمه، لأنه إنْ كانت لآبائهم نعم فهي من اللَّه عزّ وجلّ، وهو المشكور عليها.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَوْ أَشَدُّ ذِكْراً ﴾ .

﴿أَشد﴾ في موضع خفض (١) ولكنه لا يتصرف لأنه على مثال أفعل، وهو صفته، وإن شئت كان نصباً على وأذكروه أشد ذكراً، وذكراً منصوب على التميز.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَمِنَ النَّاسَ مَنْ يَقُولُ رَبُّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا ﴾ .

﴿آتنا﴾ وقف لأنه دعاء (٢) ، ومعناه أعطنا في الدنيا ، وهُؤلاءِ مشركو العرب كانوا يسألون التوسعة عليهم في الدنيا ولا يسألون حظا من الآخرة لأنهم كانوا خير مؤمنين بالأخرة .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَمَالَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ﴾ . يعني هؤلاءِ ، والخلاق النصيب الوافر من الخير.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَمِنْهُم مَنْ يَقُـولَ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الأَخِـرَة حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾.

هُولاءِ المؤمنون يَسْأَلُون الحظ في الدنيا والآخرة، والأصل في «قنا» أَوْ قِينا ـ ولكن الـواو سقطت كـما سقطت من يَقِي، لأن الأصـل «يَوْقي» فسقـطت الواو

<sup>(</sup>١) لا مساغ لهذا الخفض بالعطف، إذ هي في موضع المفعول المطلق أي ذكراً أشد من ذكركم آباء دم.

<sup>(</sup>٢) أراد حذف آخره لأنه أمر.

لوقوعها بين ياء وكسرة، وسقطت ألف الوصل للاستغناء عنها لأنها اجتلبت لسكون الواو، فإذًا أسقطت البواو فلا حاجة بالمتكلم إليها، وسقطت الباء للوقف(١) ـ وللجزم في قول الكوفيين ـ والمعنى أجعلنا مُوقَيْنَ مِن عذاب النار.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِمَّا كَسَبُوا﴾ .

أي دعائهم مستجاب لأن كسبهم ههنا الذي ذكر هو الدعاء وقد ضمن الله الإجابة لدعاء من دعاه إذا كان مؤمناً، لأنه قد أعلمنا أنه يضل أعمال الكافرين، ويحبطها، ودعاؤهم من أعمالهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَاللَّهُ سَرِيعُ الحِسَابِ﴾ .

المعنى أنه قد علم ما للمحاسب وما عليه قَبْل توقيفه على حسابه، فالفائدة في الحساب علم حقيقته وقد قيل في بعض التفسير وإن حساب العبد أسرع من لمح البصر والله أعلم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّام ِ مَعْدُودَاتٍ ﴾ .

قالوا: هي أيام التشريق، ﴿معدودات﴾ يستعمل كثيراً في اللغة للشيء القليل ـ وكل عدد قل أو كثر فهو معدود، ولكن معدودات أدل على القلة، لأن كل قليل يجمع بالألف والتاء، نحو دريهمات وجماعات، وقد يجوز وهو حسن كثير أن تقع الألف والتاء للكثير، وقد ذُكِر أنه عيبَ عَلى القائل: (٢)

لنا الجَفَنَاتُ الغُرُّ يلمعْن بالضَّحَى وأسيافنا يقطرْنَ من نجدة دمّا فقيل له لم قَلَّلْتَ الجَفَنَاتِ وَلَمْ تَقُلُ الجفان.

وهذا الخبر \_ عندي \_ مَصْنوع لأن الألف والتاء قد تـأتي للكثرة \_ قـال اللّه

<sup>(</sup>١) لأنه فعل أمر مبنى على حذف حرف العده.

<sup>(</sup>٢) ينسب لحسان في تقصص معروف. وأنظر شواهد الأغاني ص ٢٩٠، والكامل وفيه ما تـوذن أنه لحسان حقاً واستعمله سيبويه جمعاً للكثير ٢/٣٥٠.

عز وجل : ﴿إِن المسْلِمِينَ وَالمسْلِماتِ والمؤْمِنِينَ والمؤْمِنَاتِ ﴾(١). وقال : ﴿ فِي جنات ﴾(٢)، وقال ﴿ فِي الغرفات آمنون ﴾(٣)، فالمسلمون ليسوا في جنات قليلة، ولكن إذا خص القليل في الجمع بالألف والتاء، فالألف والتاء أدل عليه، لأنه يلي التَّثْنِيَةِ، تقول : (٤) حمام، وحمامان وحمامات، فتؤدى بتاء الواحد، فهذا أدل على القليل، وجائز حسن أن يراد به الكثير، ويدل المعنى المُشَاهَدُ على الإِرَادَة، كما أن قولك جمع يدل على القليل والكثير.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنَ ﴾ . أي من نفر في يومين (٥٠ . ﴿ فَلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَن اتَّقَى ﴾ .

قيل لمن اتقى قتل الصيد، وقالوا: لمن اتقى التفريط في كل حدود الحج، فموسع عليه في التعجل في نَفْرِه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الحياةِ الدُّنيَا﴾ .

موضع ﴿مَنْ﴾ رفع على ضربين: على الابتداء، وبالعامل في ﴿مِنْ﴾ وقد شرحنا هذا الباب.

ويروى أن رجلًا من ثقيف كان يعجب النبيِّ ﷺ كلامُه، ويظهر له من الجميل خلاف ما في نفسه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَيُشْهِد اللَّهَ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ﴾ .

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب ٣٣ ـ ٣٥.

<sup>(</sup>٢) ليست في ط. وهي في القرآن في آيات كثيرة ـ انظر سورة يونس (٨٠) آية ١١.

<sup>(</sup>٣) سبأ ٢٤ ـ ٢٧.

<sup>(</sup>٤) ك يقال.

<sup>(</sup>٥) نفر من مني، قطع مبيته فيها ونزل مكة بعد يومين.

وإِن قلت ويشْهِدُ اللَّه على ما في قلبه فهو جائز إِن كان قد قرئ به(۱) والمعنى فيه أَن اللَّه عالم بما يُسِرَّه، فأعلم اللَّه عزّ وجلّ النبي عَلَيْ حقيقةَ أُمر هذا المنافق ـ وقال: ﴿وَهُوَ أَلدُّ الخِصَام﴾.

ومعنى خصم ألد في اللغة ـ الشديد الخصومة والجَدَل ، واشتقاقه من لُدَيْدَي العُنْق ، وهما صفحتا العنق ، وتأويله ، أن خصمه في أي وجه أخذ ـ من يمين أو شمال ـ من أبواب الخصومة غلبه في ذلك . يقال رجل ألد ، وإمرأة لَدّاء ، وقوم لُد ـ وقد لَدَدْتُ فُلاناً ألَد ه ـ إذا جادلته فغلبته ، وخصام جمع خصم ، لأن فعلا يجمع إذا كان صفة على فِعَال ، نحو صَعْب وصِعَاب ، وخَدْل وخِدَال (٢) ، وكذلك أن جعلت خصم صفه ، فهو يجمع على أقل العدد ، وأكثره على فَعُول وفِعَال فيه أكثر وفِعَال على مَعْت الله على الله على العهو وفعَال العدد ، وأكثره على فَعُول العدد ، وأوراخ وفروخ لما جاوز العشرة .

وقىوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لَيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهُلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلِ﴾ .

نصب ﴿لِيُفْسِدَ﴾ على إضمار أن، المعنى لأن يفسد فيها، وعطف (٣) ويُملك على ويُفسد، ويجوز أن يكون ﴿يُمْلِكَ الحَرْثَ والنَّسْلَ ﴾ على الاستئناف أي وهو يهلك الحرثَ والنسل، أي يعتقد ذلك (٤).

وقالوا في ﴿الحرث والنسل﴾: إن الحرث النساءُ، والنسل الأولاد. وهذا غير

<sup>(</sup>۱) هي قراءة ابن محيصن، الطبري ٤ ـ ٢٧٤.

<sup>(</sup>٢) الخدل الرخص الجسد والمعنى على هذا التقدير هو أشد الخصوم لدداً، وخصام أيضاً مصدر خاصم فالمعنى: هو أشد الناس خصومة.

<sup>(</sup>٣) في ط نصبت وعطفت.

<sup>(</sup>٤) هذه سجيته.

منكر لأن المرأة تُسمَّى حرْثاً - قال اللَّه عزّ وجلّ : ﴿ نِسَاؤُكُم حَرْثُ لَكُمْ ﴾ (١) وأصل هذا إنما هو في الزرع، وكل ما حرث. فيشبه ما منه الولد بذلك. وقالوا في الحرث هو ما تعرفه من الزرع. لأنه إذا أفسد في الأرض (٢) أبطل - بإفساده وإلقائه الفتنة - أَمْرَ الزراعة.

وقولهِ عزَّ وَجُلِّ : ﴿ وَمَنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ إِبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ .

قال أهل اللغة ﴿ يشري نفسه ﴾ يبيع نفسه ، ومعنى بيعه نفسه بذلها في الجهاد في سبيل الله. قال الشاعر في شريت بمعنى بعت:

وَشَرَيْتُ بُرداً ليتني من بعد برد كنت هامه (٣)

وقال أهل التفسير هذا رجل كان يقال له صهيب بن سنان. أراده المشركون مع نفر معه على ترك الإسلام، وقتلوا بعض النفر الذين كانوا معه فقال لهم صهيب أنا شيخ كبير، إن كنت عليكم لم أضركم(٤) وإن كنت معكم لم أنفعكم فخلوني وما أنا عليه، وخذوا مالي فقبلوا منه ماله، وأتى المدينة فلقيه أبو بكر الصديق رضي الله عنه(٥) فقال له: ربح البيع يا صهيب، فرد عليه وأنت فربح بيعك يا أبا بكر(١) وتلا الآية عليه(٧).

<sup>(</sup>١) سورة البقرة آية ٢٢٣.

<sup>(</sup>٢) أي هذا الشخص.

<sup>(</sup>٣) البيت ليزيد بن مفرغ الحميري شاعر إسلامي اشتهر بهذا اللقب لأن أباء ربيعة كان قد راهن على إناء لبن يشربه فشربه كله فسمي مفرغاً وأخبار يزيد بالأغاني ١٧ / ٥١.

وبرد هذا كان غلاماً له، وحين كان يزيد بخراسان مع عباد بن زياد اضطر لبيع جارية له، وبيع برد، وكان رباهما وأحبهما ـ وإلهامه الصدى يسمع على قبر الميت ـ أي ليتني مت ولا أراه بعيداً عنى.

<sup>(</sup>٤) ك - أضرركم.

<sup>(</sup>٥) ك ـ رحمة الله عليه.

<sup>(</sup>٦) مجرد دعاء. وانظر ترجمة صهيب في الإصابة رقم ٤١٠٤.

<sup>(</sup>٧)ك ـ أبو بكر تلاها.

ونصب ﴿ابتغاءَ مرضاة اللَّه﴾ على معنى المفْعُـول له، المعنى يشـريهـا لابتغـاءِ مرضاة اللَّه.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ .

﴿كَافَةَ﴾ بمعنى الجميع الإحاطة، فيجوز أن يكون معناه أدخلوا جميعاً، ويجوز أن يكون معناه: أدخلوا في السلم كله أي في جميع شرائعه، ويقال السَّلْم والسَّلْم (جميعاً)(١)، ويعني به الإسلام والصلح، وفيه ثلاث لغات: يقال: السَّلْمُ، والسَّلْمُ، والسَّلْمُ، وقد قرئ به: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُم السَّلْمَ﴾ (٢).

ومعنى ﴿كافة﴾ في اشتقاق اللغة ما يكف الشيء من آخره، من ذلك كفّة القميص، يقال لحاشية القميص كُفّة، وكل مستطيل فحرفه كُفّه، ويقال في كل مستدير كِفّه، وذلك نحو كِفَّة الميزان، ويقال إنّما سميت كُفَّة الشوب لأنها تمنعه أن ينتشر، وأصل الكفّ المنع، ومن هذا قيل لطرف اليد «كف» لأنها يكف بها عن سائر البدن، وهي الراحة مع الأصابع، ومن هذا قيل رجل مكفوف، أي قد كُفّ بصره من أن ينظر: فمعنى الآية: ابْلغُوا في الإسلام إلى حيث تنتهي شرائعه، فكفوا من أن تعدوا شرائعه. أو أدْخُلُوا كلكم حتى يكف عن عددٍ وأحدٍ لم يدْخل فيه. وقيل في معنى الآية أن قوماً من اليهود أسلموا فأقاموا على تحريم السبت وتحريم أكل لحوم الإبل، فأمرهم الله عزّ وجل - أن يدخلوا في جميع شرائع الإسلام وقيال بعض أهل اللغة: جائز أن يكون أمرهم - وهم مؤمنون - أن يدخلوا في الإيمان، أي بأن يقيموا على الإيمان ويكونوا فيما يستقبلون عليه كها قال: ﴿يَا أَيّهَا الَّذِينَ آمَنُوا باللّهِ ورُسُلِهِ﴾ (٣)، وكلاً القولين يستقبلون عليه كها قال: ﴿يَا أَيّهَا الَّذِينَ آمَنُوا باللّهِ ورُسُلِهِ﴾ (٣)، وكلاً القولين

<sup>(</sup>١) ليست في ك. وفيها ومعناها الإسلام.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء ٤/٤٩.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء ٤ /١٣٦ .

جائز لأن اللَّه عزّ وجلّ، قد أمر بالإقامة على الإسلام فقال: ﴿وَلاَ تَمُـوتُنَّ إِلا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ ﴾ .

أي لا تقتفوا آثاره، لأنَّ تَرككم شيئاً من شرائع الإسلام أتباع الشيطان، ﴿خُطُواتِ ﴾ جمعُ خطوة (٢)، وفيها ثلاث لغات: خُطُوات، وخُطُوات، وخُطُوات، وخُطُوات، وخُطُوات، وقد بينا العلة في هذا الجمع فيها سلف (من الكتاب)(٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَإِنْ زَلَلْتُم مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُم البِّيِّنَاتُ ﴾ .

يقال زل يزِل زَلًا وزلَـلًا جميعاً، ومَـزلَّة، وزل في الـطين زليلًا (٤)، ومعنى ﴿ زِللتَم ﴾ تنحيتم عن القصد والشرائع.

﴿ فَآعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ .

ومعنى ﴿عزيز﴾: لا يُعْجِزُونه ولا يُعجزه شيء. ومعنى ﴿حكيم﴾، أي حكيم فيها فطركم عليه، وفيها شرع لكم من دينه.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ هَـلْ يَنْظُرُونَ إِلاّ أَنْ يَـأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَل مِنَ الْغَمَـامِ وَالْمَلائِكةِ ﴾ .

قال أهل اللغة معناه يأتيهم الله بما وعدهم من العذاب، والحساب كما قال: ﴿فَآتَاهُم اللَّهُ مِنْ حَيْث لَم يَحْتَسِبُوا﴾ (٥) أي آتاهم بخذلانه إياهم و ﴿ظُلَل﴾ جمع ظُلَّة. و﴿الملائكة﴾ تقرأ على وجهين بالضَّمِّ والكسر فمن قرأ الملائكة بالرفع،

<sup>(</sup>١) سورة البقرة آية ٢٠/٢٠.

<sup>(</sup>٢) في ط وخطوة جمعها خطوات.

<sup>(</sup>٣) ك. فقط. وأنظر ص ٢٤١.

 <sup>(</sup>٤) في ط، ب من الطين أي بسببه. وآثرنا نسخة ك.
 سورة الحشر ٥٩ ـ ٢.

فالمعنى ينظرون إلا أن يأتيهُمُ اللَّه والملائكةُ، والرفع هو الوجه المختار عند أهل اللغة في القراءة، ومن قرأ والملائكة، فالمعنى هل ينظرون إلا أن يأتيهُمُ اللَّه في ظلل مِنَ الملائكة.

ومعنى ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ أي فرغ لهم ما كانوا يُوعَدُونَ .

ومعنى ﴿ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورِ ﴾ وتَرجِعُ الْأُمور \_ يقرأان جميعاً \_ تُردُّ(١) • فإن قال قائل أليست الأمور \_ الآن وفي كل وقت \_ راجعة إلى اللَّه عزّ وجلّ ، فالمعنى في هذا: الإعْلامُ في أمر الحساب والثواب والعقاب ، أي إليه تصيرون فيعذب من يشاء ويرحم من يشاء .

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾.

الخطاب للنبي على والمعنى له ولسائر المؤمنين وغيرهم. المعنى أنهم أعطوا آياتٍ بينات قد تقدم ذكرها(٢)، وقد علموا صحة أمر النبي على وجحدوا، وهم عالمون بحقيقته.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ ﴾ .

يعني به في هذا الموضع حُجَجَ الله الدالة على أمر نبيه ﷺ. فإن الله شديد العقاب ﴿ أَي شَدِيدُ التَّعْذِيبِ ﴾ .

وقوله عز وجل: ﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَياةُ الدُّنْيَا ﴾ .

رُفِعَ على ما لم يسم فاعله، و﴿ زُيِّنَ ﴾ جاز فيه لفظ التذكير، ولمو كانت زُيِّنَت لكان صواباً. وزين صواب حسن، لأن تأنيث الحياة ليس بحقيقي، لأن معنى الحياة ومعنى العيش واحد، وقد فُصِلَ أيضاً بين الفعل وبين الاسم المؤنث.

<sup>(</sup>١) في ك المعنى ترد.

<sup>(</sup>٢) من تظليل الغمام وإنزال المن والسلوى. . . الخ .

وقيل في قوله ﴿ زين للذين كفروا الحياة الدنيا ﴾ قولان، قال بعضهم زينها لهم إِبْلِيسُ، لأن اللّه عزّ وجلّ قَد زَهّد فيها وأعلم أنها متاع الغرور. وقال بعضهم: معناه أن اللّه عزّ وجلّ خلق فيها الأشياء المعجبة فنظر إليها الذين كفروا بأكثر من مقدارها، ودليل قول هؤلاء قوله تعالى: ﴿ زُيّنَ للناس حُبُّ الشهوات من النساء والبنينَ والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ﴾ (١) وكلِّ جائز.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ .

كان قوم من المشركين يسخرون من المسلمين لأن حالهم في ذات اليد كانت قليلة، فأعلم الله عزّ وجلّ بأن الذين اتقوا فوقهم يوم القيامة. لأن المسلمين في عليين والفجّارَ في الجحيم، قال الله عزّ وجلّ ﴿إِنَّ الذَينَ أَمنُوا يَضْحَكُونَ ﴾.

ومعنى: ﴿ وَاللَّهُ يَرْزَقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرٍ حِسَابٍ ﴾.

أي ليس يَرْزُق المؤمن على قدر إيمانه ولا يَرزُقُ الكافرَ على قدر كفره. فهذا معنى ﴿بغيرحسابِ ﴿ أي ليس يحاسبه بالرزق في الدنيا على قدر العمل، ولكن الرزق في الآخرة على قدر العمل وما يتفضل الله به جلّ وعزّ.

﴾ قوله عزّ وجلّ : ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ .

أي على دين واحد، والأمة في اللغة أشياء، فمنها أن الأمة الدين، وهو هذا، والأمة القامة يقال فلان حسن الأمّة، أي حسن القامة، قال الشاعر: (٣) وأن معاوية الأكرمين حِسَان الوجُوه طوال الْأَمَـمْ

<sup>(</sup>١) ال عمران ٣ - ١٤.

<sup>(</sup>٢) المطففين ٨٣ ـ ٢٩.

<sup>(</sup>٣) للأعشى. (اللسان ـ أمم) الأمالي للقالي ١ ـ ٢٥ ـ ومعاوية قبيلة.

أي طوال القامات، والأمة القرن من الناس، يقولون قد مضت أُمَمُ أي قرون، والأُمة الرَجَلِ الذي لا نظير له، ومنه قوله عزّ وجَـلّ ـ ﴿إِن إِبرَاهيمَ كـان أُمَّةً قانتاً للَّه حَنِيفاً ﴾(١).

قال أبو عبيدة معنى ﴿كان أُمَّة ﴾كان إِمَاماً ، والأمة في اللغة النُّعْمَةُ والخير ، قال عدي بن زيد .

ثم بعد الفلاح والرشد والأُمَّةِ وارتْهُمُ هناك القبور(٢)،

أي بعد النعمة والخير، وذكر أبو عمرو الشيباني أن العرب تقول للشيخ إذا كان باقي القوة فلان بِأُمَّةٍ، ومعناه (٣) راجع إلى الخير والنعمة، لأن بقاء قوته من أعظم النعمة، وأصل هذا كله من القصد، يقال أمَمْتُ الشيءَ إذا قصدتُه، فمعنى الأمة في الدين أن مقصدهم مقصد واحد، ومعنى الأمة في الرجل المنفرد الذي لا نظير له، أن قصده منفرد من قصد سائر الناس.

ويروى أن زيد بن عدي بن نفيل يبعث يـوم القيامـة أمة وحـده(٤) وإنما

<sup>(</sup>١) سورة النحل ١٦ \_ ١١٩ .

<sup>(</sup>٢) عدي بن زيد (اللسان ـ أمم) الأمالي الشجرية ١ ـ ٩١.

<sup>(</sup>٣) معنى هذا الكلام.

<sup>(</sup>٤) هو ابن عم عمر بن الخطاب، من الأحناف كان يقول لقريش: ما أصبح منكم أحد على ملة ابراهيم غيري، وكان يسجد على راحة يده ويقول: اللهم إني لو أعلم أحب الوجوه إليك لعبدتك به، ولكني لا أعلم، اللهم إني أشهدك أني على دين ابراهيم: وكان قد خرج إلى الشام ليسأل الأحبار عن الدين الصحيح فاتفق له اليهود والنصارى أينه دين إبراهيم فرجع به، لم يكن يهودياً ولا نصرانياً، وكان يقول إني أنشظر نبياً من ولد اسماعيل ثم من ولد عبد المطلب وما أظن أنى أدركه وأنا أومن به وأصدقه.

يعتبر عند بعض المحدثين من الصحابة لأنه قابل النبي على وإن كان ذلك قبل مبعثه. وهو أيضاً من الأجواد وكان يحيى الوثيدات، سأل سعد ابنه رسول الله على أن يدعو له فاستغفر له، وقال عنه رأيته في الجنة يسحب ذيولاً.

أنظر الإصابة ٢٩١٧.

ذلك لأنه أسلم في الجاهلية قبل مبعث النبي على فمات موحداً فهذا أُمة في وقته لانفراده، وبيت النابغة:

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أُمَّةٍ وهو طائع(١)

ويروى ذو أُمة، وذو إمة، ويحتمل ضربين من التفسير: ذو أُمة: ذودين وذو أُمة: ذودين وذو أُمة: ذودين الله أُمّة: ذو نعمة أُسْدَيَتْ إليه، ومعنى الأمة القامة: سائر مقصد الجسد، فليس يخرج شيءٌ من هذا الباب عن معنى أُممت أي قصدت، ويقال إمامنا هذا حَسنُ الأمة أي يقوم بإمامته بنا في صلاته ويحسن ذلك.

وقالوا في معنى الآية غير قول: قالوا كان الناس فيما بين آدم ونوح عليهما السلام \_ كُفَّاراً، فبعث اللَّه النبيين يبشرون من أطاع بالجنة، وينذرون من عصي من النار، وقال قوم : معنى كان الناس أُمة واحدة ، كان كل من بعث إليه الأنبياء كفاراً:

﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِينَ مُبشِّرِينَ ومُنْذِرِينَ ﴾ .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لِيَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيه ﴾ . أي ليفصل بينهم بالحكمة .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَمَا اخْتَلَفَ فَيَهُ إِلَّا الَّذِينَ أُوتَــوهُ﴾.

أي ما اختلف في أمر النبي على إلا الذين أعْطُوا علمَ حَقيقتِهِ، وقوله: ﴿ بَغْياً بَيْنَهُمْ ﴾ نصب بغياً على معنى مفعول له، المعنى لم يوقعوا الاختلاف إلا

<sup>(</sup>١) ديوانه من الستة ١٩، اللسان (أمم).

والبيت مشهور، من أحدى اعتذاريات النابغة: عفا ذو حسا من فرتني فالفوارع.

للبغي، لأنهم عالمون حقيقة أمره في كتبهم. وقوله عزّ وجلّ: ﴿فَهَـدَى اللّهُ اللّٰهِ مِنْ الْحَقِ ﴾ .

أي للحق الذي إختلف فيه أهل الزيغ (١). وقوله عزّ وجلّ : ﴿بَإِذْنه ﴾ أي بعلمه ، أي مِن الحق الذي أَمَرَ به . وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَهْدي من يشَاءُ إلى صرَاطٍ مُسْتَقيمٍ ﴾ .

أي إلى طريق الدين الواضح، ومعنى ﴿يَهْدي من يشاءُ ﴾: يدله على طريق الهدى إذا طلبه غير متعنت ولا باغ(٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَمْ حَسَبْتُم أَنْ تَدْخُلُوا الجَنَّةَ ﴾ . معناه : بل أحسبتم أن تدخلوا الجنة .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَمَّا يَأْتَكُمْ مَثُلُ الَّذِينَ خَلُوا مِن فَبِلَكُمْ ﴾ .

معنى ﴿مثل الذين﴾: أي صفة الذين، أي ولما يصبكم مثل الذي أصاب الذين خلوا من قبلكم، و ﴿خلوا﴾ \_ مضوا(٣).

﴿وَمَسَّتُهُم البَأْسَاءُ والضَّرَاءُ ﴿ البَأْسَاءُ والضراءُ ﴾: القتل والفقر. و﴿ زُلزلوا ﴾ معنى ﴿ زَلزلوا ﴾ ـ خُوفُوا وحُركُوا بما يُؤذي ، وأصل الزلزلة في اللغة من زَلَّ الشيءَ عن مكانه فإذا قلت زلزلة فتأويله كررت زلزلته من مكانه ، وكل ما فيه ترجيع كررت فيه فاءُ التفعيل ، تقول أقل فلان الشيء إذا رفعه من مكانه فإذا كرر رفعه ورده قيل قلقله ، وكذا صل ، وصَلْصَل وصَرَّ وصَرْصَر ، فعلى هذا قياس هذا الباب ، فالمعنى أنه يكرر عليهم التحريك بالخوف .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿حتى يقولَ الرَّسُولُ﴾ .

<sup>(</sup>١) هداهم لما اختلفوا فيه، والذي اختلفوا فيه هو الحق، ومن بيانية.

<sup>(</sup>٢) تأتي هدى بمعنى دل، وبمعنى قاد ووفق ـ لأن اللَّه تعالى يخلق الهداية ويهبها من يشاء.

<sup>(</sup>٣) فَنُوَا. وماتوا.

قرئت حتى يقولَ الرسولُ - بالنصب - ويقولُ - بالرفع . وإذا نصبت بحتى فقلت سرت حتى أدخلها . فزعم سيبويه والخليل وجميع أهل النحو الموثوقُ بعلمهم أن هذا ينتصب على وجهين ، فأحد الوجهين أن يكون الدخول غاية السير ، والسير والدخول قد نصبا جميعاً ، (۱) فالمعنى : سرت إلى دخولها ، وقد مضى الدخول ، فعلى هذا نصبت الآية : المعنى وزلزلوا إلى أن يقول الرسول . وكأنه حتى قول الرسول . ووجهها الآخر في النصب أعني سرت حتى أدخلها أن يكون السير قد وقع والدخول لم يقع ، ويكون المعنى سرت كي أدخلها - وليس هذا وَجْه نَصْب الآية .

ورفع ما بعد حتى على وجهين، فأحدُ الوجهين هو وجه الرفع في الآية، والمعنى سرت حتى أدخلها، وقد مضى السير والدخول كأنه بمنزلة قولك سرت فأدخلها. بمنزلة: (سِرْتُ)(٢) فدخلتها، وصارت حتى ههنا مما لا يَعْمَلُ في الفعل شيئاً(٣)، لأنها تلي الجمل، تقول سرت حتى أنّي دَاخل وقول الشاعر: (٤)

فيا عجبا حتى كليب تُسُبُّنِي كَأَنَّ أَبِاهِا نَهِشَلُّ أَو مُجَاشِع

فعملها في الجمل في معناها لا في لفظها. والتأويل سرت حتى دخولها وعلى هذا وجه الآية. ويجوز أن يكون السير قد مضى والدخول واقع الآن وقد انقطع السير، تقول سرت حتى أدخلها الآن ما أُمْنَع فَهذه جملة باب حتى. .

ومعنى الآية أن الجهد قد بلغ بالأمم التي قبل هذه الأمة حتى استبطأوا النصر، فقال اللَّه عزّ وجلّ: ﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرِ اللَّهَ قَرِيبٌ ﴾ .

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ. (٢) ك فقط.

<sup>(</sup>٣) لا تضمر أن بعدها في هده الحالة.

<sup>(</sup>٤) من قصائد الفرزدق في هجاء جرير. المقاصد ١ ـ ٥٤٢. والخزانة ٤ ـ ١٤١، وديـوان الفرزدق ٥٢٠ وشرح شواهد هذا المغنى ٣ ـ والعبارة في كلام الزجاج ناقصة إذ المبتدأ بدون خبر.

فأعلم أولياءَه أنَّه ناصرهم لا محالة، وأن ذلك قريب منهم كما قال: ﴿ فَإِنَّ حَرْبَ اللَّه هُمُ الغَالِبُونَ ﴾ (١).

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ .

قيل إنهم كانوا سألوا: عَلَى مَنْ ينبغي أن يُفْضِلوا ـ فأعلم اللَّه عـزَّ وجلَّ أُن أُول مَن تُفُضِّلَ عليه (٢) الوالدان والأقربون، فقال:

﴿ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ ﴾ أَي من مال: ﴿ فَلِلْوَالِـدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَـامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ، وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهِ بِهِ عَلِيمٌ ﴾.

أي يحصيه، وإذا أحصاه جازى عليه، كما قال: ﴿فَمَن يَعْمَلُ مُثَنَّالُ ذَرَةَ خَيْرًا يُره ﴾ (٣). أي يرى المجازاة عليه، لأن رُوْية فعله الماضي لا فائدة فيه، ولا يرى لأنه قد مضى.

ومعنى «مَاذَا» في اللغة على ضربين، فأحدهما أن يكون «ذا» في معنى الذي، ويكون ينفقون من صلته، المعنى يسألونك أي شيء الذي ينفقون كأنه أي شيء وجه الذي ينفقون، لأنهم يعلمون ما المنفق ولكنهم أرادوا علم الله وَجْهَهُ.

ومثل جعلهم «ذًا» في معنى الذي قول الشاعر:(٤)

<sup>(</sup>١) المائدة ٥ ـ ٥٦.

<sup>(</sup>٢) ك. أفضل عليه \_ أي تفضل \_ أحسن إليه.

<sup>(</sup>٣) الزلزلة ٩٩ ـ ٧.

<sup>(</sup>٤) يزيد بن مفرغ: اللسان عدس ـ الأغاني ١٧ ـ ٦٠، الخزانة ٢ ـ ٢١٦ من أبيات له قالها حين خرج من سجن عباد بن زياد ـ وكان يزيد قد هجا عباداً وآل زياد ومعاوية فسجنه عباد ثم عفا عنه. أنظر الأغاني ١٧ ـ ٥١ (بولاق) يخاطب بغلة من بغال البريد ركبها ليذهب إلى الشام. ويلاحظ أن الزجاج يجري على مذهب الكوفيين ـ أما البصريون فيجعلون هذا اسم إشارة كما هو ـ وطليق خبر ـ وتحملين جملة حالية. والتقدير وهذا طليق تحملينه.

عَذَسْ، ما لِعبَّادٍ علَيْكِ إِمَارةً أَمِنْتِ وَهَــذَا تَـحْمِـلينَ طَـليقُ والمعنى والـذي تحملينه طليق، فيكـون ما رفعـاً بالابتـداء، ويكـون ذا رها.

وجائز أن يكون «مَا» «مع» «ذا» بمنزلة اسم واحد، ويكون المَوضِع نَصباً بينفقون. المعنى يسألونك أي شيء ينفقون، وهذا إجماع النحويين، وكذلك الوجه الأول إجماع أيضاً (١)، ومثل جعلهم ذا بمنزلة اسم واحد، قول الشاعر: (٢)

دَعِي ماذا علمت سأتقيه ولكن بالمغيب فنبئيني كأنه بمنزلة: دعي الذي علمت.

وجزم ﴿وَمَا تَفْعَلُوا ﴾ بالشرط، وإسم الشرط «ما» والجواب ﴿فَإِنَّ اللَّه بِهِ عَلِيمٌ ﴾ وموضع ما نصب بقوله تفعلوا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ كُتِبَ عليْكم الْقِتَال وهو كُرْهُ لَكُمْ ﴾ .

معنى ﴿ كتب عليكم ﴾ فرض عليكم ، والكره يقال فيه كرهت الشيءَ كُرْهاً وكَرْهاً ، وكراهة ، وكراهية ، وكل ما في كتاب الله عزّ وجلّ من الكُرْهِ فالفتح جائز فيه ، تقول الكره والكره إلا أن هذا الحرف الذي في هذا الآية \_ ذكر أبو عبيدة \_ أن الناس مجمعون على ضَمِّه ، كذلك قراءة أهل الحجاز وأهل الكوفة جميعاً ﴿ وَهُو كُرهُ لكم ﴾ فضموا هذا الحرف .

<sup>(</sup>١) يريد أن النحويين يجيزون كلا الوجهين.

<sup>(</sup>٢) المثقب العبدي من نونيته ـ أفاطم قبل بيئك وهو في كتاب سيبويه ١ ـ ٤٠٥ ـ مصر ـ والمقاصـد ١ ـ ١٩١. والبيت ليس في المفضليات ـ وقيل هو لعبد بني الحسحاس.

من قصيدة طويلة أوردها صاحب الخزانة ومعظمها من نونية المثقب أنـظر ١ ـ ٤٨٨ وقيل ـ ولعله الأصح ـ أنه من أبيات سيبويه الخمسين التي لا يعرف قائلها. وقال ابن الشجري في أماليه ١ ـ ٣٦٢ أنه للاعشى.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

ارتفع ﴿كره﴾ لأنه خبر الابتداءِ وتأويله ذو كره (١) \_ ومعنى كراهتهم القتال أنهم إنما كرهوه على جِنْس (٢) غِلَظَه عليهم ومشقّتِه، لاَ أَنَّ المؤمنين يكرهون فرض الله \_ عزّ وجلّ \_ لأن الله \_ عزّ وجلّ \_ لا يفعل إلا ما فيه الحكمة والصلاح.

وقوله: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾.

﴿وهو خير لكم﴾ (٣) يعني به ههنا القتال، فمعنى الخير فيه، أَن مَنْ قُتِلَ فهو شهيد وهذا غاية الخير، وهو إِنْ قَتَل مُشاب (أيضاً) (٤) وهادِمُ أَمرَ الْكُفْرِ، وهو مع ذلك يغنم، وجائز أَن يستدعِيَ دخولَ من يقاتله في الإسلام، لأن أَمر قتال أَهل الإسلام كله كان من الدلالات التي تثبت أمر النبوة والإسلام، لأن الله أخبر أنه ينصر دينه، ثم أبان النصر بأن العدد القليل يغلبُ العدد الكثير فهذا ما في القتال من الخير الذي كانوا كرهوه.

ومعنى : ﴿وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شيئاً وهُو شَرٌّ لَكُم ﴾ .

أي عسى أن تحبوا القعود عن القتال فتحرموا ما وصف من الخير الـذي في القتال.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتالٍ فِيهِ﴾ .

﴿قتال ﴾ مخْفُوضٌ على البدل من الشهر الحرام. المعنى يسألونك عن قتال في الشهر الحرام، وقد فسرنا ما في هذه الآية فيما مضى من الكتاب(٥). ورفع ﴿قُلْ قِتالٌ فيه كَبيرٌ ﴾ قتال مرتفع بالابتداء، وكبيرَ خبره.

<sup>(</sup>١) الأقرب مكروه ـ فعل بمعنى مفعول.

<sup>(</sup>٢) طبيعته الغلظ والمشقة.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) ك فقط.

<sup>(</sup>٥) ص ٢٦٤ .

ورفع ﴿ وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ ﴾ على الابتداءِ ، وخبر هذه الأشياءُ ﴿ أَكبر عند اللَّه ﴾ والمعنى وصد عن سبيل اللَّه ، وكفر به ، وإخراج أهل المسجد الحرام منه أكبر عند اللَّه أي أعظم إثْهاً.

﴿وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتِلِ ﴾ .

أي والكفر أكبر من القتل، المعنى وهذه الأشياء كفر، والكفر أكبر من القتل.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَمَنْ يَرتَدِدْ مِنكُمْ عَنْ دِينه فيمُتْ وهو كَافِرٌ ﴾ .

يرتدد جزم بالشرط، والتضعيف يظهر مع الجزم، لسكون الحرف الثاني وهو أكثر في اللغة وقرىء: ﴿ يَا أَيَّهَا الذين امنوا من يَرْتَدَّ ﴾ (١) بالإدغام والفتح (٢) وهي قراءة الناس إلا أهل المدينة فإنَّ في مصحفهم مَن يرتدد وكلاهما صواب، والذي في سورة البقرة (٣) لا يجوز فيه إلا من يرتَدِدْ لأطباق أهل الأمصار على إظهار التضعيف وكذلك هو في مصاحفهم، والقراءة سنَّة لا تُخَالف، إذا كان في كل المصحف الحرف على صورة لم تجز القراءة بغيره.

ويجوز أن تقولَ من يرتدِّ منكم فتكسر لالتقاءِ الساكنين إلا أن الفتح أجـود لانفتاحَ التاءِ، وإطباق القراءِ عليه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولِئِكَ يرجُونَ رحمَة اللَّه ﴾ .

﴿الذين﴾ نصب بأنَّ، و ﴿أُولئك﴾ رفع بالابتداءِ، و ﴿يرجُونَ﴾ خَبَرُ أُولَئِكَ وَلَيْكَ وَلَيْكَ وَلِيْكَ وَلِيْكَ وَلِيْكَ وَلِينَ الْمُعَالِينَ هَهَا أَنْهُم إِنْمَا يُرجُونَ وَلَيْكَ وَيرجُونَ حَبِرُ إِنَّ الذين ـ وإنما قيل في المؤمنين المجاهدين ههنا أنهم إنما يرجون

<sup>(</sup>١) المائدة ٥ ـ ٤ ٥.

<sup>(</sup>٢) في الدال لأن الفتح أخف الحركات والكسر جائز في العربية.

<sup>(</sup>٣) في هذه الاية.

رحمة الله لأنهم عند أنفسهم غيرُ بالغين ما يَجِب لِلَّه عليهم، ولا يعملون ما يَجِب لِلَّه عليهم، ولا يعملون ما يختمون به أمرهم.

وجملة ما أُخْبَرَ اللَّه به عن المؤمنين العاملين الصالحاتِ أُنَّهم يجازَوْن بالجنة. قال اللَّه عزّ وجلّ: ﴿إِن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أُولئك هم خير البرية، جزاؤهم عند ربهم جنات عدن ﴿(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرْ ﴾

والخمر المجمع عليه، وقياس كل ماعمل عملها أن يقال له خمر. وأن يكون في التحريم بمنزلتها. وتأويل الخمر في اللغة أنه كل ما ستر العقل، يقال لكل ما ستر الإنسان من شجر وغيره خمر، وما ستره من شجر خاصة ضَرى، ومقصور»، ويقال دخل فلان في خِار أي في الكثير الذي يستتر فيه (٢) وخِار المرأة قناعها، وإنما قيل له خِار لأنه يغطي، والخُمْرة التي يُسْجَد عليها إنما سميت بذلك لأنها تستر الوجه عن الأرض، وقيل للعجين قد اختمر لأن فطرته قد غطاها الخمر (٣) أعني الاختمار - يقال قد اختمر العَجين وخَمَرته، وفَطرتُه وأفطرتُه. فهذا كله يدل على أن كل مسكر خمر وكل مسكر مخالط العقل ومغط عليه، وليس يقول أحد للشارب إلا مخمور - من كل سكر - وبه خُمَار، فهذا بين واضح.

وقد لُبِّس على أبي الأسود الدُولي فقيل له: إن هذا المسكر الذي سموه بغير الخمر حلال فظن أن ذلك كما قيل له، ثم قاده طبعه إلى أن حكم بأنها واحد، فقال:

دع الْخَمْرَ يَشْرِبُهَا الغواةُ فَإِنِّنِي رأيت أَخَاهَا مجزياً لمكانها

<sup>(</sup>١) البينة ٩٨ ـ ٨.

<sup>(</sup>٢) في ك، ط فيهم.

<sup>(</sup>٣) التخمر.

فإلَّا يكنها أو تكنبه فإنه أخوها غذَتْه أمُّها بلبانها(١)

وقال أهل التفسير في قوله عزّ وجلّ: ﴿قُلْ فيهمَا إِنْمٌ كَبِيرٌ ﴾ وقرئت «كثير » قالَ قوم زَهَّد فيها في هذا الموضع وبين تحريمها في سورة المائدة في قوله: ﴿إِنَّمَا الخمرُ والميسِرُ والأنصابُ والأزلامُ رجسٌ من عمل الشيطان فاجْتَنِبُوه لعلكم تُفلحون ﴾ . إلى قوله: ﴿فهل أنتم منتهون ﴾ التَّحْضِيضُ على الانتهاءِ والتهديد على ترك الانتهاءِ .

وقال قوم: لا بل تحرم بما بينً ههنا مما دل عليه الكتاب في موضع آخر، لأنه قال: (٣) ﴿ إِنْهُ كَبِيرِ ﴾ وقد حرَّم اللَّه الإِثم نصًّا فقال: ﴿ قل إِنَّمَ حرَّم ربيً النواحش ما ظهر منها وما بطن والإِثم والبغي بغَيْر الْخَقِّ ﴾ (١).

وإنما بينا تحريم الخمر وإن كان مجمعاً عليه ليعلم أن نص ذلك في الكتاب. فأما الإثم الكبير الذي في الخمر فبين، لأنها توقع العداوة والبغضاء وتحول بَيْنَ المرءِ وعقله الذي يميز به ويعرف ما يجب لخالقه. والقِمَارُ (٥) يورث العداوة والبغضاء، فإن مال الإنسان يصير إلى غيره بغير جزاء يؤخذ عليه، وأما المنافع للناس فيه فاللذة في الحمر والرَّبُحُ في المُتَجَر فيها (٢)، وكذلك المُنْفَعَةُ في

<sup>(</sup>١) وجه أبو الأسود هذا الشعر لغلام له كان على تجارته بخراسان فشرب وسكر وتسبب عن سكره تلف التجارة، فهذا الشعر مما نصح به غلامه. ظنا منه أن النبيذ غير محرم لأنه أقل تأثيراً من الخمر.

والبيت الأول في اللسان (لبن) وهما معا في (كون) والخزانة ٢ ـ ٤٦٦ والكتاب ٢ ـ ٤٦ ـ والعيني ١ ـ ٢١٠ ـ وابن يعيش ٣ ـ ١٠٧ .

<sup>(</sup>٢) المائدة ٥ ـ ٩٠ ـ ٩١.

<sup>(</sup>٣) في جميع النسخ «لأن قوله» ولم يذكر خبر لأن فأصلحناها «لأنه قال».

<sup>(</sup>٤) الأعراف ٧ - ٣٣.

٥) أي الميسر ـ فهو تفسير له.

<sup>(</sup>٦) مصدر ميمي أي التجارة.

القمار، يصير الشيء إلى الإنسان بغير كد ولا تعب فأعلم الله أن الإثم فِيهِا (إثم)(١) أكبر من نفعها.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ﴾ .

النصب والرفع في ﴿العفو ﴾ جميعاً، مَنْ جعل ﴿ماذا ﴾ إسماً واحداً رد العفو عليه عليه (٢) ومن جعل «ما» اسماً و «إذا» خبرها وهي في معنى الذي رد العفو عليه فرفع، كأنه قال: ما الذي ينفقون؟ فقال: العفو، ويجوز أن ينصب العفو وإن كان ما وحدها اسماً فتحمل العفو علي ينفقون، كأنه قيل أنفقوا العفو، ويجوز أيضاً أن ترفع وإن جعلت ﴿ماذا ﴾ بمنزلة شيء واحد على «قل هُو العفو».

والعفو في اللغة الفضل والكثرة، يقال عفا القوم إذا كثروا. فَأُمِرُوا أَن ينفقوا الفضل إلى أَن فرضت الزكاة، فكان أهل المكاسب ياخذ أحدهم من كسبه ما يكفيه ويتصدق بباقيه، ويأخذ أهل الذهب والفضة ما يكفيهم في عامهم وينفقون باقيه هذا قد روي في التفسير، والذي عليه الإجماع أن الزكاة في سائر الأشياء قد بينت ما يجب فيها.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿كَذَلِكَ يُبِيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الآياتِ ﴾ .

أي مثل هذا البيان في الخمر والْمُسِر ﴿ يبين اللَّه لكم الآيات ﴾ : لأن حطاب النبي مشتمل على خطاب أمته كما قال عزّ وجلّ : ﴿ يا أيها النبي إذا طلقتم النساء ﴾ (٢) ومثل هذا في القرآن كثير، يحكي مخاطبة الإجماع (١) بذلك، وذلكم أكثر في

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) إذا كانت ماذا اسما واحداً فهو مفعول للفعل بعده وينصب العفو بتقدير أنففوا العنو, ومن جعلها مبتدأ وخبراً رفع العفو على أنها خبر فتكون الجملتان إما اسميتين وإما فعليتين معا ـ هذا للتناسق وقد ذكر جواز غيره.

<sup>(</sup>٣) سورة الطلاق ٦٥ ـ ١ .

<sup>(</sup>٤) الجماعة.

اللغة، وقد أَي في القرآن في غير «ذَلِك» للجماعة \_ قال الله [تعالى]: ﴿ يَا نِساءَ النَّبِيِّ مَنْ يَأْتِ منكنَّ بِفَاحِشَةٍ مبينةٍ يُضَاعفْ لها العذَابُ ضِعْفَيْن، وكان ذلك على الله يسيراً ﴾ (١) \_ والأصل ذلكن، إلا أن الجماعة في معنى القبيل.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿لَعلَّكُمْ تَتَفَكُّرُونَ فِي الدُّنْيا والآخِرَةِ ﴾ .

يجوز أن يكون ﴿ تتفكرون في الدنيا والآخرة ﴾ من صلة تتفكرون المعنى لعلكم تتفكرون في الدنيا والآخرة من صلة تتفكرون في الدنيا والأخرة من صلة كذلك يبين اللَّه لكم الآيات. أي يبين لكم الآيات في أمر الدنيا وأمر الآخرة لعلكم تتفكرون.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عن اليَتامَى ﴾ .

هذا مما نحكم تفسيره في سورة النساء إنْ شاءَ اللَّه (٢)، إلا أن جملته أنهم كانوا يظلمون اليتامى، فيتزوجون العشر (٣) ويأكلون أموالهم مع أموالهم، فَشُدَّدَ عليهم في أمر اليتامى تشديداً خافوا معه التزويج بنساء اليتامى ومخالطتهم، فأعلمهم اللَّه أن الإصلاح لهم هو خير الأشياء، وأن مخالطتهم في التزويج وغيره جائزة مع تحري الإصلاح فقال:

﴿ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ ﴾ أي فهم إخوانكم.

فالرفع على هذا. والنصب جائزٌ «وإِنْ تخالطوهم فإخوانكم» أي فإخوانكم تخالطون، ولا أعلم أحداً قرأ بها، فلا تقرأنَّ بها إلا أن تثبت رواية صحيحة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعَنَتُكُمْ ﴾ .

قال أبو عبيدة معناه لأهلككم، وحقيقته ولو شاء الله لكلفكم ما يشتد

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب: ٣٣ ـ ٣٠.

<sup>(</sup>٢) آية: ﴿ وَآتُوا البِّتَامَى أَمُوالُهُمَ ﴾ وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) أي من أمهات اليتامي.

عليكم فتعنتون، وأصل العنت في اللغة من قولهم: عنِتَ البعيرُ يعنَت إذا حدث في رجله كسر بعد جبر لا يمكنه معه تصريفها، ويقال أكمة عَنُوت إذا كان لا يمكن أن يُجَازيها(١) إلا بمشقة عنيفة.

وقوله عز وجل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ . أي يفعل بعزته ما يحب لا يدِفعُه عنه دافعٍ .

﴿ حَكِيمٌ ﴾ أي ذو حكمة فيها أمركم به من أمر اليتامي وغيره.

وقوله عزُّ وجلِّ : ﴿ وَلَا تَنْكِحُوا الْلُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَّ ﴾ .

معنى ﴿لا تَنْكِحُوا﴾ لا تتزوجوا المشركات، ولو قرئت ولا تُنكِحوا المشركات كان وجهاً، ولا أعلم أحداً قرأ بها، والمعنى في هذا ولا تتزوجوا المشركات حتى يؤمن، ومعنى المشركات ههنا لكل من كفر بالنبي على واللغة تطلق على كل كافر أن يقال له مشرك وكان التحريم قد نزل في سائر الكفار في تنزويج نسائهم من المسلمين، ثم أحل تزويج نساء أهل الكتاب من بينهم. فقال الله ـ عزّ وجلّ:

﴿ الْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّباتُ وَطَعامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلِّ لَكُمْ وَطَعامُكُمْ حِلِّ لَكُمْ وَطَعامُكُمْ حِلًّ لَهُمْ، والْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِناتِ والمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمُ ﴾ (٢).

فإن قال قائل: من أين يقال لمن كفر بالنبي على مشرك وإن قال إن الله عزّ وجلّ واحد، فالجواب في ذلك أنه إذا كفر بالنبي على فقد زعم أن ما أن به من القرآن من عند غير الله \_ جلّ ثناؤه \_ والقرآن إنما هو من عند الله \_ عزّ وجلّ \_ لأنه يعجز(٣) المخلوقين أن يأتوا بمثله \_ فقد زعم أنه قد أنى غير الله بما لا يأتي به إلا الله \_ عزّ وجلّ \_ فقد أشرك به غيره.

<sup>(</sup>١) لا يمر الشخص بها إلا بمشقة . \_ يقال اجتاز المكان وجاز به .

 <sup>(</sup>٢) سورة المائدة ٥ ـ ٥.
 (٣) في الأصل وط ـ معجزة وآثرنا هذه عن ـ ك.

وقوله عز وجل : ﴿ولا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُتُومِنُوا﴾ . أي لا تزوجوهم مُسْلِمَةً ، وقوله : ﴿وَلَعَبْدُ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ﴾ .

معناه وإن أعجبكم، إلا أن «لو» تأتي فتنوب عن إن في الفعل الماضي، ومعنى الكلام أن الكافر شر من المؤمن لكم وإن أعجبكم أي أعجبكم أمره في باب الدنيا، لأن الكافر والكافرة يدعوان إلى النار أي يعملان بأعمال أهل النار ـ فكأنَّ نَسْلَكُمْ يتربى مَعَ مَنْ هذه حاله.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ﴾.

أي يدعوكم إلى مخالطة المؤمنين لأن ذلك أوصل لكم إلى الجنة ومعنى ﴿بإذنه ﴾ أي بعلمه الذي أعلم أنه وصلة لكم إليها.

﴿ وَيُبِينَ آياته ﴾ أي علاماته، يقال آية وآي، وآيات أكثر وعليها أتى القرآن الكريم.

وقوله عزّ وجل : ﴿لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾.

معنى لعل ههنا التسرجي لهم أي ليكونسوا هم راجين ـ والله أعلم أيتذكرون أم لا، ولكنهم خوطبوا على قدر لفظهم واستعمالهم(١).

وقوله عِزَّ وجلَّ : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى﴾ .

يقال حاضت المرأة تحيض حَيْضاً ومَحاضاً ومَحِيضاً، وعند النحويين أن المصدر في هذا الباب «الْمَفْعِل»، و «المفْعَل» جَيِّدٌ بَالِغٌ فيه (٢) يقال ما في بُرِّكَ «مَكال» أي كيل ويجوز ما فيه «مَكيل».

<sup>(</sup>١) تقدم هذا. أي لا ترجى من الله، بل من العباد.

<sup>(</sup>٢) كالاهما مصدر ميمي ـ مفعل: محاض، ومفعل محيض وهو الأقيس لأن المضارع مكسور العين.

## قال الشاعر وهو الراعي:

## بُنِيَتْ مَرافِقُهُنَّ فَوْقَ مَرِلَّه لا يستطيع بها القرادُ مقيلا(١)

أي قيلولة، ومعنى الآية أن العرب كانت تفعل في أمر الحائض ما كانت تفعل المجوس، فكانوا يجتنبون تَكْلِيفها عمل أي شيءٍ، وتُجْتَنَبُ في الجماع وسائر ما تُكَلَّفُه النساء، يريدون أنها نَجَس، فأعلم الله أن الذي ينبغي أن يجتنب منها بُضع (٢) فقط، وأنها لا تُنجِّسُ شيئاً، واعلم أن المحيض أذى، أي مستقذر، ونهى أن تقرب المرأة حتى تتطهر من حيضها بالماء بعد أن تطهر من الدم أي تنقى منه، فقال: ﴿وَلَا تَقْربُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾ المعنى يتطهرن أي يغتسلن بالماء، بعد انقطاع الدم - وَقُربَتْ حتى يَطْهُرْنَ «ولكن» «فإذا تَطَهَرُنَ» يدل على «وَلَا تَقْربُوهُنَّ حَتَّى يَطَّهُرْنَ» وكلاهما «يَطْهُرْن» ويطهَرْن ويطهَرْن وولكن، وفودئ بهما - جيدان.

ويقال طهَرَت وَطَهُرَتْ جميعاً وطَهُرَتْ أكثر. وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿فَأَتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾.

أي من الجهات التي يحل فيها أن تُقْرب المرأة، ولا تقربوهن مِنْ حيث لا يَجب، أعني ولا تقربوهن صاحباتٍ ولا عشيقاتٍ، وقد قيل في التفسير: ﴿مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللّهُ ﴾. في الفروج، ولا يجوز أن يُقْربن في الدبر، والذي يروى عن مالك(٣) ليس بصحيح لأن إجماع المسلمين أنَّ الوطء، حيث يُبْتَغَى

<sup>(</sup>١) من لأميته التي أشرنا إليها آحر ديوان جرير. وفي الخزانة ١ ــ ٥٠٤ جـزء منها. وأنــظر الجمهرة ٣٣١ ط بيروت ١٩٦٣.

<sup>(</sup>٢) ط الوطء.

<sup>(</sup>٣) ك « في هذا»، والمراد ليس صحيح الرواية عنه فهو لم يقله ـ ومذهب المالكية أن عقوبة القتل وفاعله أرذل الفاسقين.

النَّسْلُ، وأَن أَمر الدُّبُر فاحشةٌ، وقد جاءَ الحديث<sup>(١)</sup> أَن مَحَاشَّ النساء حرام، ويكنى به عن الدبر<sup>(١)</sup>.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿نِسَاؤُكُمْ حَـرْثُ لَكُمْ﴾ .

زعم أبو عبيدة أنه كناية، والقول عندي فيه أن معناه أن نساءَكم حرث لكم منهن تحرثون الولد واللذة (٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ ﴾ .

أي كيف شئتم، أي ائتوا موضع حرثكم كيف شئتم، وإنما قيل لهم كيف شئتم، لأن اليهود كانت تقول: إذا جامع الرجل المرأة من خلفٍ خرج الولد أُحُول، فأعلم اللَّه أن الجماع إذا كان في الفرج حلال على كل جهة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَقَدَّمُوا لأَنْفُسكُمْ واتَّقُوا اللَّه﴾.

أي اتقوا الله فيمَا حَدَّ لكم من الجِماع وأمر الحيْض، ﴿وَقَدَّمُوا لَأَنفسكم﴾ أي قدموا طاعته واتباعَ أمره، فمن اتَّبَعَ ما أمر الله به فقد قَدَّمَ لنفسه خيراً.

وِقُولُهُ عَزُّ وَجُلُّ : ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهُ عُرْضَةً لَأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا ﴾ .

موضع «أنْ» نصب بمعنى عرضة المعنى لا تعرضوا باليمين بالله في أن تبروا \_ فلما سقطت «في» أفضى لمعنى الاعتراض، فنصب أن (٤).

وقال غير واحد من النحويين إن موضعها جائز أن يكون خفضاً وإن سقطت «في» لأن «أن» الحذف معها مستعمل، تقول جئت لأن تضرب زيداً، وجئت أن تضرب زيداً، فحذفت اللام مع «أن» ولو قلت جئت ضرب زيد

<sup>(</sup>١) ط يأتي الحديث.

 <sup>(</sup>٢) أي إتيانهن في الدبر ـ والمحشة مجتمع العذرة ـ والحسن (مثلثلة) المخرج ـ انظر المادة في
 القاموس.

<sup>(</sup>٣) لأن من معاني الحرث الكسب وجمع المال.

<sup>(</sup>٤) المعنى: لا تجعلوا اللَّه أو الحلف به حائلًا بينكم وبين البر.

تريد لضرب زيد لم يجز كما جاز مع «أن» لأن «أن» إذا وصلت دل ما بعدها على الاستقبال. والمعنى: كما تقول: جئتك أن ضربت زيداً، وجئتك أن تضرب زيداً، فلذلك جاز حذف اللام. وإذا قلت: جئتك ضرب زيد لم يدل الضرب على معنى الاستقبال.

والنصب في «أن» في هذا الموضع [هو] الاختيار عند جميع النحويين.

ومعنى الآية أنهم كانوا يعتلون في البر بأنهم حلفوا، فاعلم الله أن الإثم إنّما هو في الإقامة على ترك البر والتقوى، وأن اليمين إذا كفرت فالذنب فيها مغفور، فقال عزّ وجلّ:

﴿لا يُؤاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغُو فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾.

فقيل في معنى اللغو غير قول، قال بعضهم معناه: «لا والله» و «بلى والله» وقيل: إن معنى اللغو الإثم فالمعنى لا يؤاخذكم الله بالإثم في الحلف إذا كَفَرْتُمْ. وإنَّمَا قيل له لغولان الإثم يسقط فيه إذا وقعت الكفارة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ .

أي بعَـزْمكم على ألَّا تَبَروا وألَّا تتقبوا، وإِن تعتلوا في ذلك بـأنكم قـد حلفتم، ويقـال: لغوت ألغـو لَغْواً، ولغـوت ألْغَى لغـواً، مثـل محـوت أمحـو محواً، وأمْحَى، ويقال لغيت في الكلام أَلْغَى لَغَى، إِذا أَتَيْتَ بلَغْو، وكل ما لا خير فيه مما يُؤثَمُ فيه أو يكون غير محتاج إليه في الكلام فهو لغو وَلَغِى.

قال العجاج:

عَنِ اللَّغا وَرَفَثِ التَّكلمِ (١).

وجملة الحلف أنه على أرْبَعَة أوجه، فوجهان منها الفقهاء يجمعون أن

<sup>(</sup>١) تقدم هذا الشاهد ص ٢٧٠.

الكفارة فيهمًا واجبة ، وهو قولك: واللَّه لا أَفعل أَو واللَّه لأَفْعَلَنَّ ، ففي هاتين الكفارة إذا آثر أَن يُخالف ما حلف عليه ، إذا رأى غيره خيراً منه فهذا فيه الكفارة لا محالة .

ووجهان أكثر الفقهاءُ لا يرون فيهما(١) الكفارة، وَهُمَا قَولك: «واللّه ما قد فعلت»، وقد فعل(٢) أو «واللّه لقد فعلت» ولم يفعل. فهذا هو كذب أكَّـدَهُ بيمين، فينبغي أن يستغفر اللّه منه، فهذا جملة ما في اليمين(٣).

ويجوز أن يكون موضع «أن» رفعاً، فيكون المعنى: ﴿ولا تجعلوا اللَّه عرضة لإِيْمَانِكُمْ، أَنْ تَبرُّوا وتَتَقُوا وتُصلِحُوا أَوْلَى ﴾، أي البر والتقى أولى، ويكون أولى محذوفاً كما جاء حذف أشياء في القرآن. لأن في الكلام دليلاً عليها، يشبه هذا منه: ﴿طاعة وقول معروف أَمْثَلُ، والنصب في أن والجرُّ مذهب النحويين (٥) ولا أعلم أحداً منهم ذكر هذا المذهب ونحن نختار ما قالوه لأنه جيد، ولأن الاتباع أحب وإن كان غيره جائزاً (٦).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَاللَّهُ سميعٌ عليمٌ ﴾ .

معناه في هذا الموضع يسمع أيمانكم ويعلم ما تقصدون بها.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لِلَّـذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾.

معنى ﴿ يُؤْلُونَ ﴾ يحلفون، ومعناه في هذا الموضع أن الرجل كان لا يريـد

<sup>(</sup>١) في الأصول «فيه» وهو خطأ. والأقسام أربعة لأن كل قسم من هذين إما نفي أو إثبات.

<sup>(</sup>٢) أي أن المقسم قد فعل خلاف ما حلف عليه، أي والحال أنه فعل.

<sup>(</sup>٣) عدا يمين اللغو التي تقدمت.

<sup>(</sup>٤) سورة القتال ٤٧ ـ ٢١ .

<sup>(</sup>٥) في إعراب أن بعد حذف الجر \_ كلا الوجهين جائز.

<sup>(</sup>٦) لم يذكر أحد منهم أن «أن تتقوا» في موضع رفع على الإبتداء ومع جوازه هـو قدء آثـر أن يكون المصدر في محل نصب أو جر.

المرأة فيحلف ألا يقربها أبداً، ولا يُحب أن يزوجها غيره، فكان يتركها لا أيّماً ولا ذات زوج ، كانوا يفعلون ذلك في الجاهلية والإسلام، فجعل الله الأجل الذي يعلم به ما عند الرجل في المرأة آخر مداه نهاية أربعة أشهر، فإذا تمّت أربعة أشهر ثمّ لَمْ يَفيءُ الرجُلُ إلى امْرَأْتِهِ، أي لم يرجع إليها، فإن امرأته بعد الأربعة ـ في قول بعضهم ـ قَد بَانَتْ مِنْهُ، ذكر الطلاق بلسانه أم لم يذكره.

وقال قوْم يؤخذ بعد الأربعة بأن يطلق أو يَفِيءَ.

ويقال آليت أُولِي إِيلاًء وأليَّة، وأُلُوَّة، وإلِوَّة، و(إِيَـلُ)(١). والكسر أقل اللغة الانتظار.

وقال الذين احتجوا بأنه لا بَد أن يذكر الـطلاق، بقولـه عزّ وجـلّ:﴿وإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ فإِنَّ اللَّه سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.

وقالوا(٣) ﴿سميع ﴾ يدل على أنه استماع الطلاق في هذا الموضع، وهذا في اللغة غير مُمْتَنِع، وجائز أن يكون إنما ذكر ﴿سميع ﴾ ههنا من أجل حلفه، أي الله قد سمع حلفه وعلم ما أراده، وكلا الوجهين في اللغة محتمل.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿والمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ .

يقال طَلَقَتِ المرأةُ طَلَاقاً فهي طَالِقٌ، وقد حكوا طَلُقتْ وقد زَعم قَومٌ أَن تاءَ التأنيثِ حُذِفَتْ من «طالِقَة» لأنه (٤) للمُؤنَّثِ لاحظ للذكر فيه، وهذا ليس بشيءٍ، لأن في الكلام شيئاً كثيراً يشترك فيه الْمُذَكَّر والمؤنَّثُ لا تثبت فيه الهاء في المؤنث، نحو قولهم بعير ضامر، وناقَةٌ ضَامِر، وبعير ساعل وناقة

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) في «الوة».

<sup>(</sup>٣) في ك وقيل.

<sup>(</sup>٤) أي هذا اللفظ.

ساعل<sup>(۱)</sup>، وهذا أكثر من أن يحصى<sup>(۲)</sup>. وزعم سيبويه وأصحابه أن هذا وقع على لفظ التذكير صفة للمؤنث لأن المعنى شيءً طالق، وحقيقته عندهم أنه على جهة النسب نحو قولهم امرأة مذكار ورجل مذكار، وامرأة مئناث ورجل مئناث<sup>(۳)</sup>، وإنما<sup>(۱)</sup> معناه ذات ذكران وذات إناث، وكذلك مطفل ذات طفل، وكذلك طالق معناه ذات طلاق. فإذا أجريته على الفعل<sup>(۵)</sup> قلت طالقة، قال الأعشى<sup>(۱)</sup>:

أيًا جارتًا بيني فإنك طَالِقَةٍ كذاكِ أُمور النَّاسِ غادٍ وَطَارِقَة

وأما ﴿ثلاثة قروءٍ﴾ فقد اخْتَلَفَ الفقهاءُ وأهل اللغة في تفسيرها وقد ذكرنا في هذا الكتاب جملة قول الفقهاء وجملة قول أهل اللغة:

فأما أهل الكوفة فيقولون: الإِقْرَاءُ الحيض، وأما أهل الحجاز ومالك فيقولون الإقراء و(القِراء)(٧) والقروء فيقولون الإقراء الطُّهر، وحجة أهل الكوفة في أن الإقراء و (القِراء)(٧) والقروء الحيض ما يروى عن أم سلمة أنها استفتت لفاطمة بنت أبي حبيش (^) وكانت

<sup>(</sup>١) نشيط مستأسد.

<sup>(</sup>٢) رد الزجاج ليس بجيد. فجمهور اللغويين أن الوصف الذي لا يكون إلا للأنثى لا تذكر فيه التاء إذ لا داعي لها، مثل حائض ونافث وناهد وحامل وبكر وثيب. وهذا لا ينافي مجي أوصاف للذكر بغير تاء، فالجهة منفكة.

<sup>(</sup>٣) يمنع التاء في هذا أيضاً أنه صيغة مبالغة .

<sup>(</sup>٤) في ك أن.

<sup>(</sup>٥) أي جعله اسم فاعل دالاً على إحداث فعل.

<sup>(</sup>٦) اللسان (جور) والأغاني ٨٠/٨ ـ ٨١.

<sup>(</sup>٧) ليست في ك.

<sup>(^)</sup> أما فاطمة فهي بنت أبي حبيش بن المطلب بن أسد، من قريش روت حديثها هذا السيدة عائشة وجاء في الصحيحين أنها جاءت إلى النبي فقالت إني امرأة أستحاض فلا أطهر أفادع الصلاة؟ قال: لا إنما ذلك عرق ليست الحيضة. وللحديث روايات ولعل الحادث تكرر، أو كانت أم سلمة معها ولم تذكر في بعض الروايات. انظر الإصابة ٨٣١.

مستحاضة (۱) فقال على تنظر أيام إقرائها وتغتسل فيما سوى ذلك فهذا يعني أنها تحبس عن الصلاة أيام حيضها ثم تغتسل فيما سوى أيام الحيض، وفي خبر آخر أن فاطمة سألته فقال إذا أتى قرؤك فلا تصلي، فإذا مرّ فَتَطَهّرِي، وصلّي ما بين القرء إلى القرء، فهذا مذهب الكوفيين، والذي يقويه من مذهب أهل اللغة أن الأصمعي كان يقول: القرء الحيض، ويقال أقرأت المرأة إذا حاضت فهي مقريء، وقال الكسائي والقراء جميعاً أقرأت المرأة إذا حاضت فهي مقريء، وقال القراء: أقرأت الحاجة إذا تأخرت.

وأنشدوا في القرء الحيض وهو بالوقت أشبه:

## لَه قُروة كقررُه الحائض(٢)

فهذا هو مذهب أهل الكوفة في الأقراء، وما احتج به أهل اللغة مما يقوي مذهبهم، وقال الأخفش أيضاً: أقرأت المرأة إذا حاضت، وما قرأت حيضة ما ضمَّت رحمَها على حيْضة.

وأما أم سلمة فهي أم المؤمنين هند بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومي، اسمه حذيفة وكان يلقب بزاد الراكب لأنه يكفي رفقته في السفر زادهم، تزوجها ابن عمها أبو سلمة بمكة وكانا من السابقين إلى الإسلام وهاجرا إلى الحبشة فولدت هناك سلمة ثم عادا إلى مكة ولما همّا بالهجرة إلى المدينة منعها ذووها وردوها إليهم، فأخذ سلمة ذوو أبيه وهاجر الزوج وحده وساءت حالها من الحزن لفراق زوجها وولدها ثم سمح لها أن تهاجر ورد لها ابنها.

ولما مات زوجها تزوجها رسول الله ﷺ.

<sup>(</sup>١) لا ينقطع الدم عنها.

<sup>(</sup>٢) قُبُلُه وصاحب صحبته حرائض. والحرض ـ محركة ـ الفساد في البدن والمذهب والرأي، والرجل الفاسد المريض.

وقال أهل الحجاز: الأقراءُ والقرُّوء واحد، وأحدهما قَرَّء، مثل (قولك)(١) فَرْعُ، وهما الأطهار، واحتجوا في ذلك بما يروى عن عائشة أنها قالت الأقراءَ الأطهار، وهذا مذهب أبن عمرو ومالك، وفقهاءُ أهل المدينة، والذي يقوي مذهب أهل المدينة في أن الأقراءَ الأطهار.

قول الأعشى(٢):

مُـورِّثَةً مَـالاً وفي الأصل رفعة لما ضاع فيها من قُروء نسائِكا فالذي ضاع هنا الأطهار لا الحيض.

وفي هذا مذهب آخر، وهو أن القرءَ الطهر، والقرءَ الحيض (٣)، قال أبو عبيدة: إن القرءَ يصلح للحيض والطهر، قال وأظنّهُ من أقرأتِ النّجومْ إذا غابت، وأخبرني من أتق به يدفعه إلى يونس أن الإقراءَ عنده يصلح للحيض والطهر، وذكر أبو عمرو بن العلاءِ أن القرءَ الوقت، وهو يصلح للحيض ويصلح للطهر، ويقال: (٤) «هذا قارئ الرّياح»: لوقت هبوبها.

وأنشد أهل اللغة(٥):

شَنِئتُ العُقْر عقر بني شُلَيلٍ إِذا هبت لقاريها الرياحُ(١)

<sup>(</sup>١) ك فقط ك.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٦٧، مجاز القرآن ١ ـ ٧٤ ـ والطبري في هذه الآية والخازن، وقبله.

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تسد لأقصاها عزيم عزائكا ويروى «وفي الذكر رفعة» وأيضاً وفي الحي رفعة.

<sup>(</sup>٣) أي يصلح لهما معاً.

<sup>(</sup>٤) ك ويقول.

<sup>(°)</sup> الشعر لمالك بن الحرث من بني ذهل، شنئت ـ كرهت ـ والعقر مكان ـ وهبت لقاريها: لـوقت هبوبها ـ وشليل جد جرير بن عبـد الله البجلي: ديوان الهـزليين ٣ ـ ٨٣. والطبـري ٤ ـ ٥١١، وفي اللسان (قرأ) كرهت.

<sup>(</sup>٦) ط ريحيها.

أي لوقت هبوبها، وشدة بردها، ويقال «ما قرأت الناقة سلا قط» أي لم تضم رحمها على ولد، وقال عمرو بن كلثوم (١٠):

نُريكَ إِذَا دخلت على خلاءٍ وقد أمنت عيونَ الكاشِحينا ذِراعي عَيْطَلِ أَدماءَ بكر هجينَ اللون لم تقرأُ جنينا(٢)

وأكثر أهل اللغة يذهب إلى أنها لم تجمع ولـداً قط في رحمها ركر قطرب هذا القول أيضاً، وزاد في لم تقرأ جنيناً أي لم تلقه مجموعاً.

فهذا جميع ما قال الفقهاءُ وأهل اللغة في القرءِ.

والذي عندي أن القرء في اللغة الجمع، وأن قولهم قَرَيْتُ الماءَ في الحوض من هذا، وإن كان قد أُلْزِمَ الماء فهو جمعته (٣)، وقولك قرأت القرآن أي لفظت به مجموعاً، والقرد يُقْرىء، أي يجمع ما يأكل في بيته، فإنما القرء اجتماع الدم في البدن، وذلك إنما يكون في الطهر، وقد يكون اجتماعه في الرحم، وكلاهما حسن وليس بخارج عن مذاهب الفقهاء، بل هو تحقيق المذهبين، والمقرأة الحوضُ الذي يقرأ فيه الماء أي يجمع، والمَقرأ الإناء الذي يقرأ فيه الضيف.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَلاَ يَحِلُ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّه فِي أَرْحَامِهِنَّ﴾. قيل فيه لا يحل لهن أن يكتمن أمر الولد لأنهن إن فعلن ذلك فإنما يقصدن إلى الزامه غير أبيه.

وقد قال قوم هو الحَيْض. وهو بالولد أشبه لأن ما خلق الله في أرحامهن أدل على الولد، لأن الله جلّ وعزّ قال: ﴿هو الذي يصوركم في الأرحام كيف

<sup>(</sup>١) في معلقته، واللسان (قرأ) ـ والقرطبي ٣ ـ ١١٤.

<sup>(</sup>٢) يريد أنها ضامرة البطن لأنها لم تحمل قط

<sup>(</sup>٣) ك جمعت.

يشاء ﴾ (١) ، وقال: ﴿ فخلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً ﴾ (٢) فوصف خلق الولد.

«ومعْنى: ﴿إِنْ كُنَّ يؤمِنَّ بِاللَّهِ وِالْيَوْمِ الآخِرِ﴾.

تأويله إن كن يصدقن بالله وبما أرهب به وخوف من عذابه لأهل الكبائر فلا يكتمن، كما تقول لرجل يظلم إن كنت مؤمناً فلا تظلم، لا أنه يقول له هذا مطلِقاً الظُّلم لغير المؤمن. ولكن المعنى: إن كنت مؤمناً فينبغي أن يحجزك إيمانك عن ظلمى.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ ﴾ .

بعولة جمع بَعْل، مثل ذكر وذكورة، وعم وعمومة أشبه ببَعْل وبعولة، ويقال في جمع ذكر (٣) ذكارة وحجر حِجَارة. وإنما هذه الهاء زيادة مؤكدة معنى تأنيث الجماعة، ولكنك لا تدخلها إلا في الأمكنة التي رواها أهل اللغة، لا تقول في كعب كُعوبة ولا في كلب كِلابة، لأن القياس في هذه الأشياء معلوم (٤)، وقد شرحنا كثيراً مما فيه فيما تقدم من الكتاب.

ومعنى ﴿فِي ذَلِكَ ﴾ أي في الأجل الذي أُمِرْنَ أَن يتربصن فيه، فأزواجهن قبل إِنقضاءِ القروءِ الثلاثة أحق بردهن إِن رَدُّوهُنَّ على جهة الإِصلاح، ألا ترى قوله: ﴿إِنْ أَرَادُوا إِصْلاَحاً ﴾ ؟

ومعنى قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلَهُنَّ مثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ .

أي للنساءِ مثلُ الذي عَليهنَّ بما أمر اللَّه به من حقِّ الرجُل على المرأة، وهو معنى ﴿بالمعروف﴾.

<sup>(</sup>١) أل عمران ٢ \_ ٦.

<sup>(</sup>٢) المؤمنون ٢٣ ـ ١٤.

<sup>(</sup>٣) بَكْرِ وَبِكَارة \_ ولعله أصح لأنه على «فعْل» وفي ك أيضا: وإنما هذا هذه الهاء \_ وظاهر أنه خطأ.

<sup>(</sup>٤) كـ معلوم قد شرحناهُ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةً ﴾ .

معناه زيادة فيما للنساء عليهن كما قال تعالى: ﴿الرجال قوامون على النساء، بما فضَّل اللَّه بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم ﴿(١).

والمعنى أن المرأة تنال من اللَّذة من الرجل كما ينال الرجل، ولـه الفضل بنفقته وقيامه بما يصلحها.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكيمٌ ﴾ .

معناهُ مَلِكُ يحكم بما أراد، ويمتحن بما أحب، إلا أن ذلك لا يَكون إلا بحكمة بالغة ـ فهو عزيز (٢) حكيم فيما شرع لكم من ذلك.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿الطلاق مَرَّتَان ﴾.

﴿الطلاق﴾ رفع بالابتداءِ، و ﴿مرتان﴾ الخبر، والمعنى الطلاق الذي تُمْلك فيه الرجعة مرتان، يدل عليه ﴿فَإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ ﴾ المعنى فالواجب عليكم إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان. ولو كان في الكلام فإمساكاً بمعروف كان جائزاً. على فأمسكوهن إمساكاً بمعروف كما قال عزّ وجلّ: ﴿فأمسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف هن إقامة الحق في سرحوهن بمعروف ﴾ (٤) بما يعرف من إقامة الحق في إمساك المرأة.

وقوله عز وجل : ﴿ وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً ﴾ . أي مما أعطيتموهن من مهر وغيره .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقيمَا حُدُودَ اللَّه ﴾ .

قرئت ﴿يَخَافَا﴾، ويُخَافَا ـ بالفتح والضم ـ قال أبـو عبيدة وغيـره: معنى ﴿إِلَّا

<sup>(</sup>١) النساء ٣ \_ ٣٤.

<sup>(</sup>٢) في ك العزيز الحكيم.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ٢ - ٢٣١.

<sup>(</sup>٤) في ط ومعناد .

أن يخافا إلا أن يوقنا، وحقيقة قوله: ﴿إِلا أن يخافا ألا يقيما حدود اللّه الباعد يكون الأغلب عليهما وعندهما أنهما على ما ظهر منهما من أسباب التباعد الخوف من أن لا يقيما حدود الله \_ ومعنى ﴿حدود اللّه عما حده اللّه جلّ وعزّ مما لا تجوز مجاوزته إلى غيره، وأصل الحد في اللغة المنع، يقال حَدَدْتُ الدار، وحددت حدود الدار، أي بنيت الأمكنة التي تمنع غيرها أن يدخل فيها، وحَدَدُتُ الرجل أقمت عليه الحد، والحد هو الذي به منع الناس من أن يدخلوا فيما يجلب لهم الأذى والعقوبة، ويقال أحدت المرأة على زوجها وحدت فهي حَادٌ وَمُحدٌ، إذا امتنعت عن الزينة، وأحددت إليه النظر إذا منعت نظري من غيره وصرفته كله إليه، وأحددت السكين إحداداً، قال الشاعر:

إِن العبادي أَحَدُّ فأسه فعاد حدُّ فأسه برأسه(١)

وَإِنَّمَا قيل للحديد حديد لأنه أمنع ما يمتنع به، والعرب تقول للحاجب والبواب وصاحب السجن: الحَدَّاد، وإنما قيل له حداد لأنه يمنع من يدخل ومن يخرج، وقول الأعشى:

فقمنَا ولمَّا يصحْ ديكُنَا إلى خمرة عند حَدَّادها(٢) أي عند ربها الذي منع منها إلا بما يريد.

ومعنى: فلا تَعْتَدُوهَا: أَي لَا تُجَاوِزُوهَا.

وقـوله عـزّ وجلّ: ﴿فَـإِنْ طَلَقَهَا فَـلَا تَحِلُّ لَـهُ مِنْ بَعْدُ حتَّى تَنْكِـحَ زوجـاً غَيْرَهُ﴾.

أي فإن طلقها الثالثة، لأن الثنتين قد جرى ذكرهما أيْ فلا تحل له حتى تتزوج زوجاً غيره، وفعل اللَّه ذلك لعلمه بصعوبة تزوج المرأة على الرجل<sup>(٣)</sup>،

<sup>(</sup>١) اللسان ـ حدد.

<sup>(</sup>٢) اللسان \_ حدد.

<sup>(</sup>٣) متعلق بصعوبة ـ أي يصعب على الرجل أن تتزوج امرأته بغيره .

فحرم عليه التزوج بعد الثلاث لئلا يعجلوا بالطلاق، وأَن يَتَثَبَّنُوا. وقوله عزّ وجلّ: ﴿ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْراً ﴾ (١) يدل على ما قلناه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَراجَعَا ﴾ :

أي فإن طلقها الزوج الثاني فلا جناح عليها وعلى الزوج الأول أن يتراجعا، وموضع أن نصب، المعنى لا يَأثمان في أن يتراجعا. فلما سقطت «في» وصل معنى الفعل فنصب ويجيز الخليل أن يكون موضع أن خفضا على إسقاط «في» ومعنى إرادتها في الكلام، وكذلك قال الكسائي، والذي قالاه صواب لأن «أن» يقع فيها الحذف، ويكون جعلها موصولة عوضاً مما حذف، ألا ترى أنك لو قلت لا جناح عليهما الرجوع لم يصلح. والحذف مع أن سائغ فلهذا أجاز الخليل وغيره أن يكون موضِع جر على إرادة في.

ومعنى . ﴿إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾ . أي إِنْ كان الأغلب عليهما أن يقيما حدود اللَّه . وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّه يُبَيِّنُهَا ﴾ .

ويُقْرأُ نُبيِّنُهَا بالياءِ والنون جميعاً، لِقَوْم يَعْلَمُونَ(٢) أَي يعلمون أَن وعد الله حق وأَن ما أَتى به رسوله صدق.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وإِذَا طَلَقْتُمْ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ ﴾ . أي وقت إنقضاءِ عدتهن . ﴿فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوف أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوف ﴾ . أي إتركوهن حتى ينقضي تمام أجلهن ويكن أملك بأنفسهن . وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولا تُمْسِكُوهُنَّ ضِراراً ﴾ .

<sup>(</sup>١) الطلاق ٦٥ ـ ١: لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً.

<sup>(</sup>٢) في ط، وك معنى يعلمون.

أي لا تمسكوهن وأنتم لا حاجة بكم إليهن، وقيل إنه كان الرجل يطلق المرأة ويتركها حتى يقرب انقضاء أجلها ثم يراجعها إضراراً بها، فنهاهم الله عن هذا الإضرار بهن.

وقوله عزِّ وجلَّ : ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَه ﴾.

أي عَرَّضَها لعـذاب اللَّه عزَّ وجـل: لأن إتيانَ مـا نهى اللَّه عنه تعـرض لعذابه، وأصل الظلم وضع الشيءِ في غير موضعه وقد شرحنا ذلك.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَلاَ تَتَّخِذُوا آياتِ اللَّهِ هُـزُواً ﴾ أي ما قد بينه لكم من دلالاته، وعلاماته في أمر الطلاق وغيره.

وقيل في هذا قولان: قال بعضهم: كان الرجل يُطَلِّقُ ويُعْتِقُ ويقول: كنت لاعباً، فأعلم اللَّه عزّ وجلّ أن فرائضه لا لعب فيها، وقال قوم: معنى ﴿لا تتخذوا آيات اللَّه هزوا﴾، أي لا تَتْركُوا العَمَلَ بما حدَّد اللَّه لكم فتكونوا مقصرين لاعبين كما تقول للرجل الذي لا يقوم بما يكلفه، وَيَتَوَانى فيه: إنما أنت لاعب.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَلا تَعْضُلُوهُ نَ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ﴾.

هذا مخاطبة للأولياءِ، وفي هذا دليلُ أنَّ أمر الأولياءِ بينُ. لأنَّ المطلَّقة التي تراجع إِنَّما هي مالِكة بُضْعها(١) إلَّا أن الولي لا بُدَّ منه، ومعنى ﴿تَعْضُلوهُنَّ﴾: تمنعوهُنَّ وتحبسوهُنَّ، من أن ينْكِحن أَزْواجَهُنَّ.

والأصْل في هذَا فيما رُوي أنَّ معقل بن يسَار (٢) طلق أُختَه زوجُها،

<sup>(</sup>١) ط في بضعها.

<sup>(</sup>٢) معقل بن يسار، يكنى أبا عبد اللَّه وأبا على، مزني أسلم قبل الحديبية وشهد بيعة للرضوان، وقد أقام بالبصرة منذ فتحها ومات بها في خلافة معاوية، وباسمه يسمى نهر معقل بالبصرة (الإصابة ٨١٣٧).

فَأَبِي معقلٌ بن يَسار أَن يُزَوِّجَها إِيَّاه، ومَنَعَها بِحَقّ الولاَية منْ ذلك، فلمَّا نزلت هذه الآيةُ تلاها عليه رسولُ اللَّه ﷺ فقال معقل: رَغِمَ أَنْفِي لأَمْر اللَّه.

وأصل العَضْل من قولهم: عضَلت الدجاجة، فهي مُعْضَل، إذا احتبس بيضُها ونَشَبَ فلم يَخْرج، ويُقَال عضلت الناقة أيضاً، فهي مُعْضَلٌ إذا احْتَبس ما في بَطْنِهَا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ذَلكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ :

أي بأمر الله الذي تلا عليكم ، ﴿يوعظ به من كان يُؤمن بالله واليـوم الآخر ﴾ ، أي من صدق بأمر الله ووعيده والبعث وأطاع الله في هذه الحدود.

وقال ﴿ ذلك يوعظ به ﴾ وهو يخاطب جميعاً ، وقد شرحنا القول فيه فيما تقدم (١) . وقال بعض أهل اللغة : أنه تُوهِم أنَّ ذَا مع الْمَعَارِف كلمةً واحدة ، ولا أُدْري \_ منْ غَير قائل هذا \_ بهذا التَّوهُم . اللَّهُ خاطب العرب بما يعقلونه وخاطبهم بأفصح اللغات ، وليس في القرآن توهم ، تعالى الله عن هذا ، وإنما حقيقة ذلك وذلكم مخاطبة الجميع ، فالجميع لفظه لفظ واحد ، فالمعنى ذلك أيها القبيل يُوعظ به من كان منكم يؤمن باللَّه ، وقوله عزّ وجلّ بعد هذا . ﴿ ذَلُكُمْ أَنَّهَا القبيل يُوعظ به من كان منكم يؤمن باللَّه ، وقوله عزّ وجلّ بعد هذا . ﴿ ذَلُكُمْ أَنَّهَا القبيل يُوعظ به من كان منكم يؤمن باللَّه ، وقوله عزّ وجلّ بعد هذا . ﴿ ذَلُكُمْ وَأَضْهَرُ ﴾ .

يَدُلُّ على أنَّ «ذلك» و «ذلكم» مخاطبة للجماعة.

ومعنى ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

أي اللَّه يعلم ما لكم فيه الصلاح في العاجل والآجل، وأنتم غير عالمين إلا بما أعلمكم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ حَوْلَيْن كَامِلَيْن ﴾

<sup>(</sup>۱) ص ۲۹۳ ـ ۹٤.

اللفظ لفظ الخبر والمعنى الأمر كما تقول: حسبك درهم فلفظه لفظ الخبر، ومعناه اكتف بدرهم، وكذلك معنى الآية لترضع الوالدات يقال أرضعت المرأة فهي مرضعة، (قولهم)(١) إمرأة مرضع بغير هاء، معناه ذات إرضاع، فإذا أردتم اسم الفاعل عَلى أرضعَتْ قلتَ مرضعة لا غير(١).

ويقال: رُضِعَ المولود يُرْضَع، وَرَضَعَ يرْضَع، والْأُولى (٣) أَكثر وأُوضح، ويقال: الرَّضَاعَةُ والرِّضَاعَةُ - بالفتح والكسر - والفتح أكثرُ الكلام وأصحُه، وعليه القراءَة «لمَنْ أَرادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَة».

وروى أبو الحسن الأخفش أن بعض بني تميم تقول الرِّضاعة بكسر الراء، وروى الكسر أيضاً غيره، ويقال: الرَّضاع والرِّضَاع (1) ويقال: ما حمله على ذلك إلا اللؤم والرَّضَاعَة بالفتح لا غير ههنا(٥).

ويقال: ما حمله عليه إلا اللوم والرِّضْع مثل. الحلْف والرَّضْعُ، يقالان جميعاً.

ومعنى ﴿حَوْلَينْ كَاملَينْ﴾ أربعة وعشرون شهراً، من يوم يولد إلى يوم يفطم، وإنما قيل: ﴿كاملينَ﴾ لأن القائل يقُول: قد مضى لذلك عامان وسنتان فيجيز أن السنتين قد مضتا، ويكون أن تبقى منهما بقية، إذا كان في الكلام دليلَ على إرادة المتكلم فإذا قال: ﴿كاملينَ﴾ لم يجز أن تنقصا شيئاً، وتقرأ لمن أراد أن «تَتِمَّ» الرضاعة وها الحقُ في الرضاعة إلا أن يتراضيا - أعني الوالدين - في الفطام بدون الحولين ويُشَاوراً في ذلك.

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) بمعنى تفعل الإرضاع وأنظر ص ٣٠١ فيما سبق.

<sup>(</sup>٣) في ك ورُضعَ أفصح .

<sup>(</sup>٤) ك ـ الرضاعة والرضاعة.

<sup>(</sup>٥) مثل يستعمل لتأصل الخسة في الشخص، ولم يسمع إلا هكذا.

ومعنى ﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وِكِسْوَتُهُنَّ﴾.

أي على الزوج رزّق المرأة المطلقة إذا أرضعت الولد وعليه الْكِسْوة، ومعنى بالمعروف، أي بما يعرفون أنه العدل على قدر الإمكان.

ومعنى ﴿ لَا تُكَلَّفُ نَفْسُ إِلَّا وُسْعَهَا ﴾.

أي لا تكلف إلا قدر إمكانها.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لا تُضَارّ والدُّهُ بولَدِهَا﴾ .

قرئت على ضربين ﴿لا تضارُ والدة ﴾ برفع الراءِ على معنى: لا تكلف نفس، على الخبر الذي فيه معنى الأمر، ومن قرأ: ﴿لا تضارُ والدة ﴾ بفتح الراء، فالموضع موضع جزم على النهي الأصل: لا تُضَارر، فأدغمت الراء الأولى في الثانية وفتحت الثانية لالتقاءِ الساكنين، وهذا الاختيار في التضعيف إذا كان قبله فتح أو ألف، الاختيار عض يا رجل، وضارُ زيداً يا رجل، ويجوز لا تُضارُ والدة بالكسر، ولا أعلم أحداً قرأ بها، فلا تقرأنُ بها، وإنما جاز الكسر لالتقاءِ الساكنين لأنه الأصل في تحريك أحد الساكنين، ومعنى ﴿لا تضارُ والدة بولدها ﴾: لا تترك إرضاع ولدها غيظاً على أبيه فَتُضرَّ بهِ لأن الوالدة، أشفق على ولدها من الأجنبية (١).

﴿ وَلا مَوْلُودُ لَهُ بولَدِهِ ﴾.

أي لا يأخذْه من أمه للإضرار بها فيضُرَّ بولَدِهِ.

﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ﴾ أي عليه ترك الإضرار.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالاً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُدٍ ﴾ .

أي فِطاماً وتراضياً بذلك بعد أن تشاورا وعلماً أن ذلك غير مدخل على الولد ضرراً.

<sup>(</sup>١) الفعل يصلح أن يكون مبنياً للفاعل وللمفعول ـ ولهذا جاء احتمال المعنيين لا تضارر هي الوالد به ـ أو لا يضاررها أبوه به.

﴿ فلا جُنَاحَ علَيْهِمَا ﴿ :

أي فلا إثم عليهما في الفصال على ما وصفنا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِنْ أَرِدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ ﴾ .

معناه تسترضعوا لأولادكم غير الوالدةِ، فلا إِثم عليكم ﴿إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمُ بِالْمعْرُوفِ﴾.

قيل فيه إذا سلمتم الأمر إلى المسترضَعة وقيل إذا أسلمتم ما أعلها بعضكم لبعض من التراضي في ذلك(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَالَّذِينَ يُتَوَفُّونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بـأَنْفُسِهنَّ أَرْبَعةَ أَشْهُرٍ وَعَشْراً ﴾ .

هذا للمتوفى عنها زوجُهَا، عليها أن تنتظر بعد وفاته إذا كانت غير ذاتِ حمْل أربعةَ أَشْهُر وعشْراً لا تتزوج فيهن ولا تستعمل الزينة.

وقال النحويون في خبر ﴿الذين﴾ غير قول(٢):

قال أبو الحسن الأخفش المعني يتربصن بعدهُمْ أو بعد موتهم، وقال غَيْرُه من البصريين أَزْوَاجُهُمْ يتربصن، وحذف أزواجهم لأن في الكلام دليلاً عليه، وهذا إطباق البصريين وهو صواب(٣).

وقال الكوفيون: وهذا القول قول الفراء وهو مذهبه(٤) أنَّ الأسماء إذا

<sup>(</sup>۱) في ك بذلك.

 <sup>(</sup>۲) المشكلة النحوية في الآية هي أن ﴿الذين يتوفون﴾ اسم موصول مبتدأ ويتوفون صلته والخبر هو جملة ﴿يتربصن﴾ وليس بها رابط لأن نون النسوة لا تعود على الذين وهذا هو ما اختلفت فيه وجهة نظر الشراح وتقديراتهم.

<sup>(</sup>٣) قدر الأخفش ظرفاً محذوفاً لأن الظروف كثيراً ما تحذف ويفهم معناها، وقدر البصريون مبتدأ محذوفاً لأنه مفهوم من الكلام.

<sup>(</sup>٤) ك: قول الفراء ممذهبهم.

كانت مضافة إلى شيءٍ، وكان الاعتماد في الخبر الثاني، أخبر عن الثاني وتُرِكَ «الإِخبار عن الأول»(١)، وأغنى الإِخبارُ عن الثَّاني عن الإِخبار عن الأول.

قالوا: فالمعنى وإزواج الذين يتوفون يتربصن.

وأُنْشَد الفَرَّاءُ:

لَعَلِّي إِنْ مِالَتْ بِي الرِّيخُ مِيْلَةً على ابن أبي ذَبَّانَ أَن يتقدما(٢)

المعنى: لعل ابن أبي ذُبَّان أن يتقدم إليّ مالت بي الريح ميلة عليه. وهذا القول غير جائز. لا يجوز أن يَبْدَأ اسم ولا يحدَّث عنه لأن الكلام إنما وضع للفائدة، فما لا يفيد فليس بصحيح، وهو أيضاً من قولهم محال، لأن الإسم إنما يرفعه اسم (٣) إذا ابتدئ مثله أو ذكر عائد عليه، فهذا على قولهم باطل، لأنه لم يأت اسم يرفعه ولا ذكر عائد عليه.

والذي هو الحق في هذه المسألة عندي أن ذكر ﴿الذين﴾ قد جرى ابتداءً وذكر الأزواج قد جرى متصلاً بصلة اللذين، فصار الضمير الذي في ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾ يعود عَلَى الأزواج مضافاتٍ إلى الَّذينَ. . كأنك قلت: يتربَّصُ أزواجهم، ومثل

<sup>(</sup>١) ط فقط \_ يعني إذا كان الاسم الثاني هو الأهم جعل الخبر عنه.

<sup>(</sup>٢) البيت لثابت قطنة من شعراء خراسان في العهد الأموي. كان شجاعاً خطيباً، وفقد إحدى عينيه بسبب ضربة فكان يضع بها قطنة \_ فسمي بها، وقف بجانب يزيد بن الملهب حين خرج على عبد الملك \_ فلما قتل يزيد رثاه وتبوعد عبد الملك. وصحة البيت \_ دبان \_ كنية سخر بها من عبد الملك، لأنه كان شديد البخر يموت الذباب إذا دنا من فمه، وفي تاريخ الطبري ٨ \_ عبد الملك، لأنه كان شديد البخر يموت الذباب إذا دنا من فمه، وفي تاريخ الطبري ١٦٠، ورواية الفراء في تفسيره معاني القرآن ١ \_ ١٥، والصاحبي ١٨٥ \_ أن يتندما، يريد بقوله: «مالت بي الريح» أن هجمت عليه، أي أشفق على عبد الملك إذا لاقيته في حرب أن ياسف لفعلته. ويبدو أنه تهديد للوليد لقوله: ابن أبي دبان.

والشاهد خلو الخبر من ضمير يعود على إسم لعل وانظر اللسان (ذبب) والحيوان ٣ ـ ٢٨١.

<sup>(</sup>٣) يرفع الاسم خبرا عن آخر إذا كان الاسمان لشيء واحد، وهذا ظاهر في الخبر المفرد ويأتي أيضاً في الجملة \_ نحو ﴿إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً ﴾: فإن لم يكن الاسمان كشيء واحد وجب أن يكون في الخبر ضمير رابط يعود على المبتدأ.

هذا من الكلام قولك الذي يموتُ ويُخلف ابنَتينِ تـرثان الثلثين، المعنى تـرث ابنتاه الثلثين (١).

ومعنى قوله عزّ وجلّ :﴿وَعَشْراً ﴾ يدخل فيها الأيام .

زعم سيبويه أنك إذا قلت «لخمس بقين» فقد علم المخاطب أن الأيام داخلة مع الليالي، وزعم غيره أن لفظ التأنيث مغلّب في هذا الباب.

وحكى الفراءُ صُمْناً عَشْراً من شهر رمضان، فالصَّوم إِنَّما يكون في الأَيَّامِ ولكن التأُنيث مغلَّبُ في الليالي ـ لإِجْمَاعِ اهل اللغة «سـرْنَا خَمْساً بيْنَ يوْمِ وليلة» أَنشد سيبويه: (٢)

فطافت ثـ الاثـاً بيْنَ يــوم وليلة يكون النكير أَنْ تَصيحَ وتَجْأَرَا

قال سيبويه هذا باب المؤنث الذي استعمل للتأنيث والتذكير، والتأنيث أصله، قال تقول: عندي ثلاث بطات ذكور وثلاث من الإبل ذكور، قال لأنك تقول: هذه إبل، وكذلك ثلاث من الغنم ذكور، (قال)(٣) فإن قلت عندي ثلاثة ذكورٍ من الإبل لم يكن إلا التذكير، لأنك إنما ذكرت ذكوراً ثم جئت تقول من الإبل بعد أن مضى الكلام على التذكير، وليس بين النحويين البصريين والكوفيين خلاف في الذي ذكرنا من باب تأنيث هذه الأشياء فإن قلت عندي خمسة بين رجل وإمرأة غلبت التذكير لا غير.

## وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ ﴾

<sup>(</sup>١) الألف في ترثان بمعنى ابنتيه. ولا تنطبق الألف على الذي .

<sup>(</sup>۲) كتاب سيبويه ۲ ـ ۱۸۰ باريس، والخزانة ۳ ـ ۱۱۷ ـ .

والبيت للنابغة الجعدي من قصيدته التي مدح بها النبي ﷺ يصف بقرة وحشية فقدت ولـدها وظلت تطوف الأرجاء بحثاً عنه ثلاثاً ـ حتى عثرت على أشلائه فكان مبلغ ما تنكر بـه أنها ظلت تصيح وتجأر وهي ضائقة بما حدث. ورواية البيت في هذه المراجع كلها وكان النكير.

<sup>(</sup>٣) ك فقط.

أي غَاية هذه الأشهر والعشر.

﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فَيَمًا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ .

أي لا جناح عليكم في أن تتركوهن ـ إذا إنقضت هذه المدة ـ أن يتزين زينة لا ينكر مثلها. وهذا معنى ﴿بالمعروف﴾.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ منْ خِطْبَة النِّسَاءِ﴾.

المعنى أنه لا جناح على الرجل أن يُعَرِّضَ للمرأة التي هي في عدَّة بالتزويج . والتعريضُ أن يقول إني فيك لراغب. وإن قضى اللَّه أمراً كان، وما أشبه هذا من القول، ولا يجوز أن يقطع أمر التزويج والمرأة لم تخرج من عدتها، ومعنى خِطْبة كمعنى خَطْب، أما خُطْبة فهو ماله أول وآخر نحو الرسالة، وحُكِيَ عن بعض العرب «اللهم ارفع عنا هذه الضُّغْطَة» فالضُّغْطة ضَغْطٌ له أول وآخر متصل.

ومعنى : ﴿أُواَكُنْنَتُمُ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ .

يقـال في كل شيء تستـره أكْننته وكَننَتْه، وأكْننتُه فيمـا يَسْتُرهُ أَكثـرُ، وما صُنْتَه تقول فيه كننته فهو مكنون، قال اللَّه عزّ وجلّ: ﴿كأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُون﴾(١) أي مَصُونُ، وكل واحدة منْهما قَريبَة من الأخرى.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَكِنْ لَا تُواعِدُوهُنّ سرًّا﴾.

قال أَبُو عُبَيدَةً: السِّرُّ الإِفْصَاحِ بالنكاحِ وأُنشد:

ويحْرمُ سرُّ جارَتهمْ عليْهمْ ويأْكُلُ جَارُهَمْ أَنفَ القصَاع(٢)

<sup>(</sup>١) الصافات ٤٨/٣٧.

 <sup>(</sup>٢) للحيطيئة ديوانه ٣٢٨ ـ اللسان (أنف) أمالي المرتضى ١ ـ ١٧٥ . يصفهم بالعفة والكرم فهم
 يعفون عن سر الجارة ـ ويؤثرون ضيفهم بخير الطعام .

وقال غيره: كَأَنَّ السِّرَ كنايةً عن الجماع - كما أن الغائطَ كناية عن الموضع وهذا القول عندي صحيح.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ولا تَعْزَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾.

معناه: لا تَعْزموا على عَقْدِ النكاح، وحذف «عَلَى» استخفافاً كما تقول: ضرب زيد الظهر والبطن، معناه على الظهر والبطن، وقال سيبويه: إن الحذف في هذه الأشياء لا يقاس.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿حَتَّى يَبْلُغَ الكتابُ أَجَلُهُ﴾.

معناه حتى يبلغ فرض الكتاب أجله، ويجوز أن يكون الكتاب نفسه في معنى الفرض، فيكون المعنى حتى يبلغ الفرض أجله ـ كما قال: عزّ وجلّ: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُم الصِّيَامُ ﴾ (٣) أي فرض عليكم، وإنَّمَا جَازَ أن يَقَعَ كُتِبَ في معنى فُرِضَ، لأن ما يكتب يقع في النفوس أنه ثبت، ومعنى هذا الفرض الذي يبلغ أجله أيام عدة المطلقة والمتوفي عنها زوجها.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لَا جُنَاحَ عليكم إِنْ طَلَقْتُم النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ . ويُقرأُ: تَماسُوهن .

«أُو تَفْرضُوا لَهُنَّ فَريضَةً».

فقد أعلم اللّه في هذه الآية أن عقد التزويج بغير مهر جائز، وأنه لاَ إِثْم على من طلق من تزوج على من طلق من تزوج بها من غير مهر كما أنه لا إِثم على من طلق من تزوج بمها بغير مهر إذا طلقت ولم يدخل بها فقال الله عزّ وجلّ:

﴿ وَمَتَّعُوهُنَّ على المُوسِع قَدَرُه وعلى المُقْتِر قَدَرُه ﴾.

و ﴿قَدَرُهُ ﴾، يُقْرآن جميعاً، فقالوا إِن التَّمتُّعَ يَكُونُ بأَشياءَ بأَنْ تَخدَم المرأةُ

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ٢ /١٨٣ .

وبأَن تُكْسَى، وبأَن تُعْطى ما تُنفِقُه، أَيَّ ذَلكَ فَعَلَ يُمَتَّعُ، فذلك جائز لـه على قدر إمكانه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿مَتَاعاً بِالْمَعْرُوفِ﴾ .

أي بما تعرفون أنه القصد وقدر الإمكان، ويجوز أن يكون نصب ﴿متاعاً بِالمعروف﴾ على قوله: ومتعوهن متاعاً، يجوزُ أن يكون منصوباً على الخروج من قوله: على الموسع قدره متاعاً أي مُمَتِّعاً متاعاً (١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿حَقاً عَلَى الْمُحْسِنينَ﴾ .

منصوب على حق ذلك عليهم حقاً، كما يقال حققت عليه القضاء وأحققته، أي أوجبته.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ﴾

أي فعليكم نصف ما فرضتم، ويجوز النصب ﴿ فنصف ما فرضتم ﴾ ، المعنى فَأَدُّوا نصفَ ما فرضتم ، ولا أعلم أحداً قرأ بها فإن لم تثبت بها رواية فلا تَقْرَأَنَّ بها .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُو الذي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النَّكَاحِ ﴾.

المعنى إلا أن يعفو النساء أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح، وهو الزوج أو الولي إذا كان أباً. ومعنى عَفْو المرأة ـ أن تعفو عن النصف الواجب لها من المهر فتتركه للزوج، أو يعفو الزوج عن النصف فيعطيها الكل، وموضع ﴿أَن يعفون ﴾ نصب بأن، إلا أن جماعة المؤنث في الفعل المضارع تستوي في الرفع والنصب، والجزم، وقد بينا ذلك فيما سلف من الكتاب.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ للتَّهْوِي، ولا تَنْسَوُا الفَصْلَ بيْنَكُمْ ﴾ .

ظاهر هذا الخطاب للرجال خاصة دون النساء، وهـ و محتمل أن يكون

<sup>(</sup>١) هو مفعول مطلق حتى على التقدير الثاني.

للفريقين لأن الخطاب إذا وقع على مذكرين ومؤنثين غلب التذكير لأن الأول أمكن.

والأجود في قوله: ﴿وَلاَ تَنْسَوُا الفَضْلَ بِيْنَكُم﴾ الضَّمُ (ويجوزُ وَلاَ تَنْسَوُ الفَضْل بينكم)(١) \_ وقد شَرَحْنَا العلة فيه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَواتِ والصلاة الوُّسْطَى ﴾ .

قالوا: ﴿الصلاة الوسطى ﴾ العصر \_ وهو أكثر الرواية ، وقيل إنها الغداة وقيل إنها الظهر. واللّه قَدْ أمر بالمحافظة على جميع الصلّواتِ إلا أن هذه الواو إذا جاءَت مخصّصة فهي دالة على الفضل للذي تُخصّصُه (٢) كما قال: عزّ وجلّ: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوا للّهِ وَمَ لَا ثِكَتِه ورُسُلِه وجِبْريل ومِيكَال ﴾ (٣) فذكر مخصوصين لفضلهما على الملائكة ، وقال يونس النحوي في قوله عزّ وجلّ: ﴿فِيهما فاكهة ونخل ورُمَّان ﴾ إنما خص النخل والرمان وقد ذكرت الفاكهة لفضلها على سائرها.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتينَ﴾ .

القانِتُ المُطيعُ والقَانِتَ الذاكر اللَّه، كما قال عزّ وجلّ: ﴿أُمَّنْ هـو قَانِتُ آنَاءَ اللَّيلِ سَاجِداً وَقَائِماً﴾ (٥) وقيل القانت العابد \_ وقالوا في قوله عزّ وجلّ: ﴿وكانت من القانتين﴾ أي العابدين.

والمشهور في اللغة والاستعمال أن القنوت: الدعاء في القيام، وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله، فالـداعي إذا كان قائماً خص بأن يقال لـه قانت،

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) في ك الذي خصص.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ٥ - ٢ - ٩٨.

<sup>(</sup>٤) الرحمن ٥٥ ـ ٨٦.

<sup>(</sup>٥) الزمر ٣٩ ـ ٩ .

لأنه ذاكر اللَّه عزَّ وجلَّ وهو قائم على رجليه. فحقيقة القنوت العبادة والدعاءُ للَّه في حال القيام. ويجوز أن يقع في سائر الطاعة، لأنه إنْ لم يكن قياماً بالرَّجْلين فهو قيام بالشيء بالنية.

ومعنى : ﴿ فَإِنْ خِفْتُم فَرِجَالًا أُو رُكْباناً ﴾ .

أي فصلوا ركباناً أو رجالاً، ورجَالٌ جمع راجل ورجال، مثل صاحب وصِحَاب، أي إن لم يمكنكم أن تقوموا قانتين أي عابدين مُوَفِّينَ الصَّلاَةَ حقَّهَا لخوف ينالكم، فصلوا رجالاً أو ركباناً.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ فَإِذَا أَمِنْتُم فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾ .

أي فَإِذَا أَمِنْتُم فَقُومُوا قانتين مُؤَدِّينَ للفرض.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَصِيَّةً لأَزْوَاجِهِمْ﴾

ووصيةً لأزواجهم يُقرءَان جميعاً، فمن نصب أراد فلْيُـوصــوا وَصِيَّةً لأزواجهم، ومن رفع فالمعنى فَعَلَيْهم وصيةً لأزواجهم.

﴿مَتَاعاً إِلَى الحَوْل غَيرَ إِخْرَاجٍ ﴾

أي مَتَّعُوهُنَّ مَتَاعاً إلى الحول، ولا تخرجوهن، وهذا منسوخ بإجماع، نسخه ما قبله وقد بَيَّناه (١). وقيل إنه نسخته آية المواريث وكلاهما - أعني ما أمر الله به من تربص أربعة أشهر وعشراً، وما جعل لهن من المواريث قد نسخه (٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿كَذَلْكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِه لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) ذكر ذلك إجمالًا عند الآية فإذا بلغن أجلهن فلا جناح علبكم. . الخ. ص ٧.

<sup>(</sup>٢) آية المواريث نسخت الوصية بمتعة السنة. أي نسخة الله وأزاله.

آياته علاماته ودلالاته على ما فرض عليكم، أي مثل هذا البيان يبين لكم ما هو فرض عليكم، وما فرض عليكم.

ومعنى ﴿لَعَلَّكُم تَعْقِلُونَ ﴾ معنى يحتاج إلى تفسير يبالغ فيه ، لأن أهل اللغة والتفسير أخبروا في هذا بما هو ظاهر ، وحقيقة هذا أن العاقل ههنا [هو] الذي يعمل بما إنْتُرِضَ عليه ، لأنه إن فهم الفرض ولم يعمل به فهو جاهل ليس بعاقل ، وحقيقة العقل هو استعمال الأشياء المستقيمة متى عُلمَت ، ألا ترى إلى قوله عز وجل : ﴿إِنَّمَا التَّوبَة عَلَى اللَّهِ للَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ ﴾ (١) ، لو كان هؤلاء جهالاً غير مميزين ألْبَتَة لسقط عنهم التكليف ، لأن اللَّه لا يكلف من لا يميز ، ويقال جهال وإن كانوا مميزين لأنهم آثروا هواهم على ما علموا أنه الحق .

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الذَهِنَ خَرَجُوا مِنْ دِيَـارِهُمْ وَهُمْ أُلوفُ حَـذَرَ المَوْتِ﴾.

معنى ﴿أَلُمْ تَرَ﴾ أَلم تعلم، أي أَلم ينته علمك إلى خبر هؤلاء وهذه الألف ألف التوقيف (٢)، و ﴿تر﴾ متروكة الهمزة، وأصله ألم ترء إلى الذين، والعرب مجمعة على ترك الهمزة في هذا. ونصب ﴿حذر الموت﴾ على أنه مفعول له والمعنى خرجوا لحذر الموت، فلما سقطت اللام نصب على أنه مفعول له وجاز أن يكون نصبه على المصدر، لأن خروجهم يدل على حذر الموت حذراً.

وقيل في تفسير الآيـة: إنهم كانـوا ثمانيـة أُلوف(٣)، أُمـروا في أيام بني

<sup>(</sup>١) النساء ٢٢ ـ ١٧ .

<sup>(</sup>٢) هي ألف التقرير: أي قد انتهى علمك وتسمى توقيفاً لأنها وقفت السامع على الأمر.

<sup>(</sup>٣) في جميع النسخ ألف وهو حطأ.

إسرائيل أنْ يجاهدوا العَدُوَّ، فاعتلوا بأن الموضع الذي ندبوا إليه ذو طاعون، ﴿فقال لَهُمُ اللَّه مُوتُوا﴾.

معناه فأماتهم الله، ويقال إنهم أميتُوا ثمانية أيَّام ثم أُحيُوا، وفي ذكر هذه الآية للنبي عَنِي احتجاج على مشركي العرب وعلى أهل الكتاب من اليهود والنصارى، لأنه أَنْباً أهْلَ الكتاب بما لا يدفعون صِحَتَه، وهو لم يقرأ كتاباً

فالذين تلا عليهم يعلمون أنه لم يقرأ كتاباً (١) وأنه أمي، فلا يَعْلَم هذه الأقاصيصَ إلا بوحيّ، إذ كانَتْ لَمْ تُعْلَم من كتاب فعلم مشركو العرب أن كل من قرأ الكتب يصدقه على في أخباره أنها كانت في كتبهم، ويعلم العرب الذين نشأ معهم مثل ذلك وأنه ما غاب غيبة يُعَلَّم في مثلها أقاصيصَ الأمم وأخبارها على حقيقة وصحة، وفي هذه الآية أيضاً معنى الحث على الجهاد، وأن الموت لا يُدْفَعُ بالهَرَب منه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فضلٍ عَلَى النَّاسِ ﴾.

أي تفضل على هؤلاءِ بأنْ أحياهم بعدَ مَوْتهم فأراهم البَصِيرَةَ التي لا غَاية بعدها. وقوله عزّ وجلّ: يَعقِب هذه الآية:

﴿ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾:

أي لا تهربوا من الموت كما هرب هؤلاء الذين سمعتم خبرهم، فلا ينفعكم الهرب.

ومعنى قوله عزّ وجلّ مع ذكر القتال: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيع عَلِيمٌ ﴾.

<sup>(</sup>١) في ك أمي لم يقرأ كتاباً. والسراد الدين تلا عسهم السي هذا القصص من أهل الكتباب يعلمون أنه لم يقرأ.

أي إن قلتم كما قال الذين تقدم ذكرهم بعلة الهرب من الموت<sup>(١)</sup> سمع قولكم وعلم ما تريدون.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يقرضُ اللَّه قرضاً حَسَناً ﴾ .

معنى القرض في اللغة البلاء السبيء، والبلاء الحَسَن، والعرب تقول: لك عندي قرض حسن وقرض سبىء، وأصله مَا يُعْطِيه الرجلُ أَو يَعْملُه ليجازَى عليه، والله عزّ وجلّ: لا يَستَقْرض من عَوز ولكنه يَبْلُو الأخبار، فالقرض كما وصفنا، قال أُمَّيةُ بنُ أبي الصلت: (٢).

وأُخلعْ ثيابَك منهَا وانجُ عُريَانَا أو سيئًا، أو مَدِينَا كالـذي دانا

لا تُخْلِطَنَّ خَبِيتْ اتِ بِـطيِّبـةٍ كلُّ امرىءِ سوْف يُجْزَى قَرضَه حَسناً

وقال الشاعر:

إِنَّما يَجْزِي الفتى ليسَ الجمل (٣)

وإذا جُوزِيتَ قرضا فأجره

فمعنى القرض ما ذكرناهُ.

وْأُعلم اللَّه أَنَّ مَا يَعْمَلُ وَيَنْفَقَ يُرَادُ بِهِ الْجِزَاءَ فَاللَّهُ يَضَاعَفُهُ أَضِعَافًا كثيرة.

والقراءة فيضاعفَه، و (قرأُوا)(٤): فيضاعفُه، بالنّصب والرفع فمن رفع عطف على يقرض، ومن [عطف] نصب على جواب الاستفهام وقد بَيّنًا

<sup>(</sup>١) إن تعللتم لترك الحرب بالخوف من الموت كما فعل هؤلاء.

<sup>(</sup>٢) يتصل نسبة بثقيف، وكان قد اتصل ببعض الكتابيين فشدا كثيراً من قصص التوراة صاغها في شعره، ووصف الجنة والنار وتحدث عن الملائكة وكان يترقب أن يكون النبي الذي يبعث من العرب ـ فلما ظهر النبي قال أمية كنت أرجو أن أكونه، قال فيه النبي آمن شعره وكفر قلبه، والشعر في ديوانه ٦٣، واللسان (قرض) وروايته هناك: أو مديناً مثل ما دانا.

<sup>(</sup>٣) كتاب سيبويه ١ ـ ٣٧٠ ـ وإذا «أقرضت»، وهو كماً ذكر هنا في العيني ٤ ـ ١٧٦، والخزانة ٤ ـ ٦٩ ـ وهو من شعر لبيد.

<sup>(</sup>٤) ليست في ك والعبارة هناك والقراءة فيضاعفه وفيضاعفه بالنصب.

الجَوابَ بالفاء \_ ولو كان قرضاً ههنا مصدراً لكان إقراضاً، ولكن قرضاً ههنا اسم لكل ما يلتمس عليه الجزاء(١).

فأما قرضته أقرُضه قرضاً: فجاوزته، وأصل القرض في اللغة القطع، والقِرَاضُ من هذا أُخِذ، فإنما أقرضته قطعت له قطعة يجازى عليها.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ﴾.

قيل في هذا غير قول: قال بعضهم: معناهُ يُقَتَّرُ ويُوسِّعُ، وقالَ بعضهم يَسْلُبُ قوماً مَا أَنعَمَ علَيهِم ويوسِّع عَلَى آخرين (وقيل معنى يقبض)<sup>(٢)</sup> أي يقبض الصدقات ويخلفها، وإخلافها جائز أن يكون ما يعطي من الشواب في الأخرة، وجائز أن يكون مع الثواب أن يخلفها في الدنيا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلاءِ مَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ .

المللاً أشرافُ القوم ووجوهُهُمْ، ويروي أَن النَّبِي ﷺ سَمِعَ رجلاً من الأنصار وقد رجعوا من بدر يقول: ما قتلنا إلا عَجَائِزَ صُلْعاً، فقال ﷺ: أُولئك المَلاءُ من قُريش، لو حضرت فعالهم لاحتقرْتَ فِعْلَك، والمللاً في اللغة الخُلُق، يقال أَحْسِنُوا مَلاًكم، أَي أَخْلاَقَكُمْ قال الشاعر: (٣)

تَنَادَوْا يِال بُهِ شَهَ إِذ رَأُونَا فِقلنا أُحسِني مَلا جُهَيْنَا

أي خُلُقاً، ويقال: أحسني مُمَالاًة أي مُعَاونَة ، ويقال رجل مَلِيء - مهموز - أي بَيِّن (٤) المَلاء يا هذا ـ وأصل هذا كله في اللغة من شيء واحد، فالمَلا الرؤساء إنما سُمُّوا بذلك لأنهم مُل عبما يحتاج إليه منهم. والمَلا الذي

<sup>(</sup>١) إسم للشيء الذي يقرض \_ فهو مفعول به وليس مفعولاً مطلقاً.

<sup>(</sup>٢) العبارة بين القوسين في ك فقط.

 <sup>(</sup>٣) البيت في اللسان «بهث وملاء» وهو لعبد الشارق الجهنى \_ وَبُهثْهُ حَيٌّ منْ سُلَيْم.

<sup>(</sup>٤) ظاهر اليسار.

في المُخلَق، إنما هو الخلق المليء بما يحتاج إليه، والملا: المُتَسَعُ من الأرض غير مهموز، يكتب بالألف والياء في قول قوم وأما البصريون في كتبون بالألف، قال الشاعر في الملا المقصور الذي يدل على المتَسع من الأرض:

أَلَّا غَنِّيانِي وارفعًا الصَّوتَ بالمَلا فإن المَلَا عندي يزيد المَدَى بُعْداً(١)

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ إِبْعَثْ لَنَا مَلِكاً نُقَاتِلْ في سَبيلِ اللَّهِ ﴾ .

الجَزْمُ في ﴿ نُقَاتِلْ في سبيل اللّه ﴾ الوجه على الجواب للمسألة الّتي في لفظ الأمر، أي ابْعَثْ لَنَا مَلِكا نُقَاتِلْ، أي إِنْ تَبعث لنا مَلِكا نُقَاتِلْ في سبيل اللّه، ومن قرأ «مَلِكا يُقَاتِلُ» بالياءِ، فهو على صفة المَلِك ولكن نقاتل هو الوجه الذي عليه القراء، والرفع فيه بعيد، يجوز على معنى فَإِنّا نقاتل في سبيل اللّه، وكثيرٌ مِن النّحويّينَ، لا يُجِيزُ الرّفْعَ فِي نُقَاتِل (٢).

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ هَلْ عَسَيْتُم إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمْ ۚ الْقِتَالُ الَّا تُقَاتِلُوا ﴾ .

أي لعَلَّكم أن تَجْنُبُوا عَنِ القتال، وقرأ بعضُهم: هل عَسِيتم بكسر السين إلى كتب عليكم القتال، وهي قراءة نافع، وأهل اللغة كلهم يقولون عَسَيْتُ أن أَنْعَلَ ويختارونه، وموضع ﴿ أَلَّا تُقَاتِلُوا ﴾ نَصْبُ أعني موضع «أنْ» لأن «أنّ» وما عملت فيه كالمصدر، إذا قلت عسيت أن أفعل ذاك فكأنك قلت عسيت فعل ذَلِكَ (٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿قَالُوا وَمَالَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ .

<sup>(</sup>١) للجهني اللسان (ملا).

<sup>(</sup>٢) لأن الفعل جواب للأمر ـ ولا يصلح للحالية ـ فهم لا يريدون أبعث لنا ملكاً حال قتالنا، وإنما يريدون أن تبعثه نقاتل.

<sup>(</sup>٣) فهو خبر عسي .

زعم - أبو الحسن الأخفش أنَّ «أنْ» ههنا زائدة - قال: المعنى وما لنا لا نقاتل في سبيل الله، وقال غيره، وَمَا لَنَا فِي أَلَّا نُصَاتِل في سبيل الله، وأسقط «في» وقال بعْضِ النحويين إنما دخلت «أن» لأنَّ «ما» معناه ما يمنعنا فلذلك دخلت «أن» لأن الكلام ما لك تفعل كذا وكذا.

والقول الصحيح عندي أنَّ «أن» لا تلغى ههنا، وأن المعنى وأي شي لنا في أنْ لا نقاتل في سبيل ِ اللَّه، أي أي شيء لنا في ترك القتاا،.

﴿ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيُارِنَا وَأَبْنَائِنَا ﴾ . ومعنى ﴿ وَأَبْنَائِنَا ﴾ . ومعنى ﴿ وَأَبِنَائِنا ﴾ ، أي «سُبِيَتْ ذرارينا» .

ولكنَّ «في» سقطت مع «أن» لأن الفعلَ مُستَعمل مع أن دالا على وقت معلوم، فيجوز مع «أن» حذف حرف الجركما تقول: هربت أن أقول (لك)(١) كذا وكذا، تريد هربت أن أقول لك كذا وكذا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ تَولُّوا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾.

﴿ قليلًا ﴾ منصوب على الاستثناء ، فأما من روى «تَولَّوْا إِلا قليلُ منهم » فلا أعرف هذه القراءة ، ولا لها عندي وجه ، لأن المصحف على النصب والنحو يوجبها ، لأن الاستثناء \_ إذا كان أولُ الكلام إينجاباً \_ نحو قولك جاءني القوم إلا زيداً \_ فليس في زيد المستثنى إلا النصب (٢) \_ والمعنى تولوا أسْتَثْنِي قليلًا منهم » وهذا عندى ما لا وجه له .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَقَالَ لَهُم نَبِيُّهُمْ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمَ طَالُوتَ مَلِكاً ﴾ .

<sup>(</sup>١) ك فقط.

<sup>(</sup>٢) أي أن المستثنى منه تام موجب فلا بد من نصب المستثنى وعبارة المؤلف غير جيدة لخلو الخبر من الرابط.

أي قد أجابكم إلى ما سألتم. من بعث ملك يقاتل، وتقاتلون معه وطالُوت وجالُوت وداوُد. لا تنصرف لأنها أسماء أعجمية، وهي معارف فاجتمع فيها شيئان ـ التعريف والعجمة، وأما جاموس فلو سميت به رجلاً لأنصرف، وإن كان عجمياً لأنه قد تمكن في العربية لأنك تدخل عليه الألف واللام، فتقول الجاموس والرَّاقُودُ(١).

فعلى هذا (قيَاسُ جميع)(٢) الباب. وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ أَنَّى يَكُونُ لَهُ المُلْكُ عَلَيْنَا ﴾ . أي من أي جهة يكون ذلك .

﴿ ولم يُؤت سَعةً من المال ﴾ أي لم يؤت ما تَتَمَلَّكُ به الملوك.

فأعلمهم اللَّه أنه ﴿اصطفاه﴾ ومعناه اختاره، وهو «افتعل» من الصفوة، والأصل اصتفاه فالتاء إذا وقعت بعد الصاد أبدلت طاء لأن التاء من مخرج الطاء، والطاء مطبقة، كما أن الصَّادَ مطبقة، فأبدلوا الطاء من التاء، ليسهل النطق بما بعد الصاد، وكذلك افتعل من الضرب: اضطرب، ومن الظلم اظطلم، ويجوز في اظطلم وجهان آخران، يجوز اطَّلم بطاء مشددة غير معجمة واظَّلم بظاء مشددة قال زهير:

هـو الجواد الـذي يعطيك نائلة عفواً ويُظْلم أحياناً في ظطلم (٣) و «فيطَّلم» و «فيطَّلم».

أعلمهم اللَّه أنه اختاره، وأنه قد زِيدَ في العلم والجسم بسطة، وأعلمهم أن العلم [هـو] الذي بـه يجب أن يقع الاختيار(1) ليس أن اللَّه جـلّ وعـزّ: لا

<sup>(</sup>١)الراقود: دَنَّ كبير يدهن أسفله بالقار، وسمكة صغيرة. (٢) في ك فقط.

<sup>(</sup>٣) الديوان ١٥٢، اللسان (ظلم) والمقاصد ٥٨٢/٤. وهو من الشواهد الشائعة. يريد أنه يغضي عن الانتقام مع سخائه وجوده.

<sup>(</sup>٤) ك الذي يجب أن يقع به

عُلِّكَ إِلا ذا مال، وأعلم أن الزيادة في الجسم مما يهيب به العدو، وأعلمهم أنه يُوتي مُلْكَه من يشاء، وهو جلّ وعزّ لا يشاء إلا ما هو الحكمة والعدل.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ . أي يوسع على من يشاء ويعلم أين ينبغي أن تكون السعة . وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَقَالَ لَهُم نَبِيَّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ ﴾ . أي علامة تمليك اللَّه إِياه ﴿أَن يَأْتِيكُم التَّابُوتُ ﴾ . وموضع ﴿أَنْ ﴾ رَفْعُ المعنى : إِنَّ آية ملكه إتيانُ التابوت إيًاكم . وقوله عزَّ وجلّ : ﴿ فِيهِ سَكِينَةً مِنْ رَبِّكُم ﴾ .

أي فيه ما تسكنون به إذا أتاكم، وقيل في التفسير إن السكينة لها رأس كرأس الهر من زبرجد أو ياقوت، ولها جناحان(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَبَقِيَّةٌ مَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَآلُ هَـٰرُونَ﴾.

قيل في تفسيره: البقيةُ رضاض<sup>(٢)</sup> الألواح وأن التوراة فيه وكتاب آخر مع التوراة وعصا موسى. فهذا ما رُوِيَ مِمَّا فيه، والظاهر، أن «فيه بقية» جائز أن يكون بقية من شيء من علامات الأنبياء، وجائز أن يكون البقية من العلم، وجائز أن يتضمنها جميعاً.

والفائدة \_ كانت \_ في هذا التابوت أن الأنبياء \_ صلوات الله عليهم \_ كانت تستفتح (٣) به في الحروب، فكان التابوت يكون بين أيديهم فإذا سُمِعَ من جوفه أنين دف التابوت (٤) أي سار والجميع خلفه \_ والله أعلم بحقيقة ذلك.

<sup>(</sup>١) كانوا يحملون هذا الصندوق \_ التابوت \_ معهم في الحرب تيمناً به \_ فلما أخذ منهم قيل لهم أن مما يثبت ملك طالوت أن تستردوا الصندوق، فتسكن به نفوسكم وتطمئن.

<sup>(</sup>٢) في ك رضاض كسر الألواح، أي حطامها.

<sup>(</sup>٣) تطلب الفتح \_ تتفاءل باصطحابه .

<sup>(</sup>٤) اهتز واضطرب، وفي ك. سار وسار الجميع.

وروي<sup>(۱)</sup> في التفسير أنه كان من خشب الشمشار<sup>(۱)</sup> وكان قد غلب جالوت وأصحابه عليه فنزلهم بسببه داء، قيل هو الناسور الذي يكون في العنب فعلموا أن الآفة بسببه نزلت، فوضعوه على ثورين فيها يقال، وقيل معنى تحمله الملائكة: إنها كانت تسوق الثورين وجائز أن يقال في اللغة تحمله الملائكة، وإنما كانت تسوق ما يحمله، كها تقول حَمَّلْتُ متاعي إلى مكة، أي كنت سبباً لحمله إلى مكة.

ومعنى ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَكُم ﴾.

أي في رجوع التابوت إليكم علامة أن الله ملك طالـوت عليكم إذ أنبأكم في قصته بغيب.

﴿ إِنْ كُنتم مُؤْمِنِينَ ﴾ أي إن كنتم مصدقين.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ﴾ .

معناه مختبركم وممتحنكم بنهر، وهذا لا يجنوز أن يقولـه إلا نبي، لأن اللّه عزّ وجلّ قال: ﴿عَالِمُ الغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَداً إِلاّ مَنِ ارتَضَى مِن رسُولٍ ﴾ (٣) ومعنى الاختبار بهذا النهر كان ليعلم طالوت من له نيَّة القِتَال معه ومن ليسَتْ لـه نيَّة. فقال: ﴿فَمَنْ شَرِبَ منْه فَلَيْسَ مِنِي ﴾.

أي ليس من أصحابي ولا مِمن تبعني ، ومن لم يطعَمه . ﴿ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ أَي لَمْ يَطْعَمْ بِهُ ( ٤ ) .

﴿ إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ ﴾، غُرفة وغَرفَة قـرئ بهما جميعاً فمن قال غَـرفَة

<sup>(</sup>١) ك ويروى.

<sup>(</sup>٢) شجر ينبت بالبادية وقيل هو خشب الساج.

<sup>(</sup>٣) الجن ٧٧ ـ ٧٦.

<sup>(</sup>٤) من الطعام أو من الطعم. لم يذق طعمه. أو يتخذه طعاماً.

كان معناه غَرفة واحدة باليد. ومن قال غُرفة كان معناه مقدار ملء اليد.

ومعنى ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾

شربوا منه ليرجعوا عن الحرب، لأنه قد أعلمهم ذلك.

وذكر في التفسير أن القليل الذين لم يشربوا كان عدتهم ثـالاثمائـة وبضعة عشر رجلًا كعدد أهل بدر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿فَلَمَّا جَاوَزُهُ﴾.

أي جاوز النهر هُوَ وَالَّذِينَ مَعَهُ. قيل لما رأوا قلتهم، قال بعضهم لبعض: ﴿ لاَ طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ﴾ .

أي لا قوةَ، يقال أطقتُ الشيءَ إطاقةً وطَوْقاً، مثـل أطعت طاعـة وإطاعَـة وطَوْعاً.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنُّهُمْ مُلاَقُو اللَّهِ ﴾ .

قيل فيه قولان: قال بعضهم وهو مذهب أهل اللغة ـ قال الذين يـوقنُونُ أَنهم مُلاقو اللّه(١) قالوا ولو كانوا شاكين لكانوا ضُلالاً كَافِرين وظننت في اللغة بمعنى أيقنت موجود.

قال الشاعر ـ وهو دريد:

فقلت لهم ظُنوا بالفيء مُدَجَّج سراتهم في الفَارسي المسَرَّدِ (٢) أي أيقنوا.

وقال أهل التفسير: معنى ﴿يظنون أنهم ملاقو الله ﴾ أي أنهم كانوا يتوهمون أنهم في هذه الموقعة يقتلون في سبيل اللّه لِقِلّةِ عَـدَدِهم، وعظم عـددِ عدُوّهم، وهم أصحاب جالوت.

<sup>(</sup>١) ط «الذين يظنون» وهو سهو من الناسخ.

<sup>(</sup>٢) تقدم شرح البيت.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ كُمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ .

أي كم من فرقة، وإنما قيل للفرقة فئة ـ من قولهم فأوت رأسه بالعصا، وفأيْتُ إِذَا شَقِقْتُه، فالفِئةُ الفِرقَةُ مِنْ هذَا.

وقوله عزِّ وجلِّ: ﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ .

(أَي أَنَّ اللَّه يَنْصُر الصَّابِرِينَ)(١)، إِذَا صبروا على طاعته، وما يُـزْلِفُ عنده.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿رَبُّنَا أَفْرغْ عَلَيْنَا صَبْراً ﴾ .

أي أَصْبُبْ علينا الصَّبرَ صبًّا، كما تقول: أَفرغتُ الإِنَاءَ إِذَا صببْتُ ما فيه.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ .

معناه كسروهم وردوهم، وأصل الهزم في اللغة كسر الشيء، وثنى بعضه على بعض، يقال سقاء مَهْزُوم، إذا كان بعضه قد ثنى على بعض مع جفاف، وقصب مُتَهَزَّم، ومهْزُوم، قد كسر وشقق، والعرب تقول هَزَمتُ على زيدٍ أي عطفتُ عليه، قال الشاعر:

هِ زمت عليك اليوم يا بنتَ مَالكٍ فجُودِي عليْنا بالنَّوالِ وأَنْعِمِي (٢)

ويقال: سمعت هَزْمةَ الرَّعْدِ ا قال الأَصْمَعِي كَأَنَّهُ صوتٌ فِيه تشقُّتُ :

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ ﴾ .

أَي آتى داود عليه السلامُ الملك لأنه مَلَكَ بعد قتله جالوت وأُوتي العلم. ومعنى ﴿وعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ ﴾.

قيل مِمَّا علَّمه عمَلُ الذُّرُوعِ ِ، ومنْطِقُ الطَّيْرِ.

<sup>(</sup>١) ليست في ك. وعبارتها إذا صبروا في طاعته وما يزلف لديه.

<sup>(</sup>٢) لأبي بدر السلمي ـ اللسان (هزم) أي عطفت.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَلَـوْلاَ دَفْعُ اللّهِ النَّـاسَ بَعْضَهمُ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ﴾ ..

أي لولا ما أمر الله به المسلمين من حرب الكافرين لفسدت الأرض وقيل أيضاً: لولا دفع الله الكافرين بالمسلمين لكثر الكُفْر فنزلت بالناس السخطة واستُوْصِل أهلُ الأرض.

ويجوز ﴿ولولادفْعُ اللَّه ﴾، ولولا دِفاعُ اللَّه .

ونُصِبَ ﴿بعضهم﴾ بدلًا من الناس، المعنى ولـولا دفـع الله بعض النـاس ببعض، ودفعُ مرفوعٌ بالاثبتِدَاءِ، وقد فسرنا هذا فيها مضى.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ تِلُكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيَك بِالْحَقِّ ﴾ .

أي هذِه الآياتُ التي أَنْبأْتْ بها وَأَنْبِئْتَ، آياتُ اللّه أي علاماته التي تـدُلّ عـلى تـوْحيـدِه، وتَثْبيتِ رسـالاتِ أَنْبِيَـائِـه، إِذْ كـان يعجـز عن الإتيـان بمثلهـا المخلقون.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَإِنَّكَ لَمِن الْمُرْسَلِينَ﴾.

أي وأنت من هؤلاءِ الذين قصصتُ آياتهم، لأِنَّك (١) قد أُعْطِيتَ مِنَ الآياتِ مثل الذي أُعْطُوا وزدْتَ على مَا أُعْطُوا.

ونحنُ نبين ذلك في الآية التي تليها إن شاءَ اللَّه .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بِعْضَهُم عَلَى بَعْضٍ ﴾ .

﴿الرسل﴾ صفة لتلك(٢)كقولك أُولئِك الرسلُ فضلنا بعضهم على بعض إِلاَّ أَنَّهُ قيل تِلْك للجماعة، وخبر الابتداء ﴿فضلنا بعضهم على بعض﴾ .

ومعنى: ﴿مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ ﴾: أي من كلمَّهُ اللَّه .

<sup>(</sup>١) في لئ - لأنك - تقول - أعطيت.

<sup>(</sup>٢) تابع ـ بدل أو عطف بيان. وسبق أن الزجاج يسمى التابع صفته.

والهاء حُذفت من الصلة لطول الاسم، وهو مُوسى ﷺ أَسْمَعَه (اللَّه)(١) كلامه من غير وحي أتاه به عن اللَّه مَلَكُ.

وقوله عزُّ وجلِّ : ﴿ وَآتَيْنَا عِيسَى بِنَ مَزُّيَمِ البِّيِّنَاتِ ﴾ .

أي أعطيناه. والبينات الحُجَجُ التي تَـدُلُّ على إِثبات نُبُوَّته ﷺ من إبراء الأَّكُمه والأَبرص وإحياءِ المَوْق والإنباءِ بما غاب عنه.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾ .

جاء في التفسير أنه يُعنى به محمد على أرْسِل إلى الناس كافة ، وليس شيء من الآيات التي أعطيها الأنبياء إلا والذي أعطى محمد على أكثر مُنه ، لأنه على للمنه الشَّجرة ، وأطعم من كف التَّمر خلقاً كثيراً ، وأمرَّ يده على شاة أمّ معبد فدرت وحلبت بعد جفاف ، ومنها انشقاق القمر ، فإن النبي على رأى الآيات في الأرض ورآها في السهاء ، والذي جاء في آيات النبي كثير.

فأما انشقاق القمر وصحته فقد روينا فيه أحاديث:

حدثني اسماعيل بن إسحق قال: حدثنا محمد بن المُنْهَال، قال حدثنا يزيد ابن زُرَيْع عن سعيد عن فتادة عن أنس قال: سأل أهل مكة النبي الله آية فأراهم انشقاق القَمرِ فِرْقَتَيْن، وحدثني مُسدّد يرْفعه إلى أنس أيضاً مثل ذلك، ونحن نذكر جميع ما روى في هذا الباب في مكانه إن شاءَ الله (٢٠)، ولكنا ذكرنا ههنا جملة من الآيات لنبين بها فضل النبي على فيها أتى به من الآيات.

ومن أعظم الآيات القرآنُ الذي أتى بـه العرب وهم أعلم قـوم بالكـلام، لهم الأشعار ولهم السجع والخَـطَابةُ، وكـل ذلك معـروف في كلامهـا، فقيل لهم ائتوا بعشْر سُورٍ فعجزوا عَنْ ذلك، وقيل لهم ائتوا بسورة ولم يشترط عليهم فيهـا

<sup>(</sup>١) لست في ك.

<sup>(</sup>٢) ذكر ذلك في أول سورة القمر.

أُن تكون كالبقرة وآل عمران وإِنما قيل لهم ائتوا بسورة فعجزوا عن ذلك.

فهذا معنى ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُم دَرَجَات ﴾ .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾ .

يعني من بعد الرسل: ﴿ مِنْ بَعَدِ مَا جَاءَتُهُمُ البِّينَاتُ ﴾ .

أي من بعد ما وضحت لهم البراهين، فلو شاءَ اللَّه ما أمر بالقتال بعد وضوح الحجة، ويجوز أن يكون «وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا إِقْتَتَلُوا» أي لو شاءَ اللَّه أن يكونوا مؤمنين غير مختلفين لفعل ذلك كما قال: ﴿ولو شَاءَ اللَّهُ لَمُعَهُمْ عَلَى الْهُدَى﴾ (١).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِّمَّا رَزَقْنَاكُم ﴾ .

أي أَنفقوا في الجهاد وليُعِنْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً عليه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِي يَوْمُ لاَ بَيْعٌ فِيهِ ولاَ خُلَّةُ ﴾.

يعني يوم القيامة «والخُلَّةُ» الصداقة، ويجوز لا بيسعَ فيه ولا خلة ولا شفاعة، ولا بينع فيه ولا خلة ولا شفاعة، على الرفع بتنوين والنصب (بغير تنوين) تنوين) ويجوز لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة بنصب الأول (٣) بغير تنوين وعطف الثاني على موضع الأول، لأن موضعه نصب، إلا أن التنوين حذف لعلق قد ذكرناها، ويكون دخول «لا» مع حروف العطف مؤكداً، لأنك إذا عطفت على موضع ما بعد «لا» عطفته بتنوين، تقول: لا رجل وغلاماً لك، قار الشاعر:

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام / ٣٥ والمحذوف في الأيتين هو مفعول المشيئة وهذا معروف في هذا الفعل.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) كما هي عادته يعبر عن المبني على الفتح بالنصب ـ وهو يعني فتح اسم لا .

فلا أب وابناً مثل مروان وابنه إذا هُو بالمجد ارتدى أو تسأزُرا(١) ومعنى: ﴿والكَافِرُون هُمُ الظَّالُمُونَ﴾.

أي هم الذين وضعوا الأمر غير موضعه وهذا أصل الظلم في اللغة وقوله عزّ وجلّ: ﴿اللَّه لاَ إِلٰهَ إِلاَ هُوَ الحَيُّ القَيُّومُ﴾.

يروى عن ابن عباس رحمة الله عليه أنه قال: أشرف آية في القرآن آية الكرسي.

وإعراب ﴿ لَا أَنَّهُ إِلَّا هُوَ ﴾ النصبُ بغير تنوين في ﴿ إِلَّهُ ﴾.

المعنى لا إله لكل مخلوق إلا هُو، وهو محمول على موضع الإبتداء المعنى ما إله للخلق إلا هـو، وإن قلت في الكلام لا إله إلا الله جاز، أما القرآن فلا يقرأ فيه إلا بما قد قرأت القراء به، وثَبَتت به الرواية الصحيحة، ولو قيل في الكلام لا رجل عندك إلا زيداً جاز، ولا إله إلا الله جاز ولكن الأجود ما في الكلام أو وهو أجود أيضاً في الكلام، قال الله عز وجل: ﴿إِنَّهُم كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لا إِلٰهَ إِلاَ اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾ (٢).

فإذا نصبت بعد إلا فإنما نصبت على الاستثناء.

وقوله عزِّ وجلَّ : ﴿الْحَيُّ القَيُّـومُ﴾

معنى ﴿ الحي ﴾ الدائم البقاء، ومعنى ﴿ القيوم ﴾ القائم بتدبير سائر أمر خلقه، ويجوز القيَّامُ، ومعناهما واحد.

فهـو اللَّه عزَّ وجـلَّ قائم بتـدبير أمـر الخلق في إنْشـائِهِم وَرزْقِهمْ وعلمـه

<sup>(</sup>١) لرجل من بني عبد مناة يمدح مروان بن الحكم وابنه عبد الملك وتـأزر: لبس الأزار والرداء مـا فوقه، يعني أنهما لا يباريهما أحد في المجد.

<sup>(</sup>٢) الصافات ٣٧ ـ ٢٥ .

بأمكنتهم وهو قـوله عـزّ وجلّ: ﴿وَمَـا مِنْ دَابةً فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّه رِزْقُهَـا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا﴾(١).

ومعنى : ﴿لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ ﴾ أي لا يأخذه نعاس. ﴿وَلَا نَوْمٌ ﴾ .

وتأويله أنه لا يغفل عن تدبير أمر الخلق.

ومعنى : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ .

أي لا يشفع عنده إلا بِمَا أمر به من دعاء بعض المسلمين لبعض ومن تعظيم المسلمين أمْرَ الأنبياء والدعاء لهم، وما علمنا من شفاعة النبي على ذلك وإنما كان المشركون يزعمون أنَّ الأصنام تشفع لهم، والدليل على ذلك قولهم: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾ (٢) وذلك قولهم: ﴿وَيَقُولُونَ هَولُهم عَنْ وَجَلَ أَن الشفاعة ليست إلا ما أعلَم من شَفاعة بَعْض ِ المؤمنين لبعض في الدعاء وشفاعة النبي على النبي الله عن المؤمنين لبعض في الدعاء وشفاعة النبي على النبي الله عن المؤمنين المعض في الدعاء وشفاعة النبي الله النبي المؤمنين المعض في الدعاء وشفاعة النبي المؤمنين المعض في الدعاء وشفاعة النبي الله النبي الله الله المؤمنين المعض في الدعاء وشفاعة النبي الله المؤمنين المؤ

ومعنى : ﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾ .

أي يعلم الغيب الذي تقدمهم والغيب الذي يأتي من بعدهم.

ومعنى: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بشيءٍ مِنْ عِلْمِهِ﴾. -

أي لا يعلمون الغيبَ لا مِمَّا تقدُّمهُمْ ولا مما يكُونُ مِنْ بَعْدِهِمْ.

ومعنى : ﴿ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾: إلا بما أنبأ به ليكون دليلًا على تثبيت نبوتهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ .

قيل فيه غير قول، قال ابن عباس: كرسيُّه علمه، ويروى عَنْ عطاءٍ أنه

۱۱) سورة هود ۱۱ ـ ٦.

<sup>(</sup>٢) الزمر (٣٩) آية ٣.

<sup>(</sup>٣) يونس (١٠١) آية ١٨.

قال: ما السموات والأرض في الكرسي إلا حُلْقَةٌ في فلاة، وهذا القول بين لأن الذي نعرفه من الكرسي في اللغة الشيءُ الذي يعتمد عليه ويجلس عليه، فهذا يدل أن الكرسي عظيم، عليه السموات والأرضُونَ، والكرسيُّ في اللغة والكراسة إنما هو الشيءُ الذي ثبت ولزم بعضه بعضاً، والكرسي ما تَلَبَّد بعضه على بعض في آذان الغنم ومعاطن الإبل. وقال قوم: ﴿كُرسيُّه﴾ قُدْرتُه التي بها يمسك السموات والأرض، قالوا: وهذا قولك إجعل لهذا الحائط كرسياً، أي إجعل له ما يعمِدُه ويُمسكه، وهذا قريب من قول ابن عباس رحمه الله. لأن علمه الذي وسع السموات والأرض لا يخرج من هذا، والله أعلم بحقيقة الكرسي، إلا أن جملته أنه أمر عظيم من أمره - جلّ وعزّ.

ومعنى: ﴿وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا﴾.

أي لا يُثقله، فجائز أن تكون الهاءُ للّه عزّ وجلّ، وجائز أنْ تكون للكرسي، وإذا كانت للكرسي فهو من أمر اللّه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لَا إِكْرَاهُ فِي الدِّينِ ﴾.

﴿ إِكْرَاهُ ﴾ نصب بغير تنوين، ويجوز الرفع «لَا إِكْرَاهُ» ولا يُقرأُ به إِلَّا أَن تَثْبُت روايةً صحيحةً

وقالوا في ﴿لا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ﴾ ثلاثة أقوال: قال بعضهم إِن هذه نسخها أمر الحرب في قوله جلّ وعزّ: ﴿واقْتُلُوهُمْ حَيْث ثَقَفْتُمُ وهُمْ ﴾ (١) وقيل إِن هذه الآية نزلت بسبب أهل الكتاب في أَن لا يكرهوا بعد أَن يؤدوا الجزية، فأما مشركو العرب فلا يقبل منهم جزية وليس في أمرهم إلا القَتْلُ أو الإسلام. وقيل معنى ﴿لا إكراه في الدين ﴾ أي لا تقولوا فيه لمن دخل بعد حرْبٍ أَنّهُ دخل مكرها، لأنه إذا رضي بعد الحرب وصح إسلامه فليس بمكره.

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ آية ١٩١.

ومعنى : ﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ ﴾ .

قيل الطاغوت مَرَدَة أهل الكتاب، وقيل إن الطاغوت الشيطان، وجملته أن من يكفر (١) به، وصدق بالله وما أمر به فقد استمسك بالعروة الوثقى، أي فقد عقد لنفسه عقداً وثيقاً لا تحله حجة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لا انْفِصَام لَهَا﴾: لا إنقطاع لها. يقال فصمت الشيءَ أَفْصُمُه فصماً أي قطعته . ومعنى : ﴿واللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ .

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلَمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾. .

أي يخرجهم من ظلمات الجهالة إلى نور الهدى لأن أمر الضلالة مظلم غير بين، وأمر الهدى واضح كبيان النور، وقد قال قوم (يُخْرِجُهُم من الظلمات إلى النُّور) يحكم لهم بأنهم خارجون من الظلمات إلى النُّور، وهذا ليس قول أهل التفسير، ولا قول أكثر أهل اللغة. إنما قاله الأخفش وحده.

<sup>(</sup>١) في ك: من يكفر بما خالف أمر الله.

<sup>(</sup>٢) في ك فيه. '

<sup>(</sup>٣) سورة القتال ٤٧ آية ١٧.

والدليل على أنه يزيدهم هدى ما ذكرناه من الآية، وقوله عزّ وجلّ: ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَزَادَتْهُمُ إِيمَاناً ﴾(١).

ومعنى : ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاؤُهُم الطَّاغُوتُ ﴾ .

أي الذين يتولون أمرهم هم الطاغوت «وقد فسرنا الطاغوت» و ﴿الطاغوت﴾ ههنا واحد في معنى جماعة، وهذا جائز في اللغة إذا كان في الكلام دليل على الجماعة، قال الشاعر:

بِهَا جِيفُ الحَسْرِي فَأَمَا عِظامِهَا فَبِيضٌ، وأُمَّا جِلْدُهَا فَصَليبُ(٢) جلدها في معنى جلودها.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّه ﴾ .

هذه كلمة يوقف بها المخاطب على أمر يعجب منه (٣)، ولفظها لفظ استفهام، تقول في الكلام: ألم تر إلى فلان صنع كذا وصنع كذا. وهذا مما أعْلِمَه النبي ﷺ (٤) حُجَّة على أهل الكتاب ومشركي العرب لأنه نبأ لا يجوز أن يعلمه إلا من وقف عليه بقراءة كتاب أو تعليم معلم، أو بوحي من الله عزّ وجلّ: فقد علمت العرب الذين (٥) نشأ بينهم رسول الله ﷺ أنه أمِيّ، وأنه لم يُعَلَّم التوراة والإنجيل وأخبار من مضى من الأنبياء، فلم يبق وجه تعلم منه هذه الأحاديث إلا الوحي.

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿أَنْ آتَاهُ اللَّهُ المُلْكَ ﴾ .

أيْ آتى الكافر الملك، وهذا هو الذي عليه أهل التفسير وعليه يصح

<sup>(</sup>١) ليست في ك والايه سورة ٩ \_ ١٢٤.

<sup>(</sup>٢) تقدم شرحه

<sup>(</sup>٣) كلمة ﴿ ألم تر﴾ .

<sup>(</sup>٤) في ط علمه.

<sup>(</sup>٥) في ط الذي .

المعنى، وقال قوم إن الذي آتاه اللَّه الملك إبراهيمَ عليه السلام وقالوا: اللَّه عزَّ وجلَّ لا يُمَلِكُ الكفَّارَ.

وإنما قالوا(١) هذا لذكره عزّ وجلّ: «آتاه الملك» واللَّه قال:

﴿ تُوْتِي المُلكَ مَنْ تَشَاءُ وتنزع الملك مِمَّنْ تَشَاءُ، وتُعِزُ مَنْ تَشَاءُ وتُذِل مَنْ تَشَاءُ ﴾ (٢). فتأويل إيتاء الله الكافر الملك ضرب من امتحانه الذي يَمْتَحنُ الله به خلقه، وهو أعلم بوجه الحكمة فيه.

والدليل على أن الكافر هو الذي كان مُلَّكَ أنه قال: ﴿أَنا أُحيي وأُميت﴾ وأَنه دعا برجلين فقتل أحدهما وأطلق الآخر، فلولا أنه كان ملكاً وإبراهيم عليه السلام غيرَ ملك لم يتهيأ له أن يقتل وإبراهيم الملك، وهو النبي عليه السلام.

وأما<sup>(٣)</sup> معنى احتجاجه على إبراهيم بأنه يحيى ويميت، وترك إبراهيم مناقضته في الإحياء والإماتة، فمن أبلغ ما يقطع به الخصوم ترك الإطالة والاحتجاج بالحجة المُسْكِتة لأن إبراهيم لما قال له: ﴿فَإِنَّ اللَّه يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب كان جوابه على حسب ما أجاب في المسألة الأولى أن يقول: (٤) فأنا أفعل ذلك فتبين عجزُه وكان في هذا إسكات الكافر فقال اللَّهُ عزَّ وجلّ:

﴿فَبُهِتَ الَّذِي كَفَر﴾ وتأويله انقطع وسَكتَ مُتحَيِّراً، يقال: بُهِتَ الرجل يُبْهَتُ الرجل يُبْهَتُ الرجل يَبْهَتُ الرجل يَبْهَتُ (٥٠)، ويقال بَهَدا المعنى «بَهِتَ الرجل يَبْهَتُ»(٥٠)، ويقال بَهَتُ الرجل أَبْهَتُه بُهْتاناً إذا قابلتُه بكذبِ.

<sup>(</sup>١) في ط الذي قالوا.

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران ٣ آية ٢٦.

<sup>(</sup>٣) في ك فأما.

<sup>(</sup>٤) كَان مقتضي الإِجابة الأولى أن يقول هنا: أنا آتي بالشمس من المغرب، ولكنه لا يستطيع فتبين عحده.

<sup>(</sup>٥) عبارة ك: ويقال بهت بهذا المعنى، بهت الرجل وبهت.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أُو كَالَّذِي مَرَّ على قَرْيةٍ ﴾ .

هذا الكلام معطُوف على معنى الكلام الأول، والمعنى ـ والله أعلم ـ أرأيت كالذي مرَّ على قريةٍ، والقرية في اللغة سميت قرية لاجتماع الناس فيها، يقال قرَيْتُ المَاءَ في الحوضِ إِذَا جمعتُه.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَهِيَ خَاوِيةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾.

معنی ﴿خاویة﴾: خالیة \_ و ﴿عروشها﴾ \_ قال أبو عبیدة: هي الخِیامُ وهي بیوت الأعراب، وقال غیر أبي عبیدة: معنی ﴿ وهي خاویة علی عروشها » بَقِیَتْ حیطانُها لا سُقُوف لها. ویقال خَوتِ الدار والمدینة تَخْوِی خَواءً \_ ممدود \_ إذا خلت من أهلها، ویقال فیها: ﴿خَوِیَتْ » والکلام هو الأول \_ ویقال للمرأة إذا خَلا جوفُه من الطَّعام \_ قدْ خوِیَ وَیَحْوَی خَوَی حَوَّی مقصور \_ وقد یقال فیه خَوَی یخْوِی \_ والأول فِی هَذَا أَجود.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أُنِّي يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بِعُدَ مَوْتِهَا ﴾ .

معناه منُ أَيْنَ(١) يُحيِي هَذه اللَّهُ بعْدَ مَوْتهَا.

وقيل في التفسير إنه كان مؤمناً وقد قيل إنه كان كافراً، ولا ينكر أن يكون مُؤمناً أحبَّ أن يزداد بصيرة في إيمانه فيقول: ليت شعري كيف تُبْعَثُ الأموات كما قال إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبِ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي المَوْتَى﴾.

وَقُولُهُ عَزَّ وَجُلِّ : ﴿ فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةً عَامٍ ثُمَّ بَعَثُه ﴾ .

معناه ثم أحياه لأنه لا يُبْعث ولا يتصرف إلا وهو حي .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿كَمْ لَبِثْتَ﴾ .

<sup>(</sup>١) الاستفهام على هذا يعني الاستبعاد ـ وفي الشرح الأتي فسره بكيف ومعناه التعجب وهو أولى .

يقرأ بتبيين الثَّاءِ، وبإدغام الثاءِ في التاءِ، وإنما أدغمت لقرب المخرجين.

ومعنى: ﴿قَالَ لَبِثْتُ يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْم ﴾ أنه كان أميت في صدر النهار ثم بعث بعد مائة سنة في آخر النهار، فظن أنَّ مقدار لُبثه ما بين أول النهار وآخره، فأعلمه اللَّه أنه قد لبث مائة عام وأراه علامة ذلك ببلَى عظام حماره، وأراه طَعَامَه وشَرَابه غير متغير وأراه كيف ﴿ يُنْشِئُ العِظَامَ، وكيف تُكْتسَى اللحمَ ﴾ فقال:

﴿ فَٱنْظُر إِلَى طَعَامِكَ وشَرَابِكَ لَمْ يَتَسنُّه ﴾ .

يجوز بإثبات الهاء وبإسقاط الهاء (۱) في الكلام، ومعناه لم تغيره السنون، فمن قال في السنة سانهت فالهاء من أصل الكلمة، ومن قال في السنة سانهت فالهاء من أصل الكلمة، ومن قال في السنة سانيت فالهاء زيدت لبيان الحركة، ووجه القراءة على كل حال إثباتها والوقوف عليها بغير وصل (۲) فمن جَعلَهُ سانيت ووصلها إن شاء أو وقفها على من جعله من سانهت، فأما من قال: إنه من تغير من أسن الطعام يأسن فخطأ. وقد قال بعض النحويين إنه جائز أن يكون من (التغيير) (۳) من قولك من حما مسنون وكأن الأصل عنده «لم يتسنن» ولكنه أبدل من النون ياءً كما قال:

تقضي البازي «إِذا البازي كَشَـرْ» (٤).

<sup>(</sup>١) ك من الكلام.

<sup>(</sup>٢)ك. الوقوف عليها بهاء السكت. أي فاذا وصلت كالامك أسقطتها من لفظك فقلت لم يتسن، وانظر ومن جعله من سنهت أثبت الهاء في لفظه وقف أو وصل.

<sup>(</sup>٣) ليست في ط.

<sup>(</sup>٤) العجاج اللسان. (قضض، ضبى). وانظر ص ٢٣٤ يمدح عمر بن عبد الله بن معمر القرشى:

لقد سمسا ابن معمر حين اعتمر

إذا الكرام استدروا الباع بدر تقضى البازي إذا البازي كشر

يريد تقضض، وهذا ليس من ذاك لأن «مسنون» إنما هو مَصْبُوب على سنة الطريق(١).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَانْظُرْ إِلَى العِظامِ كَيْفَ نُنْشِزُها﴾.

يقرأ ﴿ نُنْشِزُها ﴾ بالزاي ، ونُنْشِرُها ، وَنَنْشُرُهَا [بالراءِ] فمن قرأ نُنْشِزُها كان معناه نجعلها بعد بلاها وهجودها ناشزه ينشز بعضها إلى بعض ، أي يرتفع ، والنَّشَرُ في اللغة ما ارتفع عن الأرض ، ومن قرأ نُنْشِرُها ، ونَنْشُرُها ، فهُو من أَنْشَر الله الموتى ونشرهم ـ وقد يقال نَشَرهم الله أي بعثهم ، كما قال : ﴿ وإليه النَّشُورُ ﴾ (٢) .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَلَمَّا تَبَيَن له قَال أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

(معناه: فلما تبين له كيف إحياء الموتى. قال: ﴿أَعْلَمُ أَن اللَّه على كل شيءٍ قدير﴾، فإن كان كلما قيل أنه كان مؤمناً، فتأويل ذكره: ﴿أعلم أن اللّه على كل شي قدير﴾ أيس لأنه لم يكن يعلم قبل ما شاهد ولكن تأويله: أني قد علمت ما كنت أعلمه غيباً \_ مشاهدة، ومن قرأ «أعْلَمْ أن اللّه على كل شيءٍ قدير» فتأويله إذا جزم أنه يُقبل على نفسه فيقول: «أعْلَمْ أيها الإنسان أن اللّه على كل شيء على كل شيءٍ قدير» والرفع على الإخبار (٤).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبراهيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى ﴾ .

وأوردها في (ضبر) بالسين. من كسر الطائر يكسر كسرا وكسورا إذا ضم جناحيه حتى ينقض -فإذا ذكرت جناحيه قلت: كسر جناحيه كسراً. يقال: انقض الطائر، وتقضض وتقضى - على التحويل.

<sup>(</sup>١) تابع الزجاج هنا أبا عبيدة وجمهور المفسرين أنه منتن.

<sup>(</sup>٢) الملك ـ ١٨ .

<sup>(</sup>٣) ما بين القوسين ليس في ط.

<sup>(</sup>٤) أي المضارع لإخبار المتكلم عن نفسه أنه قد إقتنع.

موضع ﴿إذَ نصب، المعنى أذكر هذه القصة ـ وقوله ﴿ربِّ أَرِنِي ﴾. أصله أَرْإِني ، ولكن المجمع عليه في كلام العرب والقراءة طرح الهمزة ، ويجوز ﴿أَرْنِي ». وقد فسرنا إِلْقَاءَ هذه الكسرة فيما سلف من الكتاب، وموضع ﴿كيف عصب بقوله : ﴿تَحْيِي الموْتَى وإبراهيم عليه السلام لم يكن شاكاً ولكنه لمْ يكن شَاهَدَ إحْياءَ ميّتٍ ، ولا يعلم كيف تجتمع العظام المتفرقة البالية ، المستحيلة (٢) ، من أمكنة متباينة فأحب علم ذلك مشاهدة .

ويروى في التفسير أنه كان مرَّ بجيفة على شاطىء البحر والحيتان تخرج من البحر فتنتف من لحم الجيفة، والطيرُ تَحُط عليها وتَنْسِرُ (٣) منها، ودوابُ الأرض تأكلُ منها، ففكر كيف يجتمع ما تفرق من تلك الجيفة فحلَّ في حيتان البحر وطير السماء ودواب الأرض ثم يعود ذلك حياً، فسأل الله تبارك وتعالى أن يريه كيف يحيي الموتى، فأمره الله أن يأخذ أربعة من الطير، وهو قوله عزّ وجلّ:

﴿ فَصُرْهُنَّ إِلَيك ﴾.

وتقرأً فَصِرْهُنَّ إليك ـ بالضم والكسر ـ.

قال أهل اللغة: معنى صرهن أمِلْهن إليك، وأجمعهن إليك، قال ذلك أكثرُهم، وقال بعضهم: صرهن إليك أقطعُهن، فأما (نظير)(٤) صُرهُن أملهن وأجمعهن فقول الشاعر:(٥)

<sup>(</sup>١) أي هي حال.

<sup>(</sup>٢) التي تحولت إلى هيئة أخرى.

<sup>(</sup>٣) تقتطع منها نتفاً.

<sup>(</sup>٤) ك فقط. وعبارتها ـ ونظير صرهن وأجمعهن قول الشاعر:

<sup>(°)</sup> للمعلى بن جمال العبدي وجاء بعده:

يفرق بينها صدع رباع له ظأب كما صخب الغريم

وجاءَت خِلْعة دهسٌ صفايا يصور عنوقها أُحْوى زَنيم المعنى أَن هذه الغنم يعطف عنوقها هذا الكبش الأحوى.

ومن قال صرت: قطعت، فالمعنى فخذ أربعة من الطير فصرهن أي قَطَّعْهُنَّ، ثم اجعل على كل جبل منهن جزءًا. المعنى إجعل على كل جبل من كل واحد منهن جزءًا. ففعل ذلك إبرُّ هيم عليه السلام ثم دعاهن فنظر إلى الريش يسعى بعضه إلى بعض، وكذلك العظام واللحم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿واعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكيمٌ ﴾.

﴿عزيز﴾ أي لا يمتنع عليه ما يريد \_ حكيم فيها يـدبر، لا يفعـل إلا ما فيـه الحكمة.

فشاهد إبراهيم عليه السلام ما كان يعلمه غيباً رأي عين، وعلم كيف يفعل الله ذلك. فلما قص الله ما فيه البرهانُ والدِّلالَةُ على أمر تَوْحيده. وما آتاه الرسل من البينات حثَّ على الجهاد، وأعلن أن من عانده بعد هذه البراهين فقد ركب من الضلال أمراً عظيماً وأن من جاهد مَنْ كَفَر بعدَ هذا البُرهَان فله \_ في جهاده ونفقته فيه \_ الثوابُ العظيم، وأن الله عزّ وجلّ وعد في الجنَّة عشر أمثالِها من الجهاد. ووعد في الجهاد أنْ يُضاعِف الواحد بسبع مائة مرة لما في إقامة الحق من التوحيد(۱)، وما في الكفر من عظم الفساد فقال:

﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ، فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةِ، وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾.

<sup>(</sup>اللسان: دهس وجاء فيه في: (ظأب) رواية أخرى هي:

يصوع عنوقها أحوى زنيم \_. له ظأب . . . ، وفي (صور) كما هنا ويصوع معناه يسوق أو يجمع \_ والعنوق جمع عناق: الأنثى من ولد المعز، والأحوى \_ يقصد به التيس الذي به حوة ، وهي سواد يميل إلى الحمرة والزنيم \_ الذي له زنم في عنقه. وخلعة : جماعة .

<sup>(</sup>١) ك أن الواحد يضاعف . . . لما في الجهاد .

أي جواد لا ينقصه ما يتفضل به من السعة، عليم حيث يضعه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِاللَّنِّ وَالَّذَى ﴾ •

فالمن أن تمُنَّ بما أعطيت وتَعْتَدَّ به كأنك إنما تقصد به الاعتداد والأذى أن تَوبخ المعطي.

فأعلم اللَّه عزّ وجلّ أن المن والأذى يبطلان الصدقة كما تبطل نفقة المنافق المذي إنما يعطي وهو لا يُريدُ بذَلك العَطاءِ ما عندَ اللَّه، إنما يعطي ليُوهِمَ أنه مؤمن (١)، وقال عزّ وجلّ:

﴿ فَمَثُلُّهُ كُمَّثُلِ صَفُوانٍ ﴾ .

والصفوان الحجر الأملس وكذلك الصفا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿عَلَيْه تُرابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ ﴾ .

والوابل المطرُ العظيم القَطْر - فإذا أصاب هذا المطرُ الحجرَ الذي عليه تراب لم يبق عليه من التراب شيء، وكذلك تبطل نفقة المنافق ونفقة المنان والمؤذي.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿واللَّه لاَ يَهْدِي القَوْمَ الكَافِرينَ ﴾ .

أي لا يجعلهم بكفرهم مهتدين، وقيل لا يجعل جزاءَهم على الكفر أنْ يهديهم، ثم ضرب الله لمن ينفق يريد ما عند الله ولا يمن ولا يؤذي مثلاً. فقال:

﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالْهُمْ الْبَتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتاً مِنْ أَنْفُسِهِمْ ﴾ .

أي ليطلب مرضاة الله وتثبيتاً من أنفسهم، أي ينفقونها مقرين أنها مما يثيب الله عليها.

<sup>(</sup>١) في ط بعد هذا إعادة الجملة. قال: فأعلم الله أن المن والأذى يبطلان الصدقة كما يبطل إنفاق هذا إعطاؤه.

﴿كُمَثُل ِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ﴾ بفتح الراءِ وبرُبوة . بالضم \_ وبرِبُوة \_ بالكسر \_ وبِرِباوة ، وهذا وجه رابع .

والربوة ما إرتفع من الأرض، والجنة البستان، وكل ما نبت(١) وكثف وكثر، وستر بعضه بعضاً فهو جنة ـ والموضع المرتفع إذا كان له ما يرويه من الماء فهو أكثر ريْعاً من المستنفِل، فأعلم اللَّه عزّ وجلّ أن نفقة هؤلاءِ المؤمنين تزْكو كها يزكو نبْتُ هذه الجنة التي هي في مكان مرتفع.

﴿ أَصَابَهَا وَابِلٌ ﴾ : وهُو المطرُ العظيمُ القَطْرِ.

﴿ فَآتَتْ أَكُلُها ﴾ : أي ثمرها، ويقرأُ أَكْلَهَا والمعنى واحدٌ.

﴿ضِعْفَينْ ﴾: أي مثلين.

﴿ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلُّ ﴾ .

و ﴿ الطل ﴾ المطر الدائمُ الصُّغَارِ القَطْرِ الذي لا يكاد يسيل منه المثاعب(٢).

ومعنى: ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.

أي عليم، وإذا علمه جازي عليه والذي ارتفع عليه ﴿ فطل ﴾ [أنَّهُ] على معنى فإن لم يصبها وابل فالذي يصيبها طل(٣).

وقوله جلَّ ثَنَاؤُه : ﴿ أَيُودٌ أَحدُكُم أَنْ تَكُونَ لَهُ جِنَّةٌ مِنَ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ ﴾ .

هذا مثلُ ضَربهُ اللّه لهم للآخرة وأَعْلَمَهُم أَنَّ حاجتهم إِلَى الأعمال الصَّالحة كحاجة هذا الكبير الذي له ذُرِّيَّة ضُعفاءُ، فإن احترقت جنته وهو كبير وله ذرية ضعفاءُ انقطع به، وكذلك من لم يكن له في الآخرة عمل يـوصله إلى

<sup>(</sup>١) ك: كل نبت كثف.

<sup>(</sup>٢) الجداول الصغيرة. \_ جمع مثعب.

<sup>(</sup>٣) أي هو معطوف على الفاعل.

الجنة فَحسْرتُه في الآخرة \_ مع عظيم الحسْرة فيها \_ كَحَسْرة هذا الكبير المنقَطَع ِ به في الدنيا.

ومعنى : ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ ﴾ .

الإعصار الريح التي تهب من الأرض كالْعُمُود إلى نَحْو السَّماءِ وهي التي تسميها الناس الزَّوْبَعة، وهي ريح شديدة، لا يقال إنها إعصار حَتَّى تهبَّ بشدَّة، قال الشاعر:

إِنْ كَنْتَ رِيحًا فقد لاقيتَ إعْصَاراً (١)

ومعنى : ﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الآياتِ﴾.

أي كهذا البيان الذي قد تبين الصَّدَقة والجهاد وقصة إبراهيم عليه السلام \_ والذي مرَّ على قرية، وجميع ما سلَف من الآيات أي كَمثل بيان هذه الأقاصيص ﴿ يُبِينُ اللَّه لكم الآيات ﴾ ، أي العَلاَمَات والدّلالات التي تَعْتَاجُون إليها في أمْر توحيده، وإثْبَات رسالات رسله وثوابه وعقابه.

﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكُّرُونَ ﴾ .

وقوله تبارك إسمه: ﴿ أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَبِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمُ مِنَ الْأَرضِ ﴾.

فالمعنى أَنفقوا من جَيَّد ما كسبتموه من تجارة، ومن وَرِقِ وعين، وكذلك من جَيد الثمار، ومعنى ﴿أَنفقوا ﴾: تصدقوا وكان قوم أُتوا في الصدقة بردى والثمار.

ويروى عن النبي ﷺ أَنه أَمر السعاة الا يُخَرُّصَ الجُعْرَورَ وَمِعَى الفارة(٢)

<sup>(</sup>١) مثل عربي في اللسان (عصر».

<sup>(</sup>٢) الجعرور ضرب من التمر صغار لا ينتفع به ومعي الفارة نوع من النخيل رديء الثمو.

وذلك أنها من رديءِ النخل، فأمر ألا تخرص عليهم لئلا يعتلوا به في الصدقة (١).

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿وَلَا تَيَمُّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾.

أي لا تقصدوا إلى رديءِ المال، والثمار فتتصدقوا به، وأنتم (تعلمون أنّكم)(٢) لا تأخذونه إلا بالإغماض فيه.

ومعنى: ﴿وَلَسْتُم بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾.

يقول: أنتم لا تأخذونه إلا بوكس (٣). فكيف تعطونه في الصدقة.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنيٌّ حَمِيدٌ ﴾ .

أي لم يأمركم بأن تتصدقوا من عَوزٍ. ولكنه لاختباركم، فهو حميد على ذلك وعلى جميع نعمه. يقال قد غَني زيد يغنى غِنى مقصور وإذا استغنى، وقد وقد غَني القومُ إذا نَزَلوا في مكان يقيهم، والمكان الذي ينزلون فيه مَعْنى، وقد غَني فلان غِنَاء إذا بالغ في التطريب في الإنشاد حتى يستغنى الشعر أن يزاد في نغمته، وقد غنيت المرأة غُنياناً. قال قيس بن الخطيم:

أَجَدَّ بعمرة غُنْيانُها فتهجر أم شأننا شأنها(٢) غُنْيانها: غِنَاها. والغواني: النساء، قيل إنهن سمين غواني لأنهن غَنِينَ بجمالهن. وقيل بأزواجهن.

وقوله جلّ وعلا: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الفَقْرَ﴾.

<sup>(</sup>١) بخرجون صدقاتهم عنها.

<sup>(</sup>٢) ط فقط.

<sup>(</sup>٣) الوكس: النقص ووكس الشيء نقص. أي لا تأخذونه إلا مغبونين منقوصاً حظكم.

<sup>(</sup>٤) الأغاني ٣ ـ (١٢ ـ ١٣) ط دار الكتب. يريد أبطرها الثراء والغني.

وقيس بن الخطيم بن عدي \_ فارس فاتك: قتل أبوه وجده \_ وكان قاتل أبيه من الخزرج: وكان قيس طفلًا فلما كبر ثأر لهما وعمرة هذه هي أم النعمان بن بشير عمرة بنت رواحة، ترجمتها في الاصابة حـ ٨ ص ١٤٦.

يقال الفقر والفَقر جميعاً، والمعنى أنه يحملكم على أن تؤدوا في الصدقة رديء المال يخوفكم الفقر بإعطاء الجَيِّدِ ومعنى ﴿يعدكم الفقر : يعدكم بالفقر ولكن الباءَ حذفت. وأَفْضَى الفعل فنصب كما قال الشاعر: (١)

أُمرتُك الخيرَ فافعل ما أُمرت به فقد تركتُك ذا مال وذا نَشَب

ويقال وعدته أعده وَعْداً وعِدةً ومَوْعِداً ومَوْعِدَةً ومَوْعُوداً وموعودة.

ومعنى: ﴿وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾.

أي بأن لا تَتَصَدَّقُوا فَتَتقاطَعُوا.

ومعنى : ﴿ وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرةً مِنْهُ وَفَضْلًا ﴾ .

أَي يَعِـدُكُمْ أَن يُجازيكم على صَـدقَتكم بالمغْفرةِ، ويَعِـدُكم أَن يُخْلِفَ لَيْكُمْ.

ومعنى: ﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيمٌ ﴾ .

﴿واسع﴾ يعطي من سعة، و ﴿عَليمٌ ﴾ يعْلَم حيثُ يضَع ذَلك، ويعلم الغيبَ والشُّهادَة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿يُؤتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يشَاءُ﴾.

معنى ﴿يُوتِي﴾ يعطي، و﴿الحكمة﴾ فيها قولان: قال بعضهم [هي] النبوة، ويُرْوَى عن ابن مسعود أن الحكمة [هي] القرآنُ، وكفى بالقرآن حِكْمةً، لأن الأُمّة به صارت علماء بعد جهل، وهو وصلة إلى كل علم يُقرِّب منَ اللَّهِ عزّ وجلّ: وذريعة إلى رحمته، ولذلك قال اللَّه تعالى: ﴿وَمَنْ يُوْتَ الحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِي خَيراً كَثِيراً ﴾.

<sup>(</sup>۱) ينسب لعدد من الشعراء - الأعشى وخفاف بن ندبة وإياس بن عامر وأعشى طرود والعباس بن مرداس - والمشهور أنه لعمرو بن معد يكرب الزبيدي .

أنظر الكامل ١ ـ ٣٣ ت أبو الفضل، والخزانة ١ ـ ٦٦٤ ـ ١٦٦ والكتاب ـ ١ ـ ١٢ باريس. ١٢ ـ ١٧ ط القاهرة. وابن الشجري ٢ ـ ٢٤١ وفي كثير من الكتب.

أَي أُعْطِيَ كُل العلم، وما يوصل إلى رحمة اللَّه، و﴿ يُؤْتَ ﴾ جزم بِمَن، والجواب ﴿ فَقَدْ أُوتِيَ خيراً كَثيراً ﴾

ومعنى ﴿وَمَا يَذَّكُّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾.

أي ما يفكر فكراً يذكر به ما قص من آيات القرآن إلا أولو الألباب، أي ذُوُو العُقول. وواحد الألباب لُب، يقال قد لَبِبْتَ يا رجُل() وأنت تَلَب، لَبَابَة ولُبًا، وقرأتُ على مُحمَّدٍ بن يزيدَ عن يونس: لَبُبْت لَبَابَةً. وليس في المضاعف على فَعُلْتُ غيرُ هذا()، ولم يروه أحد إلا يونس، وسألت غير البصريين عنه فلم يَعْرَفْهُ.

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَو نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُه ﴾ .

أي ما تصدقتم به من فرض لأنه في ذكر صدقة الزكاة وهي الفرض والنذر: التطوع، [و] كل ما نوى الإنسانُ أن يتطوع به فهو نذر.

﴿ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ ﴾ : أَى لا يخفى عليه فه و يجازي عليه ، كما قال جلّ ثَنَاوُه : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراَ يَره ﴾ (٣) \_ يقال نذرت النّذر أنذِره وأنْذُره (٤) ، والجميع النّذُور، وأنْذَرْتُ القَوْمَ إِذَا أَعْلَمْتُهُمْ وَخَوَّفْتُهم إِنْذَاراً ونَذِيراً ونَذِيراً ونَذِيراً ونَذِيراً ونَذِيراً وَنَذِيراً وَلَا جل ثناؤه : ﴿ فَسَتَعْلَمُ وَنَ كَيْفَ نَذِير ﴾ (٥) ، وقال جل ثناؤه : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُر ﴾ (١) .

النُّذُر مثل النُّكُر، والنَّذِير مثل النَّكِيرِ.

<sup>(</sup>١) كعلم يعلم.

<sup>(</sup>٢) إن كأن بمعنى صار ذا لب كحَّسُن أي صار ذا حسن فهو قياس جائز. ولكن لم يأت في المصنف.

<sup>(</sup>٣) الزلزلة ٩٨ ـ ٧.

<sup>(</sup>٤) كضرب وكنصر.

<sup>(</sup>٥) سورة الملك ٦٧ - ١٧.

<sup>(</sup>٦) سورة القمر ٥٤، ١٦، ١٨، ٣٠.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعمَّا هِي ﴾ .

معنى ﴿إِنْ تُبْدُوا﴾ : تُظْهِرُوا ، يُقَالَ بَدَا الشيءُ يبدو إِذَا ظَهرَ ، وأَبْدَيتُه أَنا إِبْدَاءً ، إِذَا أَظهرته ، وبدا لي بُدَاءُ إِذَا تَغيَّر رأبِي عمّا كان عليه ، و﴿ تُبْدُوا﴾ جُزمَ بإِنْ ، وقوله : ﴿فَنعمًا هي﴾ (١) الجواب ، وروى أبو عُبَيْدٍ أَنَّ أَبَا جَعْفَر (٢) وشَيْبَةَ (٣) ونافعاً وعاصماً وأبا عمرو بن العلاءِ قرأوا : ﴿فَنِعْمًا هي﴾ «بكسر النون وجزم العين وتشديد الميم» ، وروى أن يحيى (٤) بن وتَّاب، والأشمس وحمزة

<sup>(</sup>١) في ب نعم.

<sup>(</sup>۲) هو يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي، تابعي مشهور أحد القراء العشرة، قرأ على عبد الله بن عياش، وعبد الله بن عباس وأبي هريرة، وروى الحديث عنهم، أخضر إلى أم سلمة زوج رسول الله على وهو صغير فمسحت على رأسه ودعت له بالبركة، وصلى بابن عمر، وظل يقرىء بالمدينة قرابة ثمانين عاماً، لأنه أقرأ قبل موقعة الحرة ومات سنة ١٣٠، أو ١٣٧، وممن قرأوا عليه نافع بن أبي نعيم وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم وابناه إسماعيل ويعقوب، كما قرأت عليه ابنته ميمونة وزوجها شيبة، لُقب القارىء لأنه كان إمام المدينة في القراءة مدة طويلة، وكان يُقدَّمُ على عبد الرحمن بن هرمز وهو أيضاً من العباد \_ ظل زمناً يصوم يوماً ويفطر يوماً ليروض نفسه على العبادة، وكان يصلي في جوف الليل ثماني ركعات يقرأ في كل ركعة سورة من طوال المفصل، ورُوي على صدره يوم موته دائرة بيضاء في بيانس اللبن فقال أصحابه إنها نور القرآن، وللناس فيه عقيدة حسنة. وهو مولى ابن، عياش. أنظر غاية النهاية ٢٨٨٨.

<sup>(</sup>٣) هو شيبة بن نصاح من قراء التابعين، تلميذ أبي جعفر وخَتَنُه ومقرئ المدينة معه، كما كان قاضي المدينة.

مولى أم سلمة دعت له هي والسيدة عائشة أن يعلمه الله القرآن، ولفضله وقرآنه قدم ليصلي على السيدة سكينة. أدرك الصحابة، وعرض قراءته على عبد الله بن عباس، وعرض عليه نافع قراءته، كما عرض عليه أبو عمرو بن العلاء وإسماعيل بن جعفر وأخته ميمونة \_ زوج شيبة.

وهو أول من ألف في الوقف في القرآن، وكان كتابه مشهوراً متداولاً، تــوفي شيبة سنــة ١٣٠ في أيام مروان بن محمد . غاية النهاية ١٤٣٨ / ٥ .

<sup>(</sup>٤) من التابعين والأعلام العباد الكثيري الصلاة روى عن ابن عمر وابن عباس، وتعلم من عبيد بن فضلة آية آية، وعرض عليه من مشهوري القراء، الدّاني، وأبو عمرو، وأبو عبد الرحمن السلمي. وكان مقريء أهل الكوفة في عصره، وأشهر قرائها الثلاثة ـ هـو، وعاصم، والأعمش، وكلهم أسديون بالولاء ـ كان لحسن قراءته إذا قرأ لا تُحَسَّ بالمسجد حركة كأن

والكسائِيُّ قرأُوا: «فنَعِمَّا» هي ـ بفتح النون وكسر العين.

وذكر أبو عُبَيْدٍ أَنَّه رُويَ عن النبي عَلَيْهُ قوله لابن العاص: نعْمًا بالمال الصَّالِح للرجل الصَّالِح. فذكر أبو عبيدٍ أنه يَخْتَار هَذه القراءَة من أجل هذه الرَّوَاية.

ولا أحسب أصحاب الحديث ضَبَطُوا هذَا، ولا هذه القراءة عند البصريين النحويين جائزة البتة، لأن فيها الجمع بينَ ساكنين من غير حرف مَدًّ ولين.

فأما مَا قَرَأَنَاه من حرف عاصمْ رواية أبي عمرو ﴿ فَنِعِمَّا هِي ﴾ ، بكسر النون والعين ، فهذا جَيَّدُ بَالغُ لأن ههنا كسرَ العينِ والنونِ ، وكذلك قراءة أهلِ الكوفة «نَعِمّا هي» جَيِّدة لأن الأصل في نِعْمَ نَعِمَ ونِعِمَ . ونِعْمَ فيها ثلاث لغاتٍ ، ولا يجوز مع إدغام الميم نِعْمًا هي . و «ما» في تأويل الشّيءِ زعم البصريون أنَّ نِعِمًا هي : نعْمَ الشَّيءُ هِيَ . وقد فسرنا هذا فيما مضى (١) .

ومعنى : ﴿ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الفُقَرَاءَ فَهُو خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ .

هذا كان على عهد رسول الله على فكان الإخفاء في إيتاء الزكاة أُحْسَن، فأمّا اليوم فالناس يُسِيئون الظن، فإظهارُ الزكاة أحسنُ، فأمّا التَّطوع فإخفاؤه أحسن، لأنه أدل على أنه يريد اللَّه به وحده، يقال أخفَيْتُ الشيءَ إخفاءً إذا سَتَرتُهُ، وخَفِي خَفَاءً إذا اسْتَتَر، وخفَيْتُه أُخْفِيه خَفْياً إذا أَظْهَرْتُه، وأهل المدينة يسمُون النَّباش: المُحْتَفِي (٢)، قال الشاعر في خفيته أَظهرته:

ليس به أحد. وهو قرأ على علقمة، وعلقمة قرأ على ابن مسعود.

توفي سنة ١٠٣ (غاية النهاية ٣٨٧١ حـ ٢ ـ ٣٨٠).

<sup>(</sup>۱) ص ۱۷۲.

٢١) من خَفَى الشيءَ واختفاه خفياً وخفياً إذا أظهره واستخرجه ـ فهو مختف أي مُستَخْرج.

فإِنْ تَدفِئُوا الداءَ لا نَخْفِه وإِن تَبْعَثُوا الحرْبَ لا نَقْعُدِ (١) وقوله عزّ وجلّ: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ ﴾.

معناه إنما عليك الإبلاغ كما قال \_ جلّ وعزّ \_ ﴿ ولا تُسْأَل عن أصحاب الجحيم ﴾ (٢).

ومعنى : ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ .

أي يوفق من يشاءُ للهداية، وقال قوم: لَوْ شاءَ اللّه لهداهم أي لاضطرهم إلى أن يهتدوا \_ كما قال: ﴿إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لِهَا خَاضِعِينَ ﴾ (٣). وكما قال \_ عزّ وجلّ \_ ﴿ولَوْ شَاءَ اللّهُ لَجَمَعهُم عَلَى الهُدى ﴾ (٤) وهذا ليس كذلك. هذا فيه: ﴿ولكن اللّه يهدي من يشاءُ ﴾. فَلا مُهتدي إلا بتوفيق اللّه \_ كما قال: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلاّ باللّه ﴾ (٥).

ومعنى : ﴿وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وجْهِ اللَّهِ﴾.

هذا خاص لِلْمُوْمِنِينَ، أَعْلَمُهُم أَنه قد عَلِم أَنهم يريدون بِنَفقتهم ما عند الله جلّ وعزّ، لأنه إذا أعلمهم ذلك فقد علموا أنهم مثابون عليه، كما قال: ﴿ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفَّ إِلَيْكُمْ وأَنْتُمْ لاَ تُظْلَمُونَ ﴾ .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَهُوَ خيرٌ لَكُم ويُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾.

الرفع في ﴿ يُكَفِّرُ ﴾ والجزمُ جائزان، ويقرأُ \_ ونُكفر عنكم \_ بالنون والياء، وزعم سيبويه أنه يَخْتَار الرفعَ في ويُكَفِّرُ، قال لأن ما بعد الفاءِ قد صار بمنزلتِه

<sup>(</sup>۱) هو لامرىء القيس يتوعد قتلة أبيه. معاني القرآن للفراء ٢ ــ ١٧٧ أمالي المرتضى ٢ ــ ١٣ ــ وابن يعيش ــ لا تخفه: لا تظهره.

<sup>(</sup>٢) البقرة / ١٠٨.

<sup>(</sup>٣) سورة الشعراء ٢٦ ـ ٤ .

<sup>(</sup>٤) الأنعام ٦ \_ ٣٥.

<sup>(</sup>٥) هود ۱۱ ـ ۸۸.

في غير الجزاء (١)، وأجاز الجزم على موضع فهو خير لكم لأن المعنى يكن (١) خيراً لكم، وذكر أن بعضهم قرأً: «مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلاَ هَادِيَ لَهُ ويَذَرُهم، بجزم الراء، والاختيار عنده الرفع في قوله ﴿ويذرهُم ﴾ وفي «ونُكفِّر»قال: فأما النصب فضعيف جداً، لا يجيزُ ونكفر عَنْكم» (١) إلا على جهة الاضطرار، وزعم أنه نحو قول الشاعر (١).

سَائُ مَنزِلي لَبَنِي تَمِيم وأَلْحقَ بالحجاز فأَسْتريحا إلا أَن النصب أقوى قليلاً لأنه إِنَّمَا يَجبُ به الشَّيءُ بوجُوبِ غيره فضارع الإستفهامَ وما أَشبَههُ.

هذا قول جميع البصريين وهو بين واضح .

قُولِهُ عَزَّ وَجُلِّ : ﴿ لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ .

فُقراء جمع فقير مثل ظريف وظُرَفَاء، وقالوا في ﴿أَحْصِرُوا ﴾ قولين: قالوا أَحْصَرُهم عَدُوُّهُم لأَنَّه أَحْصَرهم فرضُ الجهاد فَمَنَعَهُم من التَّصرُّوبُ . وقالوا أَحصرهم عَدُوُّهُم لأَنَّه شَغَلَهُمْ بِجِهادِهِ، ومعنى ﴿أَحْصِرُوا ﴾ صاروا إلى أَنْ حصروا أَنفسهم للجهاد، كما تقول رَابَط في سبيل الله.

ومعنى: ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْباً فِي الأَرْضِ ﴾.

<sup>(</sup>١) الفاء وقعت في جواب الشرط، فما بعدها لا يستحق أن يجزم لأن الفعل مصطوف على ما بعـد الفاء.

<sup>(</sup>٢) في الأصل يكون.

<sup>(</sup>٣) في الأصل ـ ويكفر.

<sup>(</sup>٤) ينسب لرجل من تميم، وهو في كتاب سيبويه ١ ـ ٤٢٣ بدون نسبة ـ وقال البغدادي، هو للمغيرة بن حبناء بن عمرو بن ربيعة التميمي ـ شاعر إسلامي اشتهر بهجائه أخاه صخرا ـ وحبناء أمه غلب اسمها على أبيه ـ المقاصد ٤ ـ ٣٩٠ وسماه هناك ابن حنين.

<sup>(</sup>٥) الاضطراب في الأرض للبيع والشراء.

أي قد ألزموا أنفسهم أمر الجهاد فمنعهم ذلك من التصرف وليس لأنهم الله يقدرون أن يتصرفوا. وهذا كقولك، أمرني المولى أن أقيمَ فما أقدرُ على أن أبرح، فالمعنى أني قد ألزَمْتُ نفسي طاعَتَهُ، ليْس أنه لا يقدر على الحَركةِ وهو صحيحٌ سَوِيّ، ويقال ضربتُ في الأرض ضرباً، وَضَرَبَ الفَحْلُ الناقَةَ إذا حَمَل عليها ضِراباً، والضَّريبُ الجليد الذي يسقط على الأرض، يقال ضَربَت الأرض وجُلِدت الأرض وَجَلِدت الأرض. وروى الكسائي: ضَرِبَتْ الأرض وجَلِدت، والأكثر ضَربَتْ وجُلِدَتْ الأرض. وروى الكسائي: ضَرِبَتْ الأرض وجَلِدت، والأكثر ضَربَتْ وجُلِدَتْ(۱).

ومعنى ﴿ يَحْسَبُهُمُ الجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ ﴾ .

أي يحسبهم الجاهل ويخالهم أغنياء من التعفف عن المسألة وإظهار التجمل.

ومعنى : ﴿ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسِ إِلْحَافاً ﴾ .

روي عن النبي على أنه قال «من سأل وله أربعون درهما فقد ألْحَفَ» ومعنى «أَلْحَفَ» أي اشتمل بالمسألة، وهو مستغن عنها، واللَّحَافُ من هذا اشتقاقه لأنَّه يشمَل الإنسان في التغطية.

والمَعْنَى أُنَّه ليس منهم سؤال فيكون منهم إلحاف، كما قال أمرؤ القيس.

على لَاحِبِ لا يُهْتَدى بِمَنَارِه إِذَا سَافَه الْعَوْدُ الدِّيَّافِيَّ جَرْجَرَا(٢)

المعنى ليس به منار فيهتدى بها، وكذلك ليس من هُؤُلاءِ سُؤَال فيقع فيه إلحاف.

<sup>(</sup>١) تكون الجليد على سطحها. وهو الضريب. وفي القاموس جلدت كفرح وأجلدت.

وقىوله عـزّ وجلّ: ﴿الَّـذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْـوَالَهُمْ بِاللَّيـلِ وَالنَّهَارِ﴾ إلى قـولـه ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ ﴾(١).

﴿الذين﴾ رفع بالإبتداء، وجاز أن يكون الخبر ما بعد الفاء، ولا يجوز في الكلام «زيد فمنطلق» لأن الفاءَ لا معنى لها، وإنما صلح في الذين لأنها تأتي بمعنى الشرط والجزاءِ(١).

وقىوله عنَّ وجلَّ: ﴿الَّـذِينَ يَأْكُلُونَ السِّبَا لا يَقُـومُونَ إِلَّا كَمَـا يَقوم الَّـذي يَتَخَبَّطُهُ الشَّبْطَانُ مِنَ المَسِّ﴾.

المعنى الَّذين يأْكلونَ الرَّبَا لا يقومون في الآخرة إِلَّا كما يقومُ المَجْنُون، مِنْ حَال ِجُنُونِه. زعم أهل التفسير أن ذلك عَلَمٌ لهُمْ في الموقِف، يَعْرفُهُمْ به أَهل المَوْقِف، يُعْلَمُ بِه أَنَّهُمْ أَكَلَةُ الربا في الدنيا يقال بِفُلان مَسَّ، وهو أَلْمَس وأَوْلَق (٢) إذا كان به جنون.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فمن جاءَه موْعظةٌ مِنْ ربِّهِ فانْتَهَى ﴾ .

جاز تذكير ﴿جاءَه﴾، وقال: [تعالى] في موضع آخر ﴿قد جاءَتكم موعظةً من رَبِّكُمْ ﴾(٣) لأن كل تأنيث ليس بحقيقي فتذكيره جائز ألا تسرى أن الوعظ والموعظة معبران عن معنى واحد.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأُمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ﴾ .

أي قَد صُفِحَ لَه عَمَّا سَلَفَ ﴿ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّه ﴾ أي اللَّه وليه.

ومعنى : ﴿وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ .

أي من عاد إلى استحلال الربا فهو كافر، لأن من أحل ما حرم الله فهـو

<sup>(</sup>١) ﴿بالليل والنهار سراً وعلانية فلهم أجرهم، ﴿ .

<sup>(</sup>١) يُشبُّه الموصول بالشرط لعمومه واستقباله، فتأتي الفاء بعده.

<sup>(</sup>٢) وهذه كلها أسماء للجُنُون.

<sup>(</sup>۳) يونس ۱۰ ـ ۵۷ .

كافر، وهُؤُلاءِ قالوا: ﴿ إِنَّمَا البيع مثل الربا﴾ ومن اعتقد هذا فهو كافر.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرَّبَا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ .

نزلت في قوم من أهل الطائف كانوا صُولِحوا على أَنْ وُضِعَ عَنهُمُ ما كَانَ عَلَيْهِمْ مِنَ الرّبا وكان لهم على كَانَ عَلَيْهِمْ مِنَ الرّبا، وَجُعلَ لَهم أَن يأخُذُوا مَا لَهُمْ مِنَ الرّبا وكان لهم على قوم مِنْ قُريْشِ مالً فطالَبُوهُمْ عندَ المَحْل بالمال والرّبا فقالتْ تلك الفرقة (١) ما بالنا مِنْ أَشقى الناس يؤخذ منا الربا الذي قد وضع عن سائر الناس، فأمر الله عزّ وجلّ ـ بترك هذه البقية، وأعلم أن من كان مؤمناً قبلَ عن الله أمرَه ومن أبى فهو حرْب، أي كافر، فقال: ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأَذَنُوا بِحَرْبِ مِنَ اللّهِ وَرَسُولِهِ ﴾.

وقال بعضهم فآذِنُوا، فمن قال ﴿ فَأَذَنُوا ﴾ : فالمعنى : أَيقِنُوا ومن قال فآذِنُوا ﴾ كان معناه فأَعْلِمُوا كلَّ مَنْ لمْ يترُكِ الرَّبَا أَنَّه حَرْب. يقال قد آذنته بكذا وكذا، أُوذنه إيذَاناً إذا أَعْلَمْتُه وقد أَذِنَ به يأذنُ إِذْناً إِذا عَلِمَ بِه .

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ .

أي وإن وقع ﴿ ذُوعُسْرَةٍ ﴾ ، ولو قرئت ، وإن كان ذا عُسْرَةٍ لجاز ، (أي) (٢) وإن كان المدين الذي عليه الدّينُ ذَا عُسْرةٍ ، ولكن (لا يُخَالف المصحف) (٣) والرفع على [أنَّ] ﴿ إِنْ كان ﴾ ، على معنى ﴿ إِنْ وقع » ذو عسرة \_ ورفع ﴿ فنظرة إلى ميسرة ﴾ على فعلى الّذي تعاملونه نظرة أي تأخير ، يقال بعته بيعاً بِنظرةٍ . ومن قال فناظرة إلى ميسرة ففاعلةً من أسماء المصادِر (٤) نحو ﴿ ليس لوقعتها

<sup>(</sup>١) من قريش، ولعل هذا كان بعد الفتح لأن النبي ﷺ إذا ذاك أعلن أن ربا الجاهلية موضوع، والطائف فتحت بعد فتح مكة كما هو معروف.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) في ك فقط.

<sup>(</sup>٤) من الأسماء التي تؤدي معنى المصدر أي الحدث المجرد.

كاذبة ﴾ (١) ونحو ﴿ تظن أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرة ﴾ (٢) \_ وإِنْ شَنْتَ قُلتَ إِلَى «مَيْسُرة» فَأُمَّا مِنْ قَرأً «إلى مَيْسُرِهِ» على جهةِ الإضافة إلى الهاءِ فمخطى ، لأن «ميسُر» مَفْعُل وليْس في الكلام مفعُل (٣).

وزعم البصريون أنهم لا يعرفونَ مفْعُلًا إِنَّمَا يَعْرِفُونَ مَفْعُلَة .

فَأُمرهم اللّه بتأخير رأس المال بعد إسقاط الربا، إذا كان المُطَالَبُ مُعْسِراً، وأُعلمهم أنَّ الصَّدقة بِرَأْس المال عَلَيْهِ أَفْضَلُ.

فقال: ﴿ وَأَنْ تَصَدُّقُوا حِيرٌ لَكُم إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ واتَّقُوا يَوْماً تُرجَعُون فيه إلى اللّه ثُمَّ تُوَفِّى كُلُّ نَفْس ما كَسَبَتْ وَهُمْ لَإ يُظْلَمُونَ ﴾ .

هذا يوم القيامة، ويقال إنها آخر آية نزلت من كتاب الله جلّ وعزّ. كـذا جاءَ في التفسير.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنَ ﴾ .

يُقَالَ ذَايَنْتُ الرجَلَ إِذَا عَامَلَتُهُ بِدِينَ، أَخَـٰذْتُ مِنهُ وَأَعَـطِيتُهُ. وتَـدَايَنًا على دايَنْتُه، قِال الشَّاعر: (٤)

دايَنْتُ لَيْلَى والـ لَّيُونُ تقضَى فمطلت بعضاً وأَدَّت بعضاً ويقال دِنْت وأَدَّنْتُ إِذا أَقْرِضْتُ. قال الشاعر: ويقال دِنْت وأَدَنْتُ إِذا أَقْرِضْتُ. قال الشاعر: أَدانَ وأنباهُ الأولون بأنَّ المُدَان مَلِيءٌ وفيُّ (٥)

<sup>(</sup>١) الواقعة ٥٦ ـ ١ .

<sup>(</sup>٢) القيامة ٧٥ ـ ٢٥ ـ والفاقرة. الداهية، الأمر العظيم.

<sup>(</sup>٣) ورد المصدر على مفعلة فقط نحو مكرمة ومقُدرة بمعنى تكرم وقدره، ولم يرد مَفعُل.

<sup>(</sup>٤) هو رؤية بن العجاج ـ والبيت في العيني ٣ ـ ١٣٩، الخصائص ٢ ـ ٣٦ ومن شواهد الكشاف ـ في الآية وفي الكتاب ٢ ـ ٣٠٠ واللسان (دان).

<sup>(</sup>٥) لأبي ذؤيب اللسان (دان) وروايته في ديوان الهزليين ١/٦٥ «المليء الوفي» معرفاً.

فالمعنى إذا كان لبَعْضِكم على بعض دين إلى أجل مُسمَّى فآكتبوه فأمر الله \_ عزّ وجلّ \_ بكَتْبِ الدين حِفظاً مِنْه لللهموال، وكذلك الإشهاد فيها وللنَّـاسِ من الظُّلْمِ لأن صاحب الدُّيْن (١) إذا كـانت عليه الشُّهُـودُ والبِّيَّنَّةُ قَـلَّ تحديثُه نفسه بالطَّمَع في إِذْهَابِهِ.

فأمر الله \_ جلّ وعز \_ بالإشهاد والكِتاب».

قال بعض أهل اللغة هذا أدب(٢) من الله عزّ وجلّ وليس بأمر حَتْم كما قال عزّ وجلّ : ﴿ وَإِذَا حَلَلْتُم فَاصْلُطادُوا ﴾ (٣) \_ فليس يجب كُلُّما يحل من الإحرام أن يصطاد (٤)، وكما قال: ﴿ فَإِذَا قُضِيَتَ الصَّلَاةِ فَانتشَرُوا فِي الأرض﴾(٥).

وهذا خلاف ما أُمَرَ اللَّه بـه في كتاب الـدين والإشهاد لأن هـذين جميعاً ـ إِبَاحَةُ بَعَدَ تَحْرِيمَ (١) \_ قَـالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَـلَّ: ﴿وَخُرُّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُماً ﴾ (٧) وقال: ﴿ لا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وأَنتُم حُرُم ﴾ (٨) ثم أباح لهم - إذا زال الإحرام \_ الصيدَ «وكذلك» قال: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصِلاة مِنْ يَوم ِ الجُمعةِ فَاسْعَـوْا إلى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا البَّيْعَ ﴾ (٩) فَأَبَاحَ لَهُمْ بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّلاةِ الابتغاءَ منْ فَضْلِهِ، والانتشارَ في الأرض لِمَا أرادوا من بيع ٍ وغَيْـره. وليست آيـةُ الـدُّيْنِ كذلك، ولكن الذي رخص في ترك الإشهاد في قول قوم قوله: ﴿ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي آوَّتُمِنَ أَمَانَتَهُ ﴿ ```.

أَيْ يَكْتَب بِالْحَقّ، لا يكتب لصاحب الدين فضلًا على الذي عليه الدين ولا يُنْقِصُه مِنْ حَقَّه \_ فهذا العدُّل.

<sup>(</sup>١) المتَّصفُ به، أي المدين. (٦) في ك بغير تحريم.

<sup>(</sup>٧) المائدة ٥ ـ ٩٦. (٢) في الأصل إذن ـ والمثبت رواية ك، ط.

<sup>(</sup>٨) المائدة ٥ ـ ٩٥. (٣) المائدة ٥ ـ ٢.

<sup>(</sup>٤) في الأصل يحلون ـ يصطادوا.

<sup>(</sup>٥) الجمعة ٦٢ - ١٠ والأمر فيها جميعاً للإباحة.

<sup>(</sup>٩) الجمعة ٩.

<sup>(</sup>١٠) البقرة ٢ ـ ٢٨٣.

ومعنى : ﴿ وَلَا يَأْبَ كَاتِبُ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ ﴾ .

أي لا يأب أنْ يكتب كما أمره الله به من الحق، وقيل ﴿كماعلمه الله فليكتب﴾، أي كما فضله الله بالكتاب فلا يَمْنَعَنَّ المَعْرُوفَ بكتابِهِ. وأبى يأبى في اللغة منفرد لم يأت مِثْلُه إلا قلَى يَقْلَى، والذي أتى أبى يأبى لا غير فعل يَفْعَل، والذي أتى أبى يأبى لا غير فعل يَفْعَل، وهذا غير معروف إلا أن يكون في موضع العين من الفعل أو اللام حرف من حروف الحلق، وقد بيّناها، ولكن القول فيه أن الألف في أبى أشبَهَت الهَمْزَة فَجاء يَقْعَل مفْتُوحاً لِهَذِهِ العِلَّةِ، وهذا القول لإسماعيل بن إسحق (١) ومثله قلى يلقى (١).

ومعنى قوله عزَّ وجلِّ : ﴿وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئاً ﴾ أي لاَ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْئاً.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهاً أَوْ ضَعِيفاً أَوْ لا يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلُّ هُوَ. ﴾ .

السفيه الخفيف العقل، ومن هذا قيل تسفهت الريح الشيء إذا حركته، وإستخفته، قال الشاعر: (٦)

مشين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم

<sup>(</sup>۱) إسماعيل بن إسحق من أسرة آل حماد، موالي آل جرير بن حازم ولد ونشأ بالبصرة ثم استوطن بغداد. جمع علم القرآن والحديث والفقه والكلام وعلوم اللسان ـ كان من نظراء المبرد في علم كتاب سيبويه ـ كان شيخ المالكية في زمانه ـ وقال المبرد: لولا اشتغاله برئاسة الفقه والقضاء لذهب برئاستنا في النحو والأدب. ألف كتباً كثيرة وله كتاب في أحكام القرآن ولم يُشبَق إليه، وكتاب في معاني القرآن. توفي سنة ٢٨٠ هـ. له ترجمة في الديباج المذهب ص ٩٢ ط ١٩٢٩، وفي غاية النهاية ١٥٤ ـ وانظر ص ٩٦ فيما سبق.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) ذو الرمة. والبيت في ديـوانه ٦١٦، اللسـان «سفه» \_ يصف نسـوة \_ ورماح: أغصـان وتسفهت أمالت \_ والنواسم الضعيفة والبيت أينساً في القرطبي ٣ \_ ٣٨٦.

فالنساء والصبيان (١) اللاتي لا يميزن تميزاً صحيحاً سفهاء، والضعيف في عقله [سفيه] والذي لا يقدر على الإملاء العيي.

وجائز أن يكون الجهول سفيهاً كهؤلاءِ.

ومعنى: فليملل وليه بالعدل: أي الذي يقوم بأمره، لأن الله أمر ألا نؤتى السفهاء الأموال. وأمر أن يقام لهم بها فقال:

﴿وارزقوهم فيها واكسوهم ﴾(٢).

فوليه الذي يقوم مقامه في ماله لو كان مميزاً.

وقال قوم: ولي الـدَّيْنِ. وهذا بعيـد: كيف يقبـل قـول المـدعي، ومـا حاجتنا إلى الكتاب والإشهاد والقول قوله:

﴿ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَين مِن رِجَالِكُمْ ﴾.

معنى رجالكم من أهل ملتكم(٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَرَجُلُ وامْرَأْتَانِ ممَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ .

أي فالذي يشهد إن لم يكن \_ رجلان (٤) \_رجل وامراتان ومعنى هممن ترضون من الشهداء ، أي ممن ترضون مذهبه ، ودل بهذا القول أن في الشهود من ينبغى ألا يرضى .

﴿ أَنْ تَضِلُّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ﴾ .

مَنْ كسر ﴿أَنْ ﴾ فالكلامُ على لَفظ الجَزَاءِ، ومعناه: المعنى في «إِنْ تضِلً» إِنْ تَشِلُ» إِنْ تَشْسَى إحداهما، تذكرْهَا الذَّاكرةُ فَتَذْكر. و «فَتُذَكّرُ» رُفِعَ مع كسر «إِنْ» لا

<sup>(</sup>١) ك الصبيان والنساء.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء ٤ ـ ٥ .

<sup>(</sup>٣) ك معناه من أهل دينكم . (٤) ذكر المثنى بالرفع على معنى إن لم يوجد .

غير (١) \_ ومن قرأً أن تَضِلَّ فَتُذَكِّر، وهي قراءَة أكثر الناس، فَزَعَم بعض أهل اللغة فيها أن الجزاء فيها مقدَّم (أصله التأخيس) (٢) وقال: المعنى: استشهدوا امرأتين مكان الرجل كي تُذَكِّر الـذاكرة الناسِيَة إِن نَسِيَت. فلما تقدَّم الجزاء الصلَ بأول الكلام وفُتِحَتْ أنْ وصار جوابة مردوداً عليه، ومثله إني لَيُعْجِبني أن يُسأل السَّائل فيعطى، قال والمعنى إنَّما يُعجبه الإعطاء إن سَأَل السَّائِل وزعم أن هذا قول بين.

ولست أُعـرف لِمَ صار الجـزَاءُ إِذَا تقدَّم ـ وهـو في مكَانِـه (٣) أَو في غيـر مكانِه وجب أَن يفتح أَن (٤) [معه].

وذكر سيبويه والخليل وجميع النحويين الموثوق بعلمهم أن المعنى استَشْهدوا إمرأتين لأن تُذكّر إحداهما الأخرى، ومِنْ أَجْل أَنْ تُذكّر إحداهما الأخرى، ومِنْ أَجْل أَنْ تُذكّر إحداهما الأخرى، قال سيبويه: فإن قال إنسانٌ فلم جاز ﴿أن تضل﴾ وإنما أعدّ هذا للإذكار، فالجواب أن الإذكار لمّا كان سببه الإضلال جاز أن يذكر ﴿أن تضل﴾، لأن الإضلال هو السبب الذي أوجب الاذكار، قال ومثله: أعددت هذا الجذع أن يَمِيلَ الحائط، فأدعمة، وإنما أعددته للدَّعم لا لِلْمَيل، ولكن الميلَ ذُكرَ لأنّه سبب الاذكار \_ فهذا هو البين إن شاءً الله

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا ﴾.

<sup>(</sup>١) ورفع المضارع إما لأن جواب الشرط محذوف دل عليه ما تقدم، وإما لأن الفاء واقعة في جواب الشرط وكلاهما غير جيد، الأول فاسد المعنى والثاني فيه «تذكر» معامل معاملة الأمر وهو ليس أمراً لفظاً.

<sup>(</sup>٢) ك \_ فقط.

<sup>(</sup>٣) في ط وفي غير مكانه .

<sup>(</sup>٤) الإعتراض على التخريج، وجعله فتح أن للسبب الذي ذكر أما القراءة بفتح أن فواضح أنها للتعليل وتمثيله جيد.

يروى عن الحسن أنه قال: لا يأب الشهداء إذا ما دعوا لابتداء الشهادة، أي ولا يأبوا إذا دُعُوا لإقامتها.

وهـذا الذي قـال الحسن هو الحق ـ والله أعلم ـ لأن الشهـداء إذا أبوا ـ وكان ذلك لهم ـ أنْ يشهدوا تَوِيَتْ(١) حقوقهم وبطلت معاملاتهم فيما يحتاجون إلى التوثق فيه.

وقال غير الحسن: ﴿لا يأب الشهداء إذا ما دعوا ﴾ وكانت في أعناقهم شهادة \_ أن يقيموها. فأمنا إذا لم يكونوا شهداء فهم مخيرون في ابتداء الشهادة، إن شاءُوا شهدوا وإن شاءُوا أبوا(٢).

ويدل على توكيد أن الشاهد ينبغي له إذا ما دعى ابتداء أن يجيب قوله تعالى : ﴿ وَلاَ تَسْأُمُوا أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيراً أَوْ كَبِيراً إِلَى أَجَلِهِ ﴾ .

أي لا تملوا أن تكتبوا ما أشهدتم عليه، فقد أمِرُوا بهذا، فهذا يؤكد أن أمر الشهادة في الابتداء واجب، وأنه لا ينبغي أن يُمَلّ ويقال سئمت أسأم سآمة. وسأماً، قال الرَّاجز:

لسما رأيت أنه لا قامة وأنَّنِي سَاق على السَّآمة نَاءَ النَّعَامَة (٣) نزعت نَازعاً زَعْزَع الدِّعَامَة (٣) ومعنى: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجَارَةً حَاضِرَةً ﴾.

أَكْثر القراءِ على الرَّفع [تِجَارَةُ حَاضِرَةً] على معنى: إلَّا أَنْ تَقَع تِجَارَةً

<sup>(</sup>١) من التوى وهو البوار والهلاك، أي ضاعت حقوق المتعاملين.

<sup>(</sup>٢) تكون الشهادة في أعناقهم إذا تعينت عليهم ولم يكن من يشهد غيرهم.

<sup>(</sup>٣) اللسان (دعم \_ قوم) وفيه «أنها لاقامة». والقامة هي البكرة تعلق على فم البئر ويربط الدلو فيها.

حاضِرة. ومن نصب تجارة ـ وهي قراءَة عاصم فالمعنى إلا أَن تَكونَ المُداينَ تَجارةً حاضرةً. والرفع أَكثرُ وهي قراءَة الناس.

فرخص اللَّه عزَّ وجلَّ في ترك كتابة ما يديرونه بينهم لكثرة ما تقع المعاملة فيه، وأنه أكثر ما تقع المتاجرة بالشيءِ القليل، وإن وقع فيه الدين، ووكِّدَ في الأشهاد في البيع فقال:

﴿وَأَشْهِدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ ﴾ وقد بيَّنا ما الذي رخص في ترك، الإشهاد(١).

ومعنى :﴿ وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ ﴾ .

قالوا فيه قولين: قال بعضهم ﴿لا يُضارّ﴾: لا يضار ((٢))، فأدغمت الراء في الراء، وفتحت لالتقاء السّاكنين، ومعنى لا يضار لا يكتب الكاتب إلا بالحق ولا يَشْهدُ الشاهد إلا بالحق. وقال قوم: ﴿لا يضار كاتب ولا شهيد﴾: لا يُدْعَى الكاتبُ وهو مشغول لا يمكنه ترك شغله إلا بضرر يدخل عليه، وكذلك لا يُدْعى الشّاهد ومجيئه للشّهادة يضر به والأول أبينُ لقوله: ﴿وَإِنْ تَفْعَلُوا فَإِنّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ﴾.

فالفاسق أشبه بغير العدل وبمَنْ حرَّف الكتاب منه بالذي دعا شاهداً ليشهد، ودعا كاتباً ليكتب، وهو مشغول فليسَ يسمَّى هذا فاسقاً ولكن يسمى من كذب في الشهادة ومن حرف الكتاب فاسقاً.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَرِهَانٌ مَقْبُوضَةٌ ﴾ .

قرأً الناس «فرُهُن مُقبوضة» و «فَرِهانٌ مقبُوضَةٌ» فأما رُهُنُ فهي قراءَة أبي عَمرو، وذكر فيه غير واحد أنّها قرئت: «فَرُهُنُ» ليُفْصَـل بين الرّهَـانِ في الخَيْل

<sup>(</sup>١) في الصفحة السابقة.

<sup>(</sup>٢) الفعل يصلح مبنياً للمعلوم . . . «يضارز» أي يضر غيره، ويصلح أن يكون مبنياً للمجهول. «يضارز » أي يضره غيره .

وبين جَمْع رَهْن في غيرها، ورُهُنّ ورهانٌ أكثر في اللّغة، قالَ الفرّاء «رُهُنّ» جمع رِهَانٍ، وقال غَيْرُه: رُهُنّ ورَهْنٌ» (١) مِثْل سُقُف وسَقْف. وفَعْل وفَعُل قليلٌ إلا أنه صحيح قد جاء؛ فأمّا في الصفة فكثيرٌ، يقال: فرَسٌ وَرْد، وخيل وُرْد، ورجيل وردي ورجيل ثَطّ وقوه تُطُّر (٢)، والقيراءة على «رُهُن» أعجب إليّ (٣) لأنها موافقة للمصحف (٤)، وما وافق المصحف وصح معناه وقرأت به القراء فهو المُختار، ورهَانٌ جَيّد بَالغ.

يقال: رهنتُ الرهن وأرهنتُه، وأرهنتُ أقلُّهما، قال الشاعر (°) في أرهنت:

فَلَمَّا خَشِيتُ أَطْافِيسرَهُم نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكاً وَلَاهَنْتُهُمْ مَالِكاً وقال في رَهَنْت: أنشده غيرُ واحد: (٦)

(١) أي إن الفراء يعتبر «رُهُن» جمع رهان، ورهان جمع رَهْن فالكلمة إذن جمع الجمع، أما غيره فيرى أنها جمع المفرد.

(٢) رجل ثط: ثقيل البطن خفيف الشعر.

(٣) أي يعجب بها أكثر من غيرها، وأعجب صيغة شاذة من تعجب واستعجب ـ ومن أعجب.

(٤) ﴿ رهان مقبوضة ﴾ كتبت في الرسم العثماني «رِهٰن» بغير ألف فهي مستكملة الشروط الشلاثة لصحة القراءة: موافقة النحو التي بها يصح المعنى، وموافقة الرسم وصحة الرواية.

أنظر مقدمة ابن الجزري. (ص ٨).

(٥) هو عبد اللَّه بن همام السلولي، توعده عبيد اللَّه بن زياد ففر إلى الشام مستنجداً بيزيد، ومالك عريفه، تركه لجنود عبيد اللَّه ونجا نفسه، أنظر العيني ٣ ـ ١٩٠، ومعاهد التنصيص ١ ـ ٩٦، وأظافير جمع أظفور وظفر، وراوية معاهد التنصيص: (وأرهنهم).

(٦) لأحيحة بن الجلاح شاعر جاهلي توفي سنة ١٣٠ ق ا' ملام كان سيد الأوس وكان مرابياً واسع الثراء له حصنان: المستظل في المدينة والصخبان خارجها، وكان له مزارع وبساتين، وكان له من بني النجار زوجة خلفه عليها هاشم بن عبد مناف جد رسول الله ﷺ وهي أم عبد المطلب (الأغاني ١٦ ـ ١٦)، وأنظر الخزانة ٢ ـ ٣٢ وأمثال الميداني ١ ـ ١٣ ورواية البيت الثالث في اللسان: وما يدري، وبيت رابع هو:

وما تدري إذا يحمَّمتَ أمراً بأي الأرض يدركك المقيل

فَهَالُ مِن كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَه إِذَا مَا حَانَ مِن رَبِّي قُلُولَ يُسرَاهِنُني فيَسرهَنُني بَنِيه وأَرْهنه بَنِي بِما أَقُولُ لَمَا يَلْرِي الفقيلُ متى غِنَاه ومَا يَلْرِي الغَنِيِّ متَى يُعِيلُ

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لِلَّهِ مَا فِي السُّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ ﴾ .

معناه هو خالقهما .

﴿ وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللَّهُ ﴾ .

معناه إن تظهروا العمَل به أو تُسِرُّوه يُحاسبكم به اللَّه، وقد قيل إن هذا منسوخ، روي عن النبي ﷺ أنه قال تُجَوِّزَ لهذه الأَمة عن نسيانها وما حدَّثَتْ به أَنْفُسَهَا.

ولما ذكر الله عبل وعزّ فرض الصلاة والزكاة والطلاق والحيض والإيلاء والجهاد وأقاصيص الأنبياء والدّين والربا، ختم السورة بذكر تعظيمه وذكر تصديق نبيه والمؤمنين بجميع ذلك فقال:

﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

أي صدق الرسول بجميع هذه الأشياء التي جرى ذكرها وكذلك المؤمنون.

﴿ كُلِّ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾ أي صدَّق باللَّه وملائكته وكتبه.

ـ وقرأ ابن عباس ـ وكِتَابه وقرأتُه جماعةً من القراءِ.

فأما كُتُب فجمع كِتاب، مثل: مِثَال ومُثُل، وحِمَار وحُمُر، وقيل لابن عباس في قراءته «وكتابه» فقال كتاب أكثر من كتب. ذهب به إلى اسم الجنس

<sup>=</sup> ويعيل: يفتقر. يَنشُدُ شخصاً ذا تدين يتحالف معه ليرعى كلَّ أولاد الآخر بعد موته، لأن حال الحياة لا تدوم.

كما تقول: كثر الدُّرْهَم في أيدِي الناس(١).

ومعنى : ﴿ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أُحَدٍ مِن رُسُلِهِ ﴾ .

أي لا نفعل كما فعل أهل الكتاب قبلنا. الذين آمنوا ببعض الرسل وكفروا ببعض، نحو كُفْر اليهود بعيسى، وكفْر النصارى بغيره فأخبر عن المؤمنين أنهم يقولون لا نُفَرَق بين أحدٍ من رُسُله.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ﴾ .

أي ﴿ سَمِعْنَا ﴾ سَمْع قابِلينَ. و ﴿ أَطَعْنَا ﴾ : قِبِلْنَا مَا سَمِعْنَا ، لأَن مَن سمع فلم يعْمل قيل له أصم \_ كما قال جلّ وعزّ : ﴿ صُمَّ \_ بُكُمُ \_ عُمْيٌ ﴾ . ليس لأنهم لا يسمعون ولكنهم صاروا في ترك القبول بمنزلة من لا يسمع قال الشاعر :

أَصَامُ عما سَاءَهُ سَمِيع (٢)

ومعنى:﴿ غُفْرَانَكَ رَبُّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴾.

أي أغفر غُفْرانَك، وفُعْلَان من أَسْمَاءِ الْمَصَادِرُ نحو السُّلوانِ والكُفْران. -

ومعنى : ﴿ وَإِلَيْكُ الْمَصِيرُ ﴾ أي نحن مقرُّون بالبعث.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لَا يُكَلُّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ .

أي إِلَّا قدرَ طَاقَتها، لا يَكلفها فَرْضاً من فُروضِهِ من صَوْمٍ أَو صَلاةٍ أَو صَدَقَةٍ أَو غير ذلك إِلا بمقدار طاقتها.

ومعنى : ﴿ لَهَا مَا كُسَّبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾ .

أي لا يؤاخذ أحداً بذنب غيره ـ كما قال ـ جلّ وعزّ: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أَنْ وَزُرَ وَازِرَةٌ وِزْرَ أَ

<sup>(</sup>١) في الأصل أكثر الدرهم.

 <sup>(</sup>٢) تقدم أنه في اللسان سمع. ولا يعرف قائله.

<sup>(</sup>٣) الإسراء ١٧ ـ ١٥.

ومعنى : ﴿رَبُّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

قيل فيه قـولان: قال بَعضهم إنَّـه على مَا جـاءَ عن النبي ﷺ (عُفِيَ لِهَذِهِ اللَّهَـة عن نِسُيَانِهَـا ومَا حَـدَّثَتْ بِهِ أَنفُسَهَـا) وقيل: ﴿إِنْ نَسِينَـا أُو أَخْطَأْنَا﴾ أي إن تَركْنَا. ﴿أُو أَخْطَأْنَا﴾: أي كَسَبْنَا خطيئةً واللَّه أعلم.

إلا أن هذا الدعاء أخبر الله به عن النبي على والمؤمنين وجعله في كتابه ليكون دعاء مَنْ يسأتي بعد النبي على والصحابة رحمهم الله، وروى عن النبي على أن الله ـ جلّ وعز ـ قال في كل فصل من هذا الدعاء فعلتُ فعلتُ أي اسْتَجَبْتُ.

فَهُوَ منَ الدعاء الذي ينبغي أن يحفظ وأن يدعى به كثيراً.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتُهُ عَلَى الَّـذِينَ مِن قَبْلِنَا﴾.

كل عقد من قرابة أو عهد فَهُو إِصْرُ، العرب تقول: مَا تَأْصِرُنِي على فلان آصرة. أي ما تَعطفني عليه قرابة ولا مِنَّة (١) قال الحطيئة:

عَطفُوا على بغير آصرة فقد عَظمَ الأواصِر(٢)

أي عطفوا عليّ بغير عهد قرابة، والْمَأْصَرُ من هذا مأخوذ إنما هو عقد (٢) ليحبس به، ويقال للشيء الذي تُعْقَدُ به الأشياء الإصار (٤).

فالمعنى لَا تَحْمِلْ علينا أَمْرا يثقُل كما حمَلتَه على الذين من قبلنا نحو ما

<sup>(</sup>١) أي صنيع وأسداء يد.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ص ١٧٤ تحقيق نعمان أمير طه ـ القاهرة ١٩٥٨ يمدح آل شماس بن بدر بأنهم أووه من غير سابق قرابة.

<sup>(</sup>٣) ك إنما عقد.

<sup>(</sup>٤) في الأصل الإصار «من هذا».

أُمِرَ به بنو إسرائيل من قتل أَنفسهم، أَي لا تَمْتَحِنّا بما يثقل. (أيضاً)(١) نحو قوله: ﴿وَلَوْلاَ أَن يَكُونَ النَّاسُ أُمّةً وَاحدَةً لَجَعَلْنا لمن يَكْفُرُ بالرَّحْمَنِ لبُيُوتهمْ سُقُفاً مِن فِضَّةٍ ﴾(٢).

والمعنى لا تمتحنا بمحنة تثقل. ومعنى : ﴿وَلاَ تُحَمَّلُنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾.

أي ما يثقل علينا، فإن قال قائل - فهل يجوز أن يُحَمِّلَ اللَّهُ أَحداً ما لا يطيق. قيل له: إن أردت ما ليس في قدرته البتة فهذا محال. وإن أردت ما يشقصلُ ويخف فطله عمز وجعل أن يفعل من ذلك ما أحب. لأن الذي كلفه بني إسرائيل (من)(٢) قتل أنفسهم (يَثقَل)، وهذا كقول القائل: ما أطيقُ كلام فلان، فليس المعنى ليس في قُدرتِي أن أُكلّمهُ ولكنْ معناه في اللغة أنه يثقل عليّ.

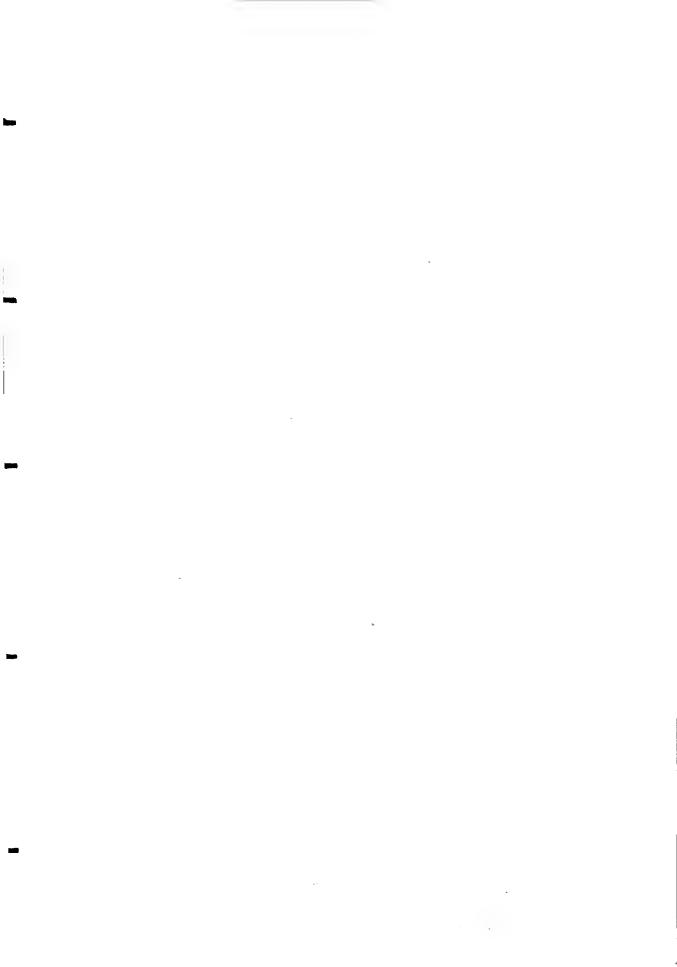
ومعنى:﴿فَانْصُرْنَا عَلَى القَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾.

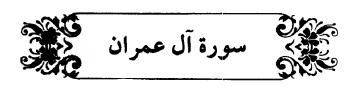
أي أنْصُرنا عليهم في إقامة الحجة عليهم، وفي غلبنا إياهم في حربهم وسائر أمرهم، حتى تظهر ديننا على الدِّين كله كها وعدتنا.

<sup>(</sup>١) ك فقط.

٢١) الزخرف ٤٣ ـ ٣٣.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك





بسم الله الرحمن الرحيم قوله عزّ وجلّ: ﴿ إِلَّمْ اللَّهُ لاَ إِلٰهَ إِلاَّ هُوَ ﴾.

أجمعت القراءُ على فتح الميم وقد روي عن الرُّواسي «الم الله» بتسكين الميم، وقد رَوَى هذه القراءة بعضُهم عن عاصم والمضبوط عن عاصم في رواية أبي بكر بن عَيَّاش وأبي عمرو فتحُ الميم، وفتحُ الميم إجماعُ.

وقد شرحنا معنی ﴿الَّـم ﴾ (١).

واختلف النحويون في علة فتح الميم، فقال بعض البصريين: جائز أن يكون الميمُ فتحتُ لالتقاء الساكنين، وجائِزٌ أن يكون طرحت عليها فتحة الهمزة لأنَّ نيةَ حروف الهجاءِ الوقف، وهذا أيضاً قول الكوفيين.

وذكر أبو الحسن الأخفش أنَّ الميمَ لـو كُسرتُ لالتقاءِ الساكنين فقيل «ألم الله» لجازَ، وهذا غلط من أبي الحسن لأنَّ قبل الميم ياءً مكسوراً ما قبلها فحقها الفتح لالتقاءِ الساكنين وذلك لثق الكسرة مع الياءِ.

فَأَما ﴿ الْقَيَّومُ ﴾ فقد روي عن عُمَرَ وابنِ مَسْعود جميعاً أَنَّهُمَا قرءَا القيَّام، وقد رويت الْقَيَّم، والـذي ينبغي أَنْ يُقرأ ما عليه المصحف، وهو القيَّوم بالواو، والقيَّمُ أيضاً جيدٌ بالغُ كثيرٌ في العربية، ولكن القراءة بخلاف ما في المصحف لا

<sup>(</sup>١) انظر أول سورة البقرة.

تجوز، لأن المصحف مجمع عليه، ولا يعارض الإجماع برواية لا يعلم كيف صحتُها.

ومعنى ﴿الْقَيُّومُ﴾: القائِمُ بِتَـدْبـير جميع ما خَلَقَ من إِحيــاءِ وإنشـاءِ ورَزْقٍ ومَوْتٍ.

وأصل قيَّوم قَيْوُوم، إِلاَ أَن الياء إذا سَبَقت الواو بسُكونٍ قُلبَتْ لها الواو وأدغمت الياء فيها وكذلك القيَّام أصله الْقَيْوَام، ومعنى الكتاب ما كتب يقال للقرآن كتاب لأنه يُكتب، ومعنى يكتب في اللغة يجمع بعضه إلى بعض، والكُتْبَةُ في اللغة الخَرْزة (١) وجمعها كتب والكتيبة القطعة من الجيش العظيمة، إنما سميت لاجتماع بعضها إلى بعض (٢).

ومعنى ﴿مُصِدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ أي للكتب التي تقدمته والـرسل التي أتَتْ بَهَا.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسَ﴾ أيْ من قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسَ﴾ أيْ من قَبْل الْقُرآنِ.

وقد إِخْتَلَفَ النَّحْوِيُّونَ فِي «تَوْرَاة» فَقَالَ الكُوفِيُّونَ تَوْرَاة يصلُّحُ أَنْ يكونَ «تَفْعَلَة» مِن وَرَيْتُ بِك زِنَادِي، فالأصل «عندهم» (٣). توْرَيَة إلا أن الياءَ قلبت أَلفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. «وتفْعَلة» لا تكاد تُوجد في الكلام، إنما قالوا في تُتفلة «تَتَفَّلَة» (٤).

وقال بعضهم يصلح أن يكون تَفْعِلة مثل تَوْصِيَة ولكن قلبت من تَفْعِلة

<sup>(</sup>١) السير يخرز به وهي بضم الكاف.

<sup>(</sup>٢) سبق هذا ص ١٤٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وك. عنده.

<sup>(</sup>٤) أنثى التَتْفل وهو الثعلب ويقال فيه أيضاً تُتفل بضم أوله والمعنى أن العرب لم تقل تَفعل في غير هذه الكلمة.

إلى تَفْعَلَة. وكأنَّه يجيز في تَوْصِية تَوْصَاةً، وهذا رَديءٌ ولم يَثْبُتْ في تَـوفيَة تـوفاة، ولا في توقية توقاه.

وقال البصريون: أصلها فَوْعلَة، وفوعلة كثيرٌ في الكلاَم مثل الحوقلة، وَدَوْخَلة (١) وما أشبه ذلك. وكل ما قلت فيه فَوْعَلْتُ فمصْدرُهُ فَوْعلَة، فأصلها عندهم «وَوْريَة» ولكن الواو الأولى قلبت تاء كما في «تَوْلَج» (٢) وإنما هو فَوْعَل من ولجت، وكما قلبت في تراث. الياء الأخيرة (٣)، قلبت أيضاً لتحركها وانفتاح ما قبلها بإجماع (٤).

وَإِنْجِيل: إِفْعيل مِن النَّجْل وهو الأصل ِ: هكذا يَقُول جميع أهل اللغة في إنْجِيل.

ومعنى : ﴿ مِن قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ ﴾: أي من قبل ِ القُرآن.

ومعنى ﴿وَأَنْـزَلَ الْفُرْقَـانَ﴾ أي ما فُـرِّق بِه بـين الحَقِّ والباطِـل ورُوي عَنْ بَعْض المفسرين أَنَّ كلَّ كتاب (٥) للَّه فُرْقَان.

ومعنى : ﴿ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُّو انتِقَامٍ ﴾ أي قد ذل له كل شيءٍ بأثر صنعته فيه.

ومعنى ﴿ ذُو انْتِقَامِ ﴾ أي ذُو أَنْقَامٍ مِمَّن كَفَر به، لأن ذكر الكافرين ههنا جرى.

ومعنى: ﴿ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضُ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾. أي هو ظاهر له، وهو جلّ وعزّ أنشأه.

ومعنى ﴿يُصوِّرُكُم فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾.

<sup>(</sup>١) الدوخلة سفيفة \_ أي نسيج \_ من خوص يوضع فيها الثمر. . . بمقدار الزبيل والحلة .

 <sup>(</sup>٢) كناس الوحش.
 (٣) أصلها وورية . قلبت الواو في أولها تاء وقلبت الياء ألفاً.

<sup>(</sup>٤) آثر الزجاج مذهب البصريين.

ره) في الأصل ـ كل كتاب الله، والمعنى فيهما: كل كتب الله.

أي على ما يشاءُ من عظم وصغر لون، وضعف وقوة. وله ـ جلّ وعزّ ـ فِي ذلك حكمة كما قال: ﴿لاَ إِلَه إِلاَّ هُوَ الْعزيزُ الْحَكِيمُ ﴾

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿ مِنْهُ آياتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكَتَابِ وَأُخَرُ مُتشابِهَاتٌ ﴾ .

روي عن ابن عباس [رضي الله عنه] أنه قال: (١) اَلمحكمات: الآيات في آخر الأنعام. وهي قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتُلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ﴾ (٢) إلى آخر هذه الآيات، والآيات المتشابهات آلم والمر وما اشتبه على اليهود من هذه ونحوها.

وقال قوم: معنى (منه آيات مُحْكَمَات )، أي أحكمت في الإبانة فإذا سمعها السامع لم يحتج إلى تأويلها لأنها ظاهرة بينة نحو ما أنباً الله من أقاصيص الأنبياء مما اعترف به أهل الكتاب وما أخبر الله به من إنشاء الخلق من قوله عزّ وجلّ : ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَة عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمَضْغَة عِظَاماً فَكَسُوْنَا العِظَامَ لَحْما ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقاً آخَرَ ﴾ (٣) فهذا اعترف القوم به وأقروا بأن الله هو خالقهم، وما أخبر الله به من خلقه من الماء كلَّ شيء حي وما خلق لهم من الثمار وسخر لهم من الفلك والرياح وما أشبه ذلك. فهذا ما لم ينكروه، وأنكروا ما احتاجوا فيه إلى النظر والتدبر من أن الله عزّ وجلّ يبعثهم بعد أن يصيروا تراباً فقال: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلَّكُمْ عَلَى رَجل يُنبّئكُمْ إِذَا مُزّقَتُمْ كُلً مُمَزّق إِنّكُم لَفي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفْتَرَى عَلَى اللّهِ كَذِباً أَمْ بِهِ جِنّة ﴾ (٤). ﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ ائِذَا مِثْنَا وَكُنّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنًا لَمَبْعُوثُونَ. أو آبَاؤنا الأَولُونَ ﴾ (٤). ﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ ائِذَا مِثْنَا وَكُنّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنًا لَمَبْعُوثُونَ. أو آبَاؤنا الأَولُونَ ﴾ (٥).

<sup>(</sup>١) ك ـ أنه قال في المحكمات.

<sup>(</sup>٢) الأنعام (٦) آية ١٥١ وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) سورة المؤمنون (٢٣) آية ١٤.

<sup>(</sup>٤) سورة سبأ. (٣٤) آية ٨.

<sup>(</sup>٥) سورة الواقعة (٥٦) ٤٧ ـ ٤٨.

فهذا الذي هو المتشابه (۱) عليهم فأعلمهم الله الوجه الذي ينبغي أن يستدلوا به على أن هذا المتشابه عليهم كالظاهر إن تدبروه ونظروا فيه، فقال عزّ وجلّ: ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلاً وَنَسِي حَلْقهُ قَالَ مَن يُحْيِي العِظَامَ وَهِي رَمِيمٌ. قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أُوّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خلق عليم. الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضِر نَاراً ﴾ (٢). وقال: ﴿أُولَيْسَ الذِي خَلَقَ السَّمَوٰاتِ وَالأَرضَ بِقادِرٍ على أَنْ يَعْلُقَ مِثلهُم ﴾ أي إذا كنتم قد أقررتم بالإنسان والابتداء فها تنكرون من البعث والنشور؟ فهذا قول كثير من الناس وهو بين واضح. والقول الأول حسن أيضاً (٢).

فأما ﴿أُخَرُ فغير مصروفة. زعم سيبويه والخليل أن ﴿أُخَرُ الله فَارَقَت أَخُواتُها والأَصلَ الذي عليه بناء أُخُواتِها، لأن أُخَرَ أَصلها أَن تكون صفة بالألف واللهم. كما تقول الصغرى والصَّغر، والكبرى والكبر فَلَمَّا عدلت عن مجرى الأَلف واللهم وَأَصْلِ «أَفْعَلُ مِنْك» وهي عما لا تكون إلا صفة منعت الصرف(٤).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَه منه ﴾ .

الزيغ: الجور والميل عن القصد، ويقال زاغ(٥) يزيغ إذا جار.

ومعنى ﴿ابْتغَاءَ الْفِتْنَة ﴾. أي يفعلون ذلك لطلب الفتنة. ولطلب التَّأُويل، والفتنةُ في اللَّغَةِ على ضُروبِ: فالضَّرْب الذي ابتغاه هُؤلاءِ [هو] فَسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ

<sup>(</sup>١) ط. متشابه.

<sup>(</sup>۲) يس (۳۷) آيات ۷۸ ـ ۸۱.

<sup>(</sup>٣) في ط أحسن أيضاً. والفرق فيهما واضح.

<sup>(</sup>٤) أي علة منعها من الصرف أنها لم تجر مجرى الصفة فتتبع بمن ولا دخلتها أل. كالأحسن والأفضل.

<sup>(</sup>٥) في ط زاغ الرجل يزيغ.

في الدِّينِ والحُرُوبِ، والفتنة في اللغة: الاسْتِهْتَار بالشَّيْءِ والغُلُوُّ فيه: يقال فلان مفتون في طلب الدنيا، أي قد غلا في طلبها وتجاوز القُدْرة. والفتنة الاختبار كقوله عز وجلّ: ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَا بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ ﴾(١) أي اختبرنا، ومعنى ابتغائهم تأويله أنهم طلبوا تأويل بعثهم وإحيائهم، فأعلم الله أن تأويل ذلك ووقته لا يعلمه إلا الله(٢).

والدليل على ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلاَّ تأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْويلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأُويلَهُ يَقُولُ الَّذِينَ نَسْوهُ مَنْ قَبلَ ﴾ (٣) أي يـوم يرون مـا وعدوا بـه من البعث والنشور والعذاب ﴿ يَقُولُ الَّذِين نَسُوهُ مِن قَبْلُ ﴾ (٤) أي الذين تـركوه وتـركوا مـا أنباً بـه النبي ﷺ عن الله عزّ وجلّ من بعثهم، ومُجَازاتهم، وقوله عزّ وجلّ -: ﴿ قَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبّنا بِالْحَقِّ ﴾ (أي قد رأينا ما أنبأتنا به الرسل) (٥).

فالوقْفُ التام قوله: ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ أي لا يعلم أحد متى البعث. (غير الله)(٢).

ومعنى:﴿والرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾أَي الثابتون.

يقال رسخ الشيءُ يَرْسَخُ رُسوخاً إِذا ثبت. [أي] يقولون صدقنا بـأنَّ اللَّه يبعثنا، ويؤمنون بأنَّ البعث حق كها أنَّ الإِنشَاءَ حق، ويقولون: ﴿كلَّ منْ عِنْــِ
رَبُّنَا﴾ (٧).

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام (٦) آية ٥٣.

<sup>(</sup>۲) طلبوا معرفة وقته وتحديد موعده.

<sup>(</sup>٣) الأعراف (٧) \_ آية ٥٣.

<sup>(</sup>٤) الأعراف (٧) آية ٥٣.

<sup>(</sup>٥) ليست في ك.

<sup>(</sup>٦) ك فقط.

<sup>(</sup>٧) أي المحكم والمتشابه كل من عند الله فنحن نؤمن به.

ويدل على أن الأمر الذي اشتبه عليهم لم يتدبروه، قوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَمَا يَذَكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾: أي ذوو العقول(١).

أي ما يتذكر القرآن وما أي به الرسول على إلا أُولو الألباب قوله عزّ وجلّ : ﴿رَبَّنَا لا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ .

أي لا تُمِلْها عن الهدى والقَصْد، أي لا تُضلَّنَا بعد إذ هديتنا، وقيل أيضاً: ﴿لا تَزِغُ قلوبنا﴾ لا تَتَعبَّدْنا بما يكون سبباً لزيغ قلوبنا وكلاهما جيد.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ لِيَوْمِ لَا رَيْبَ فِيهِ يَـدلُّ عَلَى تَأُويل قُوله: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأُويلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ ﴿ فقولهم: ﴿إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمِ لَا رَيْبَ فيهِ ﴾ إقرار بالبعث ودليل أنهم خالفوا من يتبع المتشابه لأن الذين ابتغوا المتشابه هم الذين أنكروا البعث.

﴿لاَ رَيَبَ فِيهِ ﴾ . لا شك فيه . وقد شرح باستقصاء فيها تقدم (من كتابنا)(٢).

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلَفُ الْمَيْعَادِ﴾ .

جائز أن يكون حكاية عن الموحدين، وجائز أن يكون إخباراً عن الله وجائز «فتح». «أن الله لا يخلف الميعاد»، فيكون المعنى جامع الناس لأنك لا تخلف الميعاد. أي قد أعلمتنا ذلك ونحن غير شَاكِين فيه.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿وَأُولَئكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ ﴾.

أي الكفار يعلنبون(٣) وهم وقود أنفسهم، كلما نضجت جلودهم وعظامهم.

<sup>(</sup>١) في الأصل ذو العقول.

<sup>(</sup>٢) ك فقط. وأنظر ص ٦٩.

<sup>(</sup>٣) في الأصل وك \_ يعذبون بهم .

وقوله جلِّ وعزٍّ: ﴿كَدَأْبِ آلِ فِرْعُونَ والَّذينَ منْ قَبْلهِمْ﴾.

أي كشأن آل فرعون، وكأمر آل فرعون، كذا قال أهل اللغة والقول عندي فيه والله أعلم وإن «دأب» ههنا أي اجتهادهم في كفرهم وتظاهرهم على النبي على كتظاهر آل فرعون على موسى عليه السلام.

وموضع الكاف رفع وهو في موضع خبر الابتـداءِ، المعنى دأْبهم مثلُ دَأْبِ آل فِرْعَونَ والَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ (١).

يقال دأبْتُ أدأب دَأباً ودُوُّوباً إِذا اجتهدت في الشيءِ، ولا يصلح أن تكون الكاف في موضع نصب بكفروا لأن كفروا في صلة الذين، لا يصلح أن اللذين كفروا ككفر آل فرعون لأن الكاف خارجة من الصلة ولا يعمل فيها ما في الصلة (٢).

وقوله: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلِّبُونَ ﴾.

وتقرأ سيغلبون، فمن قرأ بالتاءِ فللحكاية والمخاطبة، أي قل لهم في خطابك ستغلبون. ومن قال سيغلبون فالمعنى بلغهم أنهم سيغلبون. وهذا فيه أعظم آية للنبي على لأنه أنبأهم بما لم يكن وأنبأهم بغيب، ثم بأن تصديق ما أنبأ به لأنه على غلبهم أجمعين كما أنبأهم.

ومعنى ﴿وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾ : بئس المثوى وبئس الفراش.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فَئِتَينُ الْتَقَتَا﴾.

آية علامة من أعلام النَّبِي عَلِية، التي تدل على تصديقه، والفئة في اللغة

<sup>(</sup>١) ك: كشأن أمر آل فرعون.

<sup>(</sup>٢) أي من: ﴿أَنَ الذِينَ كَفُرُوا لَنْ تَغْنِي عَنْهُم أَمُوالَهُم﴾، فقد تم الخبر بذكر لن تغني، ولا يعطف على صلة الموصول بعد تمام الجملة.

الفِرقةِ، وهي مأخوذة من قولهم فَأُوْتُ رأْسَه بالسَّيْفِ وفأيتُه إِذَا فلقته ومعنى(١) فئتين فرقتين.

﴿ فِئَةً تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةً ﴾: الرفع والخفض جائزان جميعاً، فأما من رفع فالمعنى: إحداهما تُقاتِل في سبيل اللَّه والأخرى كافرة، ومن خَفَضَ جعل فئةً تُقاتِل في سبيل اللَّه وأُخْرى كافرة بدلًا من فئتين:

المعنى: قد كان لكم آية في فئة تقاتل في سبيل اللَّه وفي أُخرى كافرة.

وأنشدوا بيت كثير على جهتين: (٢)

وكنت كـذي رجلين رجـلٌ صحيحةً ورجْــلُ رمى فيهـا الــزمــان فَشَلَّت

وأنشدوا أيضاً: رجل صحيحة ، ورجل رمى فيها الزمان.

على البدل من الرجلين <sup>(٣)</sup>.

وقد اختلف أهل اللغة في قولهم «يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ، رَأْيَ الْعَيْنِ» ونحن نبين ما قالوه إن شاءَ الله وما هو الوجه. والله أعلم.

زعم الفراء أن معنى ﴿ يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيهِمْ ﴾ يرونهم ثلاثة أمثالهم قال لأنك إذا قلت: عندي ألف وأحتاج إلى مثلها فأنت تحتاج إلى ألفين فكأنك قلت أحتاج إلى مثليها وإذا قلت عندي ألف وأحتاج إلى مثليها فأنت تحتاج إلى ثلاثة آلاف، وهذا باب الغلط فيه غلط بَينٌ في جميع المقاييس وجميع الأشياء، لأنا إنما نعقل مثل الشيء ما هو مساوله، ونعقل مثليه ما يساويه مرتين، فإذا جهلنا المثل فقد بطل التميز، وإنما قال هذا لأن أصحاب النبي على كانوا ثلاثمائة وأربعة

 <sup>(</sup>١) ك ـ فالمعنى

 <sup>(</sup>٢) كثير بن عبد الرحمن الخزاعي. ويعرف باسم حبيبته عزة، ومن شعراء الشيعة الرافضة ـ والبيه
 من قصيدته ـ خليلي هذا ربع عزة وهو في الخزانة ٢ ـ ٣٧٦ ومن الأبيات السائرة.

مجاز أبي عبيدة ١ ـ ٨٧ معاني الفراء ١ ـ ١٩٢ ديوان كثير ١ ـ ٤٦.

<sup>(</sup>٣) يريد أن «رجل» تروى بالرفع والجر.

عشر (١) رجلًا وكان المشركون تسعَمائة وخمسين رجلًا فالذي قال يبطل في اللفظ ويبطل في اللفظ ويبطل في معنى الدلالة على الآية التي تُعْجِز، لأنهم إذا رأوهم على هَيْتَتِهِمْ فليس هذا آيَةٍ، فإنْ زَعم أَنَّ الآية في هذا غلبة القليل على الكثير فقد أَبْطَلَ أيضاً لأن القليل يغلب الكثير. موجود ذلك أبداً.

فهذا الذي قال يبطل في اللغة وَفِي اللّغنى وإِنّما الآية في هذا أنّ المشركين كانوا تسعمائة وخمسين وكان المسلمون ثلاثمائة وأربعة عشر فأرى اللّه حجل وعزّ المشركين أنّ المسلمين أقل من ثلاثمائة والله قد أعلم المسلمين أن المائة تغلب المائتين فأراهم (٢) المشركين على قدر ما أعلمهم أنهم يغلبونهم لِيُقوِّي قلوبهم، وأرى المشركين المسلمين أقل من عدد المسلمين، ثم ألقى مع ذلك في قلوبهم الرعب فجعلوا يرون عدداً قليلاً مع رعب شديد حتى غُلِبُوا.

والدليل على صحة هذا القول قول الله عزّ وجلّ: ﴿ وَإِذْ يُرِيكُمُ وَهُمْ إِذِ الْتَقَيْتَمْ فِي أَعْيُـنِهِم لِيَقْضِيَ اللّه أَمراً كَانَ مَفْعُولاً ﴾ (٣) فهذا هو الذي فيه آية أن يُرَى الشيء بخلاف صورته ـ واللّه أعلم ـ.

ويجوز نصب ﴿ فئة تقاتل في سبيل اللَّه وأُخرى كافرة ﴾ ، ولا أعلم أحداً قرأ بها . ونصبها من وجهين \_ أحدهما الحال المعنى التقتا مؤمنة وكافرة (٤) ويجوز نصبها على أعنى فئة تقاتل في سبيل اللَّه وأُخرى كافرة (٥).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ زُرِّينَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشُّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ والبَّنِينَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) في الأصول: أربعة وعشرين ـ والتصحيح من كتب السيرة. ابن هشام وحياة محمد. وفي السيرة الحلبية ثلثماثة وخمسة ـ وسيذكر هنا قريباً ثلاث مائة وأربعة عشر.

<sup>(</sup>٢) في ك: هذا \_ وآراهم.

<sup>(</sup>٣) الأنفال ٨ ـ ٤٤.

<sup>(</sup>٤) صاحب الحال هو فاعل التقتا.

<sup>(</sup>٥) لم يتقص الأقوال كما وعد \_ وإنما ذكر \_ رأي الفراء فقط وفنده.

قيل في ﴿ زُيِّنَ ﴾ قولان: قال بعضهم اللَّه زينها عِحْنَةً (١) كما قال: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الأَرْضِ زِينَةً لَمَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾ (٢)

وقال بعضهم: الشيطان زينها لأن الله قد زهد فيها وأعلم أنها متاع الغرور.

والقَوْلُ الأوّل أَجودُ لأنَّ جَعْلَهَا زينةً محبوبةً موجودٌ واللَّه قد زهَّد فيها بأن أعلم وأرى زوالها، ومعنى ﴿القناطير﴾ عند العرب الشيءُ الكثير من المال وهو جُمع قنطار.

فأما أهل التفسير فقالوا أقوالاً غير خارجة من مذهب العرب: قال بعضهم القنطار ملء مسك (٣) ثَوْرٍ ذهباً أَوْ فضّة وقال بعضهم القنطار ثمانون الف درهم . وقال بعضهم [ألف] رطل فضاً أو فضاً .

فهذه جملة ما قال الناس في القنطار.

والذي يخرج في اللغة أن القنطار مأخوذ من عقد الشيءِ وأحكامه والقنطرة مأخوذة من ذلك، فكأن القنطار هُوَ الجملة من المال التي تكون عقدة وثيقة منه. فأما من قال من أهل التفسير أنه شيءً من الذهب موف<sup>(3)</sup>، فأقوى منه عندي ما ذكر من أنه من الذهب والفضة، لأن الله \_ جلّ وعزّ \_ ذكر القناطير فيهها، فلا يستقيم أن يكون القنطار في إحداهما دون الأخرى.

ومعنى ﴿ الحيل المُسَوَّمَة ﴾ (٥) في اللغة \_ الحيل عليها السِّيمَاءُ والسُّومَة وهي

<sup>(</sup>١) امتحاناً.

<sup>(</sup>٢) الكهف «١٨» آية ٧.

<sup>(</sup>٣) ملء جلده.

<sup>(</sup>٤) في ط مؤقت.

<sup>(</sup>٥) في ك المُسَومة

العلامة، ويجوز وهو حسن أن يكون المسومة السائمة، وأسيمَت أُرْعِيَث. ﴿وَالْأَنْعَامُ ﴾ المواشي واحدها نَعَمَّ، أكثر استعمالها في الإبل، ﴿وَالحَرْثُ ﴾ الزرع، وهذا كلَّه محبَّب إلى الناس كما قال اللَّه عوّ وجلّ (١): ثم زهد اللَّه في جميعه.

وتأويل التزهيد فيه ليس الامتناع من أنْ يَزْرع الناس، ولا من أن يَكْسِبُوا الشيءَ من جهة، وإنما وجه التزهيد فيه الحث على الصدقة وسلوك سُبل البِرّ الَّتِي أَمرَ بِها في ترك الاستكثار من المال وغيره، فهذا وجه التزهيد. فقال جلّ وعزّ:

﴿ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ أي ما يتمتع به فيها.

﴿ وَاللَّهُ عَنْدَهُ خُسْنُ المآبِ ﴾ :

والمآب في اللغة المرجع، يقال آب الرجل يُؤوب أُوْبا وإياباً ومآباً.

وأعلم الله \_ جلّ وعزّ \_ أن خيراً من جميع ما في الدُّنيا ما أعده لأوليائه فقال:

﴿ قُلْ أَوْنْبِئُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ ، لِلَّذِينَ اتَّقُوا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾.

الرفع [في جنات] القراءة، والخفض جائز على أَنْتكون ﴿جنات﴾ بدلاً من خير المعنى أُؤنبئكم بجنات تجري من تحتها الأنهار ويكون، ﴿للذين اتقوا عند ربهم﴾ من تمام الكلام الأول.

ومعنى ﴿وأزواج مطهرة ﴾ :أي مطهرة من الأدناس ومطهرة مما يحتاج إليه نساءً أهل الدنيا من الحيض وغيره .

﴿وَرِضْوَانُ منَ اللَّهِ ﴾ .

أكثر القراءة كسر الـراءِ. وروى أبو بكـر بن عياش عن عـاصم «ورُضوان

<sup>(</sup>١) أي في الآية السابقة وهي ﴿ زين للناس ﴾ ألخ .

من الله الله بضم الراء في كل القرآن، ويقال رَضِيتُ الشيءَ أرضاهُ رضا ومرضاة ورضواناً ورُضواناً.

وموضع ﴿الـذين يقولـون﴾ خفض صفة ﴿للذين اتقـوا﴾ المعنى للمتقين القائلين. ﴿ربنا إِننا آمنا﴾ وكـذلك ﴿الصـابرين والصـادقين﴾(١) ولو كـانت رفعاً على الاستئناف لجاز ذلك ولكن القراءة لا تجاوز.

ومعنى ﴿القانتين﴾ أي القائمين بعبادة الله، وقد فسرنا القنوت فيما مضى (٢). ومعنى ﴿المنفقين المتصدقين﴾، وجميع ما في سبيل الله(٣).

﴿وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ ﴾ .

السحر الوقت الذي قبل طلوع الفجر. العرب تقول جئنك بأعلى السحر نريد في أول السحر، وهو أول إدبار الليل إلى طلوع الفجر الظاهر البين.

فَاللَّه عنَّ وجَلَّ وصفَ هؤلاءِ بالتَّصْدِيقِ والإِنْفَاقِ في سَبِيلِهِ والقيامِ بِعِبَادَتِهِ، ثُمَّ وَصَفَهُمُ بِأَنَّهُمْ مَعَ ذَلِكَ لِشِدَّةِ خَوْفِهِمْ وَوَجَلِهِمْ يستغفرون بالأسحار.

وقوله عَزَّ وجلَّ : ﴿شَهِدَ اللَّه أَنَّه لَا إِلَه إِلَّا هُوَ والْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْم ﴾ .

قال أبو عبيدة معنى ﴿ شهد اللّه ﴾. قضى اللّه ، وحقيقته أنه عَلِمَ وبين اللّه ، لأن الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه ، فاللّه عزّ وجلّ ـ قد دل على تَوْحيدِه . بجميع مَا خَلق فَبَيَّن أَنّه لاَ يقدِرُ أُحدٌ أَنْ يُنْشِىءَ شَيْئاً واحداً مما أَنْشَأ ،

<sup>(</sup>١) الآية كاملة هي:

<sup>﴿</sup>الذين يقولون ربنا إننا آمنا فأ نفر لنا ذنوبنا وقنا عداب النار، الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۹۸.

<sup>(</sup>٣) ك وجميع ما أنفق في سبيل الله ـ والمراد كل ما أنفق في سبيل الله صدقة.

وشهدت الملائكة لما علمت من قدرته وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره.

وأكثر القراءَة ﴿ أَنَّهُ لَا إِله إِلَّا هُوَ ﴾ بفتح الألف في ﴿ أَنَّهُ ﴾ وقدرُويَت بالكسر عن ابن عباس، وروى «أَنَّ الدين عند اللَّه الإسلام» «بفتح الألف» (١) والأكثر فتح ﴿ أَنَّهُ ﴾ وكسر ﴿ إِنَّ الدِّينَ ﴾ .

ومن قرأ «إِنَّهُ» بالكسر فالمعنى شَهِد اللَّه أن الدين عند اللَّه الإسلام. وأنَّهُ لا إِلَهَ اللَّه هُو (٢). والأَجْوَدُ الْفَتْحُ كما وَصَفْنَا في الأول، لأن الكلام والتوحيد (٣) والنداء بالإذان ﴿ أَشهد أَن لا إِله إِلا اللَّه ﴾ وأكثر (٤) ما وقع أشْهَد على ذكر التوحيد (٥) وجائز أن يفتح أن الأولى وأن الثانية. فيكون فتح الثانية على التوحيد (٥) وجائز أن يفتح أن الأولى وأن الثانية. فيكون فتح الثانية على جهتين على شهد اللَّه أن لا إِله إِلا هُو وشهد أن الدين عنده الإسلام (٢).

وقوله جلّ وعزّ: ﴿وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الكِتَابَ إِلَّا مِنْ بعدِ مَا جَاءَهُمُ العِلْمُ بغياً بَيْنَهُمْ ﴾.

لك في ﴿ جَاءَهم ﴾ الفتح والتفخيم، ولك الإمالة نحو الكسر فأما الفتح فلغة أهل الحجاز، وهي اللغة العليا القدمي وأما جاءَهم «بالكسر» (٧) فلغة تميم، وكثير من العرب وهي جيدة فصيحة أيضاً. فالـذي يميل إلى الكسر يدل على

<sup>(</sup>١) لاحظنا من قبل أن الزجاج يستعمل الألف بمعنى الهمزة.

<sup>(</sup>٢) لأن شهد تضمن معنى القسم.

<sup>(</sup>٣) أي النطق بكلمة الشهادة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل فأكثر.

<sup>(</sup>٥) أي أن الشهادة واقعة على ﴿ أَن لا إِله إِلا هُو ﴾ فهي في موضع المفعول به. فتفتح الهمزة.

<sup>(</sup>٦) هذا الذي ذكره وجه واحد وهو العطف. أما الـوجه الثـاني فعلى تقديـر حذف الجـار. أي لأن الدين.

<sup>(</sup>Y) بالإمالة.

أن الفعل من ذوات الياءِ والذي يفتح فلأن الياءَ قد انقلبت صورتها إلى الألف وفي الألف حظها من الفتح. وكلَّ مصيب.

ونصب ﴿بَغْياً ﴾ بقوله: «اختلفوا» والمعنى اختلفوا بغياً، أي للبغي، لم يختلفوا لأنهم رأوا البصيرة والبرهان.

قال الأخفش: المعنى «وما اختلف الذين أُوتوا الكتاب بغياً بينهم إلا من بعد ما جاءَهم العلم»، والذي هو الأجود أن يكون بغياً منصوباً بما دل عليه ﴿وما اختلف﴾ فيكون المعنى اختلفوا بغياً بينهم (١).

﴿ ومن يكفر بآيات اللَّه فإن اللَّه سريع الحساب ﴾ أي سريع الحساب له (٢). والجزم هو الوجه في ﴿ ومن يكفر ﴾ وهي القراءة ولو قرئت بالرفع لكان له وجه من القياس (٣) ولكن الجزم أجود وأفصح في المعنى.

ومعنى ﴿سريع الحساب﴾ أي سريع المجازاة (له)(٤) كما قال: ﴿وما أَمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب﴾(٥) وقالوا: جائز أن يكون ﴿سريع الحساب﴾ سريع التعريف للعامل عمله ـ لأنه جل ثناؤه ـ عالم بجميع ما عملوا لا يحتاج إلى إثبات شيء وتذاكر شيء.

ونصب ﴿ قائماً بالقسط ﴾ حال مؤكدة لأن الحال المؤكدة تقع مع الأسماء

<sup>(</sup>۱) المعنى يختلف في تقدير العامل فالأخفش يرى أن في الجملة تقديماً وتأخيراً. والمعنى على رأيه: لم يحملهم البغي على الاختلاف إلا من بعد مجيء العلم وبهذا يجوز أنهم كان بينهم اختلاف قبل العلم لسبب غير البغي. والمعنى على رأي الزجاج لم يختلفوا إلا بعد مجيء العلم وذلك بسبب البغي.

<sup>(</sup>۲) أى الرابط محذوف مقدر بما ذكر.

<sup>(</sup>٣) هو اعتبار محسن ١ ــ ١ موصولًا .

<sup>(</sup>٤) ليست في ك.

<sup>(</sup>٥) سورة النحل ـ ٧٧.

في غير الإشارة، تقول إنه زيد معروفاً وهو الحق مصدقاً ولا إلـه إلا هو قــاثماً بالقسط.

والقسط في اللغة العدل: قال الله وأقيموا الوزن بالقسط (١) أي بالعدل، ويقال أقسط الرجل إذا عدل وقسط إذا جار والعادل مقسط والجاثر قاسط (٢) - قال الله : ﴿وَأَقْسِطُوا انَّ اللَّه يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ (٣) أي اعدلوا ان الله يحب العادلين. وقال: ﴿وأَما الْقَاسِطُونَ فكانوا لجهنم حطباً ﴾ (٤).

فإن قال قائل: فمن أين جاءً من لفظ القسط ما معناه الجور وأصله العدل؟ فإنما ذلك كقولك عدل الرجل على القوم يعدل عدلا ومعدلة، وَمَعْدَلَةً، إذا هو أنصفهم، وَعَدَلَ عَن الحق عَدْلاً إذا جَارَ، فكذلك جاءً من لفظ القَسْطِ ما مَعْناه الجور كما جاءً ما معناه العَدْلُ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَإِنْ حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهَ ﴾ .

ومعنى ﴿ أَسْلَمْتُ وجهي للَّه ﴾ أي قصدت بعبادتي إلى اللَّه جلَّ ثناؤه وأقررت أنه لا إِلَه غَيرهُ، وكذلك ﴿ من أتبعني ﴾ ويجوز في اللغة أسلمت وجهي [أي] أسلمت نفسي ـ قال اللَّه عزّ وجلّ ـ ﴿ كل شيءٍ هالك إلا وَجْهَهُ ﴾ (٥)

<sup>(</sup>١) الرحمن ٩.

<sup>(</sup>٢) الهمزة للإزالة.

<sup>(</sup>٤) الجن ٧٢ ـ ١٥ .

<sup>(</sup>٣) الحجرات ٤٩ ـ ٩ .

<sup>(</sup>٥) القصص ٢٨ ـ ٨٨.

وقال: ﴿وَيَبَقَى وَجُهُ رَبُّكَ﴾(١) المعنى ويبقى ربك والمعنى كل شيءٍ هـالك إلا اللَّه عزَّ وجلَّ.

﴿ومن اتبعن ﴾ لك حذف الياء وإثباتها، والأحبّ إليّ في هذا اتباع المُصْحف لأن اتباعه سنة ومخالفته بدعة، وما حذف من هذه الياءَات نحو ﴿ومن اتبعن ﴾ ﴿لنن أخرتن إلى يوم القيامة ﴾ (٢) ونحو فيقول ﴿رب أكرمن ﴾ (٣) فيقول: ﴿رب أهانن ﴾ فهو على ضربين مع النون، فإذا كان رأس آية فأهل اللغة يسمون أواخر الاي الفواصل فيجيزون حذف الياءَات، كما يجيزونَهُ في قوافي الشعر، كما قال الأعشى: (٤)

ومن شانىء كاسف وجهه إذا ما انتسبت له أنكرن وهل يمنعني ارتيادي البلاد من حذر الموت أن يأتين

المعنى أن يأتيني وأنكرني، فإذا لم يكن آخر قافية أو آخر آية فالأكثر إثبات الياء، وحذفها جَيد بالغ أيضاً بخاصة مع النونات، إلا أن أصل ﴿اتبعني ﴾ «أتبعي» ولكن النون زيدت لتسلم فتحة العين، فالكسرة مع النون تنوب عن الياء، فإذا لم تكن النون نحو غلامي وصاحبي فالأجود إثباتها، وحذفها مع غير النون أقل منه مع النون إلا أنه جائز، نقول هذا غلام قد جاء، والأجود هذا غلامي قد جاء، وغلامي قد جاء، بفتح الياء وإسكانها. وحذفها جائز لأن الكسرة دالة عليها.

<sup>(</sup>١) الرحمن ٢٧.

<sup>(</sup>٢) الإسراء ١٧ ـ ٦٢.

<sup>(</sup>٣) الفجر ١٥، ١٦.

<sup>(</sup>١) الشائي المبغض وكاسف وجهه متغير، انكرن: ادعى لكراهته لي أنه لا يعرفني، ورواية البيت في الديوان: ١٦: ومن كاشح ظاهر غمره أي حماقته، وأنظر الكتاب ٢ ـ ٣١٧، أمالي القالي ٢ ـ ٢٦٣.

وقوله تبارك اسمه ﴿ وَقُلْ للذين أُوتُوا الْكِتَابَ والْأُمُّيِّينَ أَأْسُلَمْتُمْ ﴾.

الذين ﴿ أُوتُوا الْكَتَابِ ﴾: اليهود والنصارى، والأميون مشركو العرب لأنهم إنما نُسِبُوا إلى ما عليه الأمة في الخلقة، لأن الإنسان يخلق غير كاتب، فهذا معنى الأمين، وقال بعض النحويين معنى أأسلمتم الأمر، معناه عندهم (١) أسلموا وحقيقة هذا الكلام أنه لفظ استفهام معناه التوقيف والتهديد، كما تقول للرجل بعد أن تأمره وتؤكد عليه «أقبِلْتَ. وإلا فأنت أعلم». فأنت إنما تسأله متوعداً في مسألتك، لعمري [هذا] دليل أنك تأمره بأن يفعل.

ومعنى: ﴿وَإِنْ تَوَلُّوا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ ﴾ . . .

أي ليس عليك هداهم - إنما عليك إقامةُ البُرهانِ لهمْ فإذا بَلَّغْتَ فقد البُرهانِ لهمْ فإذا بَلَّغْتَ فقد المُتَ

وقوله جلّ وعزّ: ﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ أي بصير بما يقطع عـ ذرهم فيما دلهم بـ على وحدانيته وتثبيت رسله، وقـال في أثـر هَـذه الآيـة: ﴿إِنَّ الَّـذِينَ يَكُفُرُونَ بآيات اللَّهِ ﴾ أي أعلام الله التي أتَيْتَهُمْ بِهَا.

## ﴿ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيينِ بِغَيْرِ حَقٌّ ﴾:

وقرئت ويُقَاتِلُون، ومعنى ﴿ويقتلون النبيين بغيرحق ﴾ ههنا قيل فيه قولان: قيل رضاهم بقتل من سلف منهم النبيين (٢) نحو قتل يحيى (٣) [عليه السلام] وهذا يحتمل ـ والله أعلم ـ وقيل ويقتلون النبيين لأنهم قاتلوا النبي على وهموا بقتله قال الله ـ جلّ وعزّ، ﴿وإِذ يمكر بـك الذين كفروا ليثبتوك. أو يقتلوك أو

<sup>(</sup>١) يريد الاستفهام للأمر لا للتقرير.

<sup>(</sup>٢) في ط- من النبيين والمعنى على ما في ط. رضاهم بقتل هؤلاء وذهابهم. والأصل رضاهم بعمل القاتلين.

<sup>(</sup>٣) في ط: يحيى بن زكريا.

يخرجوك ﴾ (١) فهذا معنى: ويقتلون النبيين واللَّه أعلم.

وجاز دخول الفاء في خبر إن(٢)، ولا يجوز أن زيداً فقائم وجاز ههنا. ﴿ فبشرهم بعذاب أليم ﴾ لأن «الذي» يوصل فتكون صلته بمنزلة الشرط للجزاء فيجاب بالفاء. ولا يصلح ليت الذي يقوم فيكرمك. لأن «إنّ» كأنها لم تذكر في الكلام فدخول الجواب بالفاء، عليها كدخولها على الابتداء والتمني داخل فزيل معنى الابتداء والشرط(٣).

وقوله عزّ وجلّ: ﴿أَلَم تر إلى الذين أُوتـوا نصيباً من الكتـاب﴾ معناه حـظاً و،فراً منه(٤).

و ﴿ يدعون إلى كتاب اللَّه ليحكم بينهم ﴾ . . . أي يدعون إلى كتاب اللَّه الذي هم به مقرون، وفيه ذكر النبي على والإنبَّاء برسالته ﴿ ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون ﴾ :

أي جمع كثير، وإنما أعرضوا إلا أنه لا حجة لهم إلا الجحد بشيء قد أقر به جماعة من علمائهم أنه في كتابهم.

ثم أُنْبَأُ اللَّه \_ عزَّ وجلّ \_ بما حملهم على ذلك وخيَّر بما غرهم .

فقال عزّ وجلّ : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ ، وغَرَّهم في دِينِهمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) سورة الأنفال ٨ ـ ٣٠.

<sup>(</sup>٢) الفاء في قوله ﴿فبشرهم بعذاب أليم﴾، والفاء تأتي في جواب الموصول لشبهه بالشرط. في عمومه واستقباله.

<sup>(</sup>٣) في هذا المثال لا تأتي الفاء لأن «ليت» غيرت الجملة إلى التمني أما «ان» فلم تغير المعنى الأصلي. فبقي في الموصول معنى الشرط.

<sup>(</sup>٤) أي أن في (نصيباً) وصفاً محذوفاً تقديره وافراً وكبيراً.

فموضع ﴿ذلك﴾ رفع المعنى شأنهم ذلك وأمرهم ذلك(١) بقولهم وبظنهم أنهم لا يعذبون إلا أياماً مَعْدُودَاتٍ.

جاء في التفسير أنهم قالوا إنما نعذب أربعين يـومـاً عبـد آبـاؤنـا فيهـا العجل، فأعلم الله تبارك وتعالى أن ذلك فرية منهم، وأنه هو الذي غرهم(٢).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لَيُومٍ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ .

المعنى \_ والله أعلم \_ فكيف يكون حالهم في ذلك الوقت. وهذا الحرف مستعمل في الكلام (٣)، تقول إنا أكرمك وأنت لم تزرني، فكيف إذا زرتني.

قوله عزّ وجلّ : ﴿لِيَوْمِ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ :

أي لحساب يوم لا شك فيه. وقوله جلّ شأنه: ﴿قُلْ اللَّهُمَّ مَالَكُ الْمُلْكِ ﴾.

أُمر الله النبي ﷺ بتقديمه وذكر ما يدل على توحيده، ومعنى ﴿مالك الملك ﴾ إن الله يملك العباد ويملك ما ملكوا(٤).

ومعنى : ﴿ تُؤْتِيَ الْمُلْكُ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ المُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ﴾ .

فيه قولان: \_ تؤتي الملك الذي هو المال والعبيد والحضرة (°) من تشاءُ وتنزعه ممن تشاء، وقيل تؤتي الملك من تشاءُ من جهة الغلبة بالدِّين (٦) والطاعة، فجعل اللَّه \_ عزّ وجلّ \_ كل ما في ملكه ملك غير مسلم للمسلمين

<sup>(</sup>١) أي شأنهم الكفر وقتل الأنبياء.

<sup>(</sup>٢) هذا الافتراء والظن الكاذب غرهم.

<sup>(</sup>٣) هذا التعبير.

<sup>(</sup>٤) ط مالك العاد ومالك ما ملكوا.

<sup>(</sup>٥) التحضر والثراء.

<sup>(</sup>٦) أي تجعل من تشاء منهم غالباً بسبب أتباعه الدين الذي أرتضيه.

ملكاً غنيمة، وجعلهم أحق بالأملاك كلها من كل أهل لمن خالفوا دين الإسلام.

وقيل في التفسير أن اللّه عزّ وجلّ ـ أمر النبي ﷺ في هذه الآيات أن يسأله نقل عزّ فارس ـ واللّه أعلم بحقيقة ذلك.

فأما إعراب (اللهم) فضم الهاء وفتح الميم، لا اختلاف في اللفظ به بين النحويين، فأمّا العلّة فقد اختلف فيها النحويون فقال بعضهم: معنى الكلام يا اللّه أم بخير، وهذا أقدام عظيم لأن كل ما كان من هذا الهمز الذي طرح فأكثر الكلام الإتيان به، يقال ويل أمه، وويل أمّه(۱)، والأكثر إثبات الهمز، ولو كان كما يقول لنجاز أومم، واللّه أمّ، وكان يجب أن تلزمه ياء النداء لأن العرب تقول يا اللّه أغفر لنا، ولم يقل أحد من العرب إلا اللهمّ، ولم يقل أحد يا اللّهم إن كان هذا هو الحق (۱)، وقال: (قل اللّهم فاطر السموات والأرض) (۱).

فهذا القول يبطل من جهات: أحدها أن «يا» ليست في الكلام وأخرى أن هذا المحذوف لم يتكلم به على أصله كما نتكلم بمثله وأنه لا يقدم أمام المدعاء هذا الذي ذكره، وزعم أن الضمّة التي في الهاء ضمة الهمزة التي كانت في أم، وهذا محال أن يترك الضّم الذي هو دليل على النداء للمفرد. وأن يجعل في اللّه ضمّة «أم». هذا الحاد في اسم اللّه ـ عزّ وجلّ.

<sup>(</sup>١) هي كلمة تعجب، يقال رجل ويلمه. بضم اللام وكسرها أي داهية، ويقال للشّيء المستجاد ويلمه. والأصل ويل لأمه أي عجب لها كيف أنجبت هذا، كما يقال لا أب لك بمعنى لا أب ينجب مثلك. وقد ركبت «ويل أمه» فجعلت كلمة واحدة. ثم لحقته الهاء مُبَالَغَة.

<sup>(</sup>٢) الأنفال ٨ ـ ٣٢.

<sup>(</sup>٣) الزمر ٣٩ - ٤٦.

وزَعمَ أَن قولَنا هلم مثل ذلك أَن أصلها: هلْ أُمَّ وإِنَّما هِي لُمَّ. والهاءُ للتنبيه، وقال المحتج بهذا القول: أن «يا» قد يقال مع: «اللهم» فيقال: يَا اللَّهُمَّ، ولا يروي أحد عن العرب هذا غيره \_ زعم أن بعضهم أنشده:

ومَا عَلَيكِ أَن تقولي كلما صليتِ أَوْ سبَّحتِ يا اللهم مَا الده علينا شيخنا مسلّما(١)

وليس يُعارَض الإجماع وما أتى به كتاب الله تعالى ووجد في جميع ديوان العرب بقول قائل أنشدني بعضهم، وليس ذلك البعض بمعروف ولا بمسمّى.

وقال الخليل وسيبويه وجميع النحويين الموثوقُ بعلمهم: أن «اللهم» بمعنى يا الله، وأن الميم المشددة عوض من «يا» لأنهم لم يجدوا ياءً مع هذه الميم في كلمة، ووجدوا اسم الله جلّ وعزّ مستعملًا بيا إذا لم يذكر الميم. فعلموا أن الميم من آخر الكلمة بمنزلة يا في أولها، والضّمة التي في أولها ضمة الاسم المنادى في المفرد، والميم مفتوحة لسكونها وسكون الميم التي قبلها.

وزعم سيبويه أن هذا الاسم لا يوصف لأنه قد ضمت إليه الميم، فقال في قوله جلّ وعزّ: ﴿ قُل ِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَواتِ وَالأَرْضِ ﴾ أن ﴿ فاطر ﴾ منصوب على النّداءِ ، وكذلك ﴿ مَالِكَ الملْكِ ﴾ ولكن لم يذكره في كتابه .

والقول عندي أن ﴿مالك الملكِ ﴾ صفة الله، وأن ﴿فاطر السموات والأرض ﴾ كذلك \_ وذلك أن الاسم ومعه الميم بمنزلته ومعه «يا» فلا تمنع الصفة مع الميم كما لا تمنع «مع «يا».

<sup>(</sup>١) أبيات لم يعرف قائلها ـ ولكن جاءت في كتب النحو والأدب. الخزانة ١ ـ ٣٥٩، واللسان «اله» ويأتى بعدها:

من حيشما وكيفهما وأينهما فإننامن خيره لن نعدما

فهذا جملة تفسير وإعراب ﴿اللَّهُمُّ ﴾.

ومعنى: ﴿وَتَنْزِعُ الملْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ﴾ على ما ذَكَرْنا في ﴿تُوَرِّي الملك منْ شَاءُ ﴾ .

ومعنى : ﴿بِيَدِكَ الْخَيْرُ ﴾ .

أي بيدك الخير كله، خيرُ الدنيا وخيرُ الآخرة.

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿ تُوْلِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُوْلِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ .

المعنى: تدخل أحدهما في الآخر يقال: ولج الشيءُ إذا دخل يلج وُلُوجاً وَوَلْجَة، وَالْوَلْج والوَلْجَةُ شيءً يكون بين يدي فناء.

فمعنى: ﴿تولج الليل في النهار﴾أي تنقص من الليل فتدخل ذلك النقصان زيادة في النهار، وتنقص من النهار فتدخل ذلك النقصان زيادة في الليل.

﴿وَتُخْرِجُ الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾.

أي تخرج الإنسان من النَّـطْفَةِ، والـطائِـر من البَيضةِ، وتخرج للنـاس الحب الذي يعيشون به من الأرض الميتة.

﴿وَتُخْرِجُ الميِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾.

أي تخرج النطفة من الإنسان، والبيضة من الطائر.

ومعنى ﴿وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ .

أي بغير تقتير، وهذا مستعمل في اللغة، يقال للذي ينفق مـوسِّعا: فلان ينفــق بغيـر حساب، أي يوسع على نفسه، وكأنه لا يحسب ما أنفقه إنفاقاً.

وذكر اللَّه جلَّ وعزَّ بعد هذا التقديس والتعظيم أُمر المنافقين فقال: ﴿لَا يَتَّخِذِ المُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ﴾.

القراءة بالجزم، وكسر الـذال لالتقاءِ السـاكنين، ولو رفعت لكـان وجهاً

فقلت: ﴿لا يتخذ المؤمنون الكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ المؤمِنِينَ ﴾: المعنى: «أَنه» من كان مؤمناً فلا ينبغي أن يتخذ الكافر ولياً لأن ولي الكافر راض بكفره، فهو كافر. قال الله جلّ وعزّ: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾(١). وقال: ﴿وَالمَوْمِنُونَ وَالمَوْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾(٢).

ومعنى: ﴿من دون المؤمنين﴾، أي لا يجعل ولاية لمن هو غير مؤمن، أي لا يتناول الولاية من مكان دون مكان المؤمنين، وهذا كلام جرى على المثل في المكان كما تقول زيد دونك فلست تريد أنه في موضع مستقل وأنك في موضع مرتفع، ولكنك جعلت الشرف بمنزلة الارتفاع في المكان، وجعلت الخِسَّة كالاستقبال في المكان. فالمعنى: أن المكان المرتفع في الولاية مكان المؤمنين.

فهذا بيان قوله: ﴿مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣).

ومعنى : ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيءٍ﴾ .

أي من يَتُولُّ غيرَ المؤمنين فاللَّهُ بَرِيءٌ منه.

﴿ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً ﴾.

«وتَقِيَّةً» قُرئًا جَمِيعاً. فأباح اللَّه جلَّ وعزَّ الكفر مع القصة (٤). والتَّقِيَّةُ خوفُ القتل، إلَّا أنَّ هذه الإِباحة لا تكون إلا مع سلامة النيَّة وخوف القتل.

﴿ وِيُحِذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ المَصِيرُ ﴾.

<sup>(</sup>١) المائدة آية ٥١.

<sup>(</sup>٢) التوبة (٩) آية ٧١.

<sup>(</sup>٣) هذا هو المعنى اللغوي ـ والآية بمعنى «من غير» أي لا ينبغي للمؤمنين أن يصادقوا الكافرين، ويتركوا صداقة إخوانهم المؤمنين.

 <sup>(</sup>٤) أباح للمؤمن أن ينطق كلمة الكفر لينجو، ولكن قلبه مطمئن بالايمان ـ ومعنى مع القصة أنه ينطق بكلمة الكفر على الحكاية مع سلامة النية.

معنى: ﴿ نَفْسَهُ ﴾ ﴿ إِيَّاه ﴾ إِلا أَن النفس يستغنى بها هنا عن ﴿ إِياه ﴾ (١) وهو الكلام (٢) ، وأَما قوله عز وجل : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلاَ أَعْلَمُ مَا فِي عَلم ما عندي وما في حقيقتي ولا أعلم ما عندك ولا ما في حقيقتك .

وفي قوله: ﴿ تُوتِي الْمُلكَ مَنْ تَشَاءُ ﴾ أي تؤتي الملك من تشاء أن تؤتيه ، وكذلك ﴿ وتنزع الملك ممن تشاء ﴾ أن تنزعه منه إلا أنه حذف لأن في الكلام ما يدل عليه.

وتصب: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ ﴾ بقوله: ﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ : كأنه قال ويحذركم اللَّه نفسه في ذلك اليوم، ويجوز أن يكون نصب على قوله : ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيْرُ ﴾ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسَ ، والقول الأول أُجود.

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ ﴾.

القراءَة بضم التاءِ، ويجوز في اللّغة: «تحبّون». ولكنّ الأكثر تحبّون لأنّ حببت قليلة في اللغة وزعم الكسائي أنها لغة قد ماتت فيما يحسب.

ومعنى: ﴿ يُحِبُّونَ اللَّهَ ﴾ ، أي تقصدون طاعته وترضون بشرائعه والمحبّة على ضروب، فالمحبة من جهة الملاذ في المطعم والمشرب والنساء، والمحبّة من اللَّه لخلقه عفوه عنهم وإنعامه عليهم برحمته ومغفرته وحسن الثّناء عليهم، ومحبّة الإنسان للَّه ولرسوله طاعته لهما ورضاه بما أمر اللَّه به، وأتى به رسول اللَّه ﷺ.

<sup>(</sup>١) أي التقدير يحذركم إياه.

<sup>(</sup>٢) المألوف أن يقال هذا.

<sup>(</sup>٣) المائدة ٦ ـ ١١٦.

<sup>(</sup>٤) في ك فقط.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿يَغْفِر لَكُمْ ذُنُوْبَكُمْ﴾.

القراءة بإظهار الراء مع اللام، وزعم بعض النحويين: أن الراء تدغم مع اللام فيجوز. . ويغفر لكم . . وهذا خطأ فاحش ولا أعلم أحداً قرأ به غير أبي عمرو بن العلاء، (وأحسب الذين رووا عن أبي عمرو ادغام الرّاء في اللام غالطين)(١).

وهو خطأً في العربية لأن اللام تدغم في الرّاء، والنّون تـدغم في الرّاء، نحو: (قـولـك)(٢) هـل رأيت، ومن رأيت(٢). ولا تـدغم الـرّاءُ في الـلام إذا قلت: مـر لي بشيء. لأن الـراءَ حـرف مكـرّر فلو أدغمت في الـلام ذهب التكرير. وهذا إجماع النحويين الموثوق بعلمهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ قُلْ أَطْيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ .

أَي أَظهروا محبّتكم للّه إن كنتم تحبّونه بطاعته واتّباع رسوله(٤) ومعنى: ﴿فَإِنْ تَوَلُّوا فَإِنَّ اللّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرينَ﴾.

أي فان الله لا يحبهم، لأن من تولى عن النبي ﷺ فقد تولى عن الله (٥).

ومعنى: ﴿لا يحب الكافرين﴾. لا يغفر لهم ولا يثني عليهم خيراً.

وقـوله هـزّ وجلّ : ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْراهِيمَ وَآلَ عِمْـرانَ عَلَى العَالَمِينَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) ليست في ك.

<sup>(</sup>٣) ومثله في القرآن ـ فإن رجعك الله ـ قل رب .

<sup>(</sup>٤) في ط رسله.

 <sup>(</sup>٥) في ط تولى غير الله.

معنى اصطفاهم في اللغة: إختارهم أي جعلهم صفوة خلقه، وهذا تمثيل بما يُرى (١)، لأنّ العرب تمثّل المعلوم بالشيء المرئي، فإذا سمع السّامع ذلك المعلوم كان عنده بمنزلة ما يشاهده عِياناً، فنحن نعين الشيء الصّافي أنه النقيّ من الكدر، فكذلك صفوة الله من خلقه، وفيه ثلاث لغات: صَفْوة وصِفْوة وصُفوة وهم من لا دنس فيهم من جهة من الجهات في الدّين والخيريّة. وقيل في معنى اصطفاهم قولان:

قال قوم: اصطفى دينهم أي احتاره على سائر الأديان. لأن دين هؤلاءِ الجماعة الإسلام، وقال الله عزّ وجلّ: ﴿إنّ الدِّينَ عِنْدَ اللّهِ الإسْلامُ ﴾(٢).

وقال قوم: اصطفى آدم بالرسالة (٣) إلَى الملائكة (٤) وإلى ولده، وإصطفى نوحاً وإبراهيم وآله بالرسالة. ألا ترى قوله عز وجل ﴿ فِيَا آدَمُ أَنْبِتُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ (٥). فأمره الله تعالى أن ينبِيءَ عنه ملائكته، وآل عمران هم آلُ إبراهيم.

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ﴾.

المعنى: إصطفى ذرية بعضها من بعض ـ فيكون نصب «ذريّة» على البدل، وجائزاً أن ينصب على الحال المعنى: واصطفاهم في حال كون بعضهم من بعض. و ﴿ ذرّية ﴾ قال النحويّون: هي فُعْلِيَّة من الذر، لأن الله،

<sup>(</sup>١) ط بما يروى.

<sup>(</sup>٢) آل عمران ٣ - ١٩.

<sup>(</sup>٣) عبارة ك. اصطفى آدم بالرسالة إلى ولده. ألا ترى... النخ. واصطفى نوحا وإبراهيم وآله برسالة.

<sup>(</sup>٤) ﴿يا آدم أنبئهم ﴾ ـ من سورة البقرة (٢) آية ٣٣.

<sup>(</sup>٥) غير جيد لأن الآية ذكرت آل إبراهيم وآل عمران ولعله يريد من اتبع ملة إبراهيم.

أخرج الخلق من صلب آدم كالـذّر، ﴿وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ: أَلَسْتُ بِـرَبِّكُمْ قَالُوْا بَلَى ﴾(١).

وقال بعض النحويين: ﴿ ذُرِّيةَ ﴾ أصلها ذرَّوَرة على وزن فُعولة ولكن التضعيف لمَّا كثر أبدل من الرَّاءِ الأخيرة فصارت ذُرُّويَة ثمَّ أُدْغِمَت الواو في الياءِ فصارت ذُرِّيّة.

والقول الأول أقيس وأجود عند النحويين(٢).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿إِذْ قَالَتْ اِمْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَـكَ مَا فِي بَـطْنِي مَـرَّراً﴾.

قال أبو عبيدة: معناه قالت امرأة عمران و «إذ» لغو وكذلك»: ﴿ وإِذْ قَالَتْ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ ﴾ قال معناه: وقالت: ولم يصنع أبو عبيدة في هذا شيئاً. قال جميع النحويين: إنّ ﴿ إِذَ ﴾ يدل على ما مضى من الوقت فكيف يكون الدليل على ما مضى من الوقت لغواً، وهي اسم مع ما بعدها.

وقال غير أبي عبيدة منهم أبو الحسن الأخفش، وأبـو العباس محمـد بن يزيد: المعنى اذكروا إذ قالت امرأة عمران.

والمعنى عندي والله أعلم عنير ما ذهبت إليه هذه الجماعة وإنّما العامل في ﴿إِذْ قَالَتَ معنى الاصطفاءِ - المعنى - والله أعلم - واصطفى آل عمران ﴿إِذْ قَالَتَ إِمراً عمران ربّ إِنّي نذرت لك ما في بطني محرراً »، واصطفاهم ﴿إِذْ قَالَتَ الملائكة يا مريم إِنّ الله اصطفاك ». فذكر اصطفاك يدل على ما وصفنا ومعنى نذرت: يدل على ما وصفنا ").

<sup>(</sup>١) الأعراف (٧) آية ١٧٢.

<sup>(</sup>٢) لأن الراء ليست حرف علة فقلبها غير جيد.

<sup>(</sup>٣) لا يتسق هذا مع أول الآية ـ خاصاً بآدم وإبراهيم ونوح. ورأى الأخفش والمبـرد في تقديــر أذكر

ومعنى ﴿ نذرت لك ما في بطني محرّراً ﴾. أني جعلته خادماً يخدم في منعَبَّداتِنا، وكان ذلك جائزاً لهم، وكان على أولادهم فرضاً أن يطيعوهم في نذرهم، فكان الرّجل ينذر في ولده أن يكون خادماً في متعبّده ولعبّادهم، ولم يكن ذلك النذر في النّساء إنما كان ذلك في الذكورة، فلمّا ولدت امرأة عمران مريم قالت: ﴿ رَبِّ أنّي وضعتها أُنثى ﴾ وليست الأنثى مما يصلح للنذر، فجعل الله عزّ وجلّ. من الآيات في مريم - لِمَا أراده الله من أمر عيسى - أن جعلها متقبّلة في النّذر فقال عزّ وجلّ: ﴿ فَتَقَبّلَهَا رَبّها بِقُبُول مِنسَنِ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتاً حَسَناً ﴾ .

الأصل في العربية: بتقبّل حسن، ولكن قبول محمول على قوله قبِلَهَ وَبُولاً حسناً، يقال: قَبِلْتُ الشيءَ قَبُولاً حَسَناً، (ويجوز قُبُولاً) (١) إذا رَضِيتَهُ، وقبَلتْ الرِّيعُ قَبُولاً وهي ـ تَقْبُل، وقبِلْتُ بالرّجل أَقْبَلُ قبالة، أي كفلت به، وقد روى قَبِلْتُ بالرّجل في معنى كفلت به على مثال فَعِلت (٢)، ويقال: سقى فلان إبله قَبلاً. أي صب الماء في الحوض (٣) وهي تشرب منه فأصابها، وكل ما عاينت قلت فيه أتاني قُبلا، أي معاينة، وكل ما استقبلك فهو قبل (بالفتح) (٤)، وتقول لا أكملك إلى عشر من ذي قِبَل وقبَل، المعنى قَبَل إلى عشر مما نشاهده من هذه الأيام، ومعنى «قَبِل» عشر نَسْتَقْبلها، ويقال: قبلت العين تقبل قبلاً إذا أقبل النظر على الأنف (٥)، وقوله عزّ وجلّ : ﴿أَوْ يَأْتِيَهَا الْعَذَابُ قُبلًا مِثل رَغيفَ وقِبَل وقبَل وقبَل وقبَل وقبَل مثل رَغيف

أقيس نحواً وأكمل معنى. وما ذكره الزجاج صحيح معنى: أي أن هذه مواقف فضلوا فيها ووجه الدلالة أنها نذرتها للَّه فقبلها تعالى. وهذا أصطفا، ولكنه لا يعارض رأي الأخفش.

<sup>(</sup>١) ك فقط. (٢) بفتح العين وكسرها.

 <sup>(</sup>٣) في اللسان صب الماء على أفواهها، والمعنى واحد.
 (٤) ليست في ك والمراد فتح القاف.

 <sup>(</sup>٥) وفعله كنصر ومصدره قبلاً وقُبولاً بضم القاف ويقال قبلت العين كفرح وكنصر وأقبلت اقبـالالاً ،
 واقبالت \_ وهو أقبل بين القبل كان ينظر إلى طرف أنفه .

<sup>(</sup>٦) الكهف ١٨ ـ ٥٥.

ورُغُف، المعنى: أو يأتيها العذاب ضُروباً ومن قرأ «قِبَلا» بالكسر فالمعنى: ﴿أُو يَأْتِيهِم العذاب معاينة، ومن قرأ «قَبَلاً» بالفتح فالمعنى: ﴿أُو يَأْتِيهِم العذاب مقابلا، والقَبْلَة: جمع قَبْل شبيهة بالفَلْكةِ، أي بفلكة المِغزل تكون في القلادة (١).

ومعنى: ﴿ أَنْبَتَهَا نَبَاتاً حَسَناً ﴾ أي جَعل نشوءَها نشوءًا حسناً، وجاءَ «نباتا» على غير لفظ أُنبت، على معنى نبت نباتاً حسناً.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَريًّا﴾.

في هذا غير وجه، يجوز: «وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاءَ» ـ بالمدّ ـ، «كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا ﴾ بالقصر ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا ﴾ بالقصر.

وفي ﴿ زكريا عنه المنهورة المعروفة ـ زكريا عبالمدّ وزكريًا ـ بالقصر. غير منون في الجهتين جميعاً، وزكريّ بحذف الألف معرب منون. فإما ترك صرفه فلأنَّ في آخره ألفي التأنيث في المدّ (٢٠). وألف التأنيث في القصر، وقال بعض النحويين: إنه لَم يُصرف لأنَّه أعجميّ، وما كانت فيه ألف التأنيث فهو سواءً في العربية والعجمية (٢٠). لأن ما كان أعجميًا فهو يتصرف في النكرة، ولا يجوز أن تصرف الأسماء التي فيها ألف التأنيث في معرفة ولا نكرة لأن فيها علامة التأنيث وأنَّها مصوغة مع الاسم صيغة (٤) واحدة، فقد فارقت هاء التأنيث فلذلك لم تصرف في النكرة، ويجوز كفلها زكرياء بنصب زكرياء، ويجوز في هذا الموضوع زكريا بالقصر، فمن قرأ كَفَلَه

<sup>(</sup>١) اسم جنس جمعي على غير القياس مثل كمأة وكم.

<sup>(</sup>٢) النحويون عادة يقولون ألف التأنيث الممدودة، يعنون الهمزة التي قبلها ألف مد، فعبر هنا بألفي التأنيث، يعنى ما آخره ألف وهمزة.

<sup>(</sup>٣) ألف التأنيث وحدها تَكْفِي للمنْع ِ مِنَ الصَّرْفِ.

<sup>(</sup>٤) في ك. مصنوعة. صنعة.

زكرياءً \_ رفعه بفعله (١)، فالمعنى فيما ذكر أبو عبيدة ضمنها، ومعناه في هذا ضمن القيام بأمرها. ومن قرأ كفلها زكرياء \_ بالنَّصب \_ فالمعنى: وكفَّلها اللَّه زكرياء ، وأما اللغة الثالثة فلا تجوز في القرآن لأنها مخالفة المصحف، وهي كثيرة في كلام العرب.

وقوله جلَّ وعز : ﴿ كُلُّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زُكُرِيًّا الْمِحْرَابَ ﴾ .

القصر والمدَّ في زكريا. والقراءة بهما كثيرة كما وصفنا و ﴿المحراب ﴾: أشرف المجالس والمقدَّم فيها، وقد قبل أن مساجدهُمْ كانت تسمى المحاريب، والمحراب في اللغة الموضع العالي الشريف.

قال الشاعر:

ربّ محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقى سلما(٢)

ومنه قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَهَلْ أَتَـاكَ نَبَأُ الخَصْمِ إِذْ تَسَـوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾ (٣) ونصب كُلَّمَا بقوله : ﴿ وجد ﴾ أي يجد عندها الرزق في كـل وقت يدخـل عليها المحراب ـ فيكون ما مع دخل بمنزلة الدُّخول ـ أي كل وقت دخول (٤) .

وقوله عز وجل : ﴿قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا ﴾ . أي من أين لكِ هَذَا ﴾ . أي من أين لك هذا .

﴿ قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) والفعل مخفف ومشدد ـ أي قام زكريا بكفالتها.

<sup>(</sup>٢) البيت لوضاح اليمن ـ اللسان «حرب» الجمهرة ١ ـ ٢١٩.

ووضاح هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن كلال. له قصص يروى مع أم البنين. يريد أنها شريفة ثرية ذات مكان مرتفع. فلا أقابلها إلا بارتقاء السلم.

<sup>(</sup>٣) سورة ص (٣٨ ـ ٢١) أي تسلقوا السور المرتفع.

<sup>(</sup>٤) هـذا تلفيق بين تقديرين ـ فهي إما «كلمـا» كلمـة واحـدة فهي ظرفيـة بمعنى كـل وقت. وهـو الواضح فيها، وأما كل ما دخل ـ فهي بمعنى كل دخول دخله عليها.

وإنما سأل زكريا عن الرزق لأنه خاف أن يأتيها من غير جهته فتبيّن عنده أنّه من عند اللّه، وذلك من آيات مريم، قال الله تبارك وتعالى: ﴿وجعلناها وابنها آيةً للعالمين﴾(١) فمن آياتها أنها أوّل إمرأة قبلت في نذر في المتعبّد، ومنها أن الله أنشأ فيها عيسى \_ عليه السلام \_ من كلمة ألقاها إليها، ومنها أن اللّه عزّ وجلّ \_ غذاها برزق من عنده لم يجْرِهِ على يد عبد من عبيده، وقد قيل التفسير أنها لم تُلْقَمْ ثدياً قطّ.

ومعنى ﴿إِنَّ اللَّه يَرْزُقُ مَنْ يشاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾.

أي بغير تقتير، و ﴿حساب﴾. إن شئت فتحت الألف وألزمتها جهة الفتح، وإن شئت أملتها إلى الكسر، لانكسار الحاءِ، وذلك كثير في لغة العرب.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿هُنالِكَ دَعَا زَكَريّا ربَّهُ ﴾ .

﴿ زكريا ﴾ - بالمدّ والقصر على ما وصفنا. المعنى عند ذلك دعا زكريّا ربّه، أي عندما صادف من أمر مريم، ثمَّ سأل اللّه أن يرزقه ذريّة طيبة، و ﴿ هنالك ﴾ في موضع نصب لأنّه ظرف يقع من المكان والأحوال ـ أحوال الزّمان.

والمعنى في ذلك المكان من الزمان ومن الحال ـ دعا زكريًا ربّه كما تقول من هنا قلت كذا وكذا أي من ذلك الوجه وتلك الجهّة، وهذا في غير المكان على المثل جرى. وَكَسْرُ لام ﴿هنالك﴾ وقع لالتقاءِ السّاكنين لأنَّ هنالك إشارة إلى مكان متراخ، أو حال من أحوال الزَّمان نسبتها إلى المكان وقال: ﴿طيبة ﴾ للفظ ذرية.

و ﴿ هنالك ﴾ لا يجب أن يعرف في رفع ولا جر لأنه في الإشارة إلى المكان بمنزلة الإشارة في هذا وهذاك إلى سائر الأشياء. فهو مضارع للحروف التي جاءَت لمعنى (٢).

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء من الأيه ٩١.

<sup>(</sup>٢) أشبه الحروف فهو مبنى لذلك.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ .

و «فناداه الملائكة ». الوجهان جميعاً جائزان، لأن الجماعة يلحقها اسم التأنيث، لأن معناها معنى جماعة، ويجوز أن يعبر عنها بلفظ التذكير. كما يقال جمع الملائكة. ويجوز أن تقول نادته الملائكة وإنما ناداه جبرائيل وحده لأن المعنى أتاه النّداء من هذا الجنس، كما نقول ركب فلان في السّفن، وإنما ركب سفينة واحدة، تريد بذلك جعل ركوبه في هذا الجنس.

ويجوز ﴿ أَن اللَّه يُبَشِّرك ﴾ و ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ ﴾ بفتح إِن وكسرها فمن فتح فالمعنى نادته بأنَّ اللَّه يبشرك أي نادته بالبشارة، ومن كسر أراد قالت الملائكة: إِنَّ اللَّه يبشرك. وإِنَّ بعد القول أبداً مكسورة.

وفي ﴿ يَبشرك ﴾ ثلاث لغات: (إن الله يبشّرك) (١) بفتح الباء وتشديد الشّين وهي قراءَة كثيرة جدًّا، ويبشُرك \_ بإسكان الباء وضم الشّين، وقرأ حميد (٢)، وحده (يُبشِرُكِ » \_ بضم الباء وإسكان الباء وكسر الشّين، فمعنى يُبشرك، ويَبشرك: البشارة، ومعنى يُبشرك يسرّك ويفرحك. يقال بشّرت الرجل أبشّره وأبشره إذا أَفْرَحته، ويقال بَشرَ الرجل يَبشرُ، وأنشد الأخفش والكسائي وجماعة من النحويين:

وإذا لقيت الساهشين إلى النُّدا عُبراً أَكُفُّهُمْ بقاع مُعْحِل (")

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) هو حميد بن قيس الأعرج أخذ عن مجاهد بن جبير وعرض عليه قراءته ثلاث مرات وروى عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وآخرون. توفي ١٣٠ هـ.

وهناك ثلاثة آخرون من القراء يسمون باسم حميد \_ ولكنهم متأخرون منهم من روى عن الكسائي ومنهم من روى عن الكسائي ومنهم من روى عن نافع أو يعقوب والمراد هنا \_ الأعرج \_ لقدمه وشهرته. فلا ينبغي أن يكون هناك لبس بينهم.

أنظر: غاية النهاية ت ١١٩٨، وأنظر ت ١١٩٩ ـ ١٢٠١.

<sup>(</sup>٣) الأبيات من قصيدة جيدة في المفضليات ١١٦ ، وفي اللسان «كرب - بشر - يسر» . لعبد قس بن خفاف \_\_\_

فأعنهم وابشر بمَا بَنشُرُوا به وإذا هم نـزلـوا بضنـك فـأنـزل

فهذا على بشر يبشر إذا فرح، وأصل هذا كله من أنَّ بشرة الإنسان تنبسط عند السرور، ومن هذا قولهم فلان يلقاني بِبشْرٍ، أي بوجه منبسط.

ويحيى إسم سماه الله تعالى. تولَّى هو ـ عز وجلّ ـ ذلك ولم يسمّ أحد قَبْل يحيى بيحيى، ويحيى لا يتصرف عربيًا كان أو أعجميًا، لأنَّه إن كان أعجميًا فقد إجتمع فيه العجمة والتعريف ولو كان عربياً لم ينصرف لشبهه بالفعل وأنه معرفة، [علم].

ونصب ﴿مصدِّقاً ﴾ على الحال.

ومعنی ﴿مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مَنَ اللَّهِ ﴾ أي يُصَدِّق بِأَمْر عيسى لأن يحيى فُرِضَ عليه ـ وإن كان يحيى أُسنَّ من عيسى ـ أتباعُ عيسى(١).

ومعنى ﴿ سَيِّداً وَحَصُوراً ﴾ .

السيّد الذي يفوق في الخير قومه، ومعنى حصوراً ها أي لايأتي النّساء، وإنما قيل للذي لا يأتي النّساء حصور لأنه جُسِسَ عما يكون من الرجال، كما يقال في اللذي لا يتيسّر له الكلام قد حُصِرَ في منطقه، والحِصور الذي لا ينفق على النّدامي، وهو ممن يُفْضِلُونَ عليه قال الشاعر(٢):

البرجمي يوضي ابنه ـ وهو جاهلي من معـاصري النـابغة. وهـــِذه القصيدة تحــوي كثيراً من الخـــلال الكريمة والتجارب النافعة.

الباهشون إلى النداء: المتطلعون إليه من بهش: بحث عن الشيء. وغبرا أكفهم: أي مغبرة من كد السفر ـ أو هو كناية عن الطاقة وخلو السيد، والمعنى ساعدهم وأفرح بفرحهم ـ وإذا أصابهم الضنك فاحتمله معهم.

<sup>(</sup>۱) فرض على يحيى أن يصدق بعيسى وأن يبشر الناس برسالته فهذا معنى التصديق ـ أما أتباعه فغير مكن لأن عيسى لم يبدأ رسالته إلا بعد قتل يحني أوحسه .

<sup>(</sup>٢) هو الأخطل. (اللسان: سور ـ حصر). والديوان ١١٦.

يصف نديمه بالأدب وأنه لا يعربد إذا شرب ـ ويروي سَثَّار بمعنى لا يبقى سؤرا في الكأس. والمربح الجواد يذبح الإبل للأضياف.

وشاربٍ مُربح بالكاس نادمني لا بالحَصُور ولا فيها بسوّار

ويروى ولا فيها بِسَثَّار، أي نادمني وهو كريم منفق على النَّدامي، والسَّوّار الْمَعَرْبِد يُسَاوِر نديمه أي يَثبُ عليه، والسَّار الذي يُفْضِل, في إِنائه إِذا شرب، والحصور الذي يكتم السر، أي يحبس السَّر في نفسه قال جرير.

ولقد تسقَّطني الوشاة فصادفوا حَصِراً بسرّك يا أُميمَ ضنينا(١)

والحصير هذا المرمُول<sup>(۲)</sup> الذي يُجلس عليه، وإنما سمي حصيراً لأنه دوخل بعضه في بعض في النسيج أي حبس بعضه على بعض، ويقال للسَّجْن الحصير لأن الناس يُحصرون فيه، ويقال حصرتُ الرجلَ إذا حبسته، وأحصره المرض إذا منعه من السّير، (والحصير الملك)<sup>(۳)</sup> وقول الله عجلَ وعلا: ﴿وجعلنا جهنّم للكافرين حصيراً ﴾ (ف) أي حبسا، ويقال أصاب فلاناً حَصَرُ، إذا احتبس عليه بطنه، ويقال في البول أصابه أسر إذا احتبس عليه بوله.

ومعنى ﴿من الصّالحين﴾ الصّالح الذي يؤدي إلى اللَّه ما عليه ويؤدي إلى النَّاس حقوقهم.

وقوله جلّ وعلا: ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ﴾.

أي كيف يكون لي غلام. قال الكميت:

أنَّى وَمُن أين آبُك الطَّرب من حيث لا صبوة ولا لعب(٥)

<sup>(</sup>۱) تسقط حاول أن يستنزل لسانه بكلمة والضنين بالشيء الحريص عليه. وفي اللسان رجل حصر كتوم للسر لا يبوح به والبيت به (حصر سقط) ورواية في الأخيرة حَجِئا بسرك من حجىء بالشيء كفرح فض به.

<sup>(</sup>٢) رمل النسيج رقعه، ورمل الحصير والسرير زينه بالجوهر ونحوه وأرملته فهو مرمول ومرمل. أي منسوج متداخل بعضه في بعض.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) الإسراء ١٧ ـ ٨.

<sup>(</sup>٥) هـ و الكميت بن زيد الأسدي من مشهوري المتشيعين لبني هاشم وله فيهم قصائد تعرف

«أَي» كيف ومن أين آبك الطَّرب (١). ويقال غلام بين الغُلوميَّة والغلاميّة والغلومة. وقوله جلّ وعلا: ﴿وَقَدْ بَلَغَنيَ الكِبرُ﴾.

بمعنى قد بلغت الكبر وفي موضع آخـر ﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَـرِ عِتِيًّا﴾(٢)، وكل شيءٍ صادفته وبلغته فقد صادفك وبلغك.

ومعنى ﴿ كَذَٰلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾.

أي مثل ذلك يفعل الله الله الله وإنّما سال زكريا لأنّه أحبّ أن يعلم أينيه الولد وامرأته عاقر وهو مُسِنَّ، أم يجعله الله على هيئة من يُولَدُ له ويجعل امرأته كذلك، أم يأتيها الولدُ وهما على الهيئة التي لا يكونُ معها ولد، فأعلمها الله أنّ ذلك هين عليه كما أنشأهما ولم يكونا شيئاً، وأنه يعطيهما الولد وهما في هذا السن.

ويقال في ﴿عاقر﴾ قد عقرَتْ المرأة وعَقَــرَتْ، وهي عاقر، وهذا دليل أنَّ عاقراً وقع على جهة النَّسب(٣)، لأنَّ فَعُلتْ أسماءُ الفاعلين فيه على فعيلة (٤)، نحو ظَرُفت فهي ظريفة (٥)، وإنما عاقر له ذات عقر، ويقال قد عقر الرجل يعقر عقراً: إذا انقطع عليه الكلام من تعب وكلال. والعَقار كل مال له أصل، وقد قيل إن النخل خاصة يقال له عَقار. وعُقرُ دار قوم أصل مُقَامِهِمْ الذي عليه مُعَوَّهُم، وإذا انتقلوا عنه لنُجْعةٍ فرجوعهم إليه. ويروى عن على أنه قال: «ما

بالهاشميات. وهذا البيت من إحداها. وقد توعده هشام بن عبد الملك فاختفى مدة ثم عفا عنه. الأغاني ١٥ ـ ١١٣ والبيت في ك مقلوب. صدره عجزه.

<sup>(</sup>١) ليست في ك. آبك عادلك.

<sup>(</sup>٢) مريم (١٩) آية ٨.

<sup>(</sup>٣) هي نسبة مثل تامر ولابن وليست صفة مشبهة.

<sup>(</sup>٤) يريد الصفات المشبهة باسم الفاعل.

<sup>(</sup>٥) في القاموس: عقرت كعنى عقارة بفتح العين وضمها، وعقرت من باب ضرب عقراً وعقراً وعقراً وعقارة فهي عاقر. اهـ. ملخصاً وعلى هذا تكون عاقر صفة مشبهة ويقال: رجل عاقر وعقير.

غزي قوم في عُقْرِ دارهم إِلاَّ ذُلُّوا»، أي ما غُزُوا في المكان الـذي هـو أصـل لمقامهم.

ومعنى﴿رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾.

أي علامة أعلم بها الوقت الذي تهب له فيه الغلام.

﴿قَالَ آيتُكُ أَلَّا تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامِ إِلَّا رَمْزاً ﴾.

أي علامة ذلك أن يُمْسَكَ لسانُك عن الكلام وأنت صحيح سَوِيٌّ وقال في موضوع آخر: ﴿ آيتك أَلَّ تكلِّمُ النَّاسِ ثلاث ليال سوياً ﴾ (١) أي وأنت سَوِيٌّ .

ومعنى الرّمز تحريك الشفتين باللفظ من غير إبانة بصوت إنما هو إشارة بالشفتين، وقد قيل أن الرّمز هو إشارة بالعينين، أو الحاجبين والفم، والرمز في اللغة كل ما أشرت به إلى بيان بلفظ، أي بأي شيءٍ أشرت، أبفم أم بيد أم بعينين والرّمز والترمّز في اللغة الحركة والتحرك.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَسَبَّحْ بُالْعَشِيّ وَالْإِبْكَارِ﴾ .

قيل ﴿سَبّح﴾: صلّ، ويقال فرغت من سَبحتي أي من صلاتي، وإنما سمّيت الصّلاة تسبيحاً لأن التّسبيح تعظيم اللّه وتبرئته من السوءِ فالصّلاة يوحد اللّه فيها ويحمد، ويوصف بكل ما يبرّئه من السوءِ فلذلك سمّيت الصلاة السّبحة.

﴿ وَالْإِبْكَارِ ﴾ يقال فيه أَبْكُر الرجل يُبْكِر إِبْكَاراً ، وَبَكَّر يُبَكِّر تَبْكَيْراً وَبَكُر يَبُكُر في كل شيءٍ يتقدَّم فيه ، وقول الناس فيها تقدم من الثمار: «قد هَرِفَ» خطأً (٢) ، إنما هي كلمة تبطئة ، وإنما تقول العرب في مثل ذلك: قد بكَّر، ويسمّى ما يكون منه (٣) الباكورة .

<sup>(</sup>١) سورة مريم ١٩ ـ ١١ ـ سوياً حال من المخاطب.

 <sup>(</sup>٢) أي أن العامة تطلق هرف على ما تقدم من الثمار وهو خطأ. وما تقدم منها مـا جاء قبـل أوانه.
 وفي القاموس: أهرفت النخلة عجلت إتاءها كهرفت تهريفاً، وهـرُفوا إلى الصــلاة ـ بالتشــديد ـ عجلوا. \*. وأهرف غلط من الجوهري.

<sup>(</sup>٣) من الثمار.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذْ قَالَتَ الْلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ ﴾ .

معنى ﴿اصطفاك ﴾: اختارك ، وقالوا في طهّرك \_ طهّرك من الحيض والنّفاس \_ ومعنى طهّرك \_ واللّه أعلم \_ أي جعلك طاهرة من سائر الأدناس (١) . إلا أنّ الأوّل قد جاء في التفسير وقيل إن معنى ﴿اصطفاك على نساءِ العالمين ﴾ أي على نساء أهل دهرها . وجائز أن يكون على نساء العالمين كلهم ، أي اختارك لعيسى على نساءِ العالمين كلهم ، فلم يجعل مثل عيسى من امرأة من نساء العالمين (١) .

ومعنى ﴿اقْنِتُي لِرَبُّكِ﴾: أي اعبديه بالقول والعمل.

﴿واسجدي واركعي ﴾ :معنى الركوع قيل السّجود المعنى اركعي واسجدي ، إلا أن الواو إذا ذكرت فمعناها الاجتماع ، وليس فيها دليل أن أحد الشَّيئين قبل الآخر. لأنها تؤذن بالاجتماع ، والعمل ، والحال تدل على تقدّم المتقدِّم من الإثنين (٣).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾ .

أي الأخبار التي قصصناها عليك في زكريا ويجيى ومريم وعيسى من أنباء الغيب، أي من أخبار ما غاب عنك، وفي هذا دليل على تثبيت نبوة النّبي على لأنه أنباً بما لا يعلم إلا من كتاب أو وحي وقد أجمعوا أن النبي على كان أمياً، فإنباؤه إياهم بالأخبار التي في كتبهم على حقيقتها من غير قراءة الكتب دليل على أنّه نبى وأن اللّه أوحى إليه بها.

ومعنى ﴿إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ ﴾ .

أي هذا أيضاً مما لم تحضره، ومعنى الأقلام ههنا القِدَاحُ وهي قداح جعلوا

<sup>(1)</sup> أي الأخلاقية، وليس منها الحيض:

<sup>(</sup>٢) في الأصل وك. من مرة من نساء العالمين، بمعنى أنه لم يحدث مرة أن حملت أنثى من غير زوج كما حصل لك.

<sup>(</sup>٣) العمل يعني أداء الصلاة، وجعل الركوع فيها أولا يبدل على أن البواو ليست للترتيب، هبذا إذا كانت الصلاة إذ ذاك هن صلاتنا بعد الإسلام. وإلا فالمراد مجرد عبادة الله والإذعان له.

عليها علامات يعرفون بها أيَّهم يكفل مريم على جهة القرعة \_ وإنما قيل للسهم القلم لأنّه يُقْلَمَ أي يُبْرَى، وكل ما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد قَلَمْتَه، من ذلك القلم الذي يكتب به، إنما سمي لأنه (١) قلم مرّة بعد مرّة، ومن هذا قلمت أظافري.

ومعنى ﴿ أَيُّهُمْ يَكُفُلُ مَرْيَمَ ﴾ .

أي لينظروا أيّهم تجب له كفالة مريم، وهو الضمان للقيام بأمرها، ومعنى (لديهم) عندهم وبحضرتهم.

## ﴿إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾:

آِذ نصب بقوله ﴿مَا كُنْتَ لَدَيْهُمْ﴾ و ﴿إِذَ﴾ الثانية معلقة بيختصمون أي إِذ يختصمون إِذ قالت الملائكة، فإذ منصوبة بيختصمون(٢).

ويكون المعنى أنهم اختصموا بسبب مريم وعيسى، وجائز أن يكون نصب إذ على ﴿ وَمَا كُنْتُ لَدْيَهُم ﴾ .

﴿إِذْ قَالَتِ الْلَائِكَةُ ﴾. هذا أيضاً مما لم يشاهده.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلَّمَةٍ مِنْهَ ﴾.

سمّى الله عزّ وجلّ عيسى المسيح، وسمّاه عيسى، وسمي ابتداءَ أمره كَلِمَةً (منه) (٣) فهو. ﷺ كلمة من الله ألقاها إلى مريم، ثم كوّن تلك الكلمة بشراً.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿اسْمُهُ ﴾ وإنماجري(٤) ذكر الكلمة لأن معنى الكلمة معنى

<sup>(</sup>١) في ط لأنه قد قلم - يريد سمى قلماً.

<sup>(</sup>٢) الأقرب ما ذكره من تعلقها بلديهم، فهم لم يختصموا عند نداء الملائكة.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك.

<sup>(</sup>٤) الضمير المذكر في وإسمه، صح عوده على والكلمة، وهي مؤنثة لأنها بمعنى الولد. أي يبشرك بولد.

الولد، المعنى أن اللَّه يبشرك بهذا الولد، ﴿وَجِيهاً فِي الدُّنْيَا والآخِرَةِ ﴾.

وجيهاً المنصوب على الحال، والوجيه الذي له المنزلة الرفيعة عند ذوي القدر والمعرفة، ويقال قد وَجُه الرجلُ يَوْجُه وَجَاهة، ولفلان جَاهٌ عند الناس ووجاهة عند الناس، أي منزلة رفيعة. وقال بعضُ النحويين: ﴿وجيهاً منصوب على القطع من عيسى، وقطع ههنا كلمة محال، لأنه إنما بُشِّر به في هذه الحال، أي في حال فضله فكيف يكون قطعها منه، ولم يقل لم نصب هذا القطع، فإن كان القطع إنما هو معنى، فليس ذلك المعنى موجوداً في هذا اللفظ، وإن كان القطع هو العامل فها بَينٌ ما هو، وإن كان أراد أن الألف واللام قُطِعا منه فهذا عال لأنَّ جميع الأحوال نكرات والألف واللام لمعهود، فكيف يقطع من الشيء ما لم يكن فيه قَطَّ.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي ٱلْمَهْدِ ﴾ .

معطوف على وجيهاً، المعنى يبشرك به وجيهاً ومكلماً الناس في المهد، وجائز أن يعطف يفعل على فاعل، لمضارعه بفعل فاعل، قال الشاعر: (١)

بات يعيشها بغضب باتر يقصد في أسواقها وجائر وكَهْلًا:

أي ويكلم الناس كهلا، أعلمها الله أن عيسى يبقى إلى حال الكهولة، وقيل إن كهلا، أي ينزل من السهاءِ لقتل الرجال وهو كهل ـ والله أعلم.

ومعنى ﴿كَذَٰلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ﴾.

<sup>(</sup>۱) لم يعرف القائل والضمير لـلإبل، والعضب من أسما السيف والباتر الـذي يستـأصـل بـالقـطع والأسوق جمع ساق. والشاهد النحوي فيه عطف جـائر عـلى يقصد، ومثله في القرآن ألم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويَقْبضْنَ الملك ٦٧ ـ ١٩ والبيت في أمالي الشجري ٢ ـ ١٩٨ ويروى يغشيها بالغين، والمعنى أنه منحار يذبح إبله بكثرة للأضياف فيظل سيفه يعمل فيهـا مرة يقتصـد وأخرى يجور.

أي يخلق الله ما يشاء مثل ذلك ﴿وَيُعَلَّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ والتَّوْرَاةَ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّ

أي يعلمه ذلك وحياً وإلهاماً.

ونصب﴿ورسولًا إِلَى بني إِسرائيل﴾على وجهين ـ أحدهما ويجعله رسولا إِلَى بني إِسرائيل، والاختيار عندي ـ واللَّه أعلم ـ

ويكلم الناس رسولًا إلى بني إسرائيل(١) والدليل على ذَلك أنه قال: ﴿إِنِّي وَنُدُجِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾.

فالمعنى \_ واللَّه أعلم \_ ويكلمهم رسولا بأني قد جئتكم بآية من ربكم، ولو قرئت إني قد جئتكم بآية من ربكم \_ قرئت إني قد جئتكم \_ بالكسر \_ كان صواباً، المعنى إني قد جئتكم بآية من ربكم \_ أي بعلامة تثبت رسالتي (٢).

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ الطِّينِ ﴾ .

يصلح أن يكون خفضاً ورفعاً، \_ فالخفض على البدل من ﴿آية﴾، المعنى جئتكم بأني أخلق لكم من الطين، وجائز أن يكون ﴿إِنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّن الطّينِ» يخبرهم بهذه الآية ما هي (٣)أي أقول لكم اني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير.

يقال انه صنع كهيئة الخفاش ونفخ فيه فصار طيراً، وجاز أن يكون فأنفخ فيه للفظ الطين، وقال في موضع آخر ﴿فتنفخ فيها فتكون طيراً بالذني ﴾(٤) للفظ الهيئة.

﴿ وَأَبْرِىءُ الْأَكْمَهُ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمُوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) أي هو حال \_ وهذا أرجح من حذف الفعل وويجله.

<sup>(</sup>٢) لم يشرح سبب الكسر، وهو أما على الاستثناف أو على تقدير قول أي قائلًا .

<sup>(</sup>٣) وفي الحالة الأولى نقرأ أن بفتح الهمزة، وفي الثانية تكسر، إذ هي مستأنفة.

<sup>(</sup>٤) المائدة ٥ ـ ١١٠.

﴿ الْأَكْمَةِ ﴾ الذي يولد أُعمى، قال الراجز هـرجت فـارتـد ارتـداد الأكمـه(١)

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَأَنبئكم بما تأكلون ﴾ .

أي أخبركم بمأكولكم، فجائز أن تكون (ما) ههنا في موضع الذي، والمعنى أنبئكم بالذي تأكلونه وتدخرونه، ويجوز أن يكون ما وماوقع بعدها بمنزلة المصدر. المعنى أنبئكم بأكلكم وادخاركم والأول أجود، ومعنى تدخرون: جاء في التفسير: ما تأكلون في غدوكم ألى وتدخرون بالدال والذال. وقال بعض النحويين إنما أختير تدخرون لأن التاء تدغم في الذال نحو تَذَكّرُونَ، فكرهوا تذخرون لأنه لا يشبه ذلك، فطلبوا حرفاً بين التاء والذال فكان ذلك الحرف الدال.

وهذا يحتاج صاحبه إلى أن يعرف الحروف المجهورة والمهموسة:

وهي فيها زعم الخليل ضربان: فاللهجُورةُ حرْف أَشْبِع الاعتماد عليه في موضعه، ومنع النفس أَن يجري معه، والمهمُ وسُ حرف أضعف الاعتماد [عليه] في موضعه وجرى معه النفس.

وإنما قيل ﴿تَدَّخرون﴾ وَأَصْله تَذَّخرون الله يَفتعلون من الذَّخر، لأن الذال حرف مجهور لا يمكن النفس أن يجري معه لشدة اعتماده في مكانه والتاء مهموسة، فأبدل من مخرج التَّاءِ حرف مجهور يشبه الذال في جَهْرِها وهو الدال. فصار تَذْدَخِرُون. ثم أَدْغِمَتْ الذال في الدال، وهذا أصل الإدغام أن تُدغِم الأول في الثاني، وتذَّخرون جائز \_ فأما ما قال في الملبس فليس تذخرون ملبساً بشيءٍ.

<sup>(</sup>١) لرؤبة. الديوان ١٦٦ ـ واللسان «كمه، هرج» مجاز أبي عبيدة في الآية نفسها ـ ومعنى هرجت صحت. يريد أنّه أُخَافه فصار يتخبط كالأعمى ولم يستطع التقدم أو الهجوم. وأنظر ص ٩١. (٢) أي تبقونه للأكل في غدكم.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَمُصَدِّقاً لِلَا بَيْنَ يَدَيُّ مِنِ التُّوْرَاةِ ﴾ .

نُصِبَ ﴿مُصدَقاً﴾ على الحال، المعنى وجئتكم مصدقاً لما بين يبديّ أي للكتاب الذي أُنزِل قبلي (١)، فهو أمري أن تتبعوني.

﴿وَلَأَحِلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ، وَجِئْتُكُمْ بِآيةٍ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾

أي لم أحل لكم شيئاً بغير برهان، فهو حق عليكم أتباعي لأني أُنبَّكُمْ ببرهان، وتحليل طيبات كانت حرمت عليكم، ﴿فَاتَقُوا اللَّهَ وأَطِيعُونِ﴾: أي اتبعوني.

قال أَبُو عبيدة معنى: ﴿وَلَأْحِلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ ﴾.

قال معناه: كل الذي حرم عليكم، وهذا مستحيل في اللغة وفي التفسير وما عليه العمل. فَأَمَّا اسْتِحَالته في اللَّغَةِ فإن البعض والجزءَ لا يُكوّنُ الكُلَّ وَأَنْشَدَ في ذلك أَبُو عُبيدةَ بيتاً غلط في معناه وهو قولُ لبيدٍ:

تَـرَّاك مَـنْـزِلَـةٍ إِذَا لمْ أَرْضَـهَا أُو يَعْتَلِقْ بَعْضَ النفوس حَمامُها(٢)

قال: المعنى «أو يَعْتَلِقْ كلَّ النفوس حمامها» وهذا كلام تستعمله الناس، يقول القائل: بعضنا يعرفك يريد أنا أعرفك، فهذا إنما هو تبعيض (٢٠ صحيح، وإنما جاءَهم عيسى بتحليل ما كان حراماً عليهم، قال الله عزَّ وجلّ: ﴿فَبِظُلْمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ ﴾ (٤) وهي نحو الشُّحوم وما يتبعها في التحريم، فأما أن يكون أحلَّ لهم القتل والسَّرِقَةَ والزِّنَا فمحال. (٥)

<sup>(</sup>١) أي التوراة ـ وهو ـ أى تصديقه موسى عليه السلام ـ يجعلهم يتبعونه لأنه لم يعارض ديانتهم وما الفوا من الشرائع.

<sup>(</sup>٢) معلقة لبيد شرح العشر للزوزني ص ٨٦ البيت ٥٦ والديـوان ٣١١. يريـد بالنفـوس نفسه ـ أي إذا رأيت في مكان شيئاً أكرهه غادرت المكان إلا أن يعوقني الموت ـ ويروي أو بَعْضي.

<sup>(</sup>٣) أي كلمة بعض مستعملة في موضعها ـ لأن المتكلم بعض القوم . ولا حجة لأبي عبيدة .

<sup>(</sup>٤) النساء ٤ \_ ١٦٠ .

<sup>(</sup>٥) النص صريح في أنها طيبات كانت حلالاً لهم، وليس منها هذه المحرمات.

ومعنى : ﴿ هَٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ . أي هذا طريق الدين مستوياً (١) .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرُ ﴾ .

معنى أحسَّ في اللغة علم وَوَجَد، ويقال هل احَسْتَ في معنى هل أُحسَسْتَ ويقال حَسْتَ في معنى هل

وأنشد الأصمعي:

سِوَى أَنَّ العتاقَ من الْمُطَايَا حَسْيَنَ بِهِ فَهُنَّ إِليهِ شُوس (٢)

ويقال حَسُّهُم القائِدُ، أَي قَتَلَهُمْ.

ومعنى : ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ .

جاء في التفسير من أنصاري مع الله، و «إلى» ههنا إنما قاربت «مع» معنى (٣) بأن صار اللفظ لو عبر عنه «بمع» أفاد مثل هذا المعنى، لا أن «إلى» في معنى «مع» لو قلت ذهب زيد إلى عمرو لم يجز ذهب زيد مع عمرو، لأن «إلى» غاية و «مع» تضم الشيء إلى الشيء فالمعنى: يضيف نصرته إياي إلى نصرة الله.

وقولهم إِنَّ «إلى» في معنى «مَعَ» ليس بِشيءٍ. والحروف قد تقاربت في الفائدة. فَيَظُن الضعيفُ العِلم باللغة أن معناهما(٤) واحد.

<sup>(</sup>١) في الأصول «مستو».

<sup>(</sup>٢) لأبي زبيد الطائي: الطبري ١٦ ـ ١٣٧ ـ أَحَسْنَ، وأورده القرطبي ١١ ـ ٢٤٢ والشجري ١ ـ ٩٧ كا لأبي زبيد الطائي: الطبري ١ ـ ١٣٧ كا هنا، يتحدث عن أسد عن لهم لم يـره الركب ولكن أحست بـه الخيل فكـانت أعينها تميـل إلى جهته خوفاً، وشوس جمع أشوس وشوساء أي ماثل البصر.

<sup>(</sup>٣) ك و «إلى» ههنا إنما قاربت معنى «مع».

<sup>(</sup>٤) أي معنى «إلى» و «مع» في هذا الموضع واحد، وليس كذلك.

من ذلك قوله جلّ وعزّ: ﴿ وَلَا صَلّبَنّكُمْ فِي جُذُوعِ النّحْلِ ﴾ (١) ولوكانت (على) ههنا. لأدّت هذه الفائدة، لأنك لو قلت لأصلبنكم على جذوع النخل كان مستقيماً. وأصل (في) إنما هو للوعاء، وأصل (على) لِمَا مع الشّيء، كقولك: التّمر في الجراب. ولو قلت التمر على الجراب لم يصلح في هذا المعنى، ولكن جازَ ﴿ وَلَا صَلّبَنّكُمْ فِي جُذُوعِ النّحْلِ ﴾ (١) لأن الجذْعَ يشتمل على المَصْلوب، لأنه قد أُخذه من أقطاره. ولو قلت زيد على الجبل وفي الجبل يصلح، لأن الجبل قد اشتمل على زيد، فعلى هذا مجاز هذه الحروف.

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّه ﴾.

قال الحذاق باللغة: ﴿الحواريون﴾: صفوة الأنبياءِ عليهم السلام الذين خلصوا وأخلصوا في التصديق به ونصرته فسماهم الله جلّ وعزّ :﴿الحواريون﴾ وقد قيل أنهم كانوا قصارين فسموا الحواريين لتبييضهم الثياب، ثم صار هذا الاسم يستعمل فيمن أشبههم من المصدقين تشبيها بهم. وقيل إنهم كانوا ملوكاً وقيل كانوا صيادين، والذي عليه أهل اللغة أنهم الصفوة كما أخبرتك.

ويسروى عن النبي علم أنه قبال: المزبيسر ابن عمتي وَحَـوَارِيِّي من أُمتي. ويقال لنساءِ الأنصار حَواريَّاتُ، لأنهن تباعدن عن قشف الأعرابيات بنظافتهن. وأنشد أبو عبيدة وغيره لأبي جلدة اليشكري(٢)

<sup>(</sup>١) سورة طه (٢٠) آية ٧١. (٢) هكذا على حكاية اللفظ.

<sup>(</sup>٢) أبو جلدة شاعر إسلامي كان من أشياع الحجاج وخلصائه ثم انقلب عليه وانضم لابن الأشعث وأخذ يحرض على الحجاج والأمويين ثم ظفر به وقتل ونقل رأسه إلى الحجاج وجاء قبل هذا البيت:

بكين إلينا خشية أن تبيحها رماح النصارى والسيوف الجوارح بكين لكيما تمنعنوهن منهم وتأبى قلوب أضمرتها الجوانع أنظر المؤتلف والمختلف ٧٩ والأغاني ١١ ـ ٣١٠ ـ والبيت المستشهد به في الجمهرة ١ ـ ٣٣٠، ٢ ـ

## فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح

وقال أهل اللغة في المحور وهو العود الذي تدور عليه البكرة قولين، قال بعضهم: إنما قبل له محور للدوران لأنه يرجع إلى المكان الذي زال منه، وقبل إنما قبل له محور لأنه بدورانه ينصقل حتى يصير أبيض، ويقال دقيق حُوَّارَى من هذا أي قد أخذ لبابه وكذلك عجين مُحَوَّرٌ (للذي)(١) يمسح وجهه بالماء حتى يصفو، ويقال عين حوراء إذا اشتد بياضها وخلص واشتد سوادها، ولا يقال امرأة حوراء إلا أن تكون مع حور عينها بيضاء، وما روي(٢)، في الحديث: نعوذ بالله من الحور بعد الكور معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد الكور. أي بعد أن كنا في الكور، أي في الجماعة يقال كار الرجل عمامة إذا لفها على رأسه، وحار عمامته إذا نقضها، وقد قبل: «بعد الكون» ومعناه بعد أن كنا على استقامة، إلا أن مع الكون محذوفاً في الكلام الكون» ومعناه بعد أن كنا على استقامة، إلا أن مع الكون محذوفاً في الكلام دللاً عليه ٢٠٠٠.

وأما معنى قوله: ﴿فَأَكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾ (١):

أي اكتبنا مع الذين شهدوا للأنبياءِ بالتصديق، وحقيقة الشاهد أنه الذي يبين تصحيح دعوى المدعي، فالمعنى صدقنا بالله واعترفنا بصحة ما جاء به النبي على وتَبَنّنا، فأكتبنا مع من فعل فعلنا.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ .

ے. کے

<sup>- 187</sup> ـ اللسان (حور) والكشاف الآية نفسها وهو يـرمي أهل الشـام وأنصـار معـاويـة بـالكفـر والتنصر، ويصف نفسه وجماعته أنهم أهل خشونة وبداوة لم تلفتهم الحضارة عن الإسلام.

<sup>(</sup>١) ليست في ك، وبها «تمسح وجهه» ـ

<sup>(</sup>٢) في ك وفي الحديث.

<sup>(</sup>٣) في ك دليل عليه. بمعنى هو دليل عليه.

<sup>(</sup>٤) لا بد من مجيء فاء بعد أما. ولكنه في غير موضع يقتطع الكلام فيترك الخبر أو جواب الشرط. . .

الْمَكْرُ مِنَ الخلائق خِبُّ وحداع، والمكر من الله المجازاة على ذلك فسمي بإسم ذلك لأنه مجازاة عليه كما قال عز وجل : ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْ زِئَ فسمي بإسم ذلك لأنه مجازاتهم على الاستِهْزَا بالْعَذَابِ، لفظُه لفظُ الإستهزاء. وكما قَالَ جَلَّ وعز : ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٌ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ (٢) فالأولى سيئة والمجازاة عليها سُمِّيَتُ باسْمِهَا، وليست في الحقيقة سَيِّئَةً.

وجائز أَنْ يكونَ مَكْرُ اللَّهِ اسْتِدْرَاجُهُمْ من حيث لا يعلمون لأن اللَّه سلَّطَ عليهم فَارسَ فغلبتْهم وَقَتَلَتْهُمْ، والدليل على ذلك قوله عز وجلّ: ﴿آلم غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الأَرْضِ ﴾ (٣).

وقيل في التفسير أيضاً إِن مكر اللّه بهم كان فِي أَمْرِ عيسى أَنه ﷺ كان في بيت فيه كوة فدخل رجل ليقتله، ورفع عيسى من البيتِ وخرج الرجل في شَبَهِهِ يخبرهم أَنَّهُ ليْسَ في البيت فقتلوه.

وجملة المكر من اللَّه مجازاتُهم على ما فعلوا.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ﴾ .

﴿عِيْسَى﴾ اسم أَعْجَمِي عدل عن لفظ الأعجمية إلى هذا البناء، وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمية والتعريف فيه. ومثال اشتقاقه من كلام العَربِ أَنَّ عِيسى: فِعْلَى، فالألف يصلح أَنْ تكون للتأنيث، فلا تتصرف في معرفة ولا نكرة، ويكون اشْتِقاقه مِنْ شيئين، أَحَدُهمَا العَيس، وهو بياض

<sup>(</sup>١) سورة البقرة (٢) آية ١٥.

<sup>(</sup>٢) الشورى ٤٢ آية (٤٠).

<sup>(</sup>٣) سورة الروم (٣٠) - آية ١، ٢. ووجه الاستدلال بالآية أن الغلبة قيد تكون لمجرد الخديعية والاستدراج. فالبروم غلبوا ثم انتصروا، واليهسود دبروا مكايدهم لعيسى وحسرضوا عليه الرومان ثم حطمهم الرومان وشردوهم.

الإبل، والأخر من العَوْس والعِيَاسةِ إِلا أُنَّه قلبت الواويا لانكسار ما قبلها(١).

فأما عيسى عليه السلام فَمَعْدُولُ من يَشوع ـ كذا يقول أهل السريانية.

وقـال النحويـون في معنى قولـه عزّ وجـلّ: ﴿إِنِّي مُتِوَفِّيكَ وَرَافِعُـكَ إِليَّ وَمُطَهِّرُكَ ﴾ .

التقديم والتأخير - المعنى أني رافعك ومطهرك ومتوفيك. وقال بعضهم: المعنى على هذا اللفظ كقوله - عزّ وجلّ - ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ﴾ (٢) فالمعنى على مذْهب هؤلاء - أن الكلام على هذا اللفظ (٣).

ومعنى ﴿وَجَاعِلُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾.

القِراءَة بطرح التنوين، والتنوين جائز(٤)، ولكن لا تقرأ به إلا أن تكون ثبتت بذلك رواية.

ومعنى : ﴿فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾.

فيه قولان: أحدهما أنهم فوقهم في الحجة وإقامة البرهان والآخر أنهم فوقهم في البدوك محمداً والأخر أنهم فوقهم في البد والبسطة والغلبة، ويكون (الذين اتبعوك محمداً والمعلقة ومن اتبعه فهم منصورون عَالُون.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَاباً شَدِيداً فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ﴾ .

العذاب في الدنيا القتل الذي نالهم وينالهم، وسبي الذاري وأخذ الجزية، وعذاب الآخرة ما أعده الله لهم من النار.

<sup>(</sup>١) ك من العوس والعوس السياسة. والعياسة هي الطواف ليلا لمعرفة الحوادث.

<sup>(</sup>٢) الزمر (٣٩) ـ آية ٤٢ ـ أي يتوفاها عند انتهاء أجلها ومجيء الوقت المحدد لموتها.

<sup>(</sup>٣) أي على قياس هذا اللفظ، والمعنى إذن: سأميتك عند انتهاء أجلك، لا بأيدي \_ أعدائك.

<sup>(</sup>٤) أي جاعِلُ الذين اتبعوك.

﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ﴾ .

أي ما لهم من يمنعهم في الدنيا لأن الله \_ عزّ وجـل \_ قد أظهـر الإسلام على دينهم وجعل الغَلَبة لأهله، ولا أحد ينصرهم في الآخرة من عذاب الله.

ومعنى: ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبِ الظَّالِمِينَ ﴾.

أي لا يرحمهم، ويعذبهم ولا يثني عليهم خيراً، هذا معنى البغض من الله، ومعنى المحبة منه الرحمة والمغفرة والثناء والجميل.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ ﴾ .

أي القصيص الذي جرى نتلوه عليك.

﴿مِنَ الآياتِ ﴾.

أي من العلامات البينات الدلالات على تثبيت رسالتك إذ كانت أخباراً لا يعلمها إلا قارىء كتاب أو معلّم أو من أوْحيت إليه.

وقد علم أن النبي على كان أُمِّيًا لا يكتب و لا يقرأ الكتب على جهله النظر فيها والفائدة منها. فإنه على لم يعلمه أحد من الناس فلم يبق إلا الوحي، والاخبار بهذه الأخبار التي يجتمع أهل الكتاب(١) على الموافقة بالإخبار بها من الآيات المعجزات(٢).

ومعنى ﴿والذُّكْرِ الْحَكِيم﴾: أي ذو الحكمة في تأليفه ونظمه وإبانة الفوائد فيه ويصلح أن تكون ﴿ذلك﴾ في معنى الذي (٣) ويكون ﴿نتلوه﴾ صلة، فيكون المعنى

<sup>(</sup>١) في ك أهل الكتب.

<sup>(</sup>٢) تقدير الكلام: الإحبار بهذه الأحبار من المعجزات، لأن أهل الكتاب يجمعون على صحة حدوثها، وكل ما أخبر به عنها.

<sup>(</sup>٣) الفرق أعرابي فقط. فباعتبار ﴿ذلك﴾ اسم إشارة يكون ﴿نتلوه ﴾ خبراً. و ﴿من الآيات ﴾ تَبْيينٌ في موضع الحال، وبإعتباره موصولاً يكون نتلوه صلة ومن الآيات خبر.

الذي نتلوه عليك من الأيات والذكر الحكيم فيكون ذلك ابتداء، والخبر من الأيات.

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثُلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابِ﴾.

﴿آدم ﴾ قدبينًا أنه لا ينصرف وأن اسمه مأخوذ من أديم الأرض وهو وجهها ، ولذا يقال لذي اللون الذي يشبه لون الأرض آدم . و ﴿خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ ليست عتصلة بآدم (١) ، إنما هو مبين قصة آدم (٢) ولا يجوز في الكلام أن تقول مررت بزيد قام ، لأن زيداً معرفة لا يتصل به قام ولا يوصل به ولا يكون حالاً ، لأن الماضي لا يكون حالاً أتت فيها (٢) ، ولكنك تقول: مثلك مثل زيد ، تريد أنك تشبهه في فعله . ثم تخبر بقصة زيد فتقول: فعل كذا وكذا . وإنما قيل إن مثله كمثل آدم لأن الله أنشأ آدم من غير أب ، خلقه من تراب ، فكما خلق آدم من غير أب ، خلقه من تراب ، فكما خلق آدم من غير أب كذلك خلق عيسى عليه السلام .

ويروى في التفسير أن قوماً من نصارى نجران صاروا إلى النبي على فقالوا له: إنك سَبَبْتَ صاحبنا، قال ومن صاحبكم؟ قالوا: عيسى. قال: وما قلت فيه؟ قالوا: قلت إنه عبد. فقال على: ما ذلك بعار على أخي ولا نقيصة، هو عبد وأنا عبد، قالوا: فأرنا مثله في فأنزل الله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللهِ كَمَثَل آدَمَ ﴿ إِلَى آخر الآية.

وقوله جلَّ وعُزِّ: ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾.

مرفوع على [أنه] خَبرُ ابْتِدَاءَ مَعْ ذوف: المعنى الذي أَنْبَأْنَاك به في قِصَّة عيسى عليه السلام [هو] الحق من ربك.

﴿ فَلَا تَكُنْ مِنَ ٱلْمُتَرِينَ ﴾: أي من الشكاكين، والخطاب للنبي خِطَاب

<sup>(</sup>۱) في الأصل بمتصل على تقدير شيء أو كلام متصل. (۲) يريد أن «جلقه» جملة مستأنفة . (٣) أي حاله واقعة الآن . (٤) أرنا شخصاً مثله خلق من غير أب.

للخلق، لأن النبي لم يشكك في قصة عيسى، ومعنى ﴿مِنْ رَبِّكَ ﴾ أي آتاك من عند ربك.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ﴾: أي في عيسى. ﴿مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ﴾.

قيل له هذا بعد أن أُوحِيَتْ إِليه البراهين والحَجَجُ الْقَاطِعَة في تَشْبِيتِ أَمْرِ عِيسى أَنه عبد، فأُمِرَ بِالْلَبَاهَلَةِ (۱) بعد إقامة الحجة، لأن الحجة قد بلغت النهاية في البيان فأمر اللَّه أن يجتمع هو والنساء والأبناء من المؤمنين، وأن يدعوهم إلى أن يتجمعوا هم وآباؤهم ونساؤهم، ثم يبتهلون ومعنى الابتهال في اللغة المبالغة في الدعاء، وأصله الالتعان ويقال بَهلَهُ اللَّه أي لَعنَهُ اللَّه، ومعنى لَعنَهُ اللَّه باعَدَهُ اللَّه من رحمته، يقال: ناقة باهل وباهلة إذا لم يكن عليها صِرار، وقد أبهل الرجل ناقته إذا تركها بغير صرار (۲) ورجل باهل إذا لم يكن معه عصا. فتأويل البهل في اللغة المباعدة والمفارقة للشيء.

<sup>(</sup>١) الملاعنة بأن يدعو كلُّ على الآخر أن تصيبه لعنة اللُّه. وقد وفيت في النص، شرحاً.

<sup>(</sup>٢) صرار الناقة هو شد أخلافها بخيط لئلا يرضعها ولدها \_ والخيط يسمى، صراراً.

<sup>(</sup>٣) عبارة غير جيدة ـ والمراذ دل على ضعفهم، وجملة من لا علم عنده كلام مستأنف.

<sup>(</sup>٤) لم يذكر الحديث في ك.

وهذا مكان ينبغي أن يُنْعَمَ النظر فيه، ويعلم المؤمنون بيان ما هو عليه، وما عليه من الضلال مَنْ خالفَهم، لأنهم لم يَـروِ أَحَدُ أَنهم بـاهلوا النبي ﷺ ولا أجابوا إلى ذلك.

ومعنى قوله عزّ وجلّ : ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ﴾ .

أي إن هذا الذي أوحينا إليك من هذه البينات والحجج التي آتيناك لهو القصص الحق، ويصلح أن تكون [هو] ههنا فصلاً، وهو الذي يسميه الكوفيون عماداً، ويكون القصص خبر أن، ويصلح أن يكون [هو] ابتداء، والقصص خبره، وهما جميعاً خبر ﴿أَنَّ ﴾.

ومعنى ﴿ مَا مِنْ إِلٰه إِلَّا اللَّهُ ﴾ من دخلت توكيداً. ودليلًا على نفي جميع من إدعى المشركون أنهم آلهة. أي إن عيسى ليس بإله، لأنهم زعموا أنه إله، فأعلم اللَّه عنز وجلّ أن لا إله إلا هو، وأن من آتاه اللّه آيات يعجز عنها المخلوقون فذلك غير مخرج له من العبودية للّه، وتسميته آلها كفر باللّه.

ومعنى ﴿الْعَزِيزُ﴾: هو الذي لا يعجزه شيء.

و﴿ الْحَكِيمُ ﴾: ذو الْحكمة الذي لا يأتي إلا ما هو حكمة.

وقوله جلّ وعزّ ﴿ فَإِنْ تَوَلُّوا فَإِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِالْلَفْسِدِينَ ﴾: أي فإن أعرضوا عما أتيت به من البيان فإن اللّه يعلم من يفسد من خلقه فيجازيَهُ على إفساده.

وقـوله جـلّ وعـزّ: ﴿قُـلْ يَـا أَهْـلَ الْكِتَـابِ تَعَـالَـوْا إِلَى كَلِمَـةٍ سَـوَاءٍ بَيْنَنَـا وبَيْنَكُمْ ﴾.

معنى ﴿سواءِ ﴾ معنى عدل، ومعنى كلمة كلام فيه شرح قصة وإن طال، وكذلك يقول العرب للقصيدة كلمة.

يروى أن حسان بن ثابت الأنصاري كان إذا قيل لـ أنشد قـال للقائـل:

هل أُنشِدَتْ كلمة الحويدرة (١)، يعني قصيدته التي أولها: (٢) بكرت سمية بكرة فتمتعي

ويقال للعدل سواء وسَوَى وسُوّى، قال زهير بن أبي سلمى:

أروني خطة لا ضيم فيها يسوي بيننا فيها السَّواءُ فإن تُرك السَّوَاءُ فليس بيني وبينكم بني حصنٍ بناءُ (٣) يريد بالسواء العدل كذا يقول أهل اللغة، وهو الحق.

وهو من استواء الشيء، ولو كان في غير القرآن لجاز: سواءً بيننا وبينكم، فمن قال سواء جعله نعتاً للكلمة يريد ذات سواء، ومن قال سواء جعله مصدراً في معنى استواءً، كأن قال: استوت استواءً(٤).

وموضع ﴿ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ . موضع ﴿ أَن البدل من كلمة . . المعنى تعالوا إلى أن لا نعبد إلا الله ، وجائز أن تكون أن في موضع رفع ، كأن قائلًا قال : ما الكلمة فأجيب فقيل هي ألا نعبد إلا الله ، ولو كان ألّا نعبد ألا الله ولا نشرك به شيئاً لجاز على أن يكون تفسيراً للقصة في تأويل أي كأنهم

وبعده:

وتعرضت لك فاستبتك بواضح صلت كمنتص الغزال الأتلع . لم ترفق، والغزال الأتلع: الطويل العنق.

والبيت في الخزانة ٤٣٧/٣ ومطلع المفضيلة رقم ٨.

(٣) من همزيته التي هجا بها آل حصن ثم ندم بعد ذلك ديوانه ١١.
 واللسان (سواء). أي خطة بحكم فيها العدل.

(٤) ك. كلمة استوت.

<sup>(</sup>١) شاعر جاهلي مقل، مضري من قيس عيلان اسمه قطبة بن أوس ـ غلب عليه لقب الحويدرة والحادرة. قال صاحب الأغاني كمان حسان إذا تنوشدت الأشعار يقول هل أنشدت كلمة الحويدرة. أنظر الأغان حـ ٣ ـ ٧٣.

<sup>(</sup>٢) عجز البيت: وغدت غدو مفارق لم تربع.

قالوا: أي لا نعبد إلا الله \_ كما قال عزّ وجلّ: ﴿وَانْطَلَقَ الْمَلْ مِنْهُمْ أَن الْمُسُوا ﴾ (١) وقَال قَومٌ معنى أن ههنا معنى يقولون إمشوا، والمعنى واحد (٢) لأن القول ههنا تفسير لما قصدوا له وكذلك «أي» يفسر بها، ولوكان ﴿ألا نَعْبُدُ إلا الله ﴾ بالجزم لجازعلى أن يكون «أن» كما فَسَرنا في تأويل أيْ، ويكون ﴿لانَعْبُد ﴾ على جهة النَّهْي، والمنْهِي هو النَّاهِي في الحقيقة كأنهم نهوا أَنْفُسُهُمْ.

ومعنى ﴿ وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ .

أي نرْجِعُ إِلَى أَن معبودنا اللَّه، وأَن عيسى بشر، كما أَننا بشر فـلا نَتَّخِذْهُ

ومعنى ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾.

أَي مُقِرُّونَ بِالتَّوحيد مستسلمون لما أَتْنَنَا بِهِ الْأَنْبياءُ من قِبلَ اللَّهِ عزَّ وجلَّ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿يَا أَهْلَ الكِتابِ لِمَ ثُّعَاجُونَ فِي إِبْراهِيم وَمَا أُنْزِلَتِ التَّـوْراةُ والإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِه﴾ .

في هذا يبين حجة على اليه ود والنصارى جميعاً، لأن اليه ود تدعي أنَّ إبْرَاهِيمَ كان يهودياً والنصارى تدعي أنه كان نصرانياً، وتدفع اليه ود عن دعواهم، وليْسَ يَدفَعُونَ اسمَ صفتِهِ أَنَّهُ كان مُسْلِماً، وأَنه لم يَكُنِ اسْمُهُ يَهُودِيًا ولا نصرانيًا ولا مُشْركاً، والتوراةُ والإنجيلُ أُنزلاً مِنْ بعْدهِ، وليس فيها اسمه بواحد من أديان اليهود والنصارى والمشركين، واسم الإسلام له في كل الكتب(٣)، فَدَفْعُ بعضِهِم بعضاً أن يكون مُسمَّى بالأَسْماءِ التي هي غير الإسلام دليلً بينً

<sup>(</sup>١) سورة ص ٣٨٠ ـ ٦. ـ يريد أَنَّ أَنَّ ليست مصدرية بل مفسرة.

<sup>(</sup>٢) أي أن مفسرة وهي التي تسبق بكلام فيه معنى القول دون حروفه كما في هذه الآية من سورة (ص (٣٨) ـ آية ٦) أو الآية التي معنا ـ لأن ﴿كَلِمَةٍ ﴾ بها معنى القول دون حروفه.

<sup>(</sup>٣) أي ثابت له في جميع الكتب.

على نقض قولهم، وبرهان بَينً في تبرئة إبراهيم من سائر الأديان إلا دين الإسلام.

ومعنى ﴿حنِيفًا مُسْلِماً ﴾.

معنى الحنف في اللغة إقبال صُدُور القَدميْن كل واحدة على أُختها إِقبالاً يكون خلقةً لا رجوع فيه أُبداً، فمعنى الحنيفية في الإسلام الميل إليه والإقامة على ذلك العقد.

وقوله جلَّ وعزَّ ﴿إِنَّ أَوْلَى النَّاسَ بِإِبْراهِيمَ لَلَّذِينَ إِتَّبِعُوهِ وهذا النَّبيُّ ﴾.

يعني محمداً ﷺ أي فهم الذين ينبغي لهم أن يقولوا إنـا على دين إبـراهيم ولهم ولاية.

﴿وَاللَّهُ ولِيُّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أي يتولى نصرهم لأن حزبهم هم الغالبون، ويتـولى مجازاتهم بالْحُسْني.

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾ .

أي وأنتم تشهدون أنها آيات الله لأنكم كُنْتُمْ تُخْبرُونَ بأمْر النَّبي ﷺ قبل مَبْعَثِه، وأَصْل ﴿ لَمَ تَكْفُرُونَ ﴾ ، لِمَا تكفرون والمعنى لأيّ شيءٍ تكفُرون، وكذلك ﴿ لَمْ تَقُلُونَ هَا لاَ تَفْعَلُونَ ﴾ (١) وكذلك ﴿ عم يتساءَلون ﴾ (٢) و ﴿ فبم يبشرون ﴾ (٣) فإذا وقفت على هذه الحروف وقفت بالهاء، فقلت لمه، وبمه (٤)، لأن الألف حذفت في هذه الأسهاء التي للاستفهام خاصة (٥) فجوز ذلك (٢)، ولا يجوز

<sup>(</sup>٢) النبأ ٧٨ ـ ١ .

ر١) الصف (٦١) - آية ٢.

<sup>(</sup>٣) الحجر (١٥) \_ آية ٥٤ .

<sup>(</sup>٤) لأنها بعد حذف الألف أصبحت حرفاً مفرداً، فضمت لها هاء السكت.

<sup>(</sup>٥) هي ما الاستفهامية، والجمع لتكررها في الأيات التي ذكرت ففي كل آية اسم استفهام، أي حذفت في هذه الكلمات.

<sup>(</sup>٦) في الأصل يجوز ذلك.

ذلك في الموصلة (١) لأن الألف فيهن ليست آخر الأسماء (٢) إغما الألف وسط [وحذفها] (٣) لأن حروف الجر عوض منها، فحذفت استخفافاً، لأن الفتحة دالة عليها، ولا يجوز إسكان هذه الحروف.

وزعم الكسائي أن الأصل كان في «كم» كها، قال: وكنت أشتهي أن تكون مفتوحة لالتقاء الساكنين في قولهم: «كم المال»(٤) \_ بالكسر \_. وهذا غلط من أبي الحسن، ولو كان كها يقول لكان «كَمَ مالك» كها أنك تقول: «لِمَ فَعَلْتَ».

وليس هذا القول مما يعرج عليه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لِمَ تَلْبَسُونَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ ﴾ .

أي لم تغطون الحق بباطلكم وأنتم تعلمون أنه الحق؟ يقال: لبست عليهم الأمر ألبسه. قال الله تعالى: ﴿وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ ﴾ (٥).

ويقال: لَبِسْتُ الثوب أَلْبَسُهُ، وقال اللَّه عزّ وجلّ: ﴿وَيَلْبَسُونَ ثِيَابَاً خُضْراً ﴾ (٦).

ولو قيل: «وتكتموا الحق» لجاز، على قولك: لم تجمعون هذا وذاك. ولكن الذي في القرآن أُجود في الإعراب (٧).

<sup>(</sup>١) لا تحذف الألف في ما الموصولة، لأن الاسم الموصول لا يتم إلا بصلته، فالالف ليست آخر الكلمة ولا يوقف على موصول بدون صلة.

<sup>(</sup>٢) أي في ما الموصولة في مختلف مواضعها.

 <sup>(</sup>٣) أي في ما الاستفهامية.

<sup>(</sup>٤) تمنى أن تحرك ميم كم بالفتحة لا كما تنطق بالكسر.

 <sup>(</sup>٥) الأنعام (٦) \_ آية ٩.

<sup>(</sup>٦) الكهف (١٨) \_ آية ٣١

<sup>(</sup>٧) النصب يجعل الواو للمعية، ويكون التوبيخ على هذا الجمع، والرفع باعتبار الواو عاطفة، ويدل على أن كل حدث على حدته «من لبس الحق بالباطل» وكتمان الحق، يستحق التوبيخ، فهو أجود.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾ . الطائفة الجماعة، وهم اليهود.

﴿ آمِنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجْهَ النَّهَارِ ﴾.

أي أوَّلَهُ. قال الشاعر: (١)

فليأت نِسُوتَنَا بوجُه نَهَادِ قَد جِئنَ قبْل تَبَلُّج الأُسْحار

مَنْ كَانَ مَسْروراً بَمَقْتَ لَ مَالَكِ يَجْدِ النِّسَاءَ قَوائِكًا يَسْدُبْنَهُ أَول النهار(٢).

وقد قيل في تفسير هذا غير قول، قال بعضهه: [معناه] آمنوا بصلاتهم إلى بيت المقدس وأكفروا بصلاتهم إلى البيت<sup>(٣)</sup>.

وقيل أن علماء اليهود قال بعضهم لبعض: قد كنا نخبر أصحابنا بأشياء قد أتى بها محمد على فإن نحن كفرنا بها كلها اتهمنا أصحابنا ولكن نؤمن ببعض ونكفر ببعض لنوهمهم أننا نصدقه فما يصدق فيه، ونريهم أنا نكذبه فيها ليس عندنا.

<sup>(</sup>۱) هو ربيع بن زياد شاعر مخضرم من قيس عيلان كان من ندماء النعمان بن المنذر، وأمه فاطمة بنت الخرشب ـ أم الكلمة ـ وهم أربعة أجواد شجعان حكماء، سميت بهذا من أجلهم ـ وتسمى أم المنجبين، وهو يبكي مالك بن زهير الذي قتل في عوف بن بدر.

أنظر الأغاني ١٦ ص ١٩ وما بعدها - (الساسي) وأمالي المرتضى ٣-٤٧ - وفي ١٩١ - ١٥١ منها، تفاصيل هذه الحوادث، والخزانة ٣ - ٥٨٣. وفي اللسان (وجه) وشواهد الكشاف ١١٤ والخصائص والأغاني: - حواسراً تبكينه، وفي بعضها يبكين قبل تلبج الأسحار.

والمعنى من كان مسروراً بمقتله فخليق به أن يسر، لأن حزننا عليه أصابنا بكل هذا. ومعنى حواسراً يندبنه أي يكشفن عن وجوههن، وأصبحن لا يبالين أن يراهن الأجانب لما حل بهن من المهانة ـ وهذه الرواية أولى من رواية قوائماً، لأنه جاء بعد هذا البيت:

قد كن يخبأن الوجوه تسترا قالان حين بدون للنظار وقوائما: أصبحن أي منهمكات في البكاء.

<sup>(</sup>٢) ك أي أول النهار.

<sup>(</sup>٣) ك إلى الكعبة.

وقيل انهم أتوا النبي على في صدر النهار فقالوا له: إنك الذي خُبَّرْنا في التوراة بأنك مبعوث، ولكن أنظرنا إلى العشي لننظر في أمرنا، فلما كان بالعشي أتوا الأنصار فقالوا لها: قد كنا أعلمناكم أن محمداً على هو النبي الذي هو المكتوب في التوراة، إلا أننا نظرنا في التوراة فإذا هو من (ولد هرون. ومحمد من ولد إسماعيل)(١) فليس هو النبي الذي عندنا.

وإنما فعلوا ذلك لعل من آمن به(٢) يرجع فهذا ما قيل في تفسير الآية.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ ﴾ .

فيل: المعنى لا تجعلوا تصديقكم النبي في شيءٍ، مما جاءَكم به إلا لليهود، فإنكم إن قلتم ذلك للمشركين كان عوناً لهم على تصديقه.

وقال أهل اللغة وغيرهم من أهل التفسير: ولا تؤمنوا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم إلا لمن تبع دينكم، أي لا تصدقوا أن يعطى أحدٌ من علم النبي على مثل ما أعطيتم ﴿ أو يحاجوكم عند ربكم ﴾ .

ومعنى ﴿ أُوْيُحَاجُّوكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ ﴾: أي ليس يكون لأحد حجة عند الله في الإيمان به لعلم من عنده. إلا من كان مثلكم.

وقد قيل في المعنى: (٣) ﴿ قُلْ إِنَّ الهُدَى هُـدَى اللَّه أَنْ يَّوْتَى أَحَدُ مِثْل مَا أُوتِيتُمْ ﴾

أي الهدى هو هذا الهدى، لا يؤتى أحد مثل ما أوتيتم (٤).

<sup>(</sup>١) ليست في ك وعبارتها فإذا هو من ولد إسماعيل.

<sup>(</sup>٢) ط آمن به منهم.

<sup>(</sup>٣) ك. قيل: المعنى:

<sup>(</sup>٤) جمع بين رأيين ـ الأول لا نفي فيه، و ﴿ الهدى ﴾ مبتدأ، و ﴿ هدى الله ﴾ بدل أوعطف و ﴿ أن يؤتى ﴾ خبر ـ يعني أن الهدى أن يدعو لما أنتم عليه لا لشيء يخالف. والوجه الثاني مـا شرحـه. ويجوز أن تكون جملة ﴿ أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم ﴾ توكيداً للأولى.

قالِ بعض النحويين معنى: «أن» ههنا معنى «لا» وإنما المعنى أن لا يؤتى أحد مثل ما أتيتم، أي «لأن» لا تؤتى فحذف «لا» لأن في الكلام دليلاً عليها، كما قال الله عزّ وجلّ: ﴿ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُوا ﴾ (١) أي لئلا تضلوا.

قال أبو العباس محمد بن يزيد: «لا» ليست مما يحذف ههنا ولكن الإضافة ههنا معلومة، فحذفت الأول وأقمت الثاني مقامه، المعنى يبين الله لكم كراهة أن تضلوا وكذلك ههنا قال: إن الهدى هدى الله كراهة أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم: أي من خالف دين الإسلام، لأن الله لا يهدي من هو كاذب كفار، فهدى الله بعيد من غير المؤمنين.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿قل إِن الفضل بيد اللَّه يؤتيه من يشاء ﴾ . (أي نبوته وهداه يؤتيه من يشاءُ)(٢) .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمِنْ أَهْلِ الكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنْطَارِ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ ﴾ .

اتفق أبو عمرو، وعاصم والأعمش (٣) وحمزة (٤) على إسكان الهاء [من يؤده] وكذلك كل ما أشبه هذا من القرآن اتفقوا على إسكان الهاء فيه، نحو ﴿نُصُلِهِ جَهَنَّمَ ﴾ (٥) و ﴿نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾ (٢) وقوله: ﴿مَا تولى ﴾ (٦) إلا حرفاً حكي عن

<sup>(</sup>١) النساء ٤ ـ ١٧٦. وليست أن إذن بمعنى لا، ولكن في الكلام «لا» محذوفة.

<sup>(</sup>٢) ك. فقط.

<sup>(</sup>٣) هو سليمان بن مهران أسدي بالولاء، أصله من بلاد الري نشأ ومات بالكوفة ١٤٨ هـ كان عالماً بالقرآن والفرائض والحديث، ذا ورع وفي أخلاقه عفة وترفع قيل: لم ير الملوك والأغنياء أحقر منهم في حضرته مع فاقته وفقره . الوفيات ١ ـ ٢١٣ ـ تاريخ بغداد ٩ ـ ١٣ .

<sup>(</sup>٤) هو حمزة بن حبيب \_ تميمي \_ قيـل صميماً وقيل ولاء \_ أدرك الصحابـة ولعله قابـل بعضاً منهم \_ وهو أحد القراء السبعة \_ كوفي قرأ على جماعة منهم الأعمش وجعفـر الصادق \_ وكـان الأعمش يسميه حبر القرآن \_ توفي ١٥٦ هـ.

أنظر غاية النهاية ١١٩٠ ص ٢٦١ ـ ٢٦٤.

<sup>(</sup>٥) النساء ٤ - ١١٥ . وأراد بإسكان الهاء عدم مدها.

<sup>(</sup>٦) الشوري ٤٢ ـ ٢٠ .

ابي عمرو. وحكى أبو عبيدة عن أبي عمرو أنه كسر في ﴿الْقِهْ اليهم﴾ (١) ولا فصل بين هذا (٢) الحرف وسائر الحروف التي جزمها. أما الحكاية عن أبي عمرو فيه وفي غيره فغلط. كان أبه عمرو يختلس الكسرة، وهذا كما غُلطَ عليه في ﴿بَارِئْكُمْ ﴾ حكى القراء عنه أنه كان يحذف الهمزة في بارثكم (٣).

وحكى سيبويه عنه \_ وهو في هذا أضبط من غيره \_ أنه كان يكسر كسراً خفياً، وأما نافع (٤) وقُراء أهل المدينة فأشبعوا هذه الحروف فكسروا وأثبتوا الياءَات مثل ﴿يؤده إليك﴾(٥) وهذا الإسكان الذي حكى عنه هؤلاء غلط بين لا ينبغي أن يقرأ به لأن الهاء لا ينبغي أن تجزم ولا تسكن في الوصل إنما تسكن في الوقف.

وَفِي هذه الحُرُوفِ أَربعة أُوجُهِ، يجوز إِثْبَات اليَاءِ ﴿ )، ويَجُوز حَذْفهَا ﴿ ) [تقول] يؤده إليك بالكسر، ويجوز ﴿ ) يؤدِّ هُو إليْكَ بالضَّم بإثبات الواو بعد الهاء، ويجوز حذف الواو وضمَّ الهاء. فأما الوقف فلا وجه له، لأن الهاء حرف خهي بُيِّنَ في الوصل بالواو في التذكير، قال سيبويه دخلت الواو فِي التذكير كما دخلت الألف في التأنيث، (نحو) (٩) ضربتهو وضربتها، قال الشخير كما دخلت الواو لأنها من طرف الشفتين والهاء من الحلق، فأبانَتْ الواو

<sup>(</sup>١) النمل ٢٧ ـ ٢٨ : ﴿ اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ﴾ . ٢١) في الأصل هذه وقد تقدم ذلك .

<sup>(</sup>٣) أي بحذف حركتها ويسكنها ـ وبارثكم من البقرة ٢ ـ ٥٤ .

<sup>(</sup>٤) نافع بن عبد الرحمن، ليثي بالولاء. أصله من أصبهان كان شديد السواد ولكنه صبيح الوجه، حسن الخلق فيه دعابة \_ إنتهت إليه رئاسة القراء بالمدينة وتوفي بها بعد أن أقرأ أكثر من سبعين عاماً. وتوفي ١٦٩ هـ غاية النهاية ٢ \_ ٣٣٠، ابن خلكان ٢ \_ ١٥١.

<sup>(</sup>٥) الياء في مد الهاء من يؤده.

<sup>(</sup>٦) في ك بإثبات الياء أي القراءة بإثباتها.

<sup>(</sup>٧) ك حذفها تبعاً.

<sup>(</sup>٨) ك بالكسر وإثبات الياء.

<sup>(</sup>٩) ليست في ك.

الهاء، وإنَّمَا، تحذف الياءُ لعلة تقلب الواو إليها، فإذا حذفت الياءُ بقيت الكسرة فأما في الوقف فلا يجوز البتة(١).

وقد أكثر الناس في تفسير القنطار، وقد حكينا ما قال الناس فيه. ولم يتفقوا على تحديد في مقدار وزنه إلا أنهم قد اتفقوا في أنه الكثير من المال(٢).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِماً ﴾ :

أكثر القراءَة ﴿ دُمْتَ ﴾ بضمّ الدَّال، وقد قرئتْ «دِمْت» فأما دُمْت فمن قولك، دُمْت أَدُوم إِذَا بقيت على الشيء مشل قمتُ أَقوم، وأمّا دِمْتُ بالكسر - فعلى قولهم دِمْتَ تَدَامُ، مشل قولك: خِفْتَ تُخاف، ويقال قد ديم بفلان وأديم به بمعنى دير به وأدير به، [وَهو الذي] به دُرَامْ كقولهم: به دُوامٌ كقولهم: به دُوامٌ كقولهم: به دُوامٌ كقولهم: في النبي على أن يُبَال دوار. ويقال دام المال إذا سكن يدوم فهو دائم ومنه: «نهى النبي على أن يُبَال في الماء الدّائِم» أي الساكن، ويقال قد دوّم الطّائِر في الجو تدويماً، وهو يصلح أن يكون من وجهين، من دورانه في طيرانه ويصلح أن يكون من قلة حركة جناحه، لأنّه يرى كأنه ساكن الجناح.

ومعنى : ﴿قَائماً ﴾ أي إلا بدوامك قائماً على اقتضاءِ دينك، وقوله عزّ وجلّ : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا ﴾ :

أي فعلهم ذلك بقولهم ﴿ لَيْسَ عَلَيْنَا في الْأُميِّين سَبِيلٌ ﴾ أي ليس عليها طريق في أُخْذِ مَالِهمْ (٣)

ذف الياء لوجود الكسرة قبلها أما الواو الساكنة فتقلب يـاء بعد الكسـرة، وبعد الضمـة يجوز لذف الواو أيضاً والممنوع هو الإسكان في حال الوقف.

<sup>،</sup> ص ۳۸۳.

 <sup>(</sup>٣) أي لا عقوبة ولا إثم في أكل مالهـم. والأميون أما العـرب لأنهم لم يكونـوا يقرأون ولا يكتبـون فالكلمة من أمي وأما المراد جميع الأمم عدا اليهود من «أمة وأمم» أي الامميون.

وصف الله عزّ وجلّ: ﴿أَكلَهُمُ السُّحْت وخيانتهم ﴾، وقد قيل في التفسير: إنهم عاملوا قوماً من المشركين فلما انتقلوا إلى الإسلام قالوا ليس علينا لكم سبيل إنما عاملناكم وأنتم على دينكم ذلك. فأعلم الله إنهم يكذبون، قال عزّ وجلّ: ﴿وَيَقُولُونَ على اللهِ الكَذِبَ وهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾.

أي وهم يعلمون أنَّهم يَكْذِبُونَ. فرد اللَّه قولهم فقال: ﴿بلى ﴿ وهو عندي \_ واللَّه أعلم \_ وقف التمام ، ثم استأنف فقال عزّ وجلّ : ﴿مَنْ أُوفَى بِعَهْدِهِ واتَّقَى فإن اللَّه يحبه ، ويجوز أن يكون استأنف جملة الكلام بقوله بلى لأن قولهم : ليس علينا فيما نفعل جناح . كقولهم نحن أهل تقوى في فعلنا هذا \_ فأعلم اللَّه أن أهل الوفاء بالعهد والتَّقَى يحبهم اللَّه ، وأنهم المتقون ، أي الذين يتقون الخيانة والكفر بالنبي ﷺ .

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ أُولئِكَ لاَ خَلاقَ لهُمْ في الآخِرَةِ ﴾ :

هذه الجملة خبر إنَّ، ومعنى الخَلاق النصيب الوافر من الخير، ومعنى قوله: ﴿لا يكلمهم اللَّه ولا ينظر إليهم يوم القيامة ﴾: في قوله: ﴿لا يكلمهم اللَّه وجهان، أحدهما أن يكون إسماع اللَّه أولياءَه كلامه بغير سفير، خصوصية يخص اللَّه بها أولياءَه كما كلم موسى فكان ذلك خصوصية له دون البشر أجمعين، وجائز أن يكون ﴿ولا يكلمهم اللَّه ولا ينظر إليهم ﴾ تأويله الغضب عليهم، والإعراض عنهم كما تقول: فلان لا ينظر إلى فلان ولا يكلمه، وتأويله أنه غضبان عليه، وإن كلمه بكلام سوء لم ينقض ذلك.

ومعنى ﴿وَلَا يُـزَكِّيهِمْ ﴾: لا يجعلهم طاهـرين ولا يثني عليهم خيـراً، ومعنى عذاب أليم: أي موجع.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقاً يَلْوُونَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالكِتَابِ ﴾ . هذه اللام في ﴿وإِن منهم لفريقاً ﴾ تؤكد الكلام زيادة على تـوكيد «إِن» لأن «إن» معناها توكيد الكلام، ولذلك صار لضم يوصل بها في الإيجاب، تقول: واللَّه أَن زيداً قائِم، وكذلك تصل الضم باللام، فيقول واللَّه لزيد قائم ولا تلي هذه اللام «إنَّ» لا يجوز «إن لزيداً قائم» بإجماع النحويين كلهم وأهل اللغة.

ومعنى ﴿ يلوون أَلسنتهم بالكتاب ﴾ : أي يحرفون الكتاب ، أي يعدلون عن القصد، (ويجوز يُلَوُّونَ - بضم الياءِ والتشديد) (١) ﴿ لتَحْسَبُوه ﴾ ولِتُحسِبُوه - بكسر السين وفتحها - يقال حسِبَ يَحْسَبُ ويَحْسِبُ ، جميعاً ، ويقال لويت الشيءَ إذا عَدلته عن القصد ليا ولويت الغريم لِيَاناً إذا مَطَلْتُه بدينه قال الشاعر: (١)

قد كنت داينت بها حساناً مخافة الإفلاس والليانا

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ما كان لبشر أن يُؤتيه اللّه الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عباداً لي من دون اللّه﴾

أي أن الله لا يصطفى لنبوته الكذبة، ولو فعل ذلك بشر لسلبه الله عزّ وجلّ: آيات النبوة وعلاماتها ونصب (ثم يقول): على الاشتراك بين أن يؤتيه وبين يقول، أي لا يجتمع لنبي أتيان النبوة والقول للناس كونوا عباداً لي. (ولكن كونوا ربانيين) والربانيون أرباب العلم. والبيان. أي كونوا أصحاب علم، وإنما زيدت الألف والنون للمبالغة في النسب، كما قالوا للكبير اللحية لكوياني ولذي الجمة الوافرة جُماني.

وقد قرىءَ ـ ﴿ بَمَا كُنْتُمْ تُعلِّمُونَ الكتاب ﴾ . ﴿ وتَعلَّمون ﴾ ـ بضم التاءِ وفتحها ، ﴿ وَبَعلَم عَلَّمُوا النَّاسِ وبيَّنوا لهم . وجاءَ في

<sup>(</sup>١) ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) هو رؤبة والأبيات في ملحقات ديوانه ١٨٧ وفي ابن يعيش ٦ ـ ٦٥ والكتاب ١٩١ وتنسب لزيـاد العنبـري المعنى بعتُ الإبل بـالدين لحسـان ثقة في وفـاثه وخـوفاً من ممـاطلة غيره وإفـلاسهـ اللين: المماطلة.

التفسير ﴿كونوا ربَّانِيِّن﴾ أي: «علماء فقهاء ليس مَعْنَاه كما تعلمون فقط، ولكن ليكن هديكم ونيتكم في التعليم هدى العلماء والحكماء، لأن العالم إنما ينبغي أن يقال له عالم إذا عمل بعلمه، وإلا فليس بعالم، قال الله: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُ ولَنِ الْعَلَمُ وَلَنِ الْعَلَمُ وَلَنِ الْعَلَمُ وَلَنِ الْعَلَمُ وَلَا فَلِيس بعالم، قال الله: ﴿وَلَقِشَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لُوْ الشَّرَاهُ مَالَهُ فِي الأَخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ﴾ (١) ثم قال: ﴿وَلَبِشْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لُوْ كَانُوا يَعْلَمُ وَقَد فسرنا ما قيل في هذا في مكانه.

ومعنى: ﴿ وَلَا يَأْمُرَكُمْ أَن تُتَّخِذُوا الْمَلائِكَةَ وَالنبيِّينَ أَرْبَاباً ﴾:

أي ولا يأمركم أن تعبدوا الملائكة والنبيين لأن الذين قالوا: إن عيسى عليه السلام إله عبدوه واتَّخذوه ربًّا، وقال قوم من الكفار إن الملائكة أربَابُنا، ويقال إنَّهُم الصابئون، ويجوز الرفع في ﴿وَلاَ يَأْمُركُم﴾ أي لا يأمركم اللَّه(٢).

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ وَإِذْ أُخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ ﴾ .

موضع ﴿إِذَ نصب المعنى \_ واللّه أعلم \_ واذكر في أقاصيصك ﴿إِذَ أَخذَ اللّه ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة (٣) ﴾ \_ إلى قوله ﴿لَتُوْمِنُنُ به وَلَتَنْصُرُنَهُ ﴾ . «ما ههنا على ضربين: \_ يصلح أن يكون للشرط والجزاء وهو أجود الوجهين، لأن الشرط يوجب أن كل ما وقع من آمر الرسل فهذه طريقته ، واللام دخلت في ما كما تدخل في «إِنْ » التي للجزاء (٤) إذا كان في جواب القسم ، قال اللّه عزّ وجلّ :

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ ـ ١٠٢ .

<sup>(</sup>٢) الرفع على أنه مستأنف والنصب على أنه معطوف على أن يؤتيه.

<sup>(</sup>٣) تكملة الآية: ﴿ لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه ﴾ .

<sup>(</sup>٤) اللام في ولتؤمن به جاءت في جواب ما الشرطية لأنها مسبوقة بلام قسم ـ وعند اجتماع الشرط والقسم يحذف جواب المتأخر منهما ويكتفى بجواب الأول منهما. كما في الآية التي ذكرت.

﴿ وَلَئِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ \_ وقال : ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعتِ الإنسُ والجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمثْلِ هَذَا القُرآنِ ﴾ (١) .

فاللام في «إن» دخلت مؤكدة موطدة للام القسم. ولام القسم هي التي لليمين لأنَّ قولك: واللَّه لئن جئتني لأكرمنك. . . إنما حلفك على فعلك إلا أن الشرط معلق به (٢) فلذلك دخلت اللام على الشرط فإذا كانت ما في معنى الجزاء فموضعها نصب بقوله ﴿لا آتيتكُمْ ﴾ والجزاءُ قوله ﴿لَتُوْمِنُنَّ به ﴾ ويجوز أنْ يكونَ في معنى الذي ويكون موضعها رفعاً (٣).

المعنى أخد الله ميثاقهم أي استحلفهم للذي آتيتكم، والمعنى أتيتكموه ولتؤمن به وحدفت ولتؤمن به فتكون ما رفعا بالابتداء ويكون خبر الابتداء لتؤمن به، وحدفت الهاء من ولما آتيتكم لطول الاسم. فأعلم الله \_ عزّ وجلّ: أنه عهد إلى كل رَسُول أنْ يَوْمِنَ بغيره من الرسل فصار العهد مشتملًا على الجماعة أن يؤمن بعضهم ببعض وأن ينصر بَعْضُهُمْ بعضاً.

ومعنى قوله: ﴿ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنِ الشَّاهِدِينَ ﴾ : أي فتبينوا لأن الشاهد هو الذي يصحح دعوى المدعي وشهادة اللَّه للنبيين تبيينه أمر نبوتهم بالآياتِ المعجزات. ويجوز (٤) وقد قرىء به و إلما آتيتكم وتكون اللام المكسورة معلقة بقوله أَخَذَ (٥) المعنى أخذ الميشاق لاتيانِكُمْ الكِتَابِ والحكمة ، وقرأ بعضهم ، لمَّا اتيناكم من كتاب وحكمة أي لما آتيناكم الكتاب والحكمة أُخذ الميشاق ويكون الكلام يؤول إلى الجزاء و كما تقول: لما جنتني أكرمتك .

<sup>(</sup>١) الإسراء ١٧ - ٨٦ - ٨٨.

<sup>(</sup>٢) القسم عليه معلق بالشرط. أي الإكرام معلق بالمجيء.

<sup>(</sup>٣) ويقدر العائد محذوفاً أي الذي آتيتكموه. ولا داعي لهذا إذا كانت شرطية.

<sup>(</sup>٤) ك وقد يجوز.

<sup>(</sup>٥) ك. معلقة بقوله أخذ الميثاق والمعنى أخذ الميثاق لإتيانه إياكم به.

## وقوله عزِّ وجلُّ : ﴿فَمَنْ تَوَلَّى بَعْدَ ذَلِكَ ﴾ :

ذلك إشارة إلى أَخذ الميثاق بالمعنى: ﴿ فَمَنْ تُولَى ﴾ أي أعرض عن الإيمان بعد أَخذ الميثاق على النبيين، وأَخْذُ الميثاق على النبيين مشتمل على الأخذ على أُمهم (١)، أي فمن تولى بعد أُخذ الميثاق وظهور آيات النبي «فَأُولَئِكَ هُمُ الفَاسَقُونَ»:

أي الذين خرجوا عن القصد وعن جملة الإيمان.

ويصلح أن تكون ﴿هُمْ ﴾ ههنا اسماً مبتدأ ، و ﴿الفاسقون ﴾ خبره و «هم » «مع » الفاسقون خبر أُولئك . وصلح أن يكون «الفاسقون» مرتفعاً (٢) بأولئك «وهم » فصل ـ وهو الذي يسميه الكوفيون العماد .

وقوله عزّ وجلّ: ﴿أَفْغَيَرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ ﴾ :أي أَفْغَير دين اللَّه يطلبون، لأنه قد بين أنه دين اللَّه وإنهم كفروا وعاندوا وحسدوا بغياً ـ كها فعل إبليس.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَواتِ والأَرْضِ طَوعاً وَكَرْهاً ﴾... جاء في التفسير أنه أسلم من في السموات كلهم طوعاً، وأسلم بعض من في الأرض طوعاً وبعض كرهاً. لما كانت السنة فيمن فُرِض قتاله من المشركين أن يقاتَلَ حتى يسلم سمي ذلك كرها، وإن كان يسلم حين يسلم طائعاً، إلا أن الوصلة كانت إلى ذلك بِكُره، ونصب ﴿ طوعاً ﴾ مصدراً، وضع موضع الحال. كأنه (٣) أسلموا طائعين ومكرَهين، كما تقول جئتك ركضاً ومشياً (٤)، وجئت راكضاً وماشياً، ويجوز أن يكون والله أعلم على معنى ﴿ وله أسلم من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً ﴾ - أي خضعوا من جهة ما فطرهم عليه ودبرهم به، لا

<sup>(</sup>١)ك من تبعهم.

<sup>(</sup>٢) في الأصول كلها مرتفعين. وسبق للزجاج مثل هذا ـ أعاد الضمير بمعنى القوم الفاسقين.

<sup>(</sup>٣) كان الكلام والتعبير.

<sup>(</sup>٤) على أن المصدر بمعنى اسم الفاعل، كما تقول: جئتك سعياً على القدم.

يمتنع ممتنع من جِبِلَّةٍ جبل عليها(١) ولا يقدر على تغييرها، أحب تلك الجِبِلَّة أو كرهها.﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ يدل على تصديق هذا القول.

لأن المعنى انه بدأكم على إرادته شئتم أو أبيتم، وهو يبعثكم كما بدأكم. فالتأويل: أتبغون غير الدين الذي هذه (٢) صفته، ثم أمر الله عزّ وجلّ والنبي على وأمته أن يقولوا آمناً بالله وما أنزل علينا، وأن يقولوا ويعتقدوا أنهم لا يفرقون بين جميع الرسل في الإيمان بهم. لا يكفرون ببعضهم كما فعلت اليهود والنصارى، وأعلم الله أنه لا يقبل ديناً غير دين الإسلام ولا عملًا إلا من أهله. فقال عزّ وجلّ: ﴿وَمَنْ يَبْتَغ غَيْرَ الإسلام دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ في الآخِرَةِ مِنَ الخَاسِرينَ ﴾:

﴿ يَبْتَغِ ﴾ جزم بمن \_ وقوله : ﴿ فَلَنْ يُقْبَل مِنْهُ ﴾ الجواب.

ومعنى ﴿من الخاسرين﴾ أي ممن خسر عمله ، والـدليـل عــلى ذلـك قــولـه عزّ وجلّ: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدّوا عَنْ سَبيلِ اللّه أَضَلَ أَعْمَالَهُمْ﴾(٣)

وقوله عـزّ وجلّ: ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمـا كَفَرُوا بَعْـدَ إِيمانِهِمْ وَشَهِـدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقَّ ﴾:

يقال إنها نزلت في قوم ارتدوا ثم أرادوا الرجوع إلى الإسلام ونيتهم الكفر. فأعلم الله أنه لا جهة لهدايتهم لأنهم قد استحقوا أن يضلوا بكفرهم، لأنهم قد كفروا بعد البينات التي هي دليل على صحة أمر النبي على وقيل إنها نزلت في اليهود لأنهم كفروا بالنبي بعد أن كانوا - قبل مبعثه - مؤمنين. وكانوا يشهدون بالنبوة له فلما بعث عليه السلام - وجاءهم بالآيات المعجزات وأنبأهم عما لا يقدرون على دفعه، وهو - على أمي - كفروا به بغياً وحسداً،

<sup>(</sup>١) فطرة برأه الله عليها. (٢) في الأصل «هو».

<sup>(</sup>٣) القتال \_ ١ .

فَأَعلم اللَّه أَن جزاءَهم اللعنة، فقال: ﴿ أُولَئِكَ جِزاُؤُهم أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ اللَّهِ وَاللَّائِكَة وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾.

ومعنى لعن الناس (أجمعين)(١) لهم أن بعضهم يـوم القيامـة يلعن بعضاً ومن خَالَفهم يلعنهم، وتأويـل لعنة الله لهم تبعيـده إياهم من رحمته(٢) وثنائـه عليهم بكفرهم(٣).

ومعنى:﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾.

رَأَي) فيها توجبُه اللعنة أَي (٤) في عذاب اللعنة ﴿لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ العَـذَابُ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴾ أي لا يؤخرون عن الوقت.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا ﴾ .

أي أُظهروا أَنهم كانوا على ضلال وأصلحوا ما كانوا أُفسدوه وَغَرُّوا به مَنْ الَّبَعَهُمْ مِمَّنْ لاَ عِلْمَ عِنْدَه ﴿ فَإِنَّ اللَّه غَفُورٌ رحِيم ﴾ .

أعلم الله عزّ وجلّ أن من سعة رحمته وتفضله أن يغفر لمن اجترأ عليه هذا لاجتراء لأن هذا ما لا غاية بعده، وهو أنه كفر بعد تبين الحق.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّ الَّـذِينَ كَفَرُوا بَعْـدَ إِيمانِهِم ثُمَّ ازْدَادُوا كُفْـراً لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهِمْ وَأُولَئِكَ هم الضَّالُونَ ﴾.

يقال في التفسير أن هؤلاء [هم] النفرُ (٥) الذين ارتدوا بعد إسلامهم ثم أظهروا

<sup>(</sup>١) أجمعين ليست في ك.

<sup>(</sup>٢) ط ولعن الله لهم.

<sup>(</sup>٣) أي تبعيدهم من ثنائه عليهم، وفي ك ثناؤه وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) أي ليست في ك.

<sup>(</sup>٥) قدرنا كلمة «النفر» هي الخبر لخلو الجملة من الخبر وهو تقدير لكلام الـزجاج وهـو بعيد، لأن الخبر كما هو ظاهر ـ جملة ـ ﴿لن تقبل توبتهم﴾.

أنهم يريدون الرجوع إلى الإسلام، فأظهر الله أمرهم لأنهم كانوا يظهرون أنهم يرجعون إلى الإسلام وعندهم الكفر والدليل على ذلك وقوله وعز وجل : ﴿وَأُولَئَكَ هُمْ الضَّالُونَ ﴾ لأنهم لوحقوا في التوبة لكانوا غَيْرَ معتدين، ويدل على ذلك قوله عز وجل : ﴿إِن الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الأَرْضِ ذَهَباً ﴾.

لأن الكافر الذي يعتقد الكفر ويظهر الإيمان عند الله كمظهر الكفر لأن الإيمان [هو] التصديق والتصديق لا يكون إلا بالنية.

ومعنى: ﴿ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ فَهَباً ﴾.

أي لو عمل من الخير وقدم ملء الأرض ذهباً يتقرب به إلى الله لم ينفعه ذلك مع كفره.

قال أبو إسحق. وكذلك لو افتدى من العذاب بملءِ الأرض ذهباً لم يقبل منه. فأعلم الله عزّ وجلّ أنه لا يُثِيبُهُمْ على أعمالهم بالخير ولا يقبل منهم الفداء من العذاب(١).

وقال بعض النحويين إن الواو مسقطة ـ قال المعنى فلن يُقبل من أحدهم ملء الأرض ذهبا لو افتدى به ـ وهذا غلط لأن الفائدة في الواو بينة (٢) وليست الواو مما يلغي (٣).

<sup>(</sup>۱) يفهم هذا أن الآية تنص على عملين مختلفين، الصدقة في الدنيا والافتداء في الآخرة وليس الأمر كذلك. إذ المعنى أنه لا يقبل منهم افتداء بملء الأرض ذهباً وهم لا يستطيعون ذلك حتى لو استطاعوه ما نفعهم ـ وهي حديث عن يوم القيامة للنص ﴿وماتواوهم كفار﴾ أما في هذه الدنيا فلهم أن يتوبوا.

<sup>(</sup>٢) إذ هي تفيد أن ذلك أمر مستبعد ـ فهو لا يستطيع أن يقدِّمَ هذا ولو استطاعه ما قبل منه.

<sup>(</sup>٣) ليست من الحروف التي يقدر عدمها مثل لا في القسم. وعبارة الفراء الواو ههنا قد يستغنى عنها فلو قيل ملء الأرض ذهباً لو افتدى به كان صواباً». والزجاج يريد، أن الواو أفادت المبالغة.

يقال ملأت الشيء أملؤه مَلئاً، المصدر بالفتح لا غير ـ قال سيبويه والخليل: الملءُ ـ بفتح الميم ـ الفعل. وتقول: هذا ملءُ هذا أي مقدار ما يملؤه، كما يقال: رَعَيْت رَعْياً والمال في الرعي فهذا فرق بين(١).

وقال بعض النحويين: يقال مَلاَّتُ مَلْنَا ومُلْنَاً (٢) وهذا غلط بين لأن الموصوف ههنا إنه لو ملك مقدار ما يملُّ الأرض ما قبل منه، وليس يقال. إن قدر أن يفعل، أي أن يملًّ الأرض، إنما المتقرب به الذهب الذي هو ملءُ الأرض، لا أن يَعلًا:

يقال ملات الشيء مَلْناً وقد مَلِيءَ فلان مَلاً وهو مملوءً إذا زكم (٣) والملا أشراف القوم، وتقول أنت أملاً بهذا أي أثرى وأوثق، ورجل مَلِيءٌ بين الملاءة، يا هذا فأما ما يكتبه الكتاب، أنت الملِيُّ بالياءِ فخطاً وهم مجمعون عليه، هذا غلط. والمُلاءة التي تلبس، ممدود، والمُلاَوة من الدهر القطعة الطويلة، ومن هذا قولهم. أبل جَديداً (٤) وتَمَل حَبِيباً أي عش مع حبيك دهراً طويلاً، وهذهباً منصوب على التمييز - قال سيبويه وجميع البصريين: إنّ الاسم المخفوض قد حال بين الذهب وبين الملء أنْ يكون جرًا، وحقيقة تَفْسيره: أن المعنى ما يملؤه من الذهب وكذلك إذا قلت: عندي عشرون درهماً أي ما يُعادِل هذا المقدار من الدّراهِم، وجائز أن يكه از والله أعلم قوله - عزّ وجلّ -: ﴿إنّ الذينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمّ وجائز أن يكه از والله أعلم قوله - عزّ وجلّ -: ﴿إنّ الذينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمّ

<sup>(</sup>١) رعيناً في رعيت رعيناً مصدر. أما في المال في السرعي فهي اسم أي الماشية في الكلاء. والمصدر هو عمل الشيء واحداثه أما الاسم فهو للشيء الذي حدث. والعمل لا يفتدي به إنما يفتدى بالمال.

<sup>(</sup>٢) بضم الميم وفتحها.

<sup>(</sup>٣) الملأة بالضم كالمتعة والملاءة والملاء الزكام يصيب من امتلا المعدة. وملوء فهـو مَلِيء وأملأه الله أملاء أي أزكمه فهو مملوء ـ على غير قياس، إذ قياس الرباعي مفعل لا مفعول.

<sup>(</sup>٤) ط تجديد. دعوة بطول العمر وإفناء الثياب.

ازْدَادُوا كُفْراً لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وأُولَئِكَ هُمُ الضَّالُونَ ﴾، يعني اليهود لأنهم كانوا تائبين في وقت إيمانهم بالنبي على قبل مبعثه، فأعلم الله أن تلك التوبة وذلك الإيمانَ ليْسَ بمقبُول، لأنهم كفروا بعدُه وزادوا كفراً، فإن كفرهم بما كان ينزل على النبي على وقتاً بعد وقت زيادة في الكفر ـ وكذلك الإقامة (١) عليه زيادة فيه.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبرُّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ .

قال بعضهم: إِن كل ما يُتقرّبُ به إِلى اللّه من عمل خير فهو إنفاق، وروي عن ابن عمر أنه اشترى جارية كان هَوِيهَا فليًا ملكَها أَعْتقهَا ولمْ يُصِبْ منها. فقيل له: أَعْتقْتهَا بعد أَن كنتَ هويتَها ولم تصب منها. فتلا هذه الآية ﴿ لَنْ تَنالُوا البرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمًّا تُحِبُّون ﴾. وفعل ابن عمر هذا ينبغي أَن يَقْتَدِيَ به الناس في أَن لا يضنوا بجليل ما يملكونه في التقرب به إلى اللّه تعالى

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴾.

أي فإن الله يجازي عليه لأنه قال: ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَه ﴾ (٢) فإذا عمله جوزي عليه.

وتأويل ﴿ما﴾ تأويل الشرط والجزاءِ، وموضعها نصب «بتنفقوا» المعنى، وأي شيء تنفقوا فإن الله عليم به والفاءُ جواب الجزاءِ.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿ كُلُّ الطُّعَامِ كَانَ حِلًّا لِبَني إِسْرَائِيلَ إِلَّا مِمَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ .

موضع «ما » نصب، المعنى إلا الطعام الذي حرَّمه إسرائيلُ على نفسه، ويروى: أنه وجد وجعاً، وقيل في التفسير: إن ذلك الوجع كان عـرق النساءِ

<sup>(</sup>١) في ط إقامة زيادة.

<sup>(</sup>٢) سورة الزلزلة ٩٩ ـ ٧.

فنذر إِنْ أَبراًه (١) اللَّه (٢) أَن يترك أُحبُّ الطعام والشراب إليه. وكان أُحب الطعام والشراب إليه لحومَ الإبل وألبانَها، فحرّم اللَّه ذلك عليهم بمعاصيهم كما قال: ﴿فَبَظُلْم مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمُنَا عَلَيْهمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ ﴾ (٣).

وأعلم الله أن الذي حرمه إسرائيل على نفسه كان من قبل أن تنزل التوراة، وفي أعظم آية للنبي لأنه أنبأهم بأنهم يدعون أن في كتابهم ما ليس فيه، ودعاهم مع ذلك إلى أن يأتوا بكتابهم فيتلوه لِيُبَيِّنَ لهم كذبهم فأبوا، فكان إِبَاؤهم دليلاً على علمهم أن النبي على قد صدق فيما أنبأهم به، ولو أتوا بها لم يكونوا يَخلونَ من أحد أمرين: إما أن يزيدوا فيها ما ليس فيها في ذلك الوقت فيعلم بعضهم أنه قد زيد، أو ينزل الله بهم عقوبة تبين أمرهم، أو أن يأتوا بها على جملتها فيعلم بطلان دعواهم منها. فقصتهم في هذه الآية كقصة النصارى في المباهلة.

وقوله جلَّ وعزَّ: ﴿فَمَنِ افْتَرَى عَلَى الْكَذِبُّ مِنْ بَعْدِ ذَٰلِك﴾. أي من بعد ما ذكرنا من ظهور الحجة في افترائه: ﴿فَأُولَئُكُ هُمُ الظالمون﴾.

وقوله عزَّ وجلَّ - ﴿إِن أُوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكاً ﴾.

قيل: إنه أول مسجد وضع للناس، وقيل: إنه أول بيت وضع للحج. ويقال: إنه البيت المعمور وأن الملائكة كانت تحجه من قبل آدم، وإنه البيت العتيق. فأما بناؤه فلا شك أن إبراهيم بناه. قال الله تعالى: ﴿وإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدُ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَا ﴾ أي يَقولان: ﴿وبنا تقبل

<sup>(</sup>١) ك إن برأ منه ـ ولا يقال عرق النساء ـ وهذا مما عابه الزجاج على ثعلب في كتابه «الفصيح» انظر المعجم ١ ـ ١٣٩.

<sup>(</sup>٢) ك جازى عليه أن يترك.

<sup>(</sup>٣) النساء ٤ - ١٦٠.

منا ﴾ (١) . فأما المقدِس فسليمان بناه . وخبر ﴿إِن ﴾ [هو] ﴿ لَلَّذِي ببكة ﴾ . وهذه لام التوكيد ، وقيل : إن بكة موضع البيت وسائر ما حول ه مكة . والإجماع أن بكة ومكة الموضع الذي يحج الناس إليه ، وهي البلدة ، قال الله ـ عزّ وجلّ : ﴿ بِبَطْنِ مَكَّةَ ﴾ (٢) وقال : ﴿ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُنَارَكًا ﴾ .

فأما اشتقاقه في اللغة: فيصلح أن يكون الاسم اشتق من إلَبك، وهوبك الناس بعضُهم بعضاً في الطواف أي دفع بعضهم بعضاً، وقيل: إنما سميت ببكة لأنها تبك أعناق الجبابرة. ونصب ﴿مُبَارَكا ﴾ على الحال. المعنى: الذي بمكة في حال بركته.

﴿ وَهُدَّى لِلْعَالَمِينَ ﴾ يجوز أن يكون ﴿ هُـدًى لِّلْعَـالَمِينَ ﴾ في موضع رفع. المعنى: وهو هدى للعالمين.

«فأمًا مكة» بالميم فتصلح أن يكون اشتقاقها كاشتقاق بكة والميم تبدل من الباء، يقال: ضربة لازب ولازم، ويصلح أن يكون الاشتقاق من قولهم: «امْتَكُ الفصيل» ما في ضرع الناقة إذا مص مصاً شديداً حتى لا يُبْقِي فيه شيئاً. فتكون سميت بذلك لشدة الازدحام فيها ـ والقول الأول أعني البدل أحسن (٢).

ومعنى ﴿ أُولَ ﴾ في اللغة \_ على الحقيقة ابتداءُ الشيءِ فجائز أن يكون المبتدأ له آخر، وجائز أن لا يكون له آخر فالواحد أول العدد والعدد غير متناه، ونعيم الجنة أول وهو غير منقطع، وقولك: هذا أول مال كسبته جائز ألا يكون

<sup>(</sup>۱) البقرة ۲ ـ ۱۲۷. وإبراهيم لم ينشىء البيت وإنما جدده أو أعلاه وكان موجوداً من قبل فاختـار جـواره مقامـاً لابنه إسمـاعيل وقال: ﴿ربنا إني أسكنت من ذريتي بـواد غير ذي زرع عنـد بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة﴾ .(إبراهيم ١٤ ـ ٣٧).

<sup>(</sup>٢) الفتح ٤٨ ـ ٧٤ .

<sup>(</sup>٣) إبدال الميم من الباء.

بعده كسب، ولكن إرادتك: «هذا ابتداءُ كسبي». ولو قال قائل: أولُ عبد أُمْلِكُه فهو حر فملك عبداً أعتق ذلك العبد (١٠)، لأنه قد ابتدأ الملك فجائز أن يكون أول بيت هو البيت الذي لم يكن الحج إلى غيره.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فِيْهِ آيَاتُ بَيِّنَات مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ .

قد رويت عن ابن عباس أنه قرأ «آية بينة مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ» جعل مقام إبراهيم هو الآية، والذي عليه الناس: ﴿ فيه آياتُ بِيَّنَاتِ ﴾ والمعنى: فيه آيات بينات: تلك الآيات مقام إبراهيم، ومن الآيات أيضاً: أمْنُ من دخله، لأن معنى ﴿ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِناً ﴾ يدل على أن الأمن فيه.

فأما رفع ﴿ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ فعلى أن يكون على إضمار هي مقام إبراهيم. قال النحويون: المعنى فيها مقام إبراهيم وهذا كما شرحنا، ومعنى أمْنِ من دخله: أن إبراهيم عليه السلام سأل الله أن يُؤمِّن سكان مكة فقال: رب إجعل هذا بلداً آمناً.. فجعل الله عز وجل أمن مكة آية لإبراهيم وكان الناس يتخطفون حول مكة، قال الله: ﴿ أُولَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعلنَا حَرَما آمِناً وَيُتَخَطّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾ (٢) فكان الجبار إذا أراد مكة قصمه الله، قال الله عز وجل: ﴿ أَلَمْ تَرَكُيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بأصْحَابِ الْفِيْلِ ﴾ (٣) وكانت فارس قد سبت أهل بيت المقدس (٤) فأما أهل مكة فلم يطمع فيهم جبار.

ويقال: قد أمن الرجل يأمن أمناً وأماناً. وقد رويت إمناً، والأكثر الأفصح: «أَمْن» بفتح الأَلف قال الله [عزّ وجلّ] ﴿ وَلَيُبَدَّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهمْ أَمْناً ﴾ (٥).

<sup>(</sup>١) ك لعتق. (٢) العنكبوت ٥٩ ـ ٦٧.

<sup>(</sup>٣) الفيل ١٠٥ ـ ١ .

<sup>(</sup>٤) الذين سبوهم هم البابليون. ولكنهم وقعوا بعد ذلك تحت سيطرة. فارس أيضاً.

<sup>(</sup>٥) النور ۲٤ ـ ٥٥.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَللَّهِ عَلَى النَّاسِ حِبُّ الْبَيْتِ ﴾ .

يقرأً بفتح الحاءِ وكسر الحاءِ والأصل الفتح: يقال: حججت الشيءَ أُحْجه حَجا إذا قصدته. والحِج اسم العمل ـ بكسر الحاءِ.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ مَن اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ .

مـوضع مَنْ خفض على البـدل من «النـاس» المعنى: ولله على من إستطاع من الناس حج البيت [أن يحج].

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ .

قيل فيه غير قول: قال بعضهم من كفر: من قال إن الحج غير مفترض، وقال بعضهم: من أمكنه الحج فأدخره إلى أن يموت. وهو قادر عليه فقد كفر. وقيل: إنها إنما قيلت لليهود لأنهم قالوا: ان القصد إلى مكة غير واجب في حج أو صلاة. فأما الأول فمجمع عليه. ليس بين الأمة اختلاف في أن من قال: إن الحج غير واجب على من قدر عليه كافر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿قُلْ يَا أَهلَ الْكِتَـابِ لِمَ تَصُـدُّونَ عَنْ سَبيلِ اللَّه مَنْ آمَنَ تَبْغُونَهَا عَوْجاً ﴾ :

أي تبغون لها العوج، يقال في الأمر والدين عوج وفي كل شيء ماثل عوج، والعرب تقول: أبغني كذا وكذا، أي أطلبه لي، وتقول: أبغني كذا وكذا بفتح الألف تريد (٢) أعني على طلبه أي أطلبه معي كما تقول: أعْكِمْنِي (٣) وأَحْلِبْني أي أُعِنِّي على العَكْم والحَلْب.

ومعنى : ﴿وَأَنْتُم تَشْهَدُونَ ﴾ أي وأنتم تشهدون بما قد ثبت في نفوسكم أن أمر النبي حق والله غير غافل عن عملكم .

<sup>(</sup>١) في ك. . ابغ.

<sup>(</sup>٢) من بغى بمعنى طلب، وأبغاه أعانه على بغيه.

<sup>(</sup>٣) العكم: حزم المتاع في ثوب ونحوه، كضرب، والعِكْم - بكسر العين - ما عكم به، كالعكام والحبل الذي يربط به عكام.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ إِن تُطِيعُوا فَريقاً مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ﴾ .

يعني بالفريق الصنف الذين كفروا، أي إن قلدتموهم ردوكم كافرين، أي وإن كنتم على غير دينهم وكنتم في عقدكم ذلك كافرين فكذلك إن أطعتموهم واتبعتوهم فأنتم كافرون.

وقوله عزّ وجلّ :

﴿ وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتْ اللّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ﴾. أي على أي حال يقع منكم الكفر وآيات الله التي أتى بها النبي على الله على توحيد الله ونبوة النبي على تتلى عليكم وفيكم رسوله يبين لكم هذه الآيات، وجائز أن يقال فيكم رسوله والنبي شاهد، وجائز أن يقال لنا الآن فيكم رسول الله لأن آثاره وعلاماته والقرآن الذي أتى به فينا وهو من الآيات العظام.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ ﴾.

أي من يمتنع بالله، ويستمسك بحبل الله ﴿ فقد هدى إلى صراط مستقيم ﴾، و «يعتصم » جزم بمن. والجواب: ﴿ فقد هدى ﴾ ، ومعنى اعتصمت بكذا وكذا في اللغة: استمسكت وامتنعت به من غيره (١) وكذلك ﴿ لاَ عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللّه ﴾ (٢) ومعنى : ﴿ سَآوِي إِلَى جَبَل يَعْصِمُنِي من الماءِ ﴾ (٣) أي يمنعني من الماء أي لاذا عِصمة ولاذا امتناع من الله (٤).

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ ﴾.

أي اتقوه فيها يحق عليكم أن تتقوه فيه، قال بعضهم ﴿حق تقاتِه ﴾: أن يطاع

<sup>(</sup>١) أي احتميت وصنت نفسي به من ضرر يلحقني إذا لم أمتنع به.

<sup>(</sup>٢) هود ۱۱ - ٤٣.

<sup>(</sup>٣) الآية نفسها.

<sup>(</sup>٤) تفسير «لا عاصم اليوم» بأنه صيغة نسب نحو لابن وتامر أي ذو لبن وتمر. أي شخص حلت به العصمة.

فلا يعصي وأن يذكر فلا ينسى، ومعنى يذكر فلا ينسى: أن يذكر عند ما يجب من أمره فلا يتجاوز أمره، وقال بعضهم هذه الآية منسوخة نسخها قوله جل وعزّ: ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلاَّ وَقُولُهُ جَلِّ وعزّ: ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا ﴾ (٢) وتقاة: أصلها وقاة وهي من وقيت إلا أن الواو لم تأت في هذا المثال على أصلها، ولم يقل في هذا المثال شيء إلا والتاء فيه مبدلة من الواو وكذلك قالوا تخمة إنما هي من الوخامة، وكذلك قالوا: في فعال نحو التراث والتجاه، وتجاه في معنى المواجهة.

وهذا المثال فيه أُوجه: إذا بنيت فُعْلَة من وقيت قلت تقاة وهو الذي يختاره النحويون، ولم يأتِ في اللغة على هذا المثال شيءٌ إلا وقد أبدلت التاء من واوه.

ويجوز أن يقال وقاة، وأقاه لأن الواو إذا انضمت وكمانت أولا فأنت في البدل منها بالخيار، إن شئت أبدلت منها همزة، وإن شئت أقررتها على هيئتها، وأن شئت في هذا المثال خاصة أبدلت منها التاء.

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾.

لفظ النهي واقع على الموت والمعنى: واقع على الأمر بالإقامة على الإسلام. المعنى: كونوا على الإسلام فإذا ورد عليكم الموت صادفكم على ذلك. وإنما جاز هذا لأنه ليس في الكلام لبس، لأنه يعلم منه أنهم لا ينهون عما لا يفعلون، ومثله في الكلام، «لا أرينك هَهُنَا» فالنهي واقع في اللفظ على المخاطبة والمعنى: لا تكونن ههنا فإن من كان ههنا رأيته ولكن الكلام قصد به إلى الإيجاز والاختصار إذ لم يكن فيه نقص معنى.

وقوله جلُّ وعزِّ: ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً ﴾.

<sup>(</sup>١) التغابن ٦٤ ـ ١٧ .

<sup>(</sup>٢) البقرة ٢ \_ ٢٨٦ .

وجيعاً منصوب على الحال المعنى: كونوا مجتمعين على الإعتصام به، وتفسير ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾، أي استمسكوا بعهدالله، والحبل في لغة العرب: العهد. قال الأعشى (١).

وإذا أجوز بها حبال قبيلة أخذت من الأحرى إليك حبالها

ومعنى ﴿وَلاَ تَفَرَّقُوا﴾: أي تناصروا على دين اللَّه(٢) وأصل تفرقوا تتفرقوا إلا أن التاءَ حذفت لاجتماع حرفين من جنس واحد في كلمة، والمحذوفة الثانية لأن الأولى دالة على الاستقبال فلا يجوز حذف الحرف الذي يدل على الاستقبال (٣) وهو مجزوم بالنهي، الأصل ولا تتفرقون فحذفت النون لتدل على الجزم.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَة اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلُّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصُبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً﴾.

ذكَّرهم اللَّه بعظيم النعمة عليهم في الإسلام لأنهم كانوا في جاهليتهم يقتل بعضهم بعضاً، ويستبيح كل غالب منهم من غلبه فحظر عليهم الإسلام الأنفس والأموال إلا بحقها، فعرفهم الله-عزِّ وجلّ ما لهم من الحظ في العاجل في الدخول في الإسلام.

<sup>(</sup>١) يصف مسيراً له، والضمير للناقة، أي إذا جاوزت بها حماية قبيلة أخذت عهداً بالحماية من قبيلة أخرى. ورواية البيت في اللسان (حبل): وإذا تجور بها حبال، وأيضاً في الديوان ٢٩ ت محمد حسين والقصيدة من جياد شعره \_ يمدح بها عمرو بن معد يكرب.

<sup>(</sup>٢) تفسير بالمعنى اللازم ـ والمعنى الأصلي: لا تختلفوا وتتباعدوا بعضكم عن بعض فيذهب منكم الناصر.

<sup>(</sup>٣) هي تا المضارعة ـ تدل على مضارعة الفعل ـ والاستقبال هذا مفهوم من النهي والنحويون على جواز حذف أي منهما، والمضارعة ما زالت مفهومة. وقد سبق هذا.

وقيل نزلت في الأوس والخزرج. لأنهم كانت بينهم في الجاهلية حروب دائمة قد أتت عليها السنون الكثيرة، فأزال الإسلام تلك الحروب وصاروا إخواناً في الإسلام متوادين على ذلك، وأصل الأخ في اللغة أن الأخ مقصد مقصد أخيه، وكذلك هو في الصداقة أن تكون إرادة كل واحد من الأخوين موافقة لما يريد صاحبه والعرب تقول: فلان يتوخى مسارً فيلان أي يقصد ما يسره.

وقوله جلَّ وعلا: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ﴾.

أي كنتم قد أشرفتم على النار(١) وشفا الشيء، حرف مقصور يكتب بالألف، وثنيته شفوان، وقال ﴿ فَأَنقَذَكُم منها ﴾، ولم يقل منه لأن المقصود في الخبر النار. أي فأنقذكم منها بالنبي على .

وقوله جلَّ وعلا ـ ﴿كذلك يبين اللَّه لكم آياته ﴾ .

الكاف في موضع نصب. المعنى مثل البيان الذي يتلى عليكم يبين الله لكم آياته.

> ومعنى ﴿ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾: أي لتكونوا على رجاءِ هدايته .

وقوله جلّ وعلا: ﴿ولْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمةً يدعُـون إِلَى الخَيْرِ وَيَـأُمُرونَ بِـالمَعْرُوفِ وَيَـنْهُونَ عَنِ المُنْكَرِ﴾.

اللام مسكنة وأصلها الكسر، الأصل ولِتكن منكم ولكن الكسرة حذفت لأن الواو صارت مع الكلمة كحرف واحد وألزمت الحذف(٢)، وإن قرئت

<sup>(</sup>١) أما نار جهنم لأنهم كانوا كفاراً وهو غير جيد لأنهم كانوا أهل جاهلية ولكن وجب عليهم الإسلام بظهور النبي محمد عليه والمراد بالنار الهلاك والفناء بسبب طول العداء وكثرة القتلى، وقبل لولا ظهور الإسلام لفنيت القبيلتان.

<sup>(</sup>٢) أي حذف الكسرة.

ولتكن ـ بالكسر ـ فجيد على الأصل، ولكن التخفيف أجود وأكثر في كلام العرب.

ومعنى - ﴿ولتكن منكم أُمة﴾ - واللَّه أعلم - ولتكونوا كلكم أُمة تدعون إلى الخير وتأمرون بالمعروف، ولكن «من» تدخل ههنا لتخص المخاطبين من سائر الأجناس (١) وهي مؤكدة أن الأمر للمخاطبين ومثل هذا من كتاب اللَّه ﴿فاجتنبوا الرجس من الأوثان ﴾ (٢) ليس يأمرهم باجتناب بعض الأوثان، ولكن المعنى اجتنبوا الأوثان فإنها رجس (٣) ومثله من الشعر قول الشاعر:

أُخــو رغاتب يعـطيهـا ويُسـألُهـا يأبي الظلامة منه النوفـل الزفـر(٤)

أي هو النوفل الزفر، لأنه قد وصفه بإعطاء الرغائب، والنوفل الكثير الإعطاء للنوافل، والزفر الذي يحمل الأثقال.

والدليل على أَنهم أمروا كلهم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قولـه جلّ وعلا: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنَ الْمُنْكَرِ﴾.

ويجوز أن تكون أمرت منهم فرقة، لأن قوله ﴿ولْتكن منكم أُمة يدعون إلى الخير ﴾ ذكر الدعاة إلى الإيمان، والدعاة ينبغى أن يكونوا علماء بما يدعون إليه

<sup>(</sup>١) هو تجريد نحو ليكن منك عالم أي كن أنت كذلك.

<sup>(</sup>٢) الحج ٢٢ ـ ٢٠.

<sup>(</sup>٣) «مِنْ» إذن تجريدية ـ أي اجتنبوا الأوثان ـ والظاهر أنها بيانية: اجتنبوا الرجس الـذي هو عبـادة الأوثان. والتجريد أوضح في البيت والبيانية أوضح في الآية.

<sup>(</sup>٤) الزفر: السيد: أي لديه ما يشتهي الناس ويجود به ويسأله من يريد وهو سيد لا يجسر أحد أن يعتدي عليه. اللسان (فقر. زفر) قبل البيت لأعشى قبس وقبل لأعشى باهلة أنظر الكامل ١ - ٥٧ ت (أبو الفضل) وفي الخزانة ١ - ٩٠ شرح للقصيدة كلها منسوبة لأعشى باهلة وهي مرثيته أخاه لأمه المنتشر بن وهب الباهلي. وليست في ديوان أعشى قيس ت محمد حسين وأعشى باهلة شاعر جاهلي اسمه عامر بن الحرث من عامر بن عوف بن واثل وكان المنتشر من هذه القبيلة أيضاً - فارساً شجاعاً - وأنظر أمالي المرتضى ٣ - ١٠٨.

وليس الخلق كلهم علماء والعلم ينوب فيه بعض الناس عن بعض، وكذلك الجهاد.

وقوله جلّ وعلا: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾.

أي والذين ذكرناهم المفلحون، والمفلح الفائز بما يغتبط به. و هم هجائز أن يكون إبتداء و هو المفلحون ه خبر (١) أولئك وهم فصل، وهو الذي يسميه الكوفيون العماد.

وقوله جلَّ ثناؤه: ﴿وَلاَ تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ البَيّنَاتُ ﴾ .

أي لا تكونوا كأهل الكتاب، يعني به اليه ود والنصارى وكتابهم جميعاً التوراة، وهم مختلفون، كل فرقة منهم - وإن اتفقت في باب النصرانية أو اليهودية - مختلفة أيضاً، كالنصارى الذين هم نسطورية ويعقوبية وملكانية، فأمر الله بالإجتماع على كتابه، وأعلم أن التفرق فيه يخرج أهله إلى مثل ما خرج إليه أهل الكتاب في كفرهم، فأعلم الله أن لهم (٢) عذاباً عظياً، فقال: ﴿وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾.

ثم أخبر بوقت ذلك العذاب فقال: ﴿يَوْمَ تَبْيَض وُجُوهُ وتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ﴾.

أي يثبت لهم العذاب ذلك اليوم، وابيضاضها إشراقها وإسفارها، قال الله عزّ وجلّ : ﴿وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ﴾ (٣) أسفرت واستبشرت لما تصير إليه من ثواب الله ورحمته، ﴿وتَسْوَدُ وُجُوهُ ﴾ اسودادها لما تصير إليه من العذاب، قال الله: ﴿ووجوه يومئذ عليها غَبَرَةٌ ﴾ (٣).

<sup>(</sup>١) إذا كان «هم» مبتدأ فالمفلحون خبره، والجملة خبر أولئك، وإذا كان «هم» فصلًا، فالمفلحون خبر أولئك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل أنه لهم عذاب.

<sup>(</sup>٣) سورة عبس وتولى (٨٠ ـ ٣٩).

والكلام (١). تسود وتبيض بفتح التاء ـ الأصل «تسودد» و «تبيضض» إلا أن الحرفين إذا اجتمعا وتحركا(٢) إدغم الأول في الثاني. وكثير من العرب تكسر هذه التاء من تسود وتبيض والقراءة بالفتح والكسر قليل إلا أن كثيراً من العرب يكسر هذه التاء ليبين أنها من قولك أبيض وأسود فكأن الكسرة دليل على أنه كذلك في الماضي (٣).

وقرأً بعضهم «تَسُوادٌ وتَبْياض» وهو جيّد في العربية إلا أن المصحف ليست فيه ألف فأنا أكرهها لخلافه على أنَّهُ قد تحذف ألفات في القرآن نحو ألف إبراهيم وإسماعيل ونحو ألف الرحمن (٤) ولكن الإجماع على إثبات هذه الألفات المحذوفة في الكتاب في اللفظ، وتبيض وتسودٌ إجماع بغير ألف فلا ينبغي أن يقرأ باثبات الألف.

وقوله جلَّ وعلا: ﴿فَأَمَّا الَّذينَ اسْودَّت وُجُوهُهُم﴾.

تدل على أن القراءة تسود، ومن قرأ بالألف تسواد وتبياض وجب أن يَقْرأ: فأما الذين اسوادت وجُوههم.

وجواب أما محذوف (٥) مع القول. المعنى فيقال لهم: ﴿أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾، وحُذفَ القولُ لأَنَّ في الكلام دليلًا عليه وهذا كثير في القرآن، كقوله عزّ وجلّ : ﴿وَالللائِكَةُ يَدْخُلُونَ عليهمْ مِنْ كُلِّ بَابِ سَلامٌ عليْكُمْ ﴾ (١) المعنى يقولون:

<sup>(</sup>١) الكلام العربي في جملته. انظر المزهر ١ - ١٠٤. (٢) في الأصيل: وتحركا الفعل ولا معنى له.

<sup>(</sup>٣) الكسر لغة أسد (ضحى الإسلام) ٢ ـ ٢٤٣ وأما قوله أنه من أبيض وأسود أي مكسور العين (٤) معتلها بَيض وسَود .

من الوجهة الإملائية يجوز في إبراهيم إسماعيل ـ حـذف الألف وإثباتهـا ـ أما الـرحمن فتحذف الفها إذا كانت في إسم أو بسملة.

<sup>(</sup>٥) في الأصل محذوفة.

<sup>(</sup>٦) الرعد - ١٣ - ٢٤.

﴿ سلام عليكم ﴾ وكذلك قوله: ﴿ وإسماعيل ربنا تقبل منا ﴾ (١) المعنى يقولان ربنا تقبل منا \_ هذه الألف لفظها لفظ الاستفهام ومعناها التقرير والتوبيخ. وإنما قيل لهم ﴿ أَكفُرتم بعد إيمانكم ﴾ لأنهم كفروا بالنبي ، وقد كانوا به مؤمنين قبل مبعثه.

وهذا خطاب لأهل الكتاب:

وقوله جلِّ وعلا: ﴿ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ .

أي في الثواب ـ الذي أصارهم الله إليه برحمة ـ خالدون.

أَعْلَمَ أَنه إِنما يدخل الجنة برحمته وإن اجتهد المجتهد في طاعة اللَّه لأن نعم اللَّه عزّ وجلّ دون الجنة لا يكافئها اجتهاد الأدميين.

وقال في رحمة الله وهو يريد ثواب رحمة الله كما قال: ﴿واسأَل القرية﴾ المعنى أهل القرية، كما تقول العرب بنو فلان يطوُهم الطريق، المعنى يطوُهم مارة الطريق.

وذكر ﴿فيها﴾ثانية على جهة التوكيد.

وقوله جلّ وعلا: ﴿وِتِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَـا اللَّهُ يُرِيـدُ ظُلْماً لِلْعَالَمِينَ﴾.

أي تلك التي قد جرى ذكرها حُجَجُم الله وعلاماته نتلوها عليك أي نعرفك إياها ﴿وما الله يريد ظلماً للعالمين ﴾ أي من أعلم الله أنه يعذبه فباستحقاق بعذبه.

وقوله جلّ وعلا: ﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأَمُورُ ﴾.

ولو كانت «وإليه ترجِعُ الأمور» لكان حسناً ولكن إعادة اسم الله أفخم وأوكد، والعرب إذا جرى ذكر شيءٍ مفخم أعادوا لفظه مظهراً غير مضمر، أنشد النحويون قول الشاعر:

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ - ١٢٧.

لا أرى المسوت يسسق المسوت شيء نغص المسوت ذا الغني والفقيسرا(١)

فأعادوا ذكر الموت لفخامة في نفوسهم .

وقوله جلَّ وعلا: ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾.

يعني به أمة محمد على وقيل في معنى «كنتم حير أمة أخرجت» كنتم عند الله في اللوح المحفوظ وقيل كنتم منذ آمنتم خير أمة وقال بعضهم معنى «كنتم خير أمة وقال بعضهم معنى «كنتم خير أمة هذا الخطاب أصله أنه خوطب به أصحاب النبي على وهو يعم سائر أمة محمد، والشريطة في الخيرية ما هو في الكلام وهو قوله عزّ وجلّ: «تَأْمرُونَ بِاللّهِ وَنَهُونَ عَن المّنكر وَتُؤمِنُونَ بِاللّهِ ﴾.

أي توحدون الله بالإيمان برسوله لأن من كفر بالنبي لم يوحد الله، وذلك أنه يزعم أن الآيات المعجزات التي آتى بها النبي على من ذات نفسه، فجعل غير الله يفعل فعل الله.

وآيات الأنبياءِ، لا يقدر عليها إلا اللَّه عزَّ وجلَّ .

ويدل على أن قوله: ﴿وتَوْمنون باللَّه ﴾: تقرون (٢) أن محمداً ﷺ نبي اللَّه، قوله عزّ وجلّ : ﴿وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الكِتَابِ لَكَانَ خَيْراً لَهُمْ ﴾.

فأهل الكتاب كفروا بالنبي ﷺ فصاروا كفاراً باللَّه فـأعلم اللَّه أن بعضهم وهو القليل منهم آمن باللَّه فقال:

﴿مِنْهُمُ المُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرَهُمُ الفَاسِقُونَ﴾. والفاسق الذي خرج عن أمر الله.

<sup>(</sup>۱) البيت في الخزانة ۱ ـ ۱۸۳، وشواهد المغني ۲۹۲. واللسان ـ (نغص) وينسب لعدي بن زيد، ولسوادة ابنه، ولأمية بن أبي الصلت. فالأعلم الشنتمري نسبه لسوادة بن زيد، والشجري نسبة لعدي، وفي شرح شواهد المغنى ۱۸۲ لأي منهما ـ وأنظر سيبويه ۱ ـ ۱۸۳.

<sup>(</sup>٢) في ك والأصل: أي تقرون أن محمداً.

ووعد الله النبي على والمؤمنين في أهل الكتاب أنهم منصورون عليهم، وأنه لا ينالهم من أهل الكتاب إصطلام ولا غلبة فقال: ﴿ لَنْ يَضُرُّ وكُمْ إِلَّا أَذًى ﴾ .

أي يؤذونكم بالبهت والتحريف، فأما العاقبة فتكون للمؤمنين، قال الله عزّ وجلّ -: ﴿ وَلَئِنْ نَصَرُوهُمْ لَيُولُنَّ الأَدْبَارَ ثُمَّ لاَ يُنْصَرُونَ ﴾ (١) يعني به أهل الكتاب، وأعلمهم في هذه الآية أنهم إن قاتلوهم ولوهم الأدبار وسلبوا النصر وكذلك كان أمر اليهود.

وقوله جلّ وعلا: ﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلةُ أَيْنَهَا ثُقِفُوا إِلَّا بِحَبْـل مِنَ اللَّهِ وَحَبْل مِنَ اللّهِ وَحَبْل مِنَ النَّاس ﴾ .

والحبل العهد. فأعلم الله أنهم بعد عز كانوا فيه يبلغون في الذلة ما لا يبلغه أهل مكة، وكانوا ذوي منعة ويسار، فأعلم الله أنهم يذلون أبداً إلا أن يعزوا<sup>(٢)</sup> بالذمة التي يعطونها في الإسلام. وما بعد الاستثناء، ليس من الأول<sup>(٣)</sup> أنهم أذلاء إلا أنهم يعتصمون بالعهد إذا أعطوه.

وأعلم الله أنهم جعلتْ عقوبتهم هذه العقوبة الغليظة في الدنيا والآخرة لتغليظ ما ركبوه (٤) فقال ـ جلّ وعلا: ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرونَ بِآيَاتِ اللّه وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاء بِغَيْر حَقَ ﴾ .

وضعُ ذلك رفع بالابتداءِ المعنى أمرهم ذلك وحقهم ذلك بكفرهم، وقتلهم الأنبياءَ وأعاد ذكر ذلك ثانية فقال: ﴿ذَلِكَ بَمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴾

<sup>(</sup>١) الحشر: ٥٩ - ١٢.

<sup>(</sup>۲) في ط يقروا.

<sup>(</sup>٣) أي إنه استثناء منقطع ولا داعي لهذا إذ المستثنى منه عمــوم الظرف أي في أي مكــان إلا مكانــاً معتزون فيه بحبل الله ــ وعلى تقديـر المستثنى منه هو الذلة ــ ويكون تقديره كما ذكر.

<sup>(</sup>٤) ما ارتكبوه من أفعال ذميمة.

الاعتبداءُ المجاوزة في كل شيءٍ \_ مجاوزة القدر \_ المعنى حقها بكفرهم \_ فأعلم اللَّه أنهم غير متساوين فقال:

﴿لَيْسُوا سَواءً ﴿ وهذا وقف التمام.

أي ليس الذين ذكرنا من أهل الكتاب سواءً.

قال أبو عبيدة: ﴿ليسوا سواءً﴾ جمع ليس، وهو متقدم كما قال [القائل]: أكلوني البراغيث(١) وكما قال: ﴿عموا وصَمَّوا كثير منهم﴾(٢) وهدا ليس كما قال لأن ذكر أهل الكتاب قد جرى، فأخبر اللَّه أنهم غير متساوين فقال ليسوا سواءً. ثم أنبأ بافتراقهم فقال: ﴿مِنْ أهل الكتاب أُمَّةٌ قَائمَةٌ ﴾.

قال أهل اللغة معنى قائمة مستقيمة، ولم يبينوا حقيقة هـذا وذكر الأخفش المعنى أُمة قائمة، أي ذو أُمَّةٍ قائمة والأمة الطريقة من أممت الشيء إذا قصدته.

فالمعنى واللَّه أعلم: من أهل الكتاب أمة قائمة، أي ذوو طريقة قائمة.

قال النابغة الذبياني:

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأتمن ذو أمة وهو طائع (٣)

أي هل يأتمن ذو طريقة من طرائق الدين وهـو طائـع. فإنمـا المعنى أنه لا يستوي الذين قتلوا الأنبياء بغير حق والذين يتلون آيات اللّه آناءَ الليل وهم ذوو طريقة مستقيمة.

<sup>(</sup>۱) عبارته في مجاز القرآن «العرب تجوز في كلامهم مثل هذا أن يقولوا ـ: أكلوني البراغيث، قال أبو عبيدة: سمعتها من أبي عمرو الهزلي . وفي القرآن ﴿عموا وصموا كثير منهم ﴾ وقد يجوز أن نجعله كلامين، فكأنك قلت: «ليسواسوا من أهل الكتاب، ثم قلت أمة» وخطأ أبي عبيدة واضح في كلا التقديرين. وقد خطأه القرطبي بما ذكره الزجاح. وكلام الفراء في تفسيره (۱ ـ ٢٣) يتفق في بعض وجوهه مع أبي عبيدة.

<sup>(</sup>٢) المائدة ٥ ـ ٧١.

<sup>(</sup>٣) سبق شرحه ص ٢٨٤ والمذكور في ك هنا هو الشطر الثاني فقط.

ومعنى ﴿ آناءَ الليل ﴾ ساعات الليل، قال أهل اللغة واحد آناءِ الليل إنى وآناءَ مثل، نِحى وأنداء وأنشد اللغة في ذلك قول الشاعر: (١)

حُلُو وَمُـرُّ كَـطعم الـقـدح مِـرَّتُهُ بكـل إِنْي حـداه الليـلُ يَـنْتَـعِـل قالوا واحدها إِنِي مثل مِعْي وأمعاء، وحكى الأخفش «إِنْوُ».

وقوله عزّ وجلّ :﴿وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾.

معناه وهم يصلون لأن التلاوة ليست في السجود، وإنما ذكرت الصلاة بالسجود لأن السجود نهاية ما فيها من التواضع والخشوع والتضرع.

ومعنى يَتْلُونَ في اللغة يُتْبِعُونَ بعض الشيءِ بعضاً، وقد اسْتَتْلَاكَ الشيءَ إِذا جعلك تَتْبَعَهُ قال الشِاعر: (٢).

قد جعلت دلوى تستليني ولا أحب تبع القرين إن لم يُرد سماحتي وَلِيني

وقال بعض أهل اللغة: المعنى منهم أمة قائمة وأمة على غير ذلك، وآنشد في ذلك قول الشاعر: (٣)

عصائي إليها القلب أن لأمره سميع فيها أدري أرشد طلابها

ولم يقل أم هو في غَيِّ لأن في، الكلام دليلًا عليه، قال: والعرب تضمر هذا. إذا عرفت مثل هذا عرفت المعنى (٤).

<sup>(</sup>۱) هو المنتخل الهذلي مالك بن عويمر ـ من شعراء هذيل وفصحائهم، وقصيدته هذه جيدة رثى بها ابنه «أُثيَّلا» قتله بنو سعد في خبر طويل ذكره صاحب الأغاني وجزءاً من القصيدة به هذا البيت. الأغاني ۲۰ ـ ۱٤٥ ـ وما بعدها. وأنظر ديوان الهذليين ۲ ـ ۳۵ والخزانة ۲ ـ ۱۳۸، وفي الديون: كعطف القدح، أي طوى كما طوى القدح، ومرته قتلته. والقدح السهم.

<sup>(</sup>٢) اللسان (تلا) الأول والثاني فقط ـ وفيه ولا أريد تبع القرين.

 <sup>(</sup>٣) أبو ذؤيب الهزلي، في ١ ـ ٧١ ديـوان الهزليين كمـا هنا، وفي معـاني الفراء (١ ـ ٣٠) عصبت
 إليها، والبيت من شواهد النحو الشائعة.

<sup>(</sup>٤) ك. إذا عرفت المعنى.

وهذا الذي قال خطأً فاحش في مثل هذا المكان، لأن ذكر أهل الكتاب قد جرى في هذه القصة بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله، ويقتلون الأنبياء بغير حق، فأعلم الله جل وعز أن منهم المؤمنين الذين هم أمة قائمة، فما الحاجة إلى أن يقال غير قائمة وإنما المبدوء به ههنا ما كان من فعل أكثرهم من الكفر والمشاقة للنبي على فذكر من كان مبايناً هؤلاء وذكر في التفسير أن هذا يعني به عبد الله بن سلام وأصحابه: (١)

ومعنى ﴿ويأُمرون بالمعروف﴾ ههنا أي يأمرون باتباع النبي ﷺ . ﴿وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ﴾ُ: عن الإقامة على مشاقته ﷺ . وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِن خَيْرِ فَلَنْ يُكْفَرُوه ﴾ .

قرئت بالياء والتاء وكلاهما صواب ـ كما قال الله عزّوجل: ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ﴾(٢) ـ فالخطاب لسائر الخلق ومن قال فلن تُكْفَروه فهو لهؤلاء المذكورين وسائر الخلق داخل معهم في ذلك.

وموضع ﴿ يفعلوا ﴾ جزم بالشرط (٣) ، وهو ﴿ما ﴾ والجواب ﴿فلن يكفروه ﴾ .

قوله جلّ وعزّ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾.

أي لا تمنعهم أولادهم مما هو نازل بهم، لأنهم مالوا إلى الأموال في معاندتهم النبي على لأن الرياسة إنما قامت لهم - أعني - رؤساء اليهود - بمعاندتهم النبي على .

<sup>(</sup>١) أي لا يدل سياق الاية على أنها جاءت لتبين أنهم قسمان ـ وإنما سياقها أن تبين أن منهم طائفة صالحة. والقسم الأول علم نصاً، ويفهم الثاني باللزوم لكنه ليس ما جاءت الآية لبيانه.

<sup>(</sup>٢) سورة الزلزلة ٩٩ ـ ٧.

**<sup>(</sup>٣)** ك وهي ما.

والدليل على أنهم كسبوا بذلك قوله جلّ وعزّ: ﴿فُويلَ لَلْذَينَ يَكْتَبُونَ الْكَتَابُ بَأَيْدِيهِم ثُم يَقُولُونَ هذا من عند اللّه ليشتروا به ثمناً قليلًا، فويلَ لهم مما كتبت أيديهم وويلَ لهم مما يكسبون﴾ (١).

ثم أعلم الله عزّ وجلّ أن مثل ما ينفقونه في تظاهرهم على النبي على في الضرر لهم: ﴿ كَمَثُلِ رِيحٍ فِيهَا صِرِّ ﴾ والصر البرد الشديد، ﴿ أصابت حرث قوم ﴾ - أي زرع قوم ظلموا أنفسهم. فعاقبهم الله بإذهاب زرعهم - فأهلكته (٢). فأعلم أن ضرر نفقتهم عليهم كضرر هذه الريح في هذا الزرع وقيل أنه يعني به أهل مكة حين تعاونوا وأنفقوا الأموال على التظاهر على النبي على وقال بعضهم: ﴿ مثل ما ينفقون ﴾ ، أي مثل أعمالهم في شِرْكِهِم كمثا, هذه الريح.

وجعل فيها صر أي صوت، وهذا يخرج في اللغة<sup>(٣)</sup>.

وإنما جعل فيها صوتاً لأنه جعل فيها ناراً كأنها نار أحرقت الزرع ـ فالصر على هذا القول صوت لهيب النار، وهذا كله غير مُمْتَنع، وجملته أن ما أنفق في التظاهر على عداوة الدين مضر مهلك أهله في العاجل والأجل.

قوله جلّ وعزّ: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُـونَكُمْ خَبَالًا ﴾ .

«البطانة» الدخلاء الذين يستبطنون ويتبسط إليهم، يقال فلان بطانة لفلان أي مُداخل له ومؤانس، فالمعنى أن المؤمنين أمروا ألا يداخلوا المنافقين ولا اليهود، وذلك أنهم كانوا لا يبقون غاية في التلبيس على

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ ـ ٧٩ وفي الأصل كتاب اللّه.

<sup>(</sup>٢) نص الآية: ﴿مثل ما ينفقون في هذه الدنيا كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم ظلموا أنفسهم فأهلكته، وما ظلمهم الله ولكن أنفسهم يظلمون﴾.

<sup>(</sup>٣) أي يأتي هذا المعنى في اللغة: يقال ريح صِرُّ وصَرْصَرُ: أي شديدة البرد والصوت.

المؤمنين. فأمروا بالا يداخلوهم لئلا يفسدوا عليهم دينهم. وأخبر الله المؤمنين بأنهم لا يألونهم خبالا، أي لا يُبقُون غاية في إلقائهم فيما يضرهم، وأصل الخبال في اللغة ذَهاب الشيء قال الشاعر: (١).

ابني سليمي لستم ليد إلا يدا مخبولة العضد (۱) أي قد ذهبت عضدها.

﴿وَدُّوا مَا عَنِتُمْ ﴾ .

أي ودوا عَنتُكُم، ومعنى العنت إدخال المشقة على الإنسان، يقال فلان متعنت فلاناً، أي يقصد إدخال المشقة والأذى عليه، ويقال قد عِنتَ العظم يَعْنَتُ عَنتَا إذا أصابه شيء بعد الجبر، وأصل هذا كله من قولهم: «أكمَةُ عُنُوتٌ» إذا كانت طويلة شاقة المسلك، فتأويل أعنتُ فلاناً، حَمَلتُه على المشَقَة.

قوله عزّ وجلّ : ﴿ هَا أَنْتُمْ أُولاً ءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلا يُحِبُّونَكُمْ ﴾ .

خطاب للمؤمنين، أعلموا فيه أن منافقي أهل الكتاب لا يحبونهم وأنهم مم يصحبون هؤلاء المنافقين بالبر والنصيحة التي يفعلها المحب وإن المنافقين على ضد ذلك.

فأعلم الله جلّ وعزّ المؤمنين ما يُسِرُّه المنافقون وهذا من آيات النبي على الله عض النحويين: العرب إذا جاءَت إلى اسم مكنى قد وصف «بهذا» جعلته بين «ها» و «ذا»، فيقول القائل أين أنت فيقول المجيب: هأنذا،

<sup>(</sup>١) هو قيس بن الخطيم.

<sup>(</sup>٢) كتـاب سيبـويـه ٢ ـ ٣١٧ ت هـرون ـ والفـراء ١ ـ ٣١٧ والـديـوان ٢١ وفي ابن يعيش ٢ ـ ٩٠ البيت لطرفة ويروي ابني لبيني ـ ويروى إلا يدا ليست لها عضد. وهذا هو الصحيح لأن القافية فيه بالرفع ـ ومنها.

اسني لبييني إن أمكنتم أمة وإن اباكم عَبْدً

قال وذلك إذا أرادوا جهة التقريب، قال فإنما فعلوا ذلك ليفصلوا بين التقريب وغيره(١).

ومعنى التقريب عنده أنك لا تقصد الخبر عن هذا الاسم فتقـول هـذا زيد(٢).

والقول في هذا عندنا أن الاستعمال في المضمر أكثر فقط، أعني أن يفصل بين «ها» و «ذا» لأن التنبيه أنْ يَلِيَ المضْمَر ابْيَنُ، فإن قال قائل: ها زيد ذا، وهذا زيد، جاز، لا اختلاف بين الناس في ذلك، وهذا عندنا على ضربين: \_ جائز أن يكون «أولا» في معنى الذين كأنه قيل: هأنتم الذين تحبونهم ولا يحبونكم، وجائز أن يكون تحبونهم منصوبة على الحال وأنتم ابتداء وأولاء الخبر. المعنى: أنظروا إلى أنفسكم محبين لهم. نهوا في حال محبتهم إياهم.

ولم يشرحوا لم كسرت ﴿أُولاءِ﴾، وأُهلاءِ أصلها السكون لأنها لـلإشارة، ولكن الهمزة كسرت لسكونها وسكون الألف ﴿وتَوْمنون﴾ عطف على تحبون.

ومعنى ﴿تُؤْمِنُونَ بِالكِتَابِ كُلِّهِ ﴾ .

أي تصدقون بكتب اللَّه كلها.

﴿ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا ﴾ . أي نافقوكم .

﴿وَإِذَا خَلُوا عَضُوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾.

فأنبأ اللَّه عزَّ وجلَّ ـ بنفقاتهم ههنا كما أنبأ به في قوله [تعالى] ﴿وَإِذَا

<sup>(</sup>١) اسم الإشارة أما للقريب نحو هأنذا، وأما للبعيد نحو هأنذَلِكَ.

<sup>(</sup>٢) اسم الإشارة ليس خبراً ففي الآية الخبر ﴿تحبونهم﴾ ولو حذف اسم الإشارة ما ضر ذلك بالمعنى . وهذا غير ما يراه الزجاج .

لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنا وَإِذَا خَلاَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾ (١).

ويقال عَضَضْتُ أَعَضُّ، ويقال رجل عِضُّ إذا كان ملازم خصم، أي يُصِرُّ على المخاصمة، والفعل منه عَضَضْتُ. والعُضُّ علف الأمصار(٢) الذي تعلفه الإبل نحو النوى والقت والكسب، وإنما قيل له عض لأنه أكثر لبثاً في المال وأبقى شحماً (٣) والأنامل واحدها أَنْمُلَة (٤) وهي أطراف الأصابع ولم يأت على هذا المثال بغير هاء ما يعني غَيْرَ الواحد إلا قولهم قد بلغ أشدَّه، أمَّا الجمع فكثير فيه أو نحو أكعب وأفلس وأيمن وأشمل.

قوله عزّ وجلّ: ﴿ إِنْ تَمْسَسْكُمْ حَسَنَةٌ تَسُؤْهَمْ ﴾ .

أي إِن تظفروا وَتُخْصِبُوا ساءَهم ذلك.

﴿وإِنْ تُصِبْكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا﴾.

أي: إِن نالكم ضد ذلك فرحوا، ﴿وإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُم كَيْـدُهُمْ شَيْئاً ﴾ .

ضمن الله \_ جلّ وعز \_ للمؤمنين النصر إن صبروا وأعلمهم أن عدوانهم وكيدهم غير ضار لهم. و «لا يَضُرُكم» الأجود فيه الضم لالتقاء الساكنين الأصل لا يضرركم، ولكن كثيراً من القراء والعرب يدغم في موضع الجزم، وأهل الحجاز يظهرون التضعيف وهذه الآية جاءت فيها(٥) اللغتان جميعاً وقوله [تعالى]: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ ﴾ على لغة أهل الحجاز، وقوله: ﴿لاَ يَضُرُكم ﴾

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ - ٧٦.

<sup>(</sup>٢) العض \_ بضم العين \_ العجين تعلقه الإبل.

<sup>(</sup>٣) كأنه يعض بجسمها ويثبت فيها.

<sup>(</sup>٤) بتثليث الهمزة والميم - تسع لغات.

<sup>(</sup>٥) في الأصل فيه.

على لغة غيرهم من العرب وكلا الوجهين حسن، ويجوز «لا يَضُرَّكُمْ» «ولا يُضِرِّكُمْ» فمن فتح فلأن الفتح خفيف مستعمل في التقاءِ الساكنين في التضعيف، ومن كسر فعلى أصل التقاءِ الساكنين، وقد شرحنا هذا فيما سلف من الكتاب.

وقرئت: لا يَضِرْكُمْ من الضَّيْرِ، والضَّيْرُ والضَّيْرُ جميعاً بمعنى واحد، وكذلك الضَّرِ وقد جاء في القرآن: ﴿قَالُوا لاَ ضَيْرَ إِنَّا إِلى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴾(١) وَخَاءَ: ﴿وَإِذَا مَسَّكُمْ الضَّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ ﴾(٢) وقدْ ذكر الفرَّاءُ أَنَّ الكسائي سمع بعض أهل العالية يقول: «ما تضُورُنِي» فلو قرئت على هذا لا يضُركم جاز.

وهذا غير جائز<sup>(٣)</sup> ولا يقرأ حرف من كتاب الله مخالف فيه الإجماع على قول رجل من أهل العالية.

وقوله جلَّ وعزٌّ: ﴿ وَإِذْ غِدوْتَ مَنْ أَهْلَكَ تُبَوِّيءُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ ﴾.

روى أن النبي على رأى في منامه كأنَّ عليه درْعاً حصينةً. فأولها المدينة ، فأمر على المسلمين - حين أقبل إليهم المشركون (٤) بالإقامة بها إلى أن يوافيهم المشركون فتكون الحرب بها فَذَلك تَبُويئُةُ المقاعدَ للقتال. قال بعضهم معناه مواطِنَ للقتال والمعنى واحد. والعامل في «إذْ» معنى اذكر - المعنى أذكر إذ عدوت ، والعامل في ﴿إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلا ﴾. [تُبويءُ] (٥) المعنى كانت التبوئة في ذلك الوقت ، ومعنى ﴿تَفَشَلا ﴾ تَجْبُنَا وَتَحورا .

﴿ وَاللَّهَ وَلِيُّهُمَا ﴾: أي همت بذلك واللَّه ناصرهما.

 <sup>(</sup>١) سورة الأعراف ٧ - ١٢٥.
 (٢) سورة الإسراء ١٧ - ٦٧.

<sup>(</sup>٣) غير جائز في القرآن. (٤) حين قدم المشركون لحربهم يوم أحد.

<sup>(</sup>٥) مما اضطرنا لزيادته إذ لا يتم معنى الجملة بدونه، وما بعده يؤيده. ويجوز أن يكـوں العامـل إذ محذوفة أيضاً.

وقوله جلَّ وعزٍّ: ﴿وَلَقَدْ نَصَرِكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وأَنْتُم أَذَلَّةٌ ﴾.

مَعْنى ﴿أَذَلَة ﴾ . عَدَدُكُمْ قليل ، وكان المسلمون في تلك الحرب ثَلاثمائة وبضعة عشر وكانوا في يوم أحد سَبْعَمائة ، والكفار في يوم أحد ثلاثة آلاف ، وكانوا(١) في يوم حنين إثني عشر ألفاً فأعلم الله \_ جلّ وعزّ \_ أنهم حينما ألزموا الطاعة أنه ينصرهم ، وهم قليل وعدوهم أضعافهم ، وفي يوم أحد نزل بهم ما نزل لمخالفة أمر النبي عن أن جاوزوا ما أمروا به ، فجعل الله ذلك لهم عقوبة لثلا يَجْبُنُوا(٢) وجاء في بعض الخبر: «الفِرارُ من الزحف كُفر». ومعناه عندي والله أعلم \_ من فعل الكفار ، لا أنه يخرج الإنسان من الإيمان إلى الكفر. وقد عفا الله فيه ، فقال : ﴿وَمَنْ يُولِهمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلّا مُتَحرّفاً لِقَتَال أو الكفر. وقد عفا الله فيه ، فقال : ﴿وَمَنْ يُولِهمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرهُ إِلّا مُتَحرّفاً لِقَتَال أو مُتَحرّفاً إلَى فِئة فَقَدْ بَاءَ بغضب مِن الله . ومأواه جهنّم ﴾ (٣) .

وأذلَّة جميع ذَليل، والأصل في فعيل إذا كان صفة أن يجمع على فعلاء، نحو ظريف وظُرفَاء، وشريك وشُركَاء، ولكن فعلاء أجتنب في التضعيف. لو قيل جللاء وقللاء في جليل وقليل، لأجتمع حرفان من جنس واحد، فعدل به إلَى أَفْعِلة من جمع الأسماء في فعيل، نحو جريب وأجربة، وقفيز وأقفزة (2).

وقوله جلّ وعزّ : ﴿ويَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا﴾ .

<sup>(</sup>١) المسلمون.

<sup>(</sup>٢) لأنهم إن جبنوا أصابهم مثل ذلك.

<sup>(</sup>٣) سورة الأنفال، والاستشهاد غير جيد ـ لأن ذلك لا يعد فراراً ولأن الآية لا تدل على عضو عن النصارين، والأقرب في هذه الآية: ﴿إن الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان إنما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا ولقد عفا الله عنهم ﴾ ال عمران ٢ ـ ١٢٢.

<sup>(</sup>٤) الجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم ـ عشرة أقفزة كل قفيز منها عشرة أعشر ـ الجريب مكيال قدره أربعة أقفزة ـ وقال أبو زيد لا أحسب الجريب كلمة عربية. وفي القاموس: القفيز مكيال ثمانية مكاكيك ومن الأرض قدره مائة وأربعة وأربعون ذراعاً. والمكوك كتنور مكيال يسع صاعاً ونصفاً. أو نصف رطل إلى ثمان أواقي ، أو نصف الويبة . . . الخ

أي من وجههم، و «هـذا»(١) نعت لـفـورهم، و ﴿يُمْـدِدْكُمْ ﴾ جـواب الجزاءِ(٢) يقال أمددت الجيش بعدد، وأمّد الجرح إذا صارت فيه المِـدَّة، يُمِد فهو مُمِدًّ، ومدّ النهر ومدّه نهر آخر.

وقوله جلّ وعزّ : ﴿ مُسَومِينَ ﴾ قرئت مسوّمين ومسَوَّمِينَ ومعنى مسومين: أخذ من السُّومَة، وهي العلامة، كانوا يعلَّمون بصوفة أو بعمامة أو مَا أشبه ذَك، ومسوَّمين: قد سَوَّمُوا خيلُهم وجعلوهَا سائمة.

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿وَمَا جَعَلُهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى لَكُم﴾.

وما جعل ذكر المدد إلا بشرى لكم ولتمكنوا في حربكم وقوله جلّ وعزّ: ﴿لِيَقْطَعَ طَرَفاً مِنَ الّذين كَفَرُوا﴾.

أي لينقل قطعة منهم.

﴿أَوْ يَكْبِتَهُمْ ﴾.

أي يهزمهم، قال أبو عبيدة: يقال كَبَتِهُ اللَّه لـوجهـه أي صـرعـه اللَّه لوجهه، والخائب الذي لم ينل مَا أُمّل (٣).

وقـوله عـزّ وجلّ : ﴿ لَيْسَ لَـكَ مِنَ الأَمْرَ شيءٌ أَو يَتـوبَ عَلَيْهِم أَو يُعَذَّبَهُمْ فَإِلَّهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ .

أنزل عليه ذلك عليه لأنه في يوم أحدٍ شُجّ وكُسِرتْ رباعيته فقال وهو يمسح الدم عن وجهه: كيف يفلح قوم فعلوا هذا بنبيهم وهو يدعوهم إلى ربهم، فأعلمه الله جلّ وعزّ ـ أن فلاحَهُم ليس إليه وأنه ليس له من الأمرشيءَ

<sup>(</sup>١) كلمة «هذا» صفة لأنها بمعنى المشار إليه، فهي مشتق معنى.

<sup>(</sup>٢) الجواب الذي يفيد جواب الشرط.

<sup>(</sup>٣) نص الآية: ﴿أُويكبتهم فينقلبوا خائبين ﴾.

إلا أن يبلغ الرسالة ويجاهد حتى يظهر الدين، وأن ثوابه على الله ـ جـلّ وعزّ ـ في ذلك.

ونصب ﴿أويتوب﴾ على ضربين: جائز أن يكون عطفاً على قوله: ليقطع طرفاً من الذين كفروا أو يكبتهم أو يتوب عليهم أو يعذبهم. والوجه الثاني على النصب بأو إذ كانت في معنى إلا أن. فالمعنى: ليس لك من الأمر شيءً أي ليس يؤمنون إلا أن يتوب الله عليهم، أو حتى يتوب الله عليهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبا أَضْعَافاً مُضَاعَفَةً ﴾ .

﴿ الرِّبا ﴾ قليلهُ وكثيرهُ قد حُرّم في قوله \_ جلّ وعزّ \_ ﴿ وأَحلَّ اللّه البيع وحرَّم الرِّبا ﴾ (١)، وإنما كان هذا لأن قوماً من أهل الطائف كانوا يُربون. فإذا بلغ الأجل زادوا فيه وضاعفوا الربا.

وقال قوم [معناه] لا تُضَاعِفُوا أَمْوَالَكُمْ بالرِّبَا. ومعنى ﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

أي لتكونوا على رجاءِ الفلاحِ، والمفلح [هـو] الذي أدرك ما أمَّل من الخير، واشتقاقه من فَلَحَ الحديد إذا شقه، فإنما هـو مبالغة في إدراك ما يوصل.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدُّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ .`

أي اتَّقوا أن تُحلُّوا ما حـرَّم اللَّه، فإنّ من أُحـلَّ شيئاً ممـا حرم اللَّه فهـو كافر بإجماع.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَجَنَّةٍ عَرْضُها السَّمُواتُ والأرضُ أُعِدَّتْ للمُتَّقِينَ ﴾ .

أي لمن اتَّقى المحارم، وروي عن النبي ﷺ أنَّ بيْن مصراعي بَــاب

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ \_ ٢٧٥ .

الجنَّة مسيرة أربعين عاماً، وليأتين عليه يـوم يزدحم عليـه الناس كمـا تزدحم الإبل وردت خِمصاً ظِماءً(أ).

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الغَيْظَ والعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ .

أي أعدت للذين جرى ذكرهم وللذين يكظمون الغيظ، ويروى عن النبي على ما من جرْعة يتجرعها الإنسان أعظم أجراً من جرعة غيظ في الله. يُقال كَظَمْتُ الغيظ أكظمة كظماً إذا أمسكتُ على ما في نفسي(١) منه، ويقال كظم البعير على جرَّته إذا ردّها في حلقه، وكظم البعير والناقة كُظوماً إذا لمْ يجتر، قال الراعى:

فَا فَضْنَ بِعِد كُلِظُومِهِنَّ بِجِرةٍ مِنْ ذِي الْأَبِاطِحِ أَذْ رَعِينٍ حقيلًا (١)

والْكِظَامة سير يشد بِهِ الوَتَر على سِيَةٍ القوْس العربيَّةِ، والكظمية، والكظمية، والكظمية، والكظمية، والكظائم حفائر تحفّر من بثر إلى بعض وكاظمة موضع بالبادية.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ .

الرفع محمول على المعنى، والمعنى وأيّ أحدٍ يغْفِرُ الذُّنُوبَ؟ ما يغفرها إلا اللّه.

﴿ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا ﴾ ، الإصرار الإقامة على الشيءِ ، وقوله جلّ وعزّ: ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنُ ﴾ .

<sup>(</sup>١) الخِمْصُ والخميصُ والخُمْصَانُ الضامر البطن. أي وردت جائعة ظامئة فهي تتسابق على الماء. (٢) ك أمسكت على ما في نفسك.

<sup>(</sup>٣) أنظر لأميته آخر ديوان جرير ط القاهرة ١٣٧٣ هـ. يصف الإبل صبرت طويلاً ثم أفاضت بحرارها. والحقيل نبت، ومكان بالبادية. فالمراد إما: حين رعين هذا النبت أو حين ارتعين في هذا المكان. وقد تقدم هذا البيت.

معنى قد خلت قد مضت، ومعنى سُنَن أهل سنن أي أهل طرائق، والسُّنة الطَّريقة، وقول الناس: فلان على السنّة معناه على الطَّريقة، ولم يحتاجوا أن يقولوا على السنّة المستقيمة لأنّ في الكلام دليلًا على ذلك، وهذا كقولنا «مُؤمنٌ» معناه مصدق وفي الكلام دليل على أنه مؤمن بأمور الله عزّ وجلّ ـ التي أمر بالإيمان بها، والمعنى إنكم إذا سِرْتُمْ في أسفاركم عرفتم أخبار قوم أهلكوا بتكذيبهم.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ .

أَي لَا تَضْعُفُوا، يُقال وَهَنَ يَهِن إِذَا ضَعُفَ فَضمنَ اللَّه عـزٌ وجلَّ ـ النَّصْـر بقوله : ﴿ وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ ﴾ .

وقوله جلُّ وعزِّ: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ ﴾.

وَ ﴿ قُرِح ﴾ جميعاً يقرأان ، وهمان عند أَهَل اللغة بمعنى واحد ومعناه الجراح وأَلمُها يُقَالُ قَدْ قَرِحَ يَقْرَحُ قَرْحاً ، وأصابه قَرْحٌ ، قال بعضهم كأن القُرح الجُرْح ، وكأن القَرْح الألم .

﴿وتلكَ الأَيَّامُ نُدَاولُها بيْنَ النَّاسِ ﴾ .

أي نجعل الدُّولة في وقت من الأوقات للكَافرينَ على المؤمنين إذا عصَوْا فيما يُؤمَرُون به، من مُحَارِبَة الكفار، فأما إذا أطاعوا فهم مَنْصُورونَ أبداً، كما قال الله عزّ وجلّ عو ألا إنَّ عِزْبَ اللهِ همُ المفْلِحُونَ (١٠).

ومعنى ﴿وليعَلم اللَّه الذَّين آمنوا ويتَّخذَ مِنْكُمْ شهَداءَ ﴾.

أي ليعلم الله من يُقيم على الإيمانِ بعد أن تناله الغلبة، أي يجعل لهم الدَّولَة في وقت من الأوقات ليعلمَ المؤمنين.

<sup>(</sup>١) سورة المجادلة ٥٨ ـ ٢٢.

وتأويل وليعلم الله الذين آمنوا - والله عزّ وجلّ - قد علمهم قبل ذلك: معناه يعلم ذلك واقعاً منهم - كما قال عزّ وجلّ - ﴿ وَلَنَبِلُوَنَّكُمْ حتى نَعلم المُجاهِدينَ منكُمْ والصَّابِرينَ ﴾ (١).

أي ليقع ما علمناه غيباً مشاهدة للناس، ويقع منكم. وإنما تقع المجازاة على ما علمه الله من الخلق وقوعاً لا على ما لم يقع وما لم يعلموه - قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَإِنَّمَا تُوَفُّونَ أُجُورَكُمَ يَوْمَ القِيَامَةِ ﴾ (٢). وقال: ﴿إِنما تجزون ما كنتم تعلمون ﴾ (٣).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ولِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمنُوا ويَمْحَقَ الكَافِرينَ ﴾ .

المعنى جعل الله الأيام مداولة بين الناس ليمحص المؤمنين بما يقع عليهم من قتل في حربهم، أو ألم أو ذهاب مال، ويمحق الكافرين: ليستأصلهم. وجائز أن يكون يمحقهم يحبط أعمالهم، وتأويل، المحص في اللغة التَّنْقِيَةُ والتخليص، قال محمد بن يزيد رحمه الله يقال مَحصَ الحبل مَحْصاً، إذا ذَهَب منه الوبر حتى يَمْلَصَ وحبل مَحِص أو مَلِص بمعنى واحد، قال وتأويل قول الناس: مَحَصْ عَنَا ذُنُوبَنا: أي أَذْهِب عنا ما تعلق بنا من الذنوب.

وأخبرنا محمد بن يزيد أن حُنيف الحناتِم ورد ماءً يُقال له «طُوبْلِع» (3) فقال: «والله أنك لَمَحِصُ الرشا بعيد المستقى مظل على الأعداء، ولو سألتني أعناق الإبل لأعطيتك» أي لو تقطعت أعناق الإبل إليك لقصدتك. ومعنى محص الرِّشَاءِ أي هو طين حُرَّ، فالرشا تَتَمَلصُ من اليد. فمعنى يمحص

<sup>(</sup>١) سورة القتال ٤٧ ـ ٣١.

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران ٣ ـ ١٥٨.

<sup>(</sup>٣) سورة الطور ٥٢ - ١٦.

<sup>(</sup>٤) اللسان عن الأزهري ـ طويلع ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء.

الذين آمنوا: يخلّصهم من الذُّنوب. وقال محمد بن يزيد رحمه الله \_ أيضاً وغيره من أهل اللغة مَحَصَ الظبي يَمْحَص إذا عَدا عدْواً شَديداً، وقال هو وحده: تأويله أنَّه لا يخلط حدته في العَدو وَنْياً ولا فُتُوراً.

وقـال غيره مَحَص الـظَّبْيُ يَمحص ومحِصَ بمعنى واحد: إذا عَـدا عدواً يكادُ أَن يَنْفد (١) فيه من شدته. ويقال: ويُستَحَب من الفَرَس أَن تُمَحَّصَ قوائمُه أَي تخلص من الرَّهَلِ (٢).

قال أبو إسحق: وقرأتُ عليه أيضاً عن الخليل: المَحصُ التخليص يقال مَحصت الشيءَ أَمْحَصه محْصاً إذا خلصته وقال بعض أَهـل اللغة: ﴿وليمحص اللّه الذين آمنوا ﴾ أي وليمحص اللّه ذنوب الذين آمنوا - ولم يُخْبَرُوا بحقيقة المحص ما هو(٣).

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ أَمْ حَسْبَتُمْ أَنْ تَـدْخُلُوا الجَنَّـةَ وَلَمَّـا يَعْلَم ِ اللَّهُ الَّـذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾ .

وقرأها الحسن: ويعلم الصَّابرينَ بالكسر على العطف ومن، قرأ ويعلمَ الصابرين فعلى النصب بالواو. المعنى ولما يقع العلم بالجهاد والعلم بصبر الصابرين، ولما يعلم اللَّه ذلك واقعاً منهم. لأنه جلّ وعزّ يعلمه غيباً، وإنَّما يجازيهم على عَملهمَ، وتأويلٌ «لَمَّا» أنها جواب لقول القَائل قد فَعل فلان فَجوابه لمَّ يفعل، وإذَا قال: لقد فجوابه مَا فَجوابه لمَ يفعل، وإذَا قال: لقد فجوابه مَا

<sup>(</sup>١) انفد انقطع أي يكاد يقتل من شدة الجهد.

<sup>(</sup>٢) أي الدهن والشحم. قال: محص الشوي معصوبة قوائمه.

<sup>(</sup>٣) أي يخلصهم منها كما يخلص الفرس من الرهل \_ وذلك بعضوه سبحانه، أو بتوفيقهم إلى مثل هذا العمل الذي يرفع درجاتهم عند الله ويزيل سيئاتهم.

<sup>(</sup>٤) إذا قال «قد فعل» \_ ففي كلامه بعض توكيد \_ فيجاب بلما \_ وهي تدل أنه للآن لم يفعل \_ وينتظر وقـرعه \_ وإذا قـال «فعل» \_ فهـ خـال من التـوكيـد فيجـاب بلم وهي تـدل أنـه لم يحـدث في

يفعل، كأنه قال: واللَّه هو يفْعل، يريد ما يُسْتقْبل فجوابه لَنْ يفعـل ولا يفعل. هذا مذهب النحويين.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولَقَدْ كُنتُمْ تَمنُّونَ المَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلقَوْهُ ﴾ .

أي كنتم تمنّون القتال، هو سبب الموت، والمعنى ولقد كنتم تمنون سبب الموت، والمعنى ولقد كنتم تمنون سبب الموت، وذلك أنهم كانوا يتمنّونَ أَنْ يُطْلَقَ لهم القتال قال الله عزّ وجلّ: ﴿ أَلَم تَر إِلَى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون الناس كَخَشْيةِ اللّهِ أو أشد خشية ﴾ (١).

وقوله عزِّ وجلِّ : ﴿ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمُ تَنظُرُونَ ﴾ .

قيل فيه غير قول. قال الأخفش معناه التوكيد، وقال بعضهم وأنتم تنظرون إلى محمد ﷺ.

والمعنى ـ واللَّه أعلم ـ فقد رأيتموه وأنتم بصراء كما تقول: قد رأيت كذا وكذا، وليس في عينيك عَمَدُ (٢) أي قد رأيته رؤية حقيقية، وهو راجع إلى معنى التوكيد.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وما مُحمَّد إِلَّا رَسُول قَدْ خَلَتْ منْ قَبْلهِ الرَّسُل ﴾ . أي قد مضت من قبله الرسل ، المعنى أنه يمُوت كما ماتَت الرسُل قبله .

﴿ أَفَاإِنْ مَاتَ أُو قُتِلِ انْقَلْبُتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ﴾ .

أي ارتَددْتُم عن دينكم ـ وروي أن بعض من كان في يوم أُحد ارتــدّ(٣)،

الماضي. اما إذا قال لقد فعل ـ ففيه مـزيد تـوكيد. لأنـه بالـــلام وقد، فيجــاب بتوكيــد مثله ـ مَا فعل.

<sup>(</sup>١) النساء ٤ ـ ٧٨.

<sup>(</sup>٢) أي ليس بعينيك عمي يحجب رؤيته. وفي الأصول «علمه» ولا يناسب ما بعده.

<sup>(</sup>٣) أرتد أي رجع قبل أن يصل إلى ميدان الحرب، وكان النبي ﷺ رفض مساعدة اليهود، إذ لا ==

وبعضهم مضى مسافة ثلاثة أيام، فأعلم الله جلّ وعزّ أن الرسُلَ ليْست باقية في أُممها أبداً وأنَّه يجب التمسك بما أتَتْ به، وإن فُقِدَ الرسُولُ بموت أو قتل.

وألف الاستفهام دخلت على حرف الشرط (۱) ومعناها الدحول على الحزاء، المعنى أتنقلبون على أعقابكم إن مات محمد أو قُتل، لأن الشرط والجزاء معلق أحدهما بالآخر فدخلت ألف الاستفهام على الشرط وأنبأت عن معنى الدخول على الجزاء، كما أنك إذا قلت هل زيد قائم فإنما تَسْتفهم عن يامه لا من هو، وكذلك قولك ما زيد قائماً إنما نفيت القيام ولم تنف زيداً، لكنك أدخلت «ما» على زيد لتعلم من الذي نفى عنه القيام، وكذلك قوله عز وجلّ: ﴿أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الخَالدون ﴾ (۱)

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ .

المعنى ما كانت نفس لتموت إلا بإذن الله، وقوله عزّ وجلّ: ﴿كِتَـابــاً مُؤجَّلا﴾.

على التوكيد، المعنى كتب الله ذلك كتاباً مؤجلًا أي كتاباً ذَا أَجَل، والأجلُ هو الوقْتُ المعلوم، ومثل هذا التوكيد قوله \_ عزّ وجلّ : ﴿ كِتَابِ اللّه على عليكم ﴾ (٢) لأنه لما قال: ﴿ حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم ﴾ (٤) دل ذلك على انه مفروض عليهم فكان قوله: ﴿ كتاب اللّهِ عليكم ﴾ تـوكيداً، وكذلك قوله عزّ وجلّ : ﴿ صُنْعَ اللّهِ لذي أَتْقَنَ كُلّ شَيءٍ ﴾ لأنه لما قال : ﴿ وَتَرَى الجِبَال تَحْسَبُهَا

<sup>🚎</sup> يستعان بمشرَك على مشرك، ورجع حليفهم عبد الله بن أبي بعد ذلك ومعه ثلث المحاربين اليهود.

<sup>(</sup>١) في ط، ب، حروف الشرط.

<sup>(</sup>٢) في ط، ب، حروف الشرط.

<sup>(</sup>٣) الأنبياء ٢١ ـ ٢٤

<sup>(3)</sup> النساء 3 \_ 75 \_ 77.

جَامِدَةَ وَهِيَ تَمرُ مَرَّ السَّحَابِ (١)، دل ذلك على أنه خَلَق اللَّه وصُنعُه، فقال: ﴿صُنع اللَّه ﴾ وهذا في القرآن في غير موضع \_ وهذا مجراه عند جميع النحويين.

وقوله عزّ وجل : ﴿ومَنْ يُردْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُـرِدْ ثُوابَ الآخِـرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾.

أي من كان إنما يقصد بعمله الدنيا أعطي منها، وكل نعمة فيها العبد فهي تفضل من الله إعطاء منه. ومن كان قصده بعمله الآخرة آتاه الله منها، وليس في هذا دليل أنه يحرمه خير الدنيا، لأنه لم يقل ومن يرد ثواب الآخرة لم نؤته إلا منها، والله عزّ وجلّ ذو الفضل العظيم.

وقوله عزَّ وجلِّ : ﴿ وَكَأَيِّن مِّنْ نَبِيٍّ قَاتَل مَعَهُ رِبِّيُّونَ ﴾ .

تفسيرها «كم من نبي»، وفيها لغتان جيدتان بالغتان يقرأ بهما جميعاً. يقرأ وكأيَّن بتشديد وكائِن على وزن فاعل. وأكثر ما جاء الشعر على هذه اللغة قال جرير: (٢)

وكائن بالأباطح من صديق يراني لو أَصَبْتُ هـ و المصابا وقال الشاعر أيضاً: (٣٠

<sup>(</sup>١) النمل ٢٧ ـ ٨٨.

<sup>(</sup>٢) من بائيتِه له في مدح الحجاج. الخزانة ٢ ـ ٤٥٥، ابن يعيش ٣ ـ ١١٠ وشواهد المغني ٧١٨ الأباطح جمع أبطح، ويطحاء. كل مكان متسع، ويقصد هنا منشأه بالصحراء أي إن له أصدقاء يرونه كأنفسهم إذا مسه ضر الموا له كانه بهم.

<sup>(</sup>٣) هو عمر بن شاس من فحول الجاهليين المخضرمين عده ابن سلام من شعراء الطبقة العاشرة أدرك الإسلام شيخاً وقال ابن حجر (الإصابة ٥٨٦٨) إنه شهد موقعة القادسية. وأنظر الأغاني ١٠ - ٦٣، بولاق وأمالي المرتضى ١ - ٢٩٧ ورواية البيت بهما يردي المقنعا ١ - ٢٩٧ أي يقتله وفي هذه الرواية يردى مقنعاً - أي يقتل، يريد رددناه بالقتل رغم ما هو فيه من سلاح.

وكائن رَدَدْنا عنكمو من مدجّج يجيء أمام الألف يُودَى مقنَعا ومثل التشديد قوله:

كَ أَيْن في المعاشر من أناس أحوهم فوقهم، وهُمُ كرام (١) أعلم الله جلّ وعزّ أن كثيراً من الأنبياءِ قاتل معه جماعة فلم يهنوا \_ فقال الله عزّ وجلّ : ﴿ رِبَيُّونَ كثيرُ ﴾ .

﴿ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا ﴾.

معنى ﴿فَمَا وَهُنُوا﴾ فَمَا فَتَرُوا، ﴿وَمَا ضَعَفُوا﴾ : ومَا جَبُنُوا عَنْ قَتَالَ عَدُوهُم، ومعنى ﴿مَا اسْتَكَانُوا﴾ : مَا خَضْعُوا لعدوهم وتقرأ \_ وهو الأكثر(٢) رِبَيُّون بكسر الراءِ، وبعضهم يقرأ رُبيون \_ بضَم الراءِ.

وقيل في تفسير ربيون. كثيراً أنهم الجماعات الكثيرة، وقال بعضهم الرّبوة عشَرة آلاف (٣) وقيل الرّبيون العلماء الأتقياء: الصَّبُر على ما يُصيبُهُم في الله عزّ وجلّ وكلا القولين حَسنٌ جميلٌ، وتقرأً: قَتَلَ معه، وقاتَل معه، فمن قرأ قاتل المعنى إنهم قاتلوا وما وهنوا في قتالهم، ومن قرأ قُتِل، فالأجود أن يكون «قتل» للنبي عليه السلام المعنى. وكأين من نبي قتل ومعه ربيون فما وهنوا بعد قتله (٤)، لأن هؤلاء الذين وهنوا كانوا توهموا أنَّ النبي عليه قتل، فأعلم الله عزّ وجلّ أن الربانيين بعد قتل نبيهم ما وهنوا. وجائز أن يكون قتل للربانيين، ويكون فما وهنوا، أي ما وهن من بقى منهم.

<sup>(</sup>۱) المعاشر جمع معشر وهم أهل الشخص ـ والمعشر الجماعة يستعمل للرجال دون النساء، لا واحد له من لفظه. المعاشر جماعات الناس يريدون يرفعون نزيلهم عن كرم تُحلُق وطيب نفس لا عن مراءاة وتضجر.

<sup>(</sup>٢) ك وه*ي* الأكثر.

<sup>(</sup>٣) في الأصول عشرة ألف وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) ليس بجيد لخلو الجملة من واو الحال. وإنما هو قتـل ممن معه، كمـا تقول: أصـاب له ولـدأ وقتل له صديقاً.

وقوله جلِّ وعزٌّ: ﴿ وَمَا كَانَ قُولَهُمْ إِلاَّ أَن قَالُوا رَبُّنَا أَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا ﴾ .

تقرأ ﴿قولهم﴾ بالنصب ويكون الاسم: ﴿إِلا أَن قالوا﴾ فيكون المعنى ما كان قُولَهُمْ إِلا استغفارُهم، أي قولهم اغفر لنا \_ ومن قرأها بالرفع جعل خبر كان ما بعد إلا، والأكثر في الكلام أنْ يكون الاسمُ هو ما بعد إلا \_ قال الله عزّ وجلّ ﴿فما كان جوابَ قومه إلا أَن قَالوا﴾(١) ﴿وما كان حُجّتهُمْ إِلا أَنْ قالوا﴾(٢).

ومعنى: ﴿وَثَبَّتُ أَقْدَامَنَا﴾ أي ثبتنا على دينكَ. وإذا ثَبَّتَهُمْ على دينهم ثبتوا في حربهم ـ قال اللَّه عزّ وجلَّ ـ ﴿ فَتَـزلَّ قدم بعـد ثبوتهـا ﴾ (٣) المعنى تَزلُ عن الدين.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿فَآتَاهُم اللَّه ثَوَابَ الدُّنيَا﴾ . أي ظفَّرهم وغَنَّمهُم . ﴿ وَحُسْنُ ثَوَابِ الآخِرَةِ ﴾ .

المغفرة وما أعد لهم من النعيم الداثم.

وقوله جلَّ وعزٌّ: ﴿ بَلِّ اللَّهُ مَولاكُمْ ﴾ .

أي هـو وليكم، وإذا كان وليهم فهـو نـاصـرهم ﴿ لا إِنَّ حـزب اللَّه هم الغالبون ﴾.

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿ سَنُلقي في قُلوب الَّذينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ ﴾ .

يروى عن النبي ﷺ أنه قال: نُصرت بالرُّعْب، وقال يُرْعَب مني عَدوي من مسيرةِ شهر، وقال اللَّه عزَّ وجلَّ: في سورة الحشر: ﴿وقذف في قُلوبِهمُ الرُّعب﴾(٤).

<sup>(</sup>١) النمل ٢٧ ـ ٥٩.

<sup>(</sup>٢) الجاثية ٤٥ ـ ٥. ذلك لأن المصدر المؤول من أن والفعل أولى أن يكون مبتدأ.

<sup>(</sup>٣) النحل ١٦ - ٢٤ .

<sup>(</sup>٤) الحشر الآية (٢).

وقوله عزُّ وجلَّ : ﴿ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزُّلْ بِهِ سُلطاناً ﴾ .

أي أشركوا به مَا لم يُنَزّل به حُجَّةً، والسلطان في اللغة الحجة ومثله (ما أُغنى عنّي ماليه هلك عني سلطانيه (١) أي ذهبت عني حجيته

وقوله جَلَّ وعزٌّ: ﴿إِذْ تَحُسُّونَهُمْ بِإِذْنه﴾.

معناه تستأصلونهم قتلا، يقال حسهم القائد يحسهم حسّا إذَا - قتلهم، ويقال هل حَسَسْتَ فلاناً، ويقال هل حَسَسْتَ فلاناً، ويقال هل حَسَسْتَ فلاناً، وهل حَسَسْتَ له - والكسر أكثر - أي ما رفُقْت عليه ولا رحمته ويقال جيء به من حِسّك وبَسّك، أي من حيث ما كان ولم يكن، كذلك لفظ الأصمعي، وتأويله جيء به من حيث تدركه حاسّة من حواسّك، أو يدركه تصرّف من تصرّفك، ومعنى ﴿ بإذْنه ﴾ بعلمه.

وقوله جلُّ وعزٌّ: ﴿حتى إِذَا فَشِلْتُم﴾.

أي جَبُنتم عن عدوكم، ﴿وتنازعتم ﴾ احتلَفْتم من بعد ما أراكُمْ مَا تُحبُّونَ: لأنهم أُعطوا النصر فخالفوا فيما قيل لهم في حربهم فعوقبوا بأن ديل منهم (٦٠).

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿مِنكُمْ مَنْ يُريد الدُّنْيَا﴾.

أي منكم من قصده الغنيمة في حربه ﴿وَمنكُم مَنْ يُريدُ الآخِرَةَ﴾. أي يقصد بحربه إلى ما عند الله.

وتَصْعَدون جميعاً، قد قريء بهما، فمن قال تُصْعِدُون فهو لكل من

<sup>(</sup>١) الحاقة ٦٩ ـ ٢٩.

<sup>(</sup>٢) ذهبت الدولة منهم وإنتصر عدوهم عليهم.

ابتدأ مسيراً من مكان فقد أصعد، والصعود إنما يكون من أسفل إلى فوق، ومن قرأً تَصْعَدون فالمعنى إذ تَصْعدون في الجبل ولا تَلْوُونَ على أَحَدِ.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿فَأَثَابِكُمْ غَمَّا بِغَمِّ ﴾، أي أثابكم بأن غممتم النبي ﷺ أَن نَالكُم غَمَّ ـ بما عوقبتم به للمخالفَة وقال بعضهم غمّا بغم إشراف خالـد بن الوليد عليهم بعد ما نالهم.

وقوله جلَّ وعزَّ: ﴿ لِكُيْلا تَحْزَنُوا على مَا فَاتَكُمْ ﴾ من غنيمة .

أَي ليكون غمكم بأن خالفتم النبي ﷺ فقط(١). وقوله جلّ وعزّ: ﴿ثُمُّ أَنزَلَ عَلَيْكُمْ مِن بَعْدِ الغَمّ أَمنَةً نُعَاساً﴾.

أي أعقبكم بما نالكم من الرُّعب أن أمنكم أمْناً تنامون معه، لأن الشَّديدَ الخوفِ لا يكادُ ينامُ. و ﴿ أَمنَةَ ﴾ اسم تقول أمن الرجل أمْناً وَأَمنَةً ، إذا لم ينله خوف. و ﴿ نعاساً ﴾ : منصوب على البدل من أمنة ، ويقرأ يغشى وتغشى طائفة منكم فمن قرأ يغشى - بالياء - جعله للنعاس ومن قرأ تغشى بالتاء جعله للأمنة . والأمنة تؤدي معنى النعاس.

وإِن قرىءَ يغشى جاز \_ وهذه الطائفة هم المؤمنون، ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتُهُمْ أَنفُهُم﴾ وهم المُنافقُونَ.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿يظنون باللّه غير الحق﴾، أي يظن المنافقون أن أمر النبي ﷺ مضمحل.

﴿ طَنَّ الجَاهِليَّةِ ﴾: أي هم على جاهليتهم في ظنهم هذا والقراءَة، ﴿ وطائفة قد أهمتهم وهذه واو قد أهمتهم وهذه واو

<sup>(</sup>١) أي حزنكم لأنكم خالفتم النبي - أنساكم الحزن على فوات الغنيمة والحزن على ما نالكم من الهزيمة، وفقد رجال منكم.

الحال، ولو قرئت: ﴿وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ﴾، على إضمار فعل [أهـم] الذي ظهر تفسيره كان جائزاً. المعنى وأهمت طائفة أنفسهم، وجائز أن يرتفع على أن يكون الخبر يظنون ويكون قد أهمتهم نعت طائفة، المعنى وطائفة تهمهم أنفسهم يظنون، أي طائفة يظنون بالله غير الحق.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿قُـلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُـوتِكُمْ﴾.

تقرأ ﴿بيُوتكم﴾ بضم الباء وكسرها، وروى أبو بكر بن عياش عن عاصم بكسر الباء، قال أبو إسحق: وقرأناها بإقراء أبي عمرو عن عاصم بيوتكم بضم الباء، والضم الأكثر الأجود والذين كسروا «بيُوت» كسروها لمجيء الياء بعد الباء و «فِعول» ليس بأصل في الكلام، ولا من أمثلة الجمع، فالاختيار «بيوت» مثل قلب وقُلوب وفَلْس وفُلوس.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ القَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهمْ ﴾ .

معنى «برزوا» صاروا إلى بـراز، وهو المكـان المنكشف أي لأوصلتهـم الأسباب التي عنها يكون القتل إلى مضاجعهم.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكم﴾.

أي يختبره بأعمالكم لأنه علمه غيباً فيعلمه شهادة(١) لأن المجازاة تقع على ما علم مشاهدة، أعني على ما وقع من عامليه، لا على ما هـو معلوم منهم.

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّه لِلَّهِ ﴾.

فمن نصب فعلي توكيد ﴿الأمر﴾ ومن رفع فعلي الابتداء ـو ﴿للَّه ﴾ الخبر ومعنى ﴿الأمر كله للَّه ﴾ أي النصر وما يلقي من الرعب في القلوب للَّه، أي كل ذلك لِلَّه.

<sup>(</sup>١) ك مشاهدة.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَلُّوا مِنْكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الجَمْعَانِ ﴾. هذا خطاب للمؤمنين خاصة.

﴿إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبِعْضِ مَا كَسَبُوا﴾ .

أي لم يَتُولُوا في قتالهم على جهة المعاندة، ولا على الفِرار من الزحف رغبة في الدنيا خاصة، وإنما أذكرهم الشيطان خطايا كانت لهم فكرهوا لقاء الله. إلا على حال يرضونها، فلذلك عفا عنهم (١) وإلا فأمر الفِرار والتّولّي في الجهاد إذا كانت العدة أقل من المثلين، أو كانت العدة مثلين، فالفرار أمر عظيم (١).

قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَمَنْ يُولِّهِمْ يَوْمَئِذِ دُبُرَه إِلاَّ مُتَحرِّفَاً لِقِتَال أَوْ مُتَحيِّزاً إلى فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ ﴾ (٣) وهذا يدل أن أمر الوعيد لأهل الصلاة(٤) أمر ثابت، وأن التولي في الزحف من أعظم الكبائر.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿أَوْ كَانُوا غُزِّي﴾.

القراءة وما ثبت في المصحف على القصر وفُعَّل جمع فاعل نحو

<sup>(1)</sup> هذا رأي الزجاج خاصة، وقد نقله عنه بعض المفسرين منسوباً إليه، ويظهر أن الذي وجهه إليه أن بعض الصحابة الكبار أمثال عثمان بن عفان، كانوا من الفارين. ولكن حالهم لا تدل على ذلك، فهم فروا مهزومين خائفين، ثم إن الشيطان لا يأتي الناس بهذه العظة وهي التخويف من الذنوب إنما هو يغويهم ويحرضهم على فعلها.

والواضح من الآية أن ﴿استزلهم﴾ أي وقعهم في الزلل، والـزلة السقطة، ومما اكتسبوه في هذا الموقف مخالفة أمر النبي على حيث أمرهم ألا يبرحوا مكانهم ففارقوه. وقد عفا الله عنهم لأنهم لم يكونوا ذوي قصد سيء.

<sup>(</sup>٢) أي إذا كان عدد العدو ضعف المسلمين أو أقل، وهذا هو الحكم الفقهي أخذا من الآية ﴿إِنْ يَكُن مَنْكُم مَائَة صابرة يغلبوا مائتين، وإن يكون منكم ألف يغلبوا ألفين ﴾ (الأنفال ٨ ـ ٦٦). (٣) الأنفال ٨ ـ ١٦.)

<sup>(</sup>٤) أي أن المسلمين ينالون عقوبة في جهنم كالكفار، إلا أنهم لا يخلدون وهو يرد على من زعموا أن المسلمين ليسوا كذلك.

ضارب، وضُرَّب، وشباهد وشُهَّدُ، ويقع على فُعَّال نحو حارب وحُرَّاب، وضارب وضُرَّاب. وغُزَّاء. يجوز إلا أَنه لا يكون في القراءَة لأنه ممدود(١).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قلوبهِم﴾ .

أي ليجعل ظنهم أنهم لو لم يحضروا ـ وإذا لم يحضروا ـ الحرب اندفع عنهم ما كتب عليهم. فحسرتهم فيما ينالهم أشد.

﴿وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتٍ ﴾.

أي ليس الإنسان يمنعه تحرزه من إتيان أجله على ما سبق في علم الله.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَبِما رحمة من اللَّه لِنْتَ لَهُمْ ﴾ .

«ما» بإجماع النحويين ههنا صلة لا تمنع الباء من عملها فيما عملت. المعنى فبرحمة من الله لنت لهم. إلا أنَّ «ما» قد أحدثَتْ بدخُولها توكيد المعنى، ولو قرئت فبما رحمة من الله جاز، المعنى فبما هو رحمة (٢) كما أجازوا... ﴿مثلاً مَا بَعُوضَةٌ ﴾ (٣) ولا تقرأنً بها، فإن القراءة سنّة [و] لا يَجُوز أنْ يقرأ قارىء بما لم يقرأ به الصحابة أو التابعون أو من كانَ من قُرّاء الأمصار المشهورين في القراءة.

والمعنى أن لينك لهم مما يُوجب دخولهم في الدين لأنك تـأتيهم بالحجج والبراهين مع لين وخلق عظيم.

﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ القلْبِ لا نْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾.

<sup>(</sup>١) أي ولم تثبت قراءة بالمد.

<sup>(</sup>٢) أي أن ما موصولة وصدر الصلة محذوف.

<sup>(</sup>٣) أجازوه إعراباً لا قراءة، والآية: ﴿ إِنَّ اللَّهُ لا يُسْتَحِينِ أَنْ يَضُرُبُ مِثْلًا مَا بِعُوضَة فَمَا فُوقَهَا ﴾ .

الفَظ: الغليظُ الجانب السّيِّء الخُلُق، يقال فَظَطْتَ تَفِظَ فَظاظَة، وفظَظاً، إلا أَن فظاظة أَكْثَرُ لثقل التضعيف، وما كان من الأسماء على «فَعَل» في المضاعف فغير مدغم نحو المدد والشّرر، وما كان على «فعل» فمدغم على كل حال نحو رجل صب، وأصله صَببُ وكذلك فظ وأصله فظظ، ومثله من غير المضاعف. قد فرَقْتَ تفرق، فرَقاً، وأَنْتَ فَرِق، وإذا اضطر شاعر رد فعلاً إلى أصله في المضاعف قال الشاعر:

مهلا أعاذل قد جربت من خلقي أني أجود الأقوام وقد ضَننُوا(١)

«والفظ ماء الكرش، والفرث وسمي فظاً لغلظ مشربه».

وقوله عزّ وجلّ : ﴿وَشِاوِرْهُمْ فِي الْأَمْـرِ﴾.

أي شاورهم فيما لم يكن عندك فيه وحي، فأما مَا فيه أمر من الله جلّ وعزّ ووحى فاشتراك الأراءِ فيه ساقط.

وإنما أراد الله عزّ وجلّ ـ بذلك السنة في المشاورة، وأن يكرم أصحابه بمشاورته إياهم، ثم أمر بعد الإجماع على الرأي على التوكل على الله ـ عزّ وجلّ ـ قال: ﴿ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوكّل عَلَى اللّهِ ﴾.

أي لاَ تَظن أَنَّك تنال مَنَالاً تحبه إِلاَّ باللَّه جلَّ وعزِّ. قوله عزَّ وجلِّ: ﴿وَمَا كَانَ لَنَبِيٍّ أَنْ يَغُلُّ﴾. وأن «يُغَل» قرئتا جميعاً.

فمن قرأ ﴿ أَن يَغُـل ﴾ فالمعنى : ومَا كان لنبي أن يخونَ أُمَّته وتفسير ذلك أن

<sup>(</sup>١) اللسان (ضن) شرح شواهد المغني ٣٢٦ كتاب سيبويه ١٦٥ باريس، الخصائص ١٦٠ وهو لقعنب بن أم صاحب بن ضمرة من غطفان شاعر إسلامي توفي في سنة ٩٥ هـ ويسمى أيضاً قعنب الفزاري لأن فزارة من غطفان، التبريزي ٤ ـ ١٢ والبيت من الشواهد النحوية على فك ما يستحق الإدغام.

النبي ﷺ جمع الغنائم في غزاة، فجاءه جماعة من المسلمين فقالوا: ألا تقسِم بيْنَا غنائمنا فقال ﷺ لو أن لكم عندي مثلَ أحد ذهباً ما منعتكم دِرْهَماً أترونني أغلكم مغنّمكم، ويروى عن النبي ﷺ أنَّه قال: ألا لا أعرفَنَّ رجلًا يأتي يوم القيامة ومعه القيامة ومعه شاة قد غَلَّها لها ثغاء، ألا لا أعرفَنَّ رجلًا يأتي يوم القيامة ومعه بعيرٌ قد غله له رُغَاء، ألا لا أعرفَنَّ رجلا يأتي يوم القيامة ومعه فرس قد غله له حُمْحَمة.

ومن قرأً أَن يُغَلَّ فهـو جـائـز على ضـربين: أي مـا كـان لنبي أن يغُلّه أصحابه، أَي يُخُوِّنُوه ـ وجاءَ عن النبي ﷺ لا يَحْبِسْ أَحدكم خيطاً ولا مخيطاً.

وأجاز أهل اللغة أن يُغَلَّ أن يُخَوَّنَ (١) ويقال: أَغْلَلْتُ الجلد إذا سلخته فأبقيت فيه شيئاً من الشحم، وقد غل الرجل يَغُلُّ إذا خان لأنه أخذ شيئاً في خفاء، فكل ما كان من هذا الباب فهو راجع إلى هذا، من ذلك الغال وهو الوادي الذي ينبت الشجر وجمعه غُلان، ومن ذلك الغِلُّ وهو الحقد، وتقول قد أُغلَّت الضَّيْعَة فهي مُغِلَّة إذا أَتَتْ بِشيءٍ وأصلها باق ـ قال زهير:

فَتُغْلِلْ لَكُم مَا لَا تُغِلِّ لأَهْلَهَا قَسرى بِالعِراق مِن قَفِيزِ ودرهم(٢)

والغلالة: الشوبُ الذي يُلْبَسُ «تحت الثياب»(٢) والذي يلبس تحت الدرع ـ درع الحديد ـ غِلَالَة، وَتَغَلَّلْت بالغالية «وتغليت»(٤) إنما هو جعلها في

<sup>(</sup>١) هذا هو الوجه الثاني \_ أي لا يبغى ان يخونوه، ولا أن يتهموه بالخيانة .

<sup>(</sup>٢) من معلقته ـ والضمير يعود على الحرب التي ذكرت في بيت سابق:

<sup>(</sup>وما الحرب إلا ما عرفتم وذقتموا)

يقول إنها لا تنتج لهم ما تنتج الأرض الزراعية من ثمار وأموال ولكن تنتج لهم فتياناً مشائيه كأحمر ثمود، ديوانه ـ ٢٠ وفي شرح العشر للتبريزي فتنتج.

<sup>(</sup>٣) ليست في ك. وفي طـ الذي يلبس تحت الثياب.

<sup>(</sup>٤) ليست في ك. وتغليت أصله تغللت ـ قلبت اللام ياء ـ كما في تقضي البازي. والغالية نـوع من الطيب يدهن به، وتغليت بها تطيبت.

أصول الشعر. والغلُّ الماء الذي يجري في أصول الشجر.

ومعنى ﴿ وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبَوْا فِي الأرْضِ أَوْ كَانُوا غُزَّى ﴾.

معنى إذا ههنا ينوب عما مضى من الزمان وما يستقبل جميعاً والأصل في «إذ» الدلالة على ما مضى، تقولُ أتيتك إذْ قُمتَ وآتيك إذا جئتني، ولم يقل ههنا «إذ ضربوا» في الأرض، لأنه يريد شأنهم هذا أبداً، ومثل ذلك في الكلام: فلان إذا حدث صدق، وإذا ضُرِبَ صبر. «فإذا» لِمَا يُستقبل، إلا أنّه لم يحكم له بهذا المستقبل إلا بما خبر منه فيما مضى.

وقوله جِلُّ وعزٍّ: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾.

يقال شاورت الرجل مشاورة وشواراً، وما يكون من ذلك فاسمه المَشُورة، وبعضهم يقول المشورة. يقال فلان حسن الصورة والمشورة أي حسن الهيئة واللباس وإنَّهُ لَشِيّر (صيّنٌ)(١) وحسن الشارة والشُّوار متاع البيت، ومعنى شاورت فلان أُظهرت في الرأي ما عندي وما عنده، وشُرْت الدابة أشورها إذا امتحنتها فعرفت هيئتها في سيرها. ويقال شُرْتُ العسلَ وأشَرْتُ العَسلَ وأشرتُ العَسلَ وأشرتُ العَسلَ وأشرتُ العَسلَ وأشرتُ العَسلَ وأسرتُ العَسلَ إذا أخذته من مواضع النحل وعسل مشور، قال الأعشى(٢).

كأن القرنفل والزنجبيل باتا بفيها وأريا مشورا «والأرْيُ العسلُ، ويقال عسل مُشَار، قال الشاعر: وغناء يأذَنَ السيخُ له وحديث مثل مَاذِيٍّ مُشَار (٣)

<sup>(</sup>١) ليست في ك. وفي ط - الذين يلبس ويلبس تحت الثياب.

طيب يدُّهن به، وتغليت بها تطيُّبتُ.

<sup>(</sup>٢) في اللسان (شور): كان جَنِيًّا من الزنجبيل بات بفيها وقال: أشرته لغة.

<sup>(</sup>٣) عدي بن زيد ـ اللسان (شور) وقبله:

وقبلاه قبد تبلهيت بنها وقصرت اليوم في بيت عبذاري ويأذن بمعنى يستمع.

قوله جلَّ وعزٌّ:﴿أَفَمَنِ إِنَّبُعَ رِضُوَانَ اللَّهِ﴾.

يقرأ رضوان بكسر الراءِ، ورضوان بضم الراءِ، وقد رويتا جميعاً عن سم.

﴿ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ .

يروى أن النبي على حين أمر المسلمين في أحد باتباعه، اتبعه المؤمنون وتخلف عنه جماعة من المنافقين، فأعلم الله جلّ وعزّ: أن من اتبع النبي على فقد أتبع رضوان الله، ومن تخلف عنه فقد باء بسخط من الله ومعنى باء مذنبه: احتمله، وصار المذنب مأوى الذنب، ولذلك (١) بوأت فلاناً منزلاً أي جعلته ذا منزل.

وقوله جلَّ وعزَّ:﴿هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ﴾.

أي المؤمنون ذوو درجة رفيعة، والكافرون ذوو درجة عند الله وضيعة (٢) ومعنى ﴿ هم درجات ﴾ : هم ذوو درجات، لأن الإنسان غير الدرجة «كما تقول: الناس طبقات أي ذوو طبقات (٣) وأنشد سيبويه.

أنصب للمنية تعتريهم رجال أم همو درج السيول(١)

<sup>(</sup>١) ك، وط ولذلك باء بذنبه. (٢) الكلمة غامضة في الأوصل، وأصلحناها كذلك.

<sup>(</sup>٣) عن ك فقط.

<sup>(</sup>٤) من شواهد سيبويه عن يونس ـ وروايته رجالي . ويروى أيضاً : أرجعا للمنون يكون قمصي لريب الدهر . . ونصب بضم النون أي هدف ـ ودرج السيول المنحدر الذي يجرف فيه السيل والبيت لابن هرمة ـ إبراهيم بن علي بن سلمة بن هرمة بن هذيل ـ وهم الخوارج انتسبوا إلى قريش ورفعوا نسبهم إلى فهر فلم يقبله عمر ، وقبله عثمان وفرض لهم . ابن هرمة شاعر جيد ـ كان مشهوراً بالإسراف في شرب النبيذ ، يشكو كثرة الفانين منهم كأنهم هدف الموت أو بمنعدر قد تساقطوا .

أنظر الأغاني ٩ ـ ١٠١، الخزانة ١ ـ ٢٤٠.

اللسان \_ (درج).

اي هم ذوو درج، ويجوز أم همو درجَ السيول على الظرف.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿ لقد مَنَّ اللَّهُ عَلَى المُؤْمِنِينَ إِذْ بَعثَ فِيهِمْ رسُولًا مِن أَنفُسِهِم ﴾.

بعث الله محمداً ولا يخطه بين قوم يَخْبُرونه ويعْرفونه بالصدق والأمانة وأنه لم يقرأ كتاباً ولا بيمينه، وبعثه بين قوم يَخْبُرونه ويعْرفونه بالصدق والأمانة وأنه لم يقرأ كتاباً ولا لُقّنَه فتلا عليهم أقاصيص الأمم السالفة، والأنبياء الماضية لا يدفع أخباره كتاب من كتب مخالفته، فأعلم الله أنه من على المؤمنين بإرساله من قد عُرِفَ أمرُه، فكان تناول الحجة والبرهان وقبول الأخبار والأقاصيص سهلا من قِبَلِه، وفي ذلك أعظم المنة.

وقد جاء في التفسير أنه يراد رسول من العرب ولو كان القصد في ذلك ــ والله أعلم ـ أن أمره إنما كانت فيه المنة أنه من العرب لكان العجم لا حجة عليهم فيه (١).

ولكن الأمر ـ والله أعلم ـ أن المنة فيه أنه قـد خُبِرَ أَمْـرهُ وشَـأْنـهُ وعَلِمَ صدقهُ، وأتى بالبراهين بعد أن قد علموا أنه كان واحداً منهم.

وقوله جلَّ وعزَّ: ﴿ أَوَ لَمَّا أَصَابَتْكُم مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَيْهَا ﴾ .

هذه الواو واو النسق، دخلت عليها ألف الاستفهام فبقيت مفتوحة على هيئتها قبل دخولها، ومثل ذلك في الكلام قول القائل: تكلم فلان بكذا وكذا، فيقول قائل مجيباً له أو هو ممن يقول ذلك(٢).

وقيل في التفسير إن هذه المصيبة عنى بها ما نزل بهم يـوم أحد،

<sup>(</sup>١) لكان هي جواب لو، المعنى لو كانت المنة بالنبي أنه عربي ما كان هناك منة على غير العرب لانه ليس منهم ـ مع أنه منة على كل من استفاد من الإسلام عربياً أو غير عربي وأيضاً الآية. . ﴿لقد من اللَّه على المؤمنين﴾ ولم يقل على العرب.

<sup>(</sup>٢) الأشهر بين النحويين أنها واو العطف قدم عليها حرف الاستفهام لأن الاستفهام له الصـدارة ومنه أفتطمعون، أو لم ير الذين كفروا.

و ﴿ أَصَبْتُمْ مِثْلَيْهَا ﴾ أصبتم في يوم أحد مثلها وأصبتم يوم بدر مثلها، فأصبتم مثلَيْ ما أصابكم.

﴿ قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا ﴾: أي من أين أصابنا هذا.

﴿قل هو من عند أنفسكم ﴾ أي أصابكم بمعصيتكم النبي ﷺ وما من قوم أطاعوا نبيهم في حربهم إلا نُصِرُوا، لأنهم إذا أطاعوا فهم حزب الله، وحزب الله هم الغالبون.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿ فَبِإِذِنَ اللَّهِ ﴾ أما أصابكم كان بعلم الله.

﴿ وَلِيَعْلَمُ المُؤْمِنِينِ وليَعْلَمُ الَّذِينَ نَافَقُوا ﴾:

أي ليظهر إيمان المؤمنين بثبوتهم على ما نالهم، ويظهر نفاق المنافقين بفشلهم وقلة الصبر على ما ينزل بهم في ذات الله.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتاً بَـلْ أَحْيَاءً عِنْدَ رَبِّهَمْ يُرْزَقُونَ ﴾ .

القراءة بالرفع ﴿ بل أحياءً عند ربهم ﴾ ولو قرثت بل أحياء عند ربهم لجاز المعنى آحسَبْهُمْ أُحْياءَ وقيل في هذا غير قول: قال بعضهم لا تحسبهم أمواتاً في دينهم بل هم أحياء في دينهم، كما قال الله تعالى: ﴿ أُوْ مَنْ كَانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُوراً يَمْشِي بِهِ في النَّاسِ كَمَن مَثَلُهُ في الظَّلُمَاتِ ﴾ (١).

وقال بعضهم: لا تحسبهم كما يقول الكفار إنهم لا يبعثون بل يبعثون.

﴿بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾.

وقيل إن أرواحهم تسرح في الجنة وتلذ بنعيمها، فهم أحياءً عند ربهم، قال بعضهم: أرواحهم في حواصل طير خضر تسرح في الجنة، ثم تصير إلى قناديل تحت العرش.

<sup>(</sup>١) الأنعام ٦ - ١٢٢.

وقوله جلّ ثناؤه: ﴿ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ ﴾ . أي لم يلحقوا بهم في الفضل إلا أن لهم فضلًا عظيماً بتصديقهم وإيمانهم أن لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

فَمَوضع «أَنْ» خفض: المعنى يستبشرون بأن لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

وقوله عزَّ وجلِّ: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لا يُضِيعُ أَجْرَ المُؤْمِنينَ ﴾ .

﴿إِنَ فِي موضع خفض المعنى ويستبشرون بأن اللَّه لا يضيع ويجوز. . ﴿وإِن اللَّه لا يُضيع أُجر المؤمنين﴾، على معنى واللَّه لا يضيع أُجر المؤمنين، وكذلك هي في قراءة عبد اللَّه «واللّه لا يُضيع». فهذا يقوى وإن بالكسر.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿ اللَّذِينَ استَجَابُوا لِلَّه والرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْفَرْحُ ﴾ .

أي من بعد ما أصابهم الجرح، ومن قرأ القرح فمعناه ألم الجرح، والله المؤمنين، والأحسن والله النعت للمؤمنين، والأحسن أن يكون في موضع رفع بالابتداء ويكون خبر الابتداء للذين أحسنوا منهم وإتقوا أجر عظيم.

وقوله جلَّ وعزِّ: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ﴾.

يقال في التفسير إنَّ قائِل هذا نعيم بنُ مسعود الأشجعي(١) بعثه أبو سفيان وأصحابه يُثَبُّطُونَ النبي ﷺ وأصحابه عن لُقِيَّهِمْ، وكان بين المسلمين وبين المشركين في يوم أحد موعد للقاء ببدر الصغرى، فلم يلتفت المسلمون

<sup>(</sup>١) ويكني أبا سلمة الأشجعي. أسلم في موقعة الخنـدق وهو الـذي أوقع الخلف بين حي قـريظة وغطفان. وقتل في موقعة الجمل وقيل مات قبل ذلك في خلافة عثمان الإصابة: ٨٧٨٠.

إلى تخويف نعيم وعزموا على لقاء القوم وأجابوه بأن قالوا: ﴿حَسْبُنَا اللَّه وَنِعْمَ اللَّهُ. الْوَكِيلِ﴾. وتأويل حسبنا اللَّه أي: الذي يكفينا أَمَرهُمْ اللَّهُ.

وقوله جلِّ وعزِّ:﴿فَزَادَهُم إِيماناً﴾.

أي زادهم ذلك التخويف ثبوتاً في دينهم وإقامة على نصرة نبيهم، وصاروا إلى بدر الصغرى، وألقى الله في قلوب المشركين الرعب فلم تغفلوهم.

وقوله جلَّ وعزَّ:﴿ فَانْقَلِّبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ ﴾.

المعنى فلم يخافوا ما خافوا، وصاروا إلى الموعد الذي وعدوا فيه، فانقلبوا بنعمة، أي انقلبوا مؤمنين قد هرب منهم عدوهم. وقيل في التفسير إنهم أقاموا ثلاثاً واشتروا أُدْماً وزَبِيباً رَبِحُوا فيه، وكل ذلتك جائز، إلا أن انقلابهم بالنعمة هي نعمة الإيمان والنصر على عدوهم.

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ .

أي ذلك التخويف الذي كان فعل الشيطان، أي هو قوله (١) للمخوفين، يخوف أولياء، أي من أوليائه، يخوفكم أولياء، أي من أوليائه، والدليل على ذلك قوله جلّ وعزّ:

﴿ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ .

أي كنتم مصدقين فقد أعلمتكم أني أنصركم عليهم فقد سقط عنكم الخوف، وقال بعضهم يخوف أولياءه، أي إنما يخاف المنافقون، ومن لاحقيقة لإيمانه، فلا تخافوهم، أي لا تخافوا المشركين.

وقوله جلّ وعزّ: ﴿وَلاَ يَحْسَبَنَّ الَّـذِينَ كُفَرُوا أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لأَنْفُسِهُمْ ﴾.

<sup>(</sup>١) ك أي الشيطان سوله للمخوفين \_ وقوله هنا بمعنى كلامه.

وقرثت ولا تحسبن الـذين كفروا أنما نملي لهم خيراً وقد قرثت ولا تحسبن الذين كفروا إنما نملي لهم.

معنى ﴿ نملي لهم ﴾ ، نؤخرهم \_ وهؤلاءِ ، قـوم أعلم الله النبي ﷺ أنهم لا يؤمنون أبداً ، وأن بقاءَهم يزيدهم كفراً وإثماً .

فأما الأعراب ـ فقال أبو العباس محمد بن يزيد: إن من قرأ بالياء يحسبن فتح أن، وكانت تنوب عن الاسم والخبر(١) تقول حسبت أن زيداً منطلق، ويصح الكسر مع الياء ـ بعبح . ولا يحسبن الذين كفروا إنما نملي لهم بكسر إن. وهو جائز على قبحه، لأن الحسبان ليس بفعل حقيقي فهو يبطل عمله مع أن، كما يبطل مع اللام، تقول حسبت لَعبد الله منطلق، وكذلك قد يجوز على بعد: حسبت أن عبد الله منطلق.

ومن قرأً ولا تحسبن الذين كفروا لم يجز [لـه] عند البصريين إلا كسر إن، المعنى: لا تحسبن الذين كفروا، إملاؤنا خير لهم ودخلت أن مؤكدة.

وإذا فتحت أنَّ صار المعنى ولا تحسبن الذين كفروا إملاءَنا(٢) قال أبو إسحق وهو عندي في هذا الموضع يجوز على البدل من الذين، المعنى لا نحسبن إملاءَنا للذين كفروا خيراً لهم وقد قرأً بها خلق كثير.

ومثل هذه القراءة من الشعر قول الشاعر: (٣) فما كان قيسٌ هُلُكُـهُ هلك واحد ولكنه بنيانُ قوم تهدّما

<sup>(</sup>١) أي تسد مسد مفعولي حسب.

<sup>(</sup>٢) فالجملة إذن ناقصة ولهذا منعه البصريون. . وقدره الزجاج بدلًا مفعولًا أول والثاني هو دخيراً. .

<sup>(</sup>٣) هو عبده بن الطبيب. يرثى قيس بن عاصم من ميميته المعروفة.

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء أن يترحما والبيت في ابن يعيش ٣ ـ ٦٥.

جعل هلكه بدلاً من قيس، المعنى فما كان هلكُ قيس هلكَ واحد.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ مَا كَانَ اللَّه ليَذَر المُؤْمِنينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى يَمِيزَ الخَبِيثَ منَ الطَّيِّبِ ﴾ .

يروى في التفسير أن الكفار قالوا للنبي الشيخة تخبرنا بأن الإنسان في النار حتى إذا صار مِنْ أهل مِلَّتك قلت إنه من أهل الجنَّة. فأعلم اللَّه عزّ وجلّ - أن حُكم من كفر أن يقال له: إنه من أهل النار، ومن آمن فهو - ما آمن وأقام على إيمانه وأدَّى ما افترضَ عليه - من أهل الجنة وأعلم أن المؤمنين وهم (الطِّيب) (١) مُمَيزُون من (الخبيث) أي مخلَّصُون.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُم عَلَى الغَيْبِ ﴾ .

أي ما كان الله ليعلمكم من يصير منكم مؤمناً بعد كفره، لأن الغيب إنما يطلع عليه الرُّسُل لإِقَامة البُرهَان، لأنهم رسل وأن ما أَتُوا بِه من عند الله، وقد قيل في التفسير: ما بالنا نحن لا نكون أنياء، فأعلم الله أن ذلك إليه، وأنه يختار لرسالاته منْ يشاءُ.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ولا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَـاهُمُ اللَّهُ من فَضْلِهِ هُوَ خَيْراً لَّهُم﴾.

هذا يعني به علماء اليهود المذين بخلوا بما آتاهم الله مِنْ عِلْم نبوة النبي على ومشاقة وعداوة وقد قبل إنهم الذين يبخلون بالمال فيمنعون الزكاة . قال أهل العربية: المعنى لا يحسبن الذين يبخلون البخل هو خيراً لهم . ودل فيبخلون على البخل و وهو ههنا فصل ، وهو المذي يسميه الكوفيون العماد ، وقد فسرناه إلا أنا أغفلنا فيه شَيئاً نذكره ههنا:

 <sup>(</sup>١) أي المقصودون بكلمة «الطيب» في الآية ﴿حتى يميز الخبيث من الطيب﴾ .

زعم سيبويه أن هو، وهما، وهم، وأنا، وأنت، ونحن وهي، وسائر هذه الأشياء إنما تكون فصولاً<sup>(۱)</sup> مع الأفعال التي تحتاج إلى اسم وخبر<sup>(۱)</sup> ولم يذكر سيبويه الفصل مع المبتدأ والخبر، ولو تأول متأول أن ذكره الفصل ههنا يدل على أنه جائز في المبتدأ أو الخبر كان ذلك غير ممتنع<sup>(۱)</sup>.

قال أبو إسحق والذي أرى أنا في هذه، ولا يحسبن الذين يبخلون بالياء. ويكون الاسم محذوفاً (ئ). وقد يجوز ولا تحسبن الذين يبخلون على معنى ولا تحسبن بُخل الذين يبخلون، ولكن حذف البخل من ههنا فيه قبح (٥)، إلا أن حذفه مع قولك: ولا يحسبن الذين يبخلون قد دل يبخلون [فيه] على البخل، كما تقول من كذب كان شرًا له، والقراءة بالتاء عندي لا تمنع، فيكون مشل فواسأل القرية في أي أهل القرية فكذلك يكون معنى هذا: لا تحسبن بُخل الباخلين خيراً لهم.

وقوله عزَّ وجلَّ :﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ .

أي اللَّه يغني أهلهما فيغنيان بما فيهما، ليس لأحد فيهما ملك فخوطب لقوم بما يعقلون، لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثاً إذا كان ملكاً له.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّه فقيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِياءُ ﴾.

هُؤُلاءِ رؤساء أَهل الكتاب لما نَزَلَت ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّه قَرِضًا حَسَناً

<sup>(</sup>١) تقع ضمير فصل.

<sup>(</sup>٢) النواسخ التي تدخل على مبتدأ أو خبر.

<sup>(</sup>٣) ولكنه مستبعد لوجود ﴿لا يحسبن﴾ ويجوز أن الجملة قبل دخول حسب: ما آتاهم الله من فضله هو خير. وجيء بالفصل لبعد الخبر عن المبتدأ.

<sup>(</sup>٤) تقديره (بخلهم).

<sup>(</sup>٥) لأنه صدر الجملة والمضاف إليه ليس بمعناه فلا يسد مسده.

فَيُضَاعِفَهُ لَه أَضْعَافاً كَثِيرَةً ﴾ (١) قالوا نرى أن إله محمد يسْتَقْرض مِنَا فنحن إذن أغنياء وهو فقير، وقالوا هذا تُلْبِيساً على ضَعَفَتِهِمْ، وهم يعلمون أن الله عزّ وجلّ: لا يستقرض من عَوَزٍ، ولكنه يَبْلو الأخيار فهم يعلمون أن الله سمّى الإعطاء والصَّدَقَة قَرضاً، يؤكد به أن أضعافه ترجع إلى أهله، وهو عزّ وجلّ يَقْبِض ويبسُط أي يوسع ويُقتِر.

فأعلم الله عزّ وجلّ أنه قد سَمِع مقالتهم، وأعلم أن ذَلك مُثْبَتُ عليهم، وأعلم إليه يرْجعونَ فيجازيهِمْ على ذلك وأنه خبير بعملهم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ سَنَكْتَبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنبِياءَ بِغَيْرِ حَقٌّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الحَرِيقِ ﴾ .

ومعنى ﴿عذاب الحريق﴾ أي عذابٌ مُحْرِقٌ بالنَّار، لأن العذاب يكون بِغَيْر النَّار. فأعلم أن مجازاة هؤلاءِ هذا العذاب.

وقوله ﴿ ذُوقُوا﴾ هذه كلمة تقال للشيء يوئس من العَفْو يقال ذق ما أَنت فيه أَي لَسْت بمتَخَلِّص منه.

وقوله جلَّ ذكره: ﴿ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ عَهِدَ إِلْيْنَا﴾.

هذا من نعت «العبيد» (٢) الذين قالوا ﴿حتى تأتينا بقربان تَأْكله النار﴾، أي عهد إلينا ألّا نؤمن لرسول حتى تكون آيته هذه الآية. فأعلم الله عزّ وجلّ أن أسلافهم قد أتتهم الرُّسل بالبينات. وبالذي طلبوا(٢). فقتلوهم. فقال: ﴿فلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ ﴾.

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ - ٣٤٥.

<sup>(</sup>٢) في ط من نعت اليهود.

<sup>(</sup>٣) المعجزات التي طلبوها وهي القربان تأكله النار.

وهم لم يكونُوا تَوَلُّوا القتل، ولكن رضُوا بقتل أُولئك الأنبياءِ فشركوهم في قتل.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴾ .

الزبر جمع زبور والـزبور كـل كتاب ذو حكمـة. ويقال زبـرت إذا كتبت. وزبرت إذا قرأت.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِنَّمَا تُوفُّونَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ القيَامَةِ ﴾ .

ولا يجوز أُجُورُكم على رفع الأجور وجعل ما في معنى الذي (١)، لأن يوم القيامة يصير من صلة ﴿توفون﴾، وتوفون من صلة ما فلا يأتي ما في الصلة بعد أُجوركم (٢) و﴿أُجوركم﴾ خبر.

وقوله عزَّ وجلُّ: ﴿فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ ﴾.

أَي نُحِّيَ وأُزيلَ ﴿فقَدْ فَازِ ﴿ يقال لكل من نجا من هلكة وكل من لقي ما يغبط به: قد فاز، وتأويله تباعد من المكروه ولقى ما يحب

ومعنى قول الناس مفازة إنما هي من مهلكة، ولكنهم تفاءَلوا بأن سموا المهلكة مفازة. والمفازة المنجاة، كما تفاءَلوا بأن سموا اللديغ السليم، وكما سموا الأعمى بالبصير.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿ لَتُبْلَوُنَ فِي أَمْوَالِكُمْ وأَنفُسِكُمْ ﴾. معناه لتُخْتَبَرُنَّ أي تقم عليكم المحن، فيعلم المؤمن من غيره، وهـــذه

<sup>(</sup>١) تقدم أن «ما» في ﴿إنماحرم عليكم الميتة﴾، يمكن أن تكون موصولة وهي لا تجوز هنا لما يترتب على ذلك من عمل الصلة في اسم ذكر بعد الخبر.

<sup>(</sup>٢) إذا حلت «إنما» فصارت وإن ما» فما اسم موصول صلة توفون، وأجوركم خبر: «أي أن الذي توفونه يوم القيام أجوركم» لكن يوم القيامة مؤخر عن الخبر ـ فقد جاء معمول الصلة بعد تمامها وهذا لا يجوز.

النون دخلت مؤكدة مع لام القسم وضُمَّت الواوُ لسكونها وسكون النون. ويقال للواحد من المذكرين: لتبلَينَ يا رجل، وللاثنين لتبليانً يا رجلان، ولجماعة الرجال: لتبلَونً. وتُفتَح الياءُ من لَتَبلَينَ في قول سيبويه لسكونها وسكون النون، وفي (۱) قول غيره تبنى على الفتح لضم النون إليها كها يبنى ما قبل هاءِ التأنيث (۲)، ويقال للمرأة لتُبلَينً، يا امرأة، وللمرأتين لتبليان يا امرأتان ولجماعة النساءِ لتُبلَينَانً يا نِسْوة، زيدت الألف لاجتماع النونات.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ ولتَسمَعُن من الَّذِينَ أُوتُوا الكتاب مِنْ قَبْلِكُمْ ومِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الكتاب مِنْ قَبْلِكُمْ ومِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَذًى كَثِيراً ﴾ .

روي أن أبا بكر الصديق على سمع رجلا من اليهود يقول: «إن الله فقير ونحن أغنياء فلطمه أبو بكر فشكا اليهودي ذلك إلى النبي على فسأله النبي: ما أراد بلطمك فقال أبو بكر سمعت منه كلمة ما ملكت نفسي معها أن لطمته، فأنزل الله عزّ وجلّ: ﴿ولتَسْمعُنَ من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيراً ﴾، وأذى مقصور يكتب بالياء، يقال قد أذي فلان يأذى أذى، إذا سمع ما يسوءُه.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿لتُبسِّينَنُّهُ لِلنَّاسِ ﴾ .

وليبيننه، بالياءِ والتاءِ، فمن قال ليبيننه بالياءِ، فلأنهم غَيبٌ (٣)، ومن قال بالتاءِ حكى المخاطبة التي كانت في وقت أخذ الميثاق، والمعنى أن الله أخذ منهم الميثاق ليبينن أمر نبوة النبي ﷺ.

## ﴿ فَنَبَذُوه وراءَ ظُهورهم ﴾ :

<sup>(</sup>١) في ط ومن.

 <sup>(</sup>٢) الإختلاف في علة الفتح. فهي عند سيبويه فتحت لالتقاء الساكنين وغيره يعتبر النون جـزءاً من الكلمة ألحقت بها كالتاء من المؤنث.

<sup>(</sup>٣) جمع غائب ـ أي غائبون.

معنى ﴿نبذوه ﴾ رَمَوْا بِهِ يقال للذي يبطرح الشيء ولا يَعْبَأُ بِه: قد جعلت هذا الأَمر بظهر، وقد رميته بظهر. قال الفرزدق(١):

تميم بنَ قيس لا تكونَن حاجتي بظهر، فلا يعيا علي جوابها أي لا تتركنها لا يُعْبَأُ بها.

وأَنْبأَ اللَّه عمّا حمل اليهود اللذين كانوا رؤساءَ على كتمان أمر النبي على فقال: ﴿وَاشْتَرُوا بِهِ ثَمَناً قَليلاً ﴾:

أي قبلوا على ذلك الرشا، وقامت لهم رياسة اكتسبوا بها، فذلك حَمَلَهُمْ على الكفر بما يخفونه (٢).

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بَمَا أَتَوْا وَيُحَبُّونَ أَن يُحْمَدُوا بَمَا لَمْ وَقُولُه عَزَّ وجلَّ : ﴿لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بَمَا أَتُوا وَيُحَبُّونَ أَن يُحْمَدُوا بَمَا لَمْ

هُولاءِ قوم من أهل الكتاب دخلوا على النبي على وخرجوا من عنده فذكروا لمن كان رآهم في ذلك الوقت أن النبي على قد أتاهم بأشياء قد عرفوها، فحمِدهُم من شاهدهم من المسلمين على ذلك، وأبطنوا خلاف ما أظهروا وأقاموا بعد ذلك على الكفر، فأعلم الله \_ عزّ وجلّ \_ النبي على أمْرهم وأعْلَمه أنهم ليسوا بمَفَازة منَ العذاب أي ليسوا ببعد من العذاب.

<sup>(</sup>١) وجه به إلى تميم بن زيد القيني من قضاعة. كان عاملًا للحجاج على السند وكان معه ولد يقال له خنيس وأمه رقوب أي ليس لها غيره فلماطالت إقامتهم في البعث استغاثت بقبر غالب، أبي الفرزدق، فكتب له أبياتاً منها هذا البيت وبعده.

وهب لي خنيساً واحتسب فيه منة لحاجة أم ما يسوغ شرابها أتتنبي وعاذت يا تميم بغالب وبالحفرة الشاوي عليها ترابها ولم تكن الكتابة منقوطة في هذا الوقت فلم يعرف تميم من المراد أخنيس أم حبيش وكان في الحيش خمسة يسمون بأحد هذين الاسمين فسرحهم جميعاً. أنظر ذيل الأمالي ٧٧٠، والأمالي ٧٧/، والكامل ١٩١/، والكامل ١٩١/،

<sup>(</sup>٢) حملهم على إنكار الحق الذي يخفونه.

ووقعت ﴿ فَلاَ تَحْسَبَهُم ﴾ مكررة لطول القصة. والعرب تُعيدُ إذا طالت القصّة [في] حسبت وما أشبهها، إعلاماً أن الذي جرى متصل بالأول، وتوكيداً (١) للأول، فنقول: لا تظنن زيداً إذا جاءَك وكلمك بكذا وكذا - فلا تظننه صادقاً، تعيد - فلا تظنن توكيداً - ولو قلت لا تظن زيداً إذا جاءَك وحدثك بكذا وكذا صادقاً جاز، ولكن التكرير أوكد وأوضح للقصة.

وقـولـه عـزّ وجـلّ: ﴿وِلِلَّه مُلْكُ السَّمْـوَاتِ والْأَرْضِ وَاللَّهُ عـلَى كُلِّ شَيءٍ قدِيرٌ﴾.

أي هو خالقهما(٢)، ودليل ذلك قوله ـ عزّ وجلّ: ﴿ خالق كـل شيءٍ ﴾ (٢) و ﴿ خلق السموات والأرض ﴾ (٤) وأعلم أن في خلقهما واختلاف الليل والنهارِ السموات والأراب أي ذوي العقول. والآيات العلمات، أي من العلامات فيهما دئيل على أنّ خالقهما واحد ليس كمثله شيء.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ ﴾ .

هذا من نعت ﴿أُولِي الأَلبابِ﴾، أي فهؤلاءِ يستدلون على توحيد الله ع عزّ وجلّ ـ بخلقه السموات والأرض وإنهم يذكرون الله في جميع أحوالهم ﴿قِيَاماً وتُعُوداً وعلَى جُنُوبهم ﴾.

معناه ومضطجعين، وصلح في اللغة أن يعطف «بعلى» على - ﴿قياماً وقعوداً ﴾ لأن معناه ينبىء عن حال من أحوال تصرف الإنسان، تقول: أنا أسير

<sup>(</sup>١) لأن الفصل بين الفعل والمفعول قد طال.

<sup>(</sup>٢) في ط خالقها.

<sup>(</sup>٣) الأنعام ٦/١٠٢.

<sup>(</sup>٤) في آيات أنظر سورة ١/٦.

<sup>(</sup>٥) في ط الأيات.

إلى زيد ماشياً وعلى الخيل. المعنى ماشيـاً وراكباً. فهؤلاءِ المستـدلون عـلى حقيقة توحيد اللَّه يذكرون اللَّه في سائر هذه الأحوال.

وقد قال بعضهم: ﴿ يَذَكُرُونَ اللَّهُ قَيَاماً وَقُعُـوداً وَعَلَى جَنوبِهم ﴾ ، أي يُصَلُّونَ على جميع هذه الأحوال على قدر إمكانهم في صحتهم وسَقَمِهم.

وحقيقته عندي \_ واللَّه أعلم \_ أنهم موحدون اللَّهِ في كلُّ حال.

﴿ ويتفكرون في خَلْقِ السَّمْوَاتِ والأرض ﴾.

فيكون ذلك أزيد في بصيرتهم، لأن فكرتهم (١) تُرِيهُمْ عظيم شأنها، فيكون تعظيمهم لله على حسب ما يقفون عليه من آثار رحمته.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ربُّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلاً ﴾ .

معناه يقولون ﴿ رَبِنَا مَا خَلَقَتَ هَذَا بِاطْلاً ﴾ أي خَلَقَتَهُ دَلِيلاً عَلَيْكَ، وعَلَى صَدَقَ مَا أَتَتْ بِهِ أَنِياؤُكَ. لأن الأنبياءَ تأتي بما يَعْجِز عنه المُخْلُوقُونَ. فهو(٢) كالسّموات والأرض في الدليل على توحيد الله.

﴿ سُبْحَانَكَ ﴾: معناه براءَةً لك من السوءِ وتنزيهاً لك من أن تكون خلقتهما ماطلًا.

﴿ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾:

أي فقد صدقنا رسلك وأنَّ لَكَ جَنَّةً ونَاراً فِقنا عذاب النار.

﴿ رَبُّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ ﴾ :

معناه واللَّه أعلم ـ على أُلسُنِ رُسُلِكَ .

وقوله \_ عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلاَ تُخْزَنَا يَوْمَ القِيَامَةِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) أي تفكيرهم.

<sup>(</sup>٢) ما أتت به الأنبياء من المعجزات.

أي قد صدقنا يوم القيامة فلا تخزنا، والمُخَزَّى في اللغة المُذلَّ المحقور بأمر قد لزمه بحجة، وكذلك أُخْزَيتُه. أي ألزمته حُجَّة أَذَللتُه معها.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّكَ لا تُخْلفُ المِيعَاد﴾ : أي قد وعدت من آمن بك ووحدك الجنة.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُم رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَامِل مِنْكُم ﴾ .

المعنى فاستجاب لهم ربهم بأنّ لا أضيع عمل عامل منكم من ذَكَرٍ أو انّقى. وإن قرئت إنّ لا أضيع عمل عامل منكم جائز بكسر إن ويكون المعنى قال لهم ربهم: إنّ لا أضيع عمَل عامل منكم.

وقوله عزّ وجلّ : ﴿ثُوَاباً﴾ :

مصدر مؤكد، لأن معنى ﴿لأَدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تجري مِنْ تَحَتهَا الْأَنْهَارُ﴾ «لأَثيبنَّهُم» ومثله ﴿كِتَابِ اللَّهِ عَلَيْكُم﴾(١) لأن قوله عزَّ وجلَّ ﴿حرمت عليكم أُمهاتكم وبناتكم....﴾(٢).

معناه: كتب اللَّه عليكم هذا «فكتاب اللَّه مؤكد وكذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيَءٍ ﴾ (٣) قد علم أن ذلك صنع اللَّه.

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي البِلَادِ ﴾ .

خطاب للنبي ﷺ وخطاب للخلق في هذا الموضع، المعنى لا يغرنكم أيَّها المؤمنون، ويروى أن قوماً من الكفار كانـوا يتَّجرون ويـربحون في أسفـار كانـوا يسافرونها، فأعلم الله عزّ وجـل ـ أن ذلك ممـا لا ينبغي أن يُغْبَـطُوا بـه، لأن

<sup>(</sup>١) سورة النساء (٤) ـ اية ٢٤.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء (٤) ـ آية ٢٣.

<sup>(</sup>٣) سورة النمل (٢٧) آية ٨٨، وقد سبق هذا التمثيل.

مصيرهم بكفرهم إلى النار ولا خَيرَ بخَيْر بعده النار، فقال عزّ وجلّ :

﴿ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ﴾ :

أي ذلك الكسب والربح الذي يربحونه متاع قليل. وأعلم جلّ وعـزّ أن من أراد الله واتقاه فله الجنة فقال:

لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾.

نُزُلاً مَؤكد أَيضاً، لأن خلودهم فيها إنزالهم فيها.

وواحد الأبرار بَـارُّ وأَبرَار، مثل صاحب وأصحاب ويجوز أن يكونَ بَـرٌ وأبرار، على فَعْل وأَفْعَال، تقول بررت والدي فأنـا برَّ، وأصله بـرَر، لكن الراءَ أدغمَت للتضعيف.

> وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿خَاشِعينَ للَّه﴾ . أي من عند أهل الكتاب من يؤمن خاشعاً للَّه(١).

> > ﴿ لَا يَشْتَرُونَ بَآيَاتِ اللَّهِ ثُمَناً قَليلًا ﴾ .

وإنما ذكر هُؤُلَاءِ لأَن ذكر الذين كفروا جرى قبل ذكرهم فقبال:﴿فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ واشْتَرُوا بِهِ ثَمَناً قَلىلاً﴾.

أخبر ـ جلّ وعزّ ـ بما حمل اليهود على الكفر، وأخبر بحال من آمن من أهل الكتاب وأنهم صدقوا في حال خشوع ورغبة عنْ أن يشتروا بآيات الله ثمناً قليلًا.

وقوله جلِّ وعزِّ: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا ﴾.

أي عـلى دينكم، ﴿وَصَابِرُوا﴾: أي عـدوكم ورَابـطُوا: أَقيمـوا عـلى جهـاد

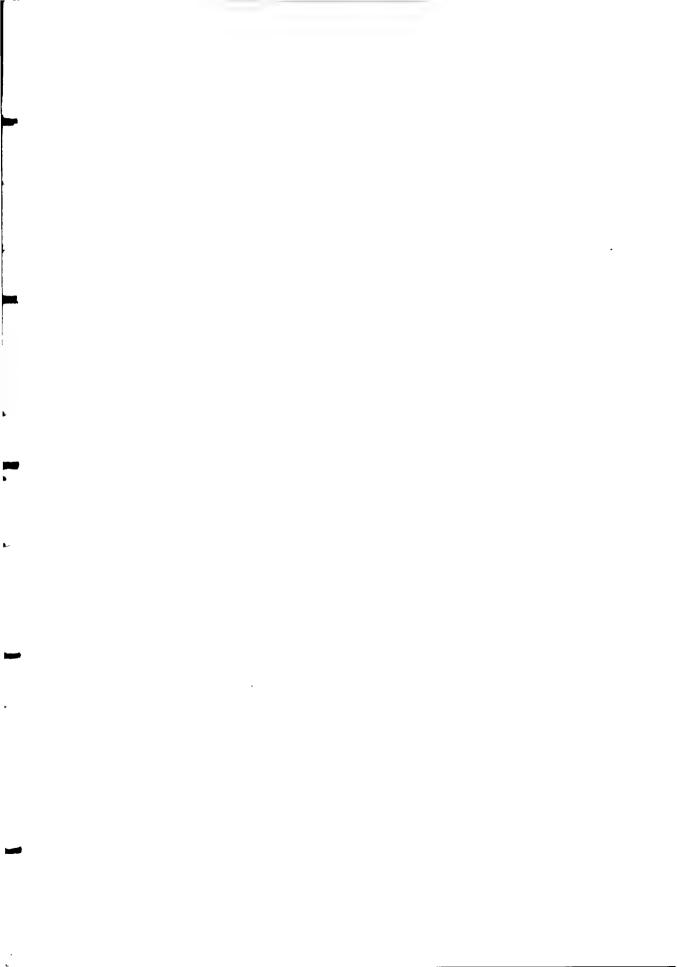
<sup>(</sup>١) بينهم قوم خشع.

عدوكم بالحرب والحجة، ﴿واتَّقُوا اللَّه ﴾ في كل ما أُمركم به، ونهاكم عنه. ﴿لعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ .

ولعل ترج، وهو ترج لهم، أي ليكونوا على رجاءِ فلاح \_ وإنماقيل لهم ﴿لعلكم تفلحون﴾: أي لعلكم تسلمون من أعمال تبطل أعمالكم هذه، فأما المؤمنون الذين وصفهم الله جلّ ثناؤه فقد أفلحوا. قال الله جلّ وعزّ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ المُؤْمِنُونَ اللَّذِينَ هُمْ فِي صَلاَتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ إلى آخر وصف المؤمنين. فهؤلاءِ قد أفلحوا لا محالة وإنما يكون الترجي مع عمل يتوهم أنه بعض من العمل الصالح.

الفهارس

- بحوث لغوية ونحوية
  - \_ الأعلام
  - ـ الأبيات الشعرية
  - ـ أنصاف الأبيات
    - الأمثال
    - ـ المحتويات





### بحوث لغوية ونحوية

البحث وقم الصفحة	حة —
راسم» اشتقاق الكلمة واللغات التي وردت فيها ٣٩	۲
رحمانُ ورحيم ودلالة فعلان	٤
نفسير عالم في في المسير عالم في المسير المس	
مجاراة أبي عبيدة في أن الاسم هو المسمى ص ٤٣، وانظر١١١	١
ما جاء على حرف واحد فحكمه الفتح عدا الباء واللام ٤١، ٤١	
فتح نون الجماعة، الفتح لالتقاء السَّاكنين	٤
معنى الدين تا	٤
رأى الزجاج في «إيا» ١٤٠، ٤٩ أي الزجاج في «إيا»	٤
ما في ضمير الغائب نحو «فيه» و «يؤده» من اللغات ٤٣١، ٤٣٢	٤
إعراب حروف الهجاء ٥٥	٥
ذلك وذانك وتصريفهما وبيان أن الكاف في ذلك حرف اجتماع اللام	
مع الهاء في اسم الإشارة، رأي الزجاج ٢٧،٦٦	٦
«لا» النافية للجنس والنافية للوحدة، ص ٦٨ ـ ٦٩ وانظر ٣٣٦، ٣٣٧	٣
حروف الحلق لا تدغم ۷۰ ۷۰ لا تدغم	۰٧
إعراب الموصول المثني، (من مجاراته الكوفيين)٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٧
ضمير الفصل مع النواسخ، ٧٤ وانظر	٤
مادة «فلح» ـ صيغة فعالة ودلالتها٧٦ مادة «فلح» ـ صيغة فعالة ودلالتها	
حكم الهمزتين المجتمعتين ٧٨، ٧٧	٧
فعال في غير المفاعلة	٨
قيل وغيض واللغات فيهم	٨

Λ <b>٩</b> ΄	معنی «سفه»، «نحن»
	حركة واو الجماعة
	جمع «فعل» على فعل وفعلان
	کلمة «صیب»
	يخطف أبصارهم
	ذهب به واذهب به
۳۹۳،۲۲۱	نداء ما فیه «أل» ۹۸، وانظر
۹۹ ،۹۸	رأى الأخفش في نداء «أيها»
۳۰۹،۱۰۱، ۲۰۱۰	حذف الجار من المصدر المؤول وحكمه بعد الحذف
1.8 .1.4	زيادة حرف الجر
YAV (1.0 .,	إعراب «ماذا» واعتبارها إسهاً واحداً أو اثنين
	معنی عهد الله
1.A	معنی استوی إلی السہاء
	رد رأي أبي عبيدة في زيادة «إذ» وانظر
٠ ٨٠١، ٩٠١، ١١٠ ع٢١	معنى سفك نسبح سبحان الله الطهارة والقدس
	كلمة «ملك» واشتقاقها
117	«آدم» اشتقاق الكلمة ومعنى السجود لأدم
117	إبليس
110	مادة زل
117,110	معنی «الحین»
114	إضافة المقصور نحو «هدى»
	حركة ياء المتكلم
	أوفى ووفى
178	الإمالة فيها عدا حروف الاطباق معنى «لبس»
	الظن بمعنى اليقين وانظر

رتم الصفحة

رقم الصفحة	ألبحث
٣٤١	معنی «بهت <sub>ا</sub> "
	«يتسنه»
٣٤٤	ما <b>دة نشز</b>
TE7 . TE0	معنى «فصرهن إليك»
	إبطال الصدقات بالمن والأذى
	ه. مادة «غني»
	نعم ونعما، (وانظر ص ٢٧٢ ـ ١٧٣)
۳۵۷ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۳	معنى «ضربا في الارض» الضريب، الضراب
TOV	الإِلحَاف ومادة لحف
TOA	المُس والألمس والأولق
	الدين ومادة «دان»
	مادة أبي
	مادة سفه (أنظر ص ۲۰۹ ـ ۲۰۱)
	تفسير «أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى»
٣٦٥	"atun ale
۳۱۸ ، ۲۲۷	مادة «رهن» واستعمالاتها
	جمع فعل على فعل قليل في الأسهاء لا في الصفات
	معنى الإصر والإصار
٣٧٣	«أَلَمُ اللهُ» شَكُلُ اللَّيم وتخطئة الأخفش
.4	معنی «قیوم»
	تعريف «توراة» ومذهب البصريين فيها
	الفرقان (أنظر ص ١٣٤)
	المحكم والمتشابه
	شرح «ابتغاء الفتنة»

معنی «کدأب ال فرعون»
رأي القراء في «يرونهـم مثليهم» وتخطئته ٣٨٣
معنى «الخيل المسومة» ومادة «سام» ٣٨٣ ـ ٣٨٤
معنى القنطار
معنى «وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلامن بعد ما جاءهم العلم بغياً بينهم» ٣٨٦
معنى سريع الحساب
حذف النون من نحو «ومن اتبعني»
دخول الفاء في خبر الموصول
إعراب «اللهم» اللهم» إعراب «اللهم» اللهم»
أحب وحب أ ١٩٩٧
عدم إدغام الراء في اللام
اصطفی ـ صفوة ۳۹۸ ، ۳۹۸ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹
ذرية اشتقاق الكلمة ولغاتها ٢٩٩٠ ٤٠٠
ُنذر، قبل ـ واللغات التي تستعمل بها ٤٠١، ٤٠٠
«زكريا» وما فيه من اللغات
معنی «المحراب»
بشر ولغاتها
الحصور ومادة «حصر» ٤٠٦
«عقر» ومشتقاتها
شرح «العشي والإبكار»
معنى «الأكمة» ١٦٤ ـ ٤١٤
تخطئة أبي عبيدة في كلمة «بعض»
معنى «من أنصاري إلى الله»
معنی «الحواریین»
شرح «ومکروا ومکر الله»



## الأعلام الذين لهم تراجم في حواشي الكتاب

رقم الصفحة

	النحويون واللغويون:
141	أبو الأسود الدولي
<b>٤•</b>	أبو زيد الأنصاري
٤٣	أبو عبيدة (معمر بن المثني)
٤٣	أبو عمرو بن العلاء
00	الأخفش (سعيد بن مسعدة)
00	حفص بن سليمان
۳۱	حمزة الأصفهاني
٤٢	الخليل بن أحمد
١٦٣	(الرياشي العباسي بن الفرج) .
٠٠٠ ٢٦	
٤١	سیبویه (عمرو بن عثمان)
٦٤	عبد الله بن أبي إسحـق
٦٤	عیسی بن عمر
00	قطرب (محمد بن المستنير)
717	المازني (بكر بن محمد)
١٦٣	المبرد (حمد بن يزيد)
171	هشام بن معاوية الضرير
٣٢	یحیی بن المنجم

27		•				•		•		•	•		•	•	•			 				•		. 4	·	حبي	ن -	، بر	سر	يون
																		: 4	اء	لقر	راا	,	وذ	ل ثو	حا	الم	وا	باء	ىقو	الة
404	. •				. •														_											
۸١																														
٣٦٢																				•				•						
٣٠٣																														
۳۳.																														•
٤٣١																														
۲۸۳																														
177																														
٥٦																														
404																														
٦٦																														
۱۳٤																												' شر		_
٣٠٢																												- ته با		
۲٠٤																												، بر		
۳۱.							 									 									ر	سا	'ر ي	، پرز	قإ	æ
219							 									 				(	ابی	حا	ص	·) .	ود		٠.	بن	يم	نع
																				`	<b>∓</b> ∙									
572																					,	•	ر ر	ج	ر ا	راد دا.	ء د	برا د .	٠.	ار ا.
127																												_		
£1V																								•			_	; نلد	_	
777			-																				_	•						
	• •																								-					
																								-			•			
103		•		•	•	•	 ٠	•	•	• •	•	•		•		 	•		•		•	٠				4	ها	ے با	شو	اء

اعشى قيس (ميمون بن جِندل)
امية بن أبي الصلت
جرير
الحطيئةا
الحويدرة ١٠٠٠ المحويدرة ١٠٠٠ المحويدرة المحتويدرة المحتو
خفاف بن ندبه
دريد بن الصمة
الراعي النميري
الربيع بن زياد
سعد بن مالك
السفاح بن بكير
الشماخ الشماخ
طفيل الغنوي ۱۲۲
عبيد بن الأبرص ٢٦
عبد الله بن الزبعري ۸٤ ۸٤ ۸٤
<b>6.</b> 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
عدي بن زيد
علقمة الفحل
عمرو بن أخمر الباهلي
عمرو بن كلثوم عمرو بن كلثوم
عمرو بن معد یکرب
قعنب بن أم صاحب فعنب بن أم صاحب
قیس بن خویلد تیس بن خویلد و ۲۲۲
كثير بن عبد الرحمن
كعب بن مالك

الكميت بن زيد
لبيد بن ربيعة
المنخّل اليشكري المنحرّ المسكري المسكري المسكري المسكري المسكري المسكري المسكري المسكري المسكري
المثقب العبدي
المسيب بن زيد الغنوي المسيب بن زيد الغنوي
المغير بن حبناء
النابغة الجعدي النابغة الحمد النابغة الحمد النابغة العددي
النابغة الذبياني
نفيلة الأشجعي (أبو النهال)
وضاح اليمن
الوليد بن عقبة
يزيد بن الحكم لخكم يزيد بن الحكم
يزيد بن عمرو الكلابي ٤٧ عمرو الكلابي
يزيد بن مفرغ



### الأبيات الشعرية

القافية رقم الصفحة	أول البيت
حرف الهمزة	
کفاءکفاء کفاء کام	وجبريل
هباء	بادت
السواء	أروني
بناء	فإن
حرف الباء	
جانبه	أخوك
الأريب ١٦٠	أفلح
صلیب ۸۳	بها جيف
تذییب ۸۳	كأنه
مرحب ۹۳	وكيف
دبيب ۹٤	كأنهم
يصوب ۱۱۲	فلست
مجيب	وداع
نشب ۱۳۵۱	أمرتك
لعب ۷۰۷	أني
طلا بها و الم	ء <i>ع</i> صائي
المصاباالمصابا	پ وکائن
جوابها ۱۹۹۷	تميم

### حرف السين

الفقيرا ....الفقيرا المستعدد ا

لا أرى الموت

إذا ما الضجيع لباسا ..... ٢٥٦

رقم الصفحة	القافية	أول البيت
£17 7/3	شوس ، ، ،	سوى أن
صرف العيسن	<b>&gt;</b> -:	
AY	هجوع	أمن ريحانة
1.4		فبكى بناتي
٧٦	تبعا	نحل
777	مضطجعا .	عليك
<b>YYY</b>	مطاع	صلًى
YYY	يصدع	وكأنهن
YAE	طائع	حلفت
ΓΛΥ ΓΛΥ	مجاشع	فيا عجباً
*1V	القصاع	ويحوم
£Y0	لم تربع	بكرت
ξΥ٦	T .	وكائن
مرف الفاء	>	
187	لم تحنف	فكلتاهما
رف القاف	>	
YAA	طليق	عدس
٣٠٢	طارقة	أيا جارتا
رف الكاف	<b>.</b>	
17	ذلكا	أقول له
٣٠٤		مورثة
٣٦٧		فلما

### حرف اللام

·	
£79°	فَأَفَضْنَ حقيلا
<i>"</i> "	
(ثلاثة أبيات)	فهل من كاهن قفول
١٢٨	ويوماً نوافله
١٣٢	4
ודין	فاليوم واغل
٤٨٦ ٢٨٤	انصب السيوا
10.	إذا لقحت صُعْل
Y•7	وفيهم الفعل
137	ولما الهزل
787	أنا الزائد مثلي .
788	والبغايا الأذيال
YYY	تتورثها عال
ξο·	وإذا حبالها
<b>TY8</b>	وإذا الجمل
<b>£09</b>	حلو ينتقل
<b>Y9V</b>	بنیت مقیلًا
حرف الميم	
٤٩	أمير المؤمنين مستقي
YVA	•
71	-5 •
۸۸	
1VT (9V	ري ي
	واحس

نافية رقم الصفحة	أول البيت الأ
تهدم	مالي الم
امهاا	
ومها ۲۰۶	وإني ية
لجها	خيل ال
نمائم ۲۷۰	لا يمنعنك ال
YV0 L	لنا الجفنات ده
امم ۲۸۲	وإن معاوية الا
، يتقدما	لعلي أن
ظطلم ۸۲۸	هو الجواد في
نعمي	هزمت وأ
يم ٢٤٦	وجاءت زن
واسم ۲۳۲	مشين ال
لها لها	ربة محراب س
امها ١٥٥	تراك ح
ام ,	
هم ٤٨٤	فتغلل در
دما	فیا کان تہ
حرف النون	
انا	واعلم تد
يني	تقول ود
بناً	<b>~</b>
قین	فلو أنا الب
بطحبان ١٤٦	تعال يص
مان	لعمرك بث
جينا ٨٣	لا تنكري ش

رقم الصفحة	القانية	أول البيت
179	اللجيز	وماء
١٧٠	اللعين	ذعرت
rr	فليني	تراه
ينا ٢٦٥	الجاهد	ألا لا يجهلن
ΥΛΛ	فنبئيني	دعي
791	لمكانها	دع الحمر
797	بلبانها	فالا
٣٠٥ انيح	الكاش	تريك
٣٠٥	جنينا	ذراعي
<b>٤·٧</b>	ضنينا	ولقد
<b>478</b>	عريانا	لا تخلطن
<b>778</b> 377	دانا .	کل امریء
<b>ξ</b> Λ	دىني .	تقول
770		ننادوا
To	شانها	أجد
۳۸۹	أنكرن	ومن
٤٨٣	ضننوا	مهلاً
حرف الياء		
<b>٤٤</b>	غاويها	_وكل
£ <b>£</b>	نخليه	الظاعنين
177	حاديها	أما ابن عوفٍ
11A	أتى .	نبشري

## 派

### أنصاف الأبيات

رقم الصفحة	
فتمتعي فتمتعي	بكرت
طاسياً طاسياً	كافأ
وميمها وميمها	کہا بینت
سميع	أصم
جنيناً	هجان اللون
الحائض ٢٠٣	له قروء
الرجيز	
וֹצֹע זר	نَادَوْهُمُو
الافا ٣٣	قالوا
فدعافدعا	إن شت
نآآ ِا	بالخير
تآءُ ٢٣	ولا
تقضی ۳٦٠	داینت
بعضا ' نام می است با	فمطلت
الصحصح	قد علمت
يفلح	إن
الطبخا	تالله
مستصرخ ۲۷۰	<b>ب</b> ي
آدا ۱٦٨	من

٤١٢	باتر	بات
٤١٢	وجائِرِ	يقصد
90	كاسر	ومسحه
777	اعتمر	لقد
777	وضبر	مغزى
٣٤٣	کشر	تقضى
15.	مبزی	کم
	بالرجز	حثى
774	حمس بـــــــــــــــــــــــــــ	وكم
٦.	كالخزف	أقبلت
٦.	مختلف	تخط
٦•	لام ألف	تكتبان
77	قاف	قلنا
	الإيجاف	لا تحسبي
317	رجله	والله
317	هزله	ودقه
317	مثله المله المناب المناب المثله المناب المنا	ما كان
49		باسم
٦•	طاسيا	كافا
۹١	. مهمه	وخخفق
۹١	العمه	ومهمه
779	التكلم	عن
49 8	کلها کلها	وما عليك
3 8	ما	صلیت
49 8	مسلم	أردد

#### رتم الصفحة

199					•					•			•	•		•	•		100	•				ي	لمنح	ق						5	امتا
१०९								•												•	•		ني	تلب	ت	ت				•	لت	جع	قد
१०९																																	ولا
१०९	•	•	2.	•		•	•		•	•	•	 •	•	•			•			•				ي	يغ	وا							إن
															ر	JL	ث	<u>ر</u> ُ ہ	11														
٤٨					•									•	•	•										بن	ستب	J۱	ل	رجا	ع الر	بلغ	إذا
٧٦		•										 •		•															٠.	_	ئديل	1	إن
454																																	
٤٧										•												•			•		•	•	ن	تدا	ين	ذل	کہا

# 派

### فهرس المواضيع

f				-																											. ;	اج	زج	ال	ب	کت
. ج					•																		, <b>.</b>									_				
. ه																													_	•			عو	~	_	
. ز						•			•		•							•	:	٠		•	•						Į	r`	7	دلا	ي و	أسر	قوا	¥
٥.					•					•		•	•						•				•		•					•	•			اح	جا	لز
44		•										11-1													•				ر	اب	کت	J١	لی	. ء	حذ	بآ-
٣٩																				•					4	ِ اب	عر	وإ	ن	نرآ	الة	ڀ	عاز	، م	ب	کتا
٤٥						•	٠,•	. ,											•			•								مد	٤	-1	رة	سو	ن	رمر
٥٥		•			•							٠								•						•				رة	بق	ונ	رة	سو	ن ا	_مر
27	15		•	•		,				•									•	•										ن	راد	کم	ے د	JĨ	ۣرة	ىبو
																																:	ں:	رس	بها	الف
0 • 0									. ,																٩	وي	نح	و	ية	غو	, ل	بث	حو	۔ ب	-	
017		,•												 										. ,							٩	X	ر ع	١.	-	
٥٢٠																																	<b>ڈ</b> بی			
٥٧٧	,							•						 							 							ت	بيا	الأ	J	إف	م	ii .	-	
0 79							4								. ,	. :	·				 										ر	ثاز	لأم	۱_		